အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ
မူလပဌာန်းဆရာတော်ဘုရား

အသံဖမ်း

ပဌာန်းပို့ချစဉ်ကျမ်း

ပဉ္စာဝါရသင်္ချာ

ရန်ကုန်မြို့၊ အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

ပထမ ဩဝါဒါစရိယ

အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ

မူလ ပဋ္ဌာန်းဆရာတော်ဘုရား

ကိုယ်တော်တိုင် နည်းပေးကာ အဓိပ္ပါယ်များနှင့် တကွ
အဋ္ဌကထာ ဋီကာ မိန့်ဆိုချက်များပါ

ပဋ္ဌာန်း ပဉှာဝါရ သင်္ချာ

ကို

တပည့်များအား ဝေဝေဆာဆာ ပို့ချပေးစဉ်
အသံဖမ်းကြိုးခွေမှ တဆင့် ကူးယူ ထုတ်ဝေလိုက်သော

အသံဖမ်း

ပဋ္ဌာန်းပို့ချစဉ်

ပဉှာဝါရသင်္ချာ (ပထမပိုင်း)
အနုလုံ — ပစ္စနီက်

သာသနာ ၂၅၂၄ ကောဇာ ၁၃၄၂

ပုံနှိပ်ခြင်း

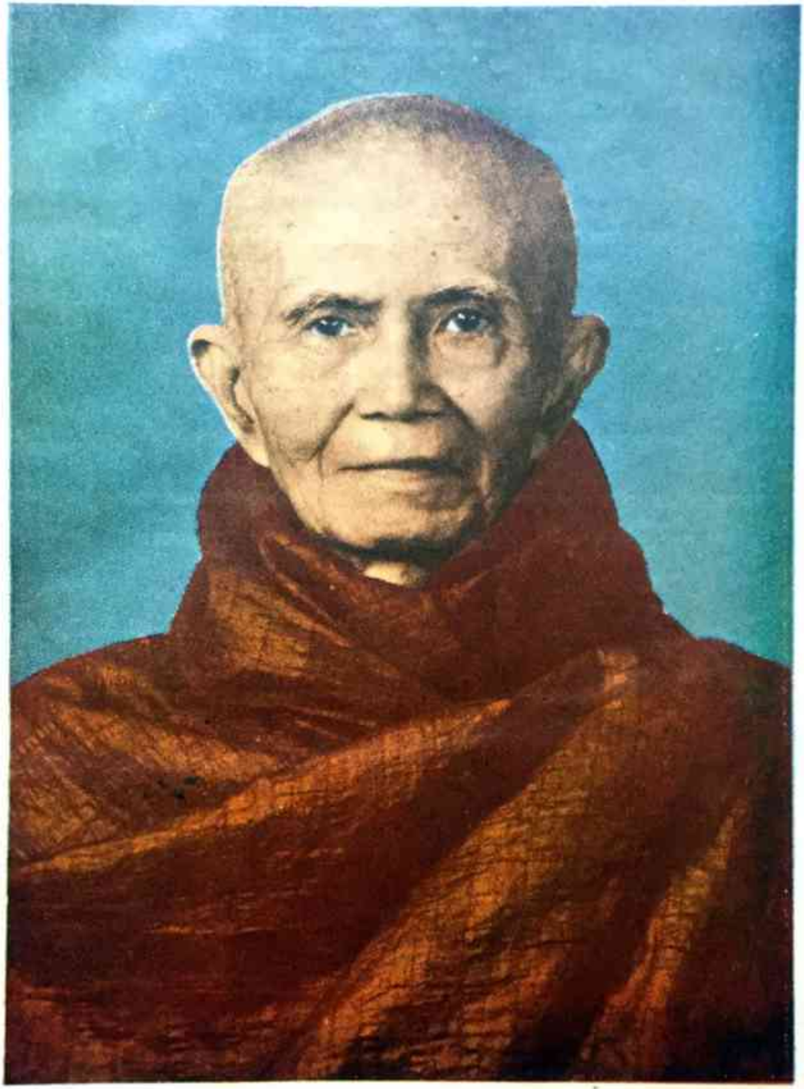
ပထမအကြိမ်

စောင်ရေ ၅၀၀၀

သာသနာနှစ် ၂၅၂၄

ကောဇာနှစ် ၁၃၄၂

ဦးစံလှ (၀၂၂၀၉)၊ စိုးမိုးမိတ်ဆက်ပုံနှိပ်တိုက်၊
အမှတ် ၁၄၆၊ ၃၃-လမ်း၊ ရန်ကုန်တွင် ရိုက်နှိပ်၍
ရန်ကုန်မြို့၊ ကမ္ဘာအေး၊ သာသနာရေးဦးစီးဌာနအတွက်
လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးမြင့်မောင်
မှတ်ပုံတင်အမှတ် (၀၂၅၂၇)က ထုတ်ဝေသည်၊



အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ
ရန်ကုန်မြို့၊ ပြည်လမ်း၊ ပဋ္ဌာန်းကျောင်းတိုက်
မူလ ပဋ္ဌာန်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တနာရဒ

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

နိဒါန်း

ကျွန်ုပ်တို့၏ ပထမဩဝါဒါစရိယ မူလပဋ္ဌာန်းဆရာတော်ဘုရား ပို့ချသော ပဋ္ဌာန်းတရားတော်များကို အသံဖမ်းယူခဲ့ပြီး ပြန်လည်ကူးယူခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် "အသံဖမ်း ပဋ္ဌာန်းပို့ချစဉ်ကျမ်း" အမည်ဖြင့် ပုံနှိပ် ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ ပဉှာဝါရ ဝိဘင်္ဂ အသံဖမ်း ပဋ္ဌာန်း ပို့ချစဉ်ကျမ်းကို ၁၃၃၀-ခုနှစ်က လည်းကောင်း၊ ပဋ္ဌာန်းပစ္စယနိဒ္ဒေသကို ၁၃၃၂-ခုနှစ်ကလည်းကောင်း ပုံနှိပ် ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။

ပဋ္ဌာန်းသင်္ချာ နှစ်မျိုး

ဆဝါရသင်္ချာ ပဋ္ဌာန်းကျမ်းကြီး၌ သင်္ချာများကို (၁)ဆဝါရသင်္ချာ၊ (၂) ပဉှာဝါရ သင်္ချာဟု နှစ်မျိုး ဟောထားပါသည်။ ထို သင်္ချာနှစ်မျိုးလုံး၌ပင် (က)အနုလုံ (ခ)ပစ္စနီက (ဂ)အနုလောမ ပစ္စနီက (ဃ) ပစ္စနီယာနုလောမ ဟု လေးမျိုးစီ ဟောထားပါသည်။ ဆဝါရ သင်္ချာများကား ခက်ခဲမှု မရှိလှပါ။ အကြောင်းကား ယင်းတို့၏ အနုလုံ၊ ပစ္စနီက ၊သုဒ္ဓသင်္ချာများကို ကျက်မှတ်ထားလျှင် အနုလုံစသော လေးမျိုးလုံး၌ပင် သဘာဂ(နှစ်ဘက်ရ) တရားများကို ရှာ၍ ထွက်လာသော တရားအားလျော်စွာ သင်္ချာထုတ်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ထို ဆဝါရသင်္ချာများ၌ ပဉှာဝါရ သင်္ချာများကဲ့သို့ အာရမ္မဏ အစရှိသော တစုံတခုသောမျိုးများကို မကြည့်ရှုရပဲ သုဒ္ဓသင်္ချာရှိ တရားများအရ စိတ်ပိုင်းသရုပ်ကို နားလည်လျှင် ကိစ္စပြီးနိုင်ပါ၏။ ဆဝါရသင်္ချာခန်း ပို့ချစဉ်များကို အသံဖမ်းကြိုးခွေများမှ ပြန်လည်ကူးယူပြီး သုဓမ္မဝတီပုံနှိပ်တိုက်၌ စက်တင်ပုံနှိပ်၍ ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

နိဒါန်း

ပဋ္ဌာစ ါရသင်္ချာ၊ အနုလုံ သဘာဂ

ပဋ္ဌာဝ ါရသင်္ချာ အနုလုံ၌ သဘာဂ(ဒုက)၊ ဃဋနာဟု နှစ်မျိုး ဟောထားပါသည်။ ပဋ္ဌာန်းတရားတော်ကြီး၏ ခက်ခဲမှုမှာ ဤပဋ္ဌာဝါရ သင်္ချာခန်းများဖြစ်၏။ အကြောင်းကား ပဋ္ဌာဝါရသင်္ချာ သဘာဂ၌ ဟောထားတော်မူပုံများမှာ ဆဝါရ သင်္ချာများကဲ့သို့ တရားချင်း တိုက်ဆိုင်၍ သဘာဂ ရှာရုံမျှဖြင့် ကိစ္စမပြီးပါ၊ ဆိုင်ရာ ဖြစ်သော အာရမ္မဏ၊သဟဇာတ စသော မျိုးများကိုကြည့်၍ မျိုးချင်း တူမှသာ သဘာဂဖြစ်နိုင်ပါသည်။ မျိုးချင်းမတူလျှင် သဘာဂမဖြစ် နိုင်ပါ။ သင်္ချာခန်းဟူသမျှ သုဒ္ဓသင်္ချာဖြင့်သာ ကိစ္စပြီးရမည်ဖြစ်ရာ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ကျေနပ်မှု ရနိုင်ရန်အတွက် သုဒ္ဓသင်္ချာသက်သက်မျှကို စိတ်ရှည်စွာဖြင့် ဆရာတော်သည် သုံးရက်တိုင်တိုင် ပို့ချပေးခဲ့ပါသည်။ သဘာဂ၌ အခက်အခဲမရှိစေရန် ပေးသင့်သော နည်းများကိုလည်း ရှင်းလင်းပြတ်သားစွာ ပေးထားသည့်ပြင် အနုလုံ၊ ပစ္စနီက် အားလုံး၌ အဋ္ဌကထာ၊ ဋီကာ အရှင်မြတ်များ၏ မိန့်ဆိုချက်၊ ယူဆချက်များကို လည်း လိုလေသေးမရှိရအောင် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ စုံလင်စွာ ပြသ ထားပါသည်။

ဃဋနာ

ပစ္စည်းပြိုင်ခေါ် ဃဋနာများကိုကား အဘိဓမ္မာတရား ထွန်း ကားသော ဤမြန်မာပြည်၌ပင် ရှေးအခါက နိုင်နင်းသောပုဂ္ဂိုလ်များ မပေါ်များလှပါ။ ဉာဏ်ကောင်းသော ကျက်အားကောင်းသော စာ သင်သားဖြစ်စေကာမူ ထိုပစ္စည်းပြိုင်ကို သင်ကြားကြသောအခါ ယနေ့ ဆိုပြီး သင်ယူပြီးကို နက်ဖန် အလွတ်မပြန်နိုင်ရုံမက အချိန်ကာလ အားဖြင့် ရက်ပေါင်းများစွာလည်း သင်ကြားကြရသည်ဟု သိရပါ သည်။ မူလ ပဋ္ဌာန်းဆရာတော်ဘုရားသည် ထို ခဲယဉ်းလှစွာသော ပဋ္ဌာဝါရသင်္ချာခန်းများကို မဖြစ်မနေဟူသော ဇွဲလုံ့လဖြင့် သင်ကြား လိုသူများ လွယ်လွယ်နှင့် နားလည်နိုင်အောင် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း (၄၀)ကျော်က ယခင်က မပေါ်ခဲ့ဖူးသော ဇယားနည်းများဖြင့် ကြံစည် အားထုတ်ခဲ့ပါသည်။

နိဒါန်း

သဒ္ဒနာဗေဒယာသူများ၌ သဒ္ဒနာ (၄၁၅)ချက်ရှိရာ ယင်းတို့၏ ခေါင်းစဉ်လေးကြောင်းမျှကို မှတ်သားရုံမျှဖြင့် တစုံတရာအခက်အခဲ မရှိပဲ အမျိုးသမီးများသော်မှ အထောက်အမ လွတ်ကာ ဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင် ပြန်ဆိုနိုင်ကြသည်သာမက အရကောက်၊ သဘာဝ စသည်ကိုလည်း ရေးသား ဖြေဆိုနိုင်ကြောင်းကို ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင် ပို့ချပေးခြင်း၊ အာဂမ သဘာဝစာပြန်ပွဲများကို ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြင့် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသဘာဂ သဒ္ဒနာများကို သိနားလည်ရန် များစွာ ကျက်မှတ်ရမှု မရှိပါ။ ပစ္စည်းရေများနှင့်တကွ ဆရာတော် စီစဉ်ထားသော သုဒ္ဓသင်္ချာကို ရပါမူကား တဝက်ကျော်ကျော်မျှသော သဒ္ဒနာကိစ္စများမှာ လုံးဝ ကျက်မှတ်ရမှုမရှိပဲ ကိစ္စပြီးနိုင်ကြောင်းကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။ ဆရာတော်သည် အရကောက်များ၌ မပါရှိသော ပစ္စည်းရေများကို ဝိဘင်္ကရှိဏ်းကောက်နှင့် သဒ္ဒနာများ၌ လွယ်ကူ ရန် စီစဉ်ထားပါသည်။

ပစ္စနီယုဒ္ဒါရ

ပဠာဝါရ ပစ္စနိက်သင်္ချာများကား အနုလုံ သင်္ချာများထက် ပို၍ ခက်ခဲပါသည်၊ အကြောင်းကား ဤပဠာဝါရ ပစ္စနိက်၌ ဆဝါရ ပစ္စနိက်များကဲ့သို့ "အကုသလံ ဓမ္မံ ပဋိစ္စ အကုသလော ဓမ္မော ဥပ္ပဇ္ဇတိ နဟေတု ပစ္စယာ" စသည်ဖြင့် ဝိဘင်းများ လုံးဝမပါပဲ နဟေတုယာ ပန္နရသ စသည်ဖြင့် ဟောထားသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုပစ္စနိက် သင်္ချာ၏ လွန်စွာခက်ခဲမှုမှ ထောက်တည်ရာ ရစိမ့်သောငှာ သင်္ဂါယနာ တင် အရှင်မြတ်တို့သည် ပစ္စနီယုဒ္ဒါရကို သင်္ဂါယနာ တင်ထားတော် မူကြပါသည်။ ထိုအရှင်မြတ်တို့၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ပစ္စနီယုဒ္ဒါရ၌ ပေးထားသောနည်းကိုယူ၍ ပစ္စနိက်သင်္ချာများ မှန် မမှန်ကို ဆုံးဖြတ် နိုင်ကြရန်ဖြစ်၏။

ပစ္စနီယုဒ္ဒါရ၌ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ စသော မျိုးစဉ်များဖြင့် ဟောထားရာ ဆရာတော်သည် ထိုပစ္စနီယုဒ္ဒါရကို မှီး၍ သုဒ္ဓသင်္ချာများ ကို စီစဉ်ထားရကား သုဒ္ဓသင်္ချာဖြင့်ပင် ထိုပစ္စနီယုဒ္ဒါရ၏ကိစ္စ ပြီးနိုင် ပါ၏။ ဤပစ္စနီယုဒ္ဒါရ၌ အဋ္ဌကထာဆရာသည် အတော်ကျယ်ဝန်းစွာ ဖွင့်ပြထားရာ ထိုဖွင့်ဆိုချက်များနှင့်တကွ မူလဋီကာဆရာကြီး၏ ယူဆ

နိဒါန်း

ချက်များကိုပါ စုံလင်စွာ ပြထားပါသည်။ ပစ္စနိက် သချာ်များကို မည်ကဲ့သို့ ယူဆရကြောင်းကိုလည်း ပစ္စနီယုဒ္ဒါရ အကျဉ်းချုပ်ဇယား ဖြင့် ရှင်းလင်းအောင် ပြထားပါသည်။

ပစ္စနိက်

အထက်က ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ပစ္စနိက်သချာ်များမှာ လွန်စွာ ခက်ခဲလှသော်လည်း လွန်စွာလွယ်ကူ၍ သချာ်များကို မှန်မှန်ကန်ကန် ကိန်းသေစွာ သိနားလည်နိုင်အောင် နှုတ်ပုံနှုတ်နည်းနှင့်တကွ ကျန်နေ သော တရားများ၌ သချာ်မည်မျှရသည်ကို သိနားလည်အောင် ပြထား ပါသည်။ ပစ္စနိက် တခုလုံးအတွက် သချာ်များကို သိရှိသာမက ပေယျာလများကိုပါ ဖော်နိုင်ကောက်နိုင်အောင် စီစဉ်ထားပါသည်။ အဋ္ဌကထာ၊ ဋီကာများ၏ အာဘောဂကိုလည်း မိအောင် ရင်းတို့၏ ပြဆိုချက်များကိုပါ လိုလေသေးမရှိအောင် ပြထားပါသည်။ အထူး အားဖြင့် ထိုပစ္စနိက်တခုလုံးကို ပေယျာလများနှင့်တကွ အာဂုံပြန်ဆို နိုင်အောင် အနည်းငယ်မျှသော သံပေါက်ကို ရေးသားထားရာ ထို သံပေါက်များမှာ လွန်စွာ တန်ဖိုးရှိလှပါသည်။

ပဋ္ဌာဝ ါရ သချာ်ခန်းများ၌ အနုလုံနှင့် ပစ္စနိက်ကို ပထမပိုင်း၊ အနုလောမပစ္စနိက်နှင့် ပစ္စနီယာနုလောမကို ဒုတိယပိုင်းဟု ဤအသင်း ကြီး၏ အဘိဓမ္မာစာပြန်ပွဲ လူပုဂ္ဂိုလ်များအဆင့်၌ ခွဲခြား သတ်မှတ်ထား ခဲ့ရာ ဤစာအုပ်ပထမပိုင်း အနုလုံနှင့် ပစ္စနိက်ကို ထုတ်ဝေလိုက်ပါသည်။ ဤစာအုပ်ကို လေ့လာကြည့်ရှုရာ၌ သုဒ္ဓသချာ်ဇယားနှင့်တကွ သဘာဂ၊ ဃဋနာ စသော ဇယားများနှင့် တိုက်ဆိုင်ကြည့်ရှုရပါသည်။

အဘိဓမ္မာ ပြန့်ပွားရေး အသင်းတိုက်၌ ၁၃၂၈–ခုနှစ်တွင် ပဋ္ဌာန်းသချာ်ဝ ါရများကို မူလ ပဋ္ဌာန်းဆရာတော်ဘုရား ပို့ချပေးစဉ်က အသံဖမ်းယူထားခဲ့ပါသည်။ သောတုဇနတို့၏ တောင်းပန်မှုကြောင့် အသံဖမ်းကြိုးခွေမှ ပြန်လည်ကူးယူပြီး ဂက်စတင်နာ ပုံနှိပ်စာအုပ် အဖြစ် ပြုလုပ် ဝေငှခဲ့ပါသည်။ ယင်း ဂက်စတင်နာစာအုပ် စာမူတွင် ပုံနှိပ်မှား၊ လက်လွဲမှု၊ သတိချွတ်ချော်မှုများရှိက ပိုမို သန့်ရှင်းစေရန် ဆရာတော်ဘုရား၏ အောက်ပါတပည့်ကြီးများ ပါဝင်သော စိစစ် ရေးအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းစေပါသည်။

နိဒါန်း

၁။ ဦးကျော်၊ ဥက္ကဋ္ဌ၊ အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်း။
၂။ ဦးဘိုးရွှေ၊ မဟာအဘိဓမ္မိက ဝိသိဋ္ဌ ကလျာဏဉာဏဓဇ သင်တန်းပြဆရာ၊ အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်း။
၃။ ဦးဘငွေ၊ မဟာအဘိဓမ္မိက ဝိသိဋ္ဌ ကလျာဏဉာဏဓဇ သင်တန်းပြဆရာ၊ အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်း။
၄။ ဦးညွန့်စိန်၊ မဇ္ဈိမအဘိဓမ္မိက ဝိသိဋ္ဌ ကလျာဏဉာဏဓဇ အမှုဆောင်လူကြီး။ အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်း။
၅။ ဦးထွန်းမြိုင်၊ မဟာအဘိဓမ္မိက ဝိသိဋ္ဌ ကလျာဏဉာဏဓဇ သင်တန်းပြဆရာ၊ အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်း။
၆။ ဒေါ်မြမြသန်း၊ မဟာအဘိဓမ္မိက ဝိသိဋ္ဌ ကလျာဏ ဉာဏဓဇ၊ တသက်ပန်အသင်းသူ၊ အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေး အသင်း။
၇။ ဒေါ်သန်းမြင့်၊ စူဠအဘိဓမ္မိက ဝိသိဋ္ဌဥက္ကဋ္ဌ ကလျာဏ ဉာဏဓဇ၊ တသက်ပန်အသင်းသူ၊ အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေး အသင်း။

ယင်း စိစစ်ရေးအဖွဲ့သည် အကြိမ်ကြိမ် စည်းဝေးစိစစ်ကြပြီး ညှိနှိုင်းခဲ့ကြသည်။ လိုအပ်သော အချက်အလက်များကို ဆရာတော် ဘုရားအား တင်ပြကာ အဆုံးအဖြတ်ယူကြပါသည်။ ဤစာအုပ်သည် ပဋ္ဌာန်းသာသနာအတွက် မုချ အကျိုးရှိမည်ဖြစ်သဖြင့် ''အသံဖမ်း ပဋ္ဌာန်းပို့ချစဉ် ပဥ္စဝါရ သချာခန်း'' စာအုပ် ဟူသော အမည်ဖြင့် စက်တင်ပုံနှိပ် ထုတ်ဝေပါသည်။

သာသနာတော်နှစ် ၂၅၂၄	အမှုဆောင်အဖွဲ့
ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၄၂	အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်း၊
တပေါင်းလပြည့်နေ့။	ရန်ကုန်မြို့။

ဇယားမာတိကာ

၁။ အနုလုံသုဒ္ဓသင်္ချာဇယား အာရမ္မဏရှစ်မျိုး .... က
၂။ သဟဇာတမျိုး သဟဇာတအငယ်-၇ .... ခ
၃။ သဟဇာတအကြီး-၄၊ သဟဇာတအလတ်-၄ .... ဂ
၄။ အနန္တရူပနိဿယမျိုး၊ ပကတူပနိဿယမျိုး၊ ဝတ္ထုမျိုး .... ဃ
၅။ ပစ္ဆာဇာတာဒိမျိုး .... င
၆။ အနုလုံသဘာဂ ဇယား .... စ
၇။ သဟငယ်အချင်းချင်း သဘာဂ အကောက်ဆိုရိုးဇယား .... ဆ
၈။ သဟလတ်အချင်းချင်း သဘာဂ အကောက်ဆိုရိုးဇယား .... ဇ
၉။ သဟငယ်နှင့်သဟလတ် သဘာဂအကောက်ဆိုရိုးဇယား .... ဈ
၁၀။ မိဿကပကိဏ္ဏက ဃဋနာဇယား .... ည
၁၁။ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာဇယား .... ဋ
၁၂။ သဟဇာတ အကြီးအလတ် ဃဋနာဇယား .... ဌ
၁၃။ ဃဋနာအမည် အဓိပ္ပါယ်နှင့် သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဆိုရိုးများ .... ဍ၊ ဎ
၁၄။ သဟဇာတအငယ် ဃဋနာဇယား .... ဏ
၁၅။ သဟဇာတအငယ် ပစ္စည်းပြိုင် ဆိုရိုးဇယား .... တ
၁၆။ ပစ္စယုဒ္ဒါရဇယား .... ထ
၁၇။ ပဥ္စာဝါရ ပစ္စနီကဇယား .... ဒ

ပို့ချစဉ် မာတိကာ

၁။ သုဒ္ဓသင်္ချာအကြောင်း ၁

၂။ အာရမ္မဏမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၄

၃။ သဟဇာတမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၁၅

၄။ အနန္တရူပမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၃၅

၅။ ပကတူပနိဿယမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၄၁

၆။ ဝတ္ထုပုရေဇာတမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၄၃

၇။ ပစ္ဆာဇာတမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၄၅

၈။ ဗလဝဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၄၇

၉။ ရုပ်အာဟာရမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၄၉

၁၀။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၅၀

၁၁။ မိဿကမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ ၅၁

၁၂။ ဟေတုပစ္စည်း သဘာဂ ၆၆

၁၃။ အာရမ္မဏ ။ ၇၃

၁၄။ အဓိပတိ ။ ၇၅

၁၅။ အနန္တရ ။ ၈၅

၁၆။ သဟဇာတ ။ ၈၉

၁၇။ အညမည ။ ၉၀

၁၈။ နိဿယ ။ ၉၃

၁၉။ ဥပနိဿယ ။ ၉၉

၂၀။ ပုရေဇာတ ။ ၁၀၄

၂၁။ ပစ္ဆာဇာတ ။ ၁၀၆

၂၂။ အာသေဝန ။ ၁၀၇

၂၃။ ကမ္မ ။ ၁၀၈

၂၄။ ဝိပါက ။ ၁၁၀

၂၅။ အာဟာရ ။ ၁၁၄

၂၆။ ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သဘာဂ ၁၁၇
၂၇။ ဈာန ။ ၁၂၀
၂၈။ မဂ္ဂ ။ ၁၂၃
၂၉။ သမ္ပယုတ္တ ။ ၁၂၅
၃၀။ ဝိပ္ပယုတ္တ ။ ၁၂၇
၃၁။ အတ္ထိ ။ ၁၃၄
၃၂။ နတ္ထိ ။ ၁၄၁
၃၃။ မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ ၁၄၃
၃၄။ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ ၁၇၀
၃၅။ သဟဇာတ ကြီး လတ် ဃဋနာ ၁၉၃
၃၆။ သဟဇာတ အငယ် ဃဋနာ ၂၁၀
၃၇။ ပစ္စယုဒ္ဒါရ ၂၆၉
၃၈။ ပစ္စနိက် ၂၉၄
၃၉။ နဟေတုပစ္စည်း သုဒ္ဓသင်္ချာစသည် ၃၁၄
၄၀။ ဒုကစသည် ၃၂၁
၄၁။ နဟေတုမူ ၃၃၃
၄၂။ နာရမ္မဏမူ ၃၆၈
၄၃။ နာဓိပတိမူ ၃၇
၄၄။ နာနန္တရမူ ၃၇၆
၄၅။ နသဟဇာတမူ ၃၈၃
၄၆။ နအညမညမူ ၃၉၀
၄၇။ နနိဿယမူ ၃၉၉
၄၈။ နဥပနိဿယမူ ၄၀၈
၄၉။ နပုရေဇာတမူ ၄၁၈
၅၀။ နပစ္ဆာဇာတမူ ၄၂၉
၅၁။ နကမ္မမူ ၄၄၁
၅၂။ နဝိပါကမူ — ၄၅၃
၅၃။ နအာဟာရမူ ၄၅၄
၅၄။ နဝိပ္ပယုတ္တမူ ၄၆၇
၅၅။ နောအတ္ထိမူ ၄၈၀

ပဋ္ဌာဝါရ အနုလုံ သုဒ္ဓသင်္ချာဇယား – အာရမ္မဏရှစ်မျိုး။

ပစ္စည်းအမည်	ပစ္စည်းတရား	ပစ္စယုပ္ပန်တရား	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]							[illegible]
				[illegible]	–	–	[illegible]	–	–	[illegible]	–	–	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
အာရမ္မဏ	စိတ်စေတသိက် ကိုးဆယ်၊ ဓေ ခွေပညာသ, ရုပ်အရူပီယ, နိဗ္ဗာန်	ကာမစိတ် စေတုပညာသ, ဝိညာဉ် ၃, နေဝ ၃ အဘိညာဉ်ခွေ, လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ် ခု	၉	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı							၁
အာဓိ အာရမ္မဏ	အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ကုသိုလ်ဖြစ်သော ရုပ်ရှိ ရုပ်အင်္ဂါ ရသ, ဒေါသမူခွေ, မောဟမူ ခွေ, ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ်ကြဉ် သောစိတ် ဂရု ဒေါစကုစ်, ဝိစိကြဉ်ဒေ ဂုဏ် နိဗ္ဗာန်	အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ စိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာ ကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု, လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခု	၇	ı	ı	ı	ı			ı	ı	ı	ı	ı		ı				၃
အာပု	ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဌာရသ	ကာမစိတ် စေတုပညာသ, ဒွိစက္ခု, ဒွိသောတ, အဘိညာဉ်	၄							ı	ı	ı	ı				ı		ı	ı	၄
ဝတ္ထု	ဓုတိစိတ်မှ မြဲနှိ ရေသည် ရှိသော် ၁၇ ချက်ပြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု	မဓနာဒွါရဝတ္ထုနိုးမရူပါဝစရဒေ ငါးချက် တခါမွှ	၄							ı	ı	ı	ı		ı		ı	ı	ı	ı	၆
အာပုဓိ	အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ကုသိုလ်ဖြစ် သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် ဌာရသ	အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ စိတ် ရှစ်ခု	၁									ı	ı	ı		ı	ı		ı	ı	၆
ဝတ္ထုဓိ	အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ဓုတိစိတ်မှ မြဲနှိရေသော် ၁၇ ချက် ပြောက်သော စိတ် နှင့် အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု	အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ မရူပါ သမ္မေ ငါး ချက်	၁									ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	၈

သုဒ္ဓသင်္ချာဆိုရိုး။ ။အာရမ္မဏပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ "ကာမစိတ် စေတုပညာသ, ဝိညာဉ်နွယ်ဝဇ္ဇနစိတ် ၃ ခု, နေဝသညာနာသညာယတနစိတ် ၃ ခု, အဘိညာဉ် ၂ ခု, လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား ထင်သော စိတ်တခု ယုတ်ကိုးဆယ်၊ ခေ ခွေ ညာသ, ရုပ်အရူပီယ, နိဗ္ဗာန်" ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ နယထို လိုက်၍ လည်းကောင်း၊ ဝါရသို့ လိုက်၍ လည်းကောင်း၊ ထိုထို၏ အရသို လိုက်၍လည်းကောင်း ကဏ္ဍာ့သမ္မုဒါန် နေယနိသို လိုက်၍ လည်းကောင်း၊ အာရမ္မဏ "နဝ" ဟု သင်္ချာတတ်၏ ဟောအင်ကုန်၏။ ။နဝ ဟူသော်ကား–ကုသိုလ်သော ကုသိုလ်သ၊ ကုသိုလ်သော အကုသိုလ်သ ကုသိုလ်သော အဗျာကတသ၊ အကုသိုလ်သော အကုသိုလ်သ၊ အကုသိုလ်သော ကုသိုလ်သ၊ အကုသိုလ်သော အဗျာကတသ၊ အဗျာကတော အဗျာကတသ၊ အဗျာကတော ကုသိုလ်သ၊ အဗျာကတော အကုသိုလ်သ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ ၁ ဟူသည်ကား အာရမ္မဏတည်း။

ဖြင်းပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာများနည်းသွ ပြီး

ပဋ္ဌာဝါရ[illegible]အနုလုံ သုဒ္ဓသင်္ချာဇယား။ သဟဇာတမျိုး သဟဇာတ အင်ယ်-၇။

ပစ္စည်းအမည်	ပစ္စည်းတရား	ပစ္စယုပ္ပန်တရား	သင်္ချာ	ဥ	ဖ	ပါဠိ	ဝိဘ	ဓ	ပါဠိဓမ	ဓ	သဘာဂပစ္စည်းရေ															ပေါင်း
				ဥ	-	=	ဝိဘ	-	-	ဓ	ဃ	ထ	ဓ	ရ	ဓ	ဒ	ထ	ဗ	ဝဲ	ဖ	ဋ	ဥ	ဍ	ဈ	ဏ	ယထာ
ဟေတု	ဟိတ် ၆ ပါး	သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ၊ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ်၊ သဟိတ်ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်	၇													×		×		×						၁၂
သဟဇာဒိ	အဓိပတိတရားကိုယ် ၃ ပါး ၄ ပါးတို့တွင် တပါး ပါး	သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ၊ သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်	၇													×				×						၁၃
သဟာကမ္မ	စိတ်တခုယှက် ကိုးဆယ်၌ ရှိသော စေတနာ	သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ၊ စိတ္တဇရုပ်၊ ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်	၇								×	×							×	×	×					၁၀
နာမ်ဟာ	ဖဿ, စေတနာ, ဝိညာဉ် ဟုဆိုအပ်သောနာမ် အာဟာရတရားကိုယ် ၃ ပါး	။	၇	သင်္ချာသတ္တစိ							×									×	×					၁၂
သဟာဓာတိန္ဒြိယ	ဇီဝိတ, စိတ်, ဝေဒနာ, သဒ္ဓါ, ဝီရိယ, သတိ, ဧကဂ္ဂတာ, ပညာဟုဆိုအပ်သော နာမ်ကုဋေန္ဒြေ တရားကိုယ်ရှစ်ပါး	။	၇													×										၁၄
ဈာန်	ဝိတက်, ဝိစာရ, ပီတိ, ဝေဒနာ, ဧကဂ္ဂတာ ဟုဆိုအပ်သော ဈာန်တရား ကိုယ်ငါးပါး	။	၇								×	×				×		×								၁၁
မဂ္ဂ	ပညာ, ဝိတက်, ဝိရတီ ၃, ဝီရိယ, သတိ, ဧကဂ္ဂတာ, ဒိဋ္ဌိ ဟုဆိုအပ်သော မဂ္ဂင်တရား ကိုယ် ၉ ပါး	သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ၊ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ်၊ သဟိတ်ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်	၇													×		×								၁၃

နယသိုလိုက်၍လည်းကောင်း၊ စသည်။ ။ပစ္စည်း အနုလုံ၊ ပစ္စည်း ပစ္စနိကာ်၊ ပစ္စည်း အနုလောမ ပစ္စနိက်၊ ပစ္စည်း ပစ္စနီယာ နုလောမဟု နယ လေးမျိုးရှိရာ ဤ သုဒ္ဓသင်္ချာသည် ပစ္စည်း အနုလောမ နယ၏ သုဒ္ဓသင်္ချာ မည်၏၊ ပဋ္ဌိစ္စဝါရ အစရှိသောအားဖြင့် (၇)ဝါ ရရှိရာတွင် ပဋ္ဌာဝါရ၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဖြစ်၏၊ ကုသလတိက် အစရှိသောအားဖြင့် ၊(၂၂)တိက် ရှိရာ ကုသလတိက်၏ သုဒ္ဓသင်္ချာ ဖြစ်၏။ ဆဝါရ၌ တ်, ကဏ္ဍား, ဟိတ်ဟု ဟောတော်မူ၏၊ ဤပဋ္ဌာဝါရ၌ ကဏ္ဍား, သမ္ပဒါန်, ကရိုဏ်းဟု ဟောတော်မူ၏။

သဘာဂပစ္စည်းရေ။ ။ယဋ္ဌနာခန်းများ၌ လည်းကောင်း၊ စိဘာဂဝါရကို ကောက်ရာ သတ္တိဖြစ်သော ကရိုဏ်းပါဌ်များ၌လည်းကောင်း ရှယ်ကူ သက်သာရန် ဤပစ္စည်းရေများကို ထည့်ထားပေသည်။ အရကောက်ကျမ်းမှ ပေါ။

တပြိုင်နက် ယထာရဟ။ ။တပြိုင်နက်မှာ ပစ္စည်းပစ္စယုပ္ပန်တရားများအားလုံး လုံးဝတွေ၍,ယထာရဟမှာ တစိတ်တဒေသသာ တွေ၏။ ဟေတုပစ္စည်း၌ ပစ္စည်းရေ (၁၂)ရှိရာ ဟေတုနှင့် သဟကြီးပေါင်း (၅)ပစ္စည်းမှာ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် လုံးဝတွေ၏။ ကြွင်းသော အဓိပတိ, အညမည စသော ပစ္စည်းတို့မှာ တစိတ်တဒေသသာ တွေကြ၍ သဟကြီးအတွက် တပြိုင်နက်၊ ကြွင်းပစ္စည်းအတွက် ယထာရဟဖြစ်၍ ယထာရဟအကွက်တွင် တပြိုင်နက် ယထာရဟဟု ဆိုရ၏။

ပဋ္ဌာဝေါရ အနုလုံ သုဒ္ဓသင်္ချာ ဇယား။ သဘာဂတမျိုး-သဘာဂတအကြီး ၄-သဘာဂတအလတ် ၄။

ပစ္စည်းအမည်	ပစ္စည်းတရား	ပစ္စယုပ္ပန်တရား	သင်္ချာ	ကု	ဈာ	ကုဈာ	အကု	ဈာ	အကုဈာ	ဈာ	—	—	သဘာဂပစ္စည်းရေ								ပေါင်း
				ကု	—	—	အကု	—	—	ဈာ	ကုဈာ	အကုဈာ	သ	ဩ	ဝိ	ဓ	သံ	ဓိ	အဝိ	အဓိ	ဖြီ
သဟဇာတ နိဿယ အတ္ထိ အဝိဂတ	အလုံးစုံသော ပစ္စုပ္ပန် ပရိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး မဟာဘုတ်လေးပါး ပဋ္ဌေဝါတ္ထု ပရိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု	အချင်းချင်းအားဖြင့်၊ အချင်းချင်းနာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ်၊ ပရိသန္ဓေကဋ္ဌတ္တာရုပ်အားဖြင့်၊ အချင်းချင်းအားဖြင့်ဥပါဒါရုပ်အားဖြင့် အချင်းချင်း	၉	။	။	။	။	။	။	။	။	။	။		။				။	။	၄
အညမည	အလုံးစုံသော ပစ္စုပ္ပန်ပရိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ လေးပါး စိတ္တဇမဟာဘုတ်၊ ပရိသန္ဓေကဋ္ဌတ္တာမဟာဘုတ်၊ ဗာဟိရမဟာဘုတ်၊ အာဟာရဇမဟာဘုတ်၊ ဥတုဇမဟာဘုတ်၊ အသညသတ်ကဋ္ဌတ္တာ မဟာဘုတ်၊ ပစ္စုပ္ပန် ကဋ္ဌတ္တာ မဟာဘုတ်အားဖြင့်မဟာဘုတ်လေးပါး ပဋ္ဌေဝါတ္ထုပရိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု	အချင်းချင်းအားဖြင့်၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု အားဖြင့် အချင်းချင်း အချင်းချင်း	၇	။			။			။			။	။	။				။	။	၅
ဝိပါက	အလုံးစုံသောဝိပါက်ပစ္စုပ္ပန်ပရိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး ပဋ္ဌေဝါတ္ထုပရိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ	အချင်းချင်းအားဖြင့်၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ်၊ ပရိသန္ဓေကဋ္ဌတ္တာရုပ်အားဖြင့်၊ ဟဒယဝတ္ထု	၁							။			။		။	။			။	။	၅
သမ္ပယုတ္တ	အလုံးစုံသော ပစ္စုပ္ပန်ပရိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး	အချင်းချင်း	၇	။			။			။			။	။	။		။		။	။	၆
ဝိပ္ပယုတ္တ	ပဋ္ဌေဝါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အဓိ အရူပဝိပါက်လေးခု၊ ခွေမှုဝိညာဉ် တဆယ်၊ ရဟန္တာတို့ ရတိကြိုင်သော ပစ္စုပ္ပန်ပရိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာလေးပါး ပဋ္ဌေဝါကာရ ပရိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု	စိတ္တဇရုပ် ပရိသန္ဓေကဋ္ဌတ္တာရုပ် အချင်းချင်း	၇		။			။		။			။		။			။	။	။	၅

(ဃ)

ပဋ္ဌာနဝါရ အနုလုံ သုဒ္ဓသင်္ချာဇယား။ အနန္တရူပနိဿယမျိုး၊ ပကတူပနိဿယမျိုး၊ ဝတ္ထုမျိုး။

မျိုး	ပစ္စည်းအမည်	ပစ္စည်းတရား	ပစ္စယုပ္ပန်တရား	သင်္ချာ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	သဘာဂပစ္စည်းရေ													ပေါင်း
					[illegible]	–	–	[illegible]	–	–	[illegible]	–	–	[illegible]	[illegible]	[illegible]	လ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
အနန္တရူပနိဿယ—၁	အနံ၊ သနံ၊ အနုရူ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ	ရဟန္တာတို့စုတိကြဉ်သောအလုံးစုံသော စိတ်တခုယုတ်ကိုးဆယ်၊ စေဒွေပညာသ ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး	ရဟန္တာတို့စုတိနှင့်တကွ နောက်နောက်သော နာမက္ခန္ဓာ	၇	။		။	။		။	။	။	။	။	။		။							။	။		၅
	အာသေဝန	အဆုံးဇောကြဉ်သော ရှေးရှေးသော လောကီဇောသတ္တစတ္တာလီသ	ပဌမဇော၊ ဖိုလ်ဇောကြဉ်သော နောက် နောက်သော ဇောဧကပညာသ	၃	။			။			။			။	။		။		။					။	။		၆
	အနန္တရကမ္မ	မဂ်လေးခုစေတနာ	မဂ္ဂါနန္တရဖိုလ်လေးခု	၁			။							။	။		။			။				။	။		၆
ပကတူပ—၂	ပကတူပ နိဿယ	ဇလဝ ဖြစ်သောစိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊စေဒွေပညာသ၊ရုပ်အဋ္ဌဝီသ	စိတ်တခုယုတ်ကိုးဆယ်၊ စေဒွေပညာသ	၉	။	။	။	။	။	။	။	။	။				။										၁
	ဇလဝနာနာ က္ခဏိကကမ္မ	ဇလဝ ဖြစ်သော ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာ	ဝိပါက်ဆတ္တိံသနာမက္ခန္ဓာ	၂			။			။							။			။							၂
ဝတ္ထု—၃	ဝတ္ထု ပုရေဇာတ	ဆဝတ္ထု	ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်	၃							။	။	။			။		။				။	။			။	၅
	ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ	မရဏာသန္နကာလ အမရဏာသန္နကာလ မဇ္ဈိမာယုက အားဖြင့် ဥပါဒ်ဆိုတွင် မဇ္ဈိမာယုက ဖြစ်၍ အတိတ်ဘဝင်နှင့်ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထု	ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်	၁							။					။		။			။	။	။			။	၆

ပဋ္ဌာဝါရ အနုလုံ သုံးသင်္ချာဇယား—ပစ္စယာစာတာဒီမျိုး။

မျိုးပစ္စည်း	ပစ္စည်းတရား	ပစ္စယုပ္ပန်တရား	သင်္ချာ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	သဘာဂပစ္စည်းရေ								ပေါင်း
											[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ဖြစ်
ပစ္စာဇာတ — ၄	ပဋိသန္ဓေကာလ၌ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် ၄ ခုကြွင်းသော ပထမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး	ပဋိသန္ဓေအစရှိသော ရှေးရှေးသောစိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်ဌီသို့ ရောက်သော ဧကဇကာယ, ဒွိဇကာယ, တိဇကာယ, စတုဇကာယ	၃	။	။	။						။				။	။	။	၄
ဇလာဗုဒ္ဓလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ	ကာမကုသိုလ်, အကုသိုလ် စေတနာဟု ဆိုအပ်သော ဗုဒ္ဓလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ပဋိသန္ဓေကာလကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟု ဆိုအပ်သော ဇလာဗ ဗုဒ္ဓလနာနာက္ခဏိက ကမ္မ	ကာမဝိပါက် စေတသိက နာမက္ခန္ဓာ ကဋတ္တာရုပ်	၂	။	။								။						၁
ရုပ်အာဟာရ — ၃	စတုသမုဋ္ဌာနိကဩဇာ	ကလာပ်တူ ဩဇာကြွင်းသော ကလာပ်တူ ကလာပ်ပြားဖြစ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိကရုပ်	၁			။								။			။	။	၃
ရုပဇီဝိတိန္ဒြိယ — ၃	ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ	ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေကြွင်းသော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် ၉ ၉	၁			။									။		။	။	၃
သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက	ပဋိသန္ဓေကာလမှ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ်ဂ္ဂါဒသ, ကုသိုလ်ကောဇိသ၊ စေတသိက်ခွေပည့်သော အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ၊ ဝတ္ထု, မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသောစိတ်နှင့်အတူဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု	အချင်းချင်း	၂				။		။		။						။	။	၃
ပစ္စာဇာတာ— ဟာရမိဿက	ပဋိသန္ဓေကာလမှ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ်ဂ္ဂါဒသ, ကုသိုလ်ကောဇိသ၊ စေတသိက်ခွေပည့်သော အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ၊ ဝတ္ထု, မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေး သောစိတ်နှင့်အတူဥပါဒ်၍ ရုပ်ဌီသို့ ရောက်သော(ဩဇာ)	ဝတ္ထု, မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်းအစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ် ၍ ရုပ်ဌီသို့ ရောက်သော (တိဇကာယ, စတုဇကာယ) အားကာသတူကပြိုင်နက်တပ်ကောင်းသော	၂					။		။							။	။	၁
ပစ္စာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက	ပဋိသန္ဓေ .... (ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ)	ဝတ္ထု .... (ကမ္မဇကာယ) အားကာသတူကပြိုင်နက်တပ်ကောင်းသော	၂					။		။							။	။	

ပဉှာဝါရ အနုလုံ သဘာဂဇယား။

	အာ	သဟ	ဥပ: အနန္တရူပ	ဥပ: ပကတူပ	ပုရေ	ပစ္ဆာ	ကံ	ရုပ်ဟာ	ရုပဇီ	သဟပုရေ အတ္ထိ	ပစ္ဆာဟာ အတ္ထိ	ပစ္ဆာဣ အတ္ထိ
ဟေ		ဟေ ၇										
အာ	*အာ ၉											
ဓိ	အာဓိ ၇	သဟာဓိ ၇										
နံ			*နံ ၇									
သနံ			*နံ ၇									
သ		*သဟ ၉										
ည		ည ၃										
နိ	ဝတ္ထာ ၃	*သဟနိ ၉			*ပုရေနိ ၃					သဟပုရေ ၂		
ဥ	အာရမ္မဏူ ၇		*အနန္တရူ ၇	*ပကတူ ၉								
ပု	အာပု ၃				*ဝတ်ပု ၃							
ပစ်						*ပစ္ဆာ ၃						
သေ			သေ ၃									
ကံ		သဟာကမ္မ ၇	အနံကမ္မ ၁	နာနက္ခဏကမ္မ ၂			*ကံ ၂					
ဝိပါ		ဝိပါ ၁										
ဟာ		နာမ်ဟာ ၇						*ရုပ်ဟာ ၁				
ဣ		သဟဣ ၇			ပုဣ ၁				ရုပဇီ ၁			
ဈာ		ဈာ ၇										
မဂ်		မဂ် ၇										
သံ		သံ ၃										
ဝိပ်	ဝတ္ထာ ၃	သဟဝိပ် ၃			*ပုရေဝိပ် ၃	*ပစ္ဆာဝိပ် ၃						
အတ်	အာပု ၃	*သဟ ၉			*ပုရေ ၃	*ပစ္ဆာ ၃		*ရုပ်ဟာ ၁	*ရုပဇီ ၁	သဟပုရေ ၂	ပစ္ဆာဟာ ၂	ပစ္ဆာဣ ၂
နတ်			*နတ် ၇									
ဝိဂ			*ဝိဂ ၇									
အဝိ	အာပု ၃	*သဟ ၉			*ပုရေ ၃	*ပစ္ဆာ ၃		*ရုပ်ဟာ ၁	*ရုပဇီ ၁	သဟပုရေ ၂	ပစ္ဆာဟာ ၂	ပစ္ဆာဣ ၂

* ခရေပွင့်များမှာ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာတို့တွင် တရားအများဆုံးရသော ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်းများဖြစ်ကြ၏။

သဟာငယ်အချင်းချင်း သဘာဂအကောက်ဆိုရိုး။

	ပစ္စည်းတရား	ပစ္စယုပ္ပန်တရား			သင်္ချာ
ဟေ+မိ	ဝီမံသာဒိ	သမ္ပယုတ္တက္ခန္ဓာ	သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်		၄
ဟေ+ဣ	အမောဟ	။	သဟိတ်စိတ္တဇရုပ်	သဟိတ်ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်	၄
ဟေ+မဂ်	အမောဟ	။	။	။	၄
မိ+ဟာ	စိတ္တာဒိ	။	သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်		၇
မိ+ဣ	စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသာဒိ	။	။		၇
မိ+မဂ်	ဝီရိယ၊ ဝီမံသာဒိ	။	။		၇
ကံ+ဟာ	စိတ်ဂစ္ဆရှိစေတနာ	။	စိတ္တဇရုပ်	ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်	၇
ဟာ+ဣ	ဝိညာဏာဟာရ(မနိန္ဒြေ)	။	။	။	၇
ဣ+ဈာ	ဝေဒနာ၊ ဧကဂ္ဂတာ	။	။	။	၇
ဣ+မဂ်	ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧ၊ ပညာ	။	သဟိတ်စိတ္တဇရုပ်	သဟိတ်ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်	၇
ဈာ+မဂ်	ဝိတက်၊ ဧကဂ္ဂတာ	။	။	။	၇

သဟလက်အချင်းချင်း၊ သဘာဂအကောက်ဆိုရိုး။

	ပစ္စည်းတရား	ပစ္စယုပ္ပန်တရား	သင်္ချာ
ည+ဝိ	အလုံးစုံသော ဝိပါက်ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး ပဉ္စဝေါကာရပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ	အချင်းချင်း အားငင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာဟဒယဝတ္ထုအားငင်း ဟဒယဝတ္ထု	၁
ည+သံ	အလုံးစုံသောပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး	အချင်းချင်း	၃
ည+ဝိဒ	ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာဟဒယဝတ္ထု	အချင်းချင်း	၁
ဝိ+သံ	အလုံးစုံသောဝိပါက်ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး	အချင်းချင်း	၁
ဝိ+ဝိဒ	ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ဖြစ်သော အခါအရပ်ဝိပါတ် ၄ ခု၊ ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ်တဆယ်၊ ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ဝိပါက်ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ	စိတ္တဇရုပ်၊ ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ် ဟဒယဝတ္ထု	၁

	စစ္စည်းတရား	ပစ္စယုပ္ပန်တရား			သင်္ချာ
ဟေ+ည	ဟိတ် ၆ပါး	သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ		ဟဒယဝတ္ထု	၃
ဓိ+ည	ဓိတရားကိုယ် ၃ပါး၄ပါးတို့တွင်တပါးပါး	〃			၃
ကံ+ည	စိတ် ၈၉ ၌ရှိသော စေတနာ	〃		〃	၃
ဟာ+ည	နာမ်အာဟာရတရားကိုယ်၃ပါး	〃		〃	၃
ဣ+ည	နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ်ရှစ်ပါး	〃		〃	၃
ဈာ+ည	ဈာန်တရားကိုယ် ငါးပါး	〃		〃	၃
မဂ်+ည	မဂ္ဂင်တရားကိုယ် ၉ပါး	〃		〃	၃
ဟေ+ဝိ	ဝိပါက်ဟိတ်၃ပါး	သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ	သဟိတ်စိတ္တဇရုပ်	သဟိတ်ပဋိကမ္မဇရုပ်	၁
ဓိ+ဝိ	ဗိုလ်၄ခု၌ရှိသောအဓိပတိတရားကိုယ် ၄ပါးတို့တွင်တပါးပါး	〃	သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်		၁
ကံ+ဝိ	ဝိပါက်၌ရှိသောစေတနာ	〃	စိတ္တဇရုပ်	ပဋိကမ္မဇရုပ်	၁
ဟာ+ဝိ	ဝိပါက်၌ရှိသောနာမ်အာဟာရတရား ကိုယ်သုံးပါး	〃	〃	〃	၁
ဣ+ဝိ	ဝိပါက်၌ရှိသော နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ် ရှစ်ပါး	〃	〃	〃	၁
ဈာ+ဝိ	ဝိပါက်၌ရှိသောဈာန်တရားကိုယ်ငါးပါး	〃	〃	〃	၁
မဂ်+ဝိ	ဝိပါက်၌ရှိသောမဂ္ဂင်တရားကိုယ်ရှစ်ပါး	〃	သဟိတ် 〃	သဟိတ် 〃	၁
ဟေ+သံ	ဟိတ် ၆ပါး	သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ			၃
ဓိ+သံ	ဓိတရားကိုယ်၃ပါး၄ပါးတို့တွင်တပါးပါး	〃			၃
ကံ+သံ	စေတနာ	〃			၃
ဟာ+သံ	နာမ်အာဟာရတရားကိုယ်သုံးပါး	〃			၃
ဣ+သံ	နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ်ရှစ်ပါး	〃			၃
ဈာ+သံ	ဈာန်တရားကိုယ်ငါးပါး	〃			၃
မဂ်+သံ	မဂ္ဂင်တရားကိုယ် ၉ပါး	〃			၃
ဟေ+ဝိပ်	ဟိတ် ၆ ပါး		သဟိတ်စိတ္တဇရုပ်	သဟိတ်ပဋိကမ္မဇရုပ်	၃
ဓိ+ဝိပ်	ဓိတရားကိုယ်၃ပါး၄ပါးတို့တွင်တပါးပါး		သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်		၃
ကံ+ဝိပ်	စေတနာ		စိတ္တဇရုပ်	ပဋိကမ္မဇရုပ်	၃
ဟာ+ဝိပ်	နာမ်အာဟာရတရားကိုယ် ၃ပါး		〃	〃	၃
ဣ+ဝိပ်	နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ်ရှစ်ပါး		〃	〃	၃
ဈာဝိပ်	ဈာန်တရားကိုယ်ငါးပါး		〃	〃	၃
မဂ်+ဝိပ်	မဂ္ဂင်တရားကိုယ် ၉ပါး		သဟိတ်စိတ္တဇရုပ်	သဟိတ်ပဋိကမ္မဇရုပ်	၃

ပစ္စယဝါရ အနုလုံ ဓိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာဇယား (၃၉) ချက်။

	၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ဓိ			၊	၊						၊		၃
နိ		၊		၊			၊		၊	၊	၊	၆
ဟာ					၊							၁
ဣံ						၊	၊				၊	၃
ဝိပ်								၊	၊	၊	၊	၄
အတ်	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၁၁
အဝိ	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၊	၁၁
သင်္ချာ	၁၃	၁၃	၈	၈	၇	၇	၇	၅	၅	၄	၃	၃၉

ပဉှာဝါရအနုလုံ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာဇယား (၆၄) ချက်။

	၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	
	ပစ္ဆာ	အာပု ဝတ်ပု	ဝတ်ပု	အာဓိ	အာပု	ဝတ္ထာ	အာပုဓိ	ဝတ္ထာဓိ	ပုတိ	အနံ	ဓေသ	နာနာ ကမ္မ	အနံ ကမ္မ	ဃဋနာ ပေါင်း
အာ				●	●	●		●						၅
ဓိ				●			●	●						၃
နံ										●	●		●	၃
သနံ										●	●		●	၃
နိ			●			●		●	●					၄
ဥ				●			●	●		●	●	●	●	၇
ပု		●	●		●	●	●	●	●					၇
ပစ်	●					●					●			၁
သေ											●			၁
ကံ												●	●	၂
ဣ									●					၁
ဝိပ်	●		●			●		●	●					၅
အတ်	●	●	●		●	●	●	●	●					၈
နတ်										●	●		●	၃
ဝိဂ										●	●		●	၃
အဝိ	●	●	●		●	●	●	●	●					၈
သင်္ချာ	၃	၃	၃	၇	၃	၃	၁	၁	၁	၇	၃	၂	၁	၆၄

(၅)

သဟဇာတ အကြီး-အလတ် ဃဋနာပေါင်း (၅၇) ချက်

	အဝိပါက (၅) ချက်					သဝိပါက (၅) ချက်					
	၁	၂	၃	၄	၅	၁	၂	၃	၄	၅	
	သဟ	ည	သံ	ဝိပ်	ည+ဝိပ်	ဝိပါ	ဝိပါ+ ည	ဝိပါ+ သံ	ဝိပါ+ ဝိပ်	ဝိ+ည+ ဝိပ်	ဃဋနာ ပေါင်း
သဟဇာတ	။	။	။	။	။	။	။	။	။	။	၁၀
အညမည		။	။		။		။	။		။	၆
နိဿယ	။	။	။	။	။	။	။	။	။	။	၁၀
ဝိပါက						။	။	။	။	။	၅
သမ္ပယုတ္တ			။					။			၂
ဝိပ္ပယုတ္တ				။	။				။	။	၄
အတ္ထိ	။	။	။	။	။	။	။	။	။	။	၁၀
အဝိဂတ	။	။	။	။	။	။	။	။	။	။	၁၀
သင်္ချာ	၉	၃	၃	၃	၁	၁	၁	၁	၁	၁	၅၇

ပစ္စည်း၊ ပစ္စယုပ္ပန်ဟူသော အစိတ်စိတ် မွေ့တို့၌ ပေါင်းဆုံ ရုံပိုင်ကြသော ပစ္စယသဘာဝ သတ္တိအပေါင်းသည် ဃဋနာမည်၏။ ထိုဃဋနာသည် သဟဇာတဃဋနာ၊ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာဟု နှစ်မျိုးရှိ၏။

သဟဇာတမျိုးသက်သက်ကို ဟောသော ဃဋနာသည် သဟဇာတ ဃဋနာ မည်၏။

ပကိဏ္ဏကဃဋနာ၌လည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏကဃဋနာ၊ မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာဟု နှစ်မျိုးရှိ၏။ သဟဇာတမျိုးနှင့် လုံးဝ မရောပဲ အာရမ္မဏမျိုး၊ အနန္တရမျိုး စသည်ကို ပြိုးပြွန်း၍ ဟောသော ဃဋနာသည် သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ မည်၏။ သဟဇာတမျိုးနှင့် အာရမ္မဏမျိုး၊ ဝတ္ထုမျိုး စသည်ကို ရော၍ ပြိုးပြွန်းကာ ဟောသော ဃဋနာသည် မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာ မည်၏။

မိဿကပကိဏ္ဏကဃဋနာ၌ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၇)ပစ္စည်းကိုသာ ဟော၏။

သုဒ္ဓပကိဏ္ဏကဃဋနာ၌ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ အာသေဝန၊ ကမ္မ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊ အဝိဂတ (၁၆) ပစ္စည်းကိုသာ ဟော၏။

ဤ ဃဋနာခန်း၌ ရှင်းလင်း လွယ်ကူအောင် မိဿက ပကိဏ္ဏက၊ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက၊ သဟဇာတဟု တသန့်စီ ပြထားသည်။ ပြည့်စုံသော အခါ ဒေသနာက္ကမအတိုင်း ဟောလေ။

မိဿကပကိဏ္ဏက၌ ခေါင်းစဉ် (၁၁)ချက်။ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက၌ ခေါင်းစဉ်(၁၃)ချက် စသည်တို့ကို ရပါစေ။ သို့မှ ကိစ္စပြီးစီးလိမ့်မည်။

အတ္ထိ(၉)မျိုး=အာရမ္မဏပုရေဇာတတ္ထိ၊ သဟဇာတတ္ထိ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတတ္ထိ၊ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ၊ ရုပ်အာဟာရတ္ထိ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတ္ထိ နှင့် မိဿက(၃)မျိုးတည်း။

ပုရေနိ=ဝတ္ထုပုရေဇာတနိဿယတည်း၊ (ဝတ္ထာရမ္မဏ ပုရေဇာတ နိဿယတည်း၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတတွင် အကျုံးဝင်၏။)

ဣန္ဒြိယ(၃)မျိုး=သဟဇာတိန္ဒြိယ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတည်း။

ဝိပ္ပယုတ္တ(၄)မျိုး=ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ သဟဇာတဝိပ္ပယုတ္တ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတဝိပ္ပယုတ္တတည်း။

သဟာဓိဝိပ် = သဟဇာတာဓိပတိနှင့် သဟဇာတဝိပ္ပယုတ္တတို့၏ နှစ်ဘက်ရတည်း။ သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိ တရား ကိုယ် သုံးပါး လေးပါးတို့တွင် တပါးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟ ဇာတာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းဟု ဆို။

သဟတိံဝိပ် = သဟဇာတိန္ဒြိယနှင့် သဟဇာတဝိပ္ပယုတ္တတို့၏ နှစ်ဘက်ရတည်း။ စိတ္တဇရုပ်၊ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းဟု ဆို။

သဟဇာတအကြီး၊ အလတ် ဆွဋ္ဌနာ ငယားမှ အဝိပါက (၁)-(၂)-(၃)-(၄)အချက်တို့မှာ သဟဇာတအကြီး၊အညမည၊ သမ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတဝိပ္ပယုတ္တတို့၏ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ဆိုလေ။ (၅)အချက်မှာ အညမညပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ ကေံဟု သင်္ခါဝခန်းမှ အညမည+ဝိပ္ပ ယုတ္တ နှစ်ဘက်ရ ဖြစ်သော ''အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါ ကာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာဟဒယဝတ္ထု''ဖြစ်၏။

သဝိပါက(၅)ချက်မှာ (၁)အချက်သည် ဝိပါကပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓ သင်္ချာအတိုင်း ဖြစ်၏။

(၂)အချက် = ဝိပါ + ညံ = အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအားလည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး၊ ဟဒယ ဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။

(၃)အချက်=ဝိပါ+သံ=အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံ သော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ (၄)ပါး။

(၄)အချက်=ဝိပါ+ဝိပ် = စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် ၄-ခု၊ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်၊ ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ၄-ပါး၊ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါ ကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။

(၅)**အချက်=ဝိပါ+ည+ဝိပ် = ဟဒယဝတ္ထုအားတတ်သော ပဉ္စ ဝေါကာရ** ပဋိသန္ဓေ **နာမက္ခန္ဓာ။**

	ပစ္စည်းတရား	သင်္ဃနာသမုဋ္ဌာန်							အချက်	သင်္ချာ
		ပေ	ဝိ	ကံ	ဟာ	ဖု	ရှာ	ဝေ		
၁	သာမညာ	*။			*။	*။	*။	*။	၉မီ	
၂	ဝိရိယ၊သတိ၊စေပညာ					။		။	၉မီ	
၃	ဝေဒနာ၊ကေဋ္ဌတာ					။	။		၉မီ	
၄	ဝိတက်၊ကေဋ္ဌတာ						။	။	၉မီ	၇
၅	ကေဋ္ဌတာ					။	။	။	၉မီ	၃
၆	စေတနာ			။	။				၉မီ	
၇	ဝိညာဉ်				။	။			၉မီ	၃
၈	ဆန္ဒာဓိ		။						၆	၃
၉	ဝိဏ္ဏာဓိ		။		။	။			၆မီ	
၁၀	ဝိရိယာဓိ		။			။		။	၆မီ	
၁၁	အမောဟ	။				။		။	၉မီ	၄
၁၂	ဝီမံသာဓိ	။	။			။		။	၆မီ	၂ ၂ ၁
	သင်္ဃနာပေါင်း	၂၄	၂၄	၉	၃၃	၇၂	၃၆	၅၇	၂၅၅	

သာမညာသင်္ဃနာတွင် ဟိတ် ၆-ပါး၊ နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် ၃-ပါး၊ နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ် ၈-ပါး၊ ဈာနင် ၅-ပါး၊ မဂ္ဂင်တရားကိုယ် ၉-ပါးစီ ရကြသည်။ ပစ္စည်း၊ ပစ္စယုပ္ပန် အပြည့်အစုံရကြသော ဤ ငါးပါးသည် သာမညာသင်္ဃနာ အမည်ရကြ၏။
* ခရေပွင့်ပြ အမှတ်အတိုင်း တစ်ပစ္စည်းသာ လိုက်ပါ။ ကြွင်းသင်္ဃနာများ၌ ဆိုင်ရာပစ္စည်းတရားကို ကြည့်၍ ဆိုလေ။ အမှတ်ပြ ပစ္စည်းများအားလုံး လိုက်ရ၏။

သဟဇာတအငယ် ပစ္စည်းဖြိုင် ဆိုရိုးဇယား။

	သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ	စိတ္တဇရုပ်	ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်	ပစ္စည်းတိုး			သင်္ချာ	အဝိပါက	သဝိပါက
၁	။	။	။	သဟကြီး ၄			၇	အဝိပါက-၄	သဝိပါက-၅
×၂	။		ဟဒယဝတ္ထု	။	ည		၃		
၃	။			။	ည	သံ	၃		
၄		။	ပဋိကမ္မဇရုပ်	။		ဝိပ်	၃		
×၅			ဟဒယဝတ္ထု	။	ည	ဝိပ်	၁		

ဟေတုမဂ္ဂဖြစ်လျှင် သဟိတ်စိတ္တဇရုပ်၊ သဟိတ်ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်၊ အဓိပတိဖြစ်လျှင် သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်ဟု သုဒ္ဓ သင်္ချာအတိုင်း ဆိုပါ။

× ကြက်ခြေပြထားခြင်းမှာ ပဋိသန္ဓေအခါ အဓိပတိမရ၍ ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ် မဆိုရ။

သင်္ချာထုတ်ပုံ=သာမညမှ ဝိရိယာဓိတိုင် ပထမအချက်ကို သတ္တ၊ ဒုတိယ၊ တတိယ၊ စတုတ္ထ အချက်များကို တီဏိဟု အဝိပါကဃဋနာများအတွက် ကိန်းသေမှတ်ပါ။ အမေဟာ–ဝိမံသာဓိဠ် အကုပဒ မရ၍ စတ္တာရိ၊ ဒွေ၊ ဒွေ၊ ဒွေ။ သဝိပါက အားလုံး သင်္ချာ ဧကံ။

ပဉှာဝါရ ပစ္စယုဒ္ဒါရ ဇယား

မျိုးပစ္စည်းများ		ပစ္စယုဒ္ဒါရ	ကုပဒ ၄				အကုပဒ ၄				ဗျာပဒ ၃			ကုဗျာ ၂		အကုဗျာ ၂		
			ကု	အကု	ဗျာ	ကုဗျာ	အကု	ကု	ဗျာ	အကုဗျာ	ဗျာ	ကု	အကု	ကု	ဗျာ	အကု	ဗျာ	
			ကု	-	-	-	အကု	-	-	-	ဗျာ	-	-	ကုဗျာ	-	အကုဗျာ	-	သင်္ချာ
အာရမ္မဏ	၁	အာရမ္မဏ	•	•	•		•	•	•		•	•	•					၉
အာဓိ၊အာရမ္မဏူပနိဿယ	၂		•	•	•		•				•	•	•					၇
အာရုံ၊ဝဏ္ဏ	၅										•	•	•					၃
*အာရုံ၊ဝဏ္ဏာဓိ													*					၁
သဟငယ်	၇	သဟဇာတ	•		•	•	•		•	•	•							၇
သဟကြီး	၄		•		•	•	•		•	•	•				•		•	၉
အညူသံ	၂		•				•				•							၃
ဝိပါက	၁										•							၁
သဟဝိပ်	၁				•				•		•							၃
အနန္တရ	၅	ဥပနိဿယ — အနန္တရ	•		•		•		•		•	•	•					၇
အာသေဝန	၁		•				•				•							၃
အနန္တရကမ္မ	၁				•													၁
ပကတူပနိဿယ	၁	ဥပနိဿယ — ပကတူ	•	•	•		•	•	•		•	•	•					၉
ဗလဝနာနာက္ခဏိကကမ္မ	၁				•				•									၂
ဝဏ္ဏပုရေဇာတ	၅	ပုရေဇာတ									•	•	•					၃
ဝဏ္ဏပုရေဇာတိန္ဒြိယ	၁										•							၁
ပစ္ဆာဇာတ	၄	ပစ္ဆာဇာတ			•				•		•							၃
ဗလဝဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိကကမ္မ	၁	ကမ္မ			•				•									၂
ရုပ်အာဟာရ	၃	အာဟာရ									•							၁
ရုပဇီဝိတိန္ဒြိယ	၃	ဣန္ဒြိယ									•							၁
သဟဇာတ-ပုရေဇာတမိဿက	၃	သဟဇာတ် - ပုရေဇာတ်												•		•		၂
ပစ္ဆာဇာတာဟာရမိဿက	၂	ပစ္ဆာဇာတ်-အာဟာရံ													•		•	၂
ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယမိဿက	၂	' ဣန္ဒြိယံ													•		•	၂
ပစ္စယုဒ္ဒါရပစ္စည်းရေပေါင်း			၃	၂	၅	၁	၃	၂	၅	၁	၇	၃	၃	၂	၄	၂	၄	
၂၄ ပစ္စည်းရေပေါင်း			၂၀	၃	၁၉	၁၁	၂၀	၂	၁၉	၁၁	၂၄	၁၂	၁၂	၃	၄	၃	၄	
မျိုးပစ္စည်းရေပေါင်း			၂၃	၄	၂၀	၁၁	၂၃	၂	၂၅	၁၁	၄၆	၁၇	၁၉	၃	၆	၃	၆	

ပစ္စည်း	ပဋ္ဌာနဝါရ ပစ္စနိက်ဇယား												နဟေတုပစ္စည်း ၄ည်းပြသချိုဇယား								
	အာ	သဟ	ဥပ		ပုရေ	ပစ္ဆာ	ကံ	ဟာ	ဣ	သဟပုရေ	ပစ္ဆာဟာ	ပစ္ဆာဣ	သုဒ္ဓ	၃-၄	၇	၉	၁၀	၁၂	၁၄	၁၆-၂၁	၁၆-၂၁
			အနန္တရ	ပကတူ																	
	၉	၉	၇	၉	၃	၃	၂	၁	၁	၂	၂	၂	၃က	၅-၆	၈		၁၁	၁၃	၁၅	သဟာ	သဣ
ဟေ		ဟေ											၁၅								
အာ	*အာ												〃								
ဓိ	အာဓိ	သဟာဓိ											〃	၁၅							
နံ			*နံ										〃	〃							
သနံ			*သနံ										〃	〃							
*သဟ		*သ											၁၁	၁၁							
*ည		ည											၁၁	၁၁	၁၁						
*နိ	ဝတ္ထု	*သဟနိ			*ပုရေနိ					သဟပုရေ			၁၁	၁၁	၁၁						
ဥ	အာရမ္မဏူ		*အနန္တရ	*ပကတူ									၁၅	၁၃	၇	၅					
*ပု	အာပု				*ဝတ်ပု								၁၃	၁၃	၁၁	၁၁	၅				
+×ပစ်						*ပစ္ဆာ							၁၅	၁၅	၉	၉	၃				
သေ			သေ										〃	〃	၁၁	၁၁	၅	၃			
ကံ		သဟကံ	နံကံ	ဗလဝကံ			*ကံ						〃	〃	〃	〃	〃	၁			
ဝိ		ဝိပါ											〃	〃	〃	〃	〃	၃	၁		
+ဟာ		နာမ်ဟာ						*ဟာ					〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃		
×ဣ		သဟဣ			ပုဣ				*ဣ				〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃		
ဈာ		ဈာ											〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	၁	၁
မဂ်		မဂ်											〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
*သံ		သံ											၁၁	၁၁	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
*+×ဝိ	ဝတ္ထု	သဟဝိပ်			*ပုရေဝိပ်	*ပစ္ဆာဝိပ်							၉	၉	၉	၉	၃	〃	〃	〃	〃
+×အတ်	အာပု	*သဟ			*ပုရေ	*ပစ္ဆာ		*ဟာ	*ဣ	သဟပုရေ	ပစ္ဆာဟာ	ပစ္ဆာဣ	၉	၉	၉	၉	၂	၂			
နတ်			*နတ်										၁၅	၁၅	၁၁	၁၁	၅	၃	၁	〃	〃
ဝိဂ			*ဝိဂ										၁၅	၁၅	၁၁	၁၁	၅	၃	၁	〃	〃
*+×အဝိ	အာပု	*သဟ			*ပုရေ	*ပစ္ဆာ		*ဟာ	*ဣ	သဟပုရေ	ပစ္ဆာဟာ	ပစ္ဆာဣ	၉	၉	၉	၉	၂	၂			

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

* ပဋ္ဌာန်းကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလုံသင်္ချာခန်း

ဆဝါရသင်္ချာခန်းတွေတုန်းက သင်္ချာတွေကို နားလည်ဖို့ရာအတွက် ဆဝါရဆိုင်ရာ အနုလုံသုဒ္ဓသင်္ချာ၊ ပစ္စနိက် သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ကျက်ရပါတယ်။ ပဋ္ဌာန်းကျမ်းကြီးလို့ ဆိုတာ သုဒ္ဓသင်္ချာ မပါခဲ့လို့ရှိရင် ကိစ္စမပြီးပါဘူး။ဘာ့ကြောင့်လဲ?ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာမှာဆဝါရဆိုင်ရာမှာဆိုရင်လဲ ပစ္စည်းပစ္စယုပ္ပန် ပစ္စနိက်ရယ်လို့ ရှိပါတယ်။ပဉှာဝါရဆိုင်ရာမှာလဲ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် ပစ္စနိက်ရယ်လို့ ရှိပါတယ်။ ဒီတရားတွေကို သိထားမှသာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဟောခြင်းငှာ စွမ်းနိုင်ပါတယ်။ ဆဝါရတုန်းက သုဒ္ဓသင်္ချာကို ကျက်ထားရုံမျှဖြင့် အားလုံးကုန် ကိစ္စပြီးသလို ဒီပဉှာဝါရမှာလဲ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ကျက်ထားခဲ့လို့ရှိရင် ဘာမှ နောက်ထပ်အထူးအထွေ မကျက်ရပဲနဲ့ အင်မတန် ခက်ခဲ နက်နဲတဲ့ သင်္ချာခန်းတွေဟာ ကိစ္စပြီးနိုင်ပါတယ်။

ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာဟာ ပဋ္ဌာန်း (၂၄)ကျမ်း ရှိတဲ့အနက် တိကပဋ္ဌာန်းမှာလဲ ဆိုင်ရာတိက်အားလျော်စွာ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေ ရှိရပါတယ်။ဒုကပဋ္ဌာန်းတွေမှာလဲ ဆိုင်ရာ ဒုက်အားလျော်စွာ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေ ရှိရပါတယ်။ ဒုကတိက-တိကဒုက-တိကတိက-ဒုကဒုကလို့ ဆိုတဲ့ အနုလုံ ၆ ကျမ်းမှာရော၊ ပစ္စနိက် ၆ ကျမ်းမှာရော၊ ဓမ္မာနုလောမပစ္စနိက် ၆ ကျမ်းမှာရော၊ ဓမ္မပစ္စနီယာ နုလောမ ၆ ကျမ်းမှာရော အားလုံးကုန်(၂၄)ကျမ်းလုံးအတွက် ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေ ရှိရပါတယ်။

အကျယ်အားဖြင့် တသိန်း နှစ်သောင်း ကိုးထောင် နှစ်ရာ သုံးဆယ့်နှစ်ကျမ်းသော ပဋ္ဌာန်းတွေမှာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေဟာ ရှိရပါတယ်။ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ကုသလတိက်မှာ အရကောက် ဆရာတော်ကြီးက

---

* ၁၃၂၈-ခု၊ နတ်တော်လဆန်း ၈-ရက် (၂၀-၁၂-၆၆) အင်္ဂါနေ့၊ ပထမအကြိမ်။

အပြည့်အစုံ ပြပါတယ်။ စေဒနာတိုက်မှာလဲ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ပြပါတယ်။ ဝေဒနာတိုက်ကိုပြတဲ့အခါမှာ ဝေဒနာတိုက်မှာ တိုက်မှတ်တွေရှိပါတယ်။ တိုက်မှတ်တွေက ဝေဒနာ ၃-မျိုးနဲ့ ရုပ် နိဗ္ဗာန် ဖြစ်ပါတယ်။ တိုက်မှတ်ဖြစ်တော့ ဓမ္မအနုလုံအတွက် ဒီတိုက်မှတ်တွေကို သုဒ္ဓသင်္ချာထဲမှာ ထည့်ပြီး မဟောရပါဘူး။ ရုပ်တွေက တိုက်မှတ်ဖြစ်ပြီးနေတော့ နာမ်တရားတွေသာ လျှင် သုဒ္ဓသင်္ချာဖြစ်ပါတယ်။ ဥပမာ-ဝေဒနာတိုက်အတွက် ဆဝါရဟောတု ပစ္စည်းဆိုရင်-သဟိတ်စိတ် ကေသတ္တတိ၊ မောဟမူဒွေ့ဥ မောဟ စေဒနာ ကြဉ်သော စေတသိက် ကေပညာသ သဟိတ်ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ သုံးပါး-ဒါပဲ ရပါတယ်။ ရုပ်တွေ မရတော့ပါဘူး။ ပဥ္စာဝါရ ဟေတု ပစ္စည်းမှာဆိုရင် "သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဟိတ် ၆-ပါး" ဒီလို လာဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏပစ္စည်းကျတဲ့အခါမှာ "ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်၊ မနောဓာတ် ၃-ခု ကြဉ်သော ကာမစိတ် ၄၁၊ ဝိညာဏဉ္စာယတနစိတ် ၃-ခု၊ နေဝသညာနာသညာ ယတနစိတ် ၃-ခု၊ အဘိညာဉ်ဒွေအား တတ်သော စိတ်ဘုဒ္ဓယုတ် ကိုးဆယ်၊ ဝေဒနာကြဉ်သော စေတသိက် ဘေပညာသ ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ သုံးပါး" လို့ လာပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲ ဆိုတော့ ဝေဒနာတိုက်၏ တရားအားလျော်စွာ ဝေဒနာကိုလဲ ကြဉ်တယ်၊ ရုပ်လဲ မရှိဘူး၊ နိဗ္ဗာန်လဲ မရှိဘူးလို့ ဆိုသဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကို ကောန် အာရုံပြုတဲ့ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုဟာ မရတော့ပါဘူး။ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်နဲ့ မနောဓာတ် ၃-ခုသည် ရုပ်ကို ကောန် အာရုံပြုခြင်းကြောင့် ရုပ်ကလဲတိုက်မှတ်ဖြစ်နေသဖြင့် ဒီဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်နဲ့ မနောဓာတ် ၃-ခုကို ကြဉ်ရပါတယ်။

ဝိပါကတိုက်၊ ဥပါဒိန္နတိုက်၊ သံကိလိဋ္ဌတိုက်များမှာ တိုက်မှတ်မရှိလေတော့ ကုသလတိုက်က သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရအတိုင်းပဲ ဟောရပါတယ်။ ရှေးရှေး တိုက်တွေ ဒုက်တွေကျတော့ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို အရကောက် ဆရာတော်ကြီးကလဲ ရေးပြီး မပြနိုင်တော့ပါဘူး။ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ကြံဆပြီးတော့ ပေးခဲ့တဲ့ နည်းအတိုင်း လိုက်နာပြီး ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ပြုလုပ်ရပါတယ်။ အထက် အထက် တိုက် ဒုက်တွေကျတော့ သုဒ္ဓသင်္ချာရယ်လို့ ဆဝါရအတွက်၊ ပဥ္စာဝါရအတွက် အထူးပြုလုပ်ပြီး မရေးနိုင်တော့ပါဘူး။ ဘာကိုသာလျှင် ကြည့်ရသလဲ၊ သူတို့ရဲ့ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ တိုက်ပုဒ်အရ ဒုက်ပုဒ်အရ ဒုကတိကမှာ ဒုက်နဲ့ တိုက်နဲ့ တွဲထားတဲ့

တရားအရ၊ တိကဒုကမှာ တိုက်နဲ့ဒုက်နဲ့ တွဲထားတဲ့တရားအရ၊ တိက တိက စသည်တွေမှာလဲ တိုက်နဲ့တိုက် တွဲထားတဲ့ တရားအရ စသည် တွေကိုသာလျှင် ကြည့်ပြီး ဆဝါရအလျောက် ဇဋ္ဌာဝါရအလျောက် ကိုယ့်ဟာကိုယ် ထုတ်ပြီး ယူရပါတယ်။ အထက် အထက်ဖြစ်တဲ့ တိုက် ဒုက် တွေ ကျတဲ့အခါမှာ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေဟာ အထူးမရှိသဖြင့် ကိုယ့်ဟာကိုယ် ပင် ပြုလုပ်ပြီး ယူရပါတယ်။ ဓမ္မအနုလုံ ၆ ကျမ်းအတွက် သုဒ္ဓသင်္ချာ ပြုလုပ်မှုက လွယ်သေးတယ်။ ဓမ္မပစ္စနိကကျ၍ ကြွင်းကျန်တဲ့ (၁၈) မါး သော ပဋ္ဌာန်းတွေကျရင် အင်မတန် ခဲယဉ်းပါတယ်၊ အရကောက် ဆရာတော်ကြီးဟာ ပဋ္ဌာန်း(၂၄)ကျမ်း ကုန်သည့်တိုင်အောင် ကြိုးကြိုး စားစား ရေးတော်မူရှာပါတယ်။ ရေးတဲ့အခါမှာ တရားကို ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာ ထုတ်ရဘယ်။ ဒါပေမယ့် တခါတရံမှသာလျှင် ထုတ်ပြပါတယ်။ တခါတရံထုတ်မပြဘူး။ ဒီလိုပြတဲ့အခါမှာ အင်မတန် ညည်းညူတော်မူရှာ ပါတယ်။ "ပဋ္ဌာန်းတရားကြီးသည်ကား အလွန်တရာ ခက်ခဲ၏။ နက်နဲ၏။ သိမ်မွေ့၏။ သဗ္ဗညုတဉာဏ်၏ အရာသာလျှင် ဖြစ်ခဲ့၏။ ဤသို့သော တရား များကို ထုတ်ပြငြားသော်လည်း ဤ ထုတ်ပြတဲ့ တရားတွေသည် ကောန် မှန်လိမ့်မည်ဟူ၍ မဆိုဝံ့။ ကြံဆကြပါလေ" ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ တချို့ နေရာဌာနမှာ ၂ မျိုး ထုတ်ပြတယ်။ ၂ မျိုး ထုတ်ပြပြီး ပထမနည်းကပင် ပို၍ ကောင်းလိမ့်မည် ဟူ၍လည်းကောင်း ဒီလို မှာထားတော်မူပါတယ်။

ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဆိုရင် တရားတွေ ကြည့် ကြည့်ပြီး ထွက်ပေါ်လာတဲ့တရားတွေကို အကုန်လုံး နည်းယူကာ မှတ်ပြီး ထားရပါတယ်။ မှတ်ထားပြီးတဲ့နောက် ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ တရားတွေကို ကြည့်ရှုပြီး သင်္ချာထုတ်ယူရပါတယ်။ ဒီတော့ ပထမက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဤသင်္ချာတွေသည် မည်မျှပင်ခက်ခက် တပည့်တော်တို့ကြံဆထားတဲ့ နည်း နာနယအားဖြင့် ဒီ သင်္ချာခန်းတွေဟာ မခက်ပါဘူး။ အင်မတန် လွယ်ပါ တယ်။ သို့သော် သင်ကြားကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့တာဝန်၊ ဆရာ့ရဲ့တာဝန် ရယ်လို့ ဝတ္တရား ၂ မျိုးရှိတဲ့အနက် ဤသင်္ချာခန်းတွေကို ကျကျနန လွယ် လွယ် ကူကူ နားလည်ချင်ခဲ့လို့ရှိရင် သင်ကြားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ယခု ပို့ချပြီးပေးတဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ကျေကျေညက်ညက် ကျက်ပြီးထားပါ။ ယနေ့ အင်္ဂါနေ့ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တရက်၊ ကြာသပတေးနေ့တရက်၊ သောကြာနေ့တရက်၊ စနေနေ့ပါနဲ့ဆိုရင် ၄ ရက်ရှိပါတယ်။ ဒီ ၄ ရက်

အတွင်း ကြိုးစားပြီး ကျက်လိုက်မယ်ဆိုရင် ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ရခြင်းငှာ စွမ်းနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာကိုတော့ဖြင့် ကျေကျေညက်ညက် ရအောင် ကျက်ထားဘို့ရာအတွက် အထူးပဲ တိုက်တွန်းပါတယ်။

ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာရဲ့ စီစဉ်ထားမှုဟာကလဲ အရကောက်ကြီးအတိုင်း မဟုတ်ပါဘူး။ အရကောက်ကြီးမှာ ပစ္စည်းစဉ်အလိုက် စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဒီမှာတော့ ပစ္စနီယုဒ္ဓါရမှာ ဟောတော်မူတဲ့ သမူဟက္ကမ နည်းအတိုင်း မျိုးအားဖြင့် စီစဉ်ပြီး ထားပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ မျိုးအားဖြင့် စီစဉ်ပြီး ထားသလဲဆိုရင် မျိုးအားဖြင့်စီစဉ်မှုသည် ဥပမာ-အာရမ္မဏပစ္စည်းတခုကို ပဉ္စာဝါရ ဝိဘင်္ဂအတွက် ရရင် ကြွင်းကျန်တဲ့ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပနိဿယ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတစတဲ့ အာရမ္မဏမျိုးတွေ ဟူသမျှကို လုံးဝ ကျက်မှတ်ဖွယ်မရှိပဲနဲ့ အကုန်လုံးရခြင်းငှာ စွမ်းနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီလို လွယ်ကူတဲ့ နည်းနာနယကြောင့် မျိုးအားဖြင့် စီစဉ်ပြီး ထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကိုင်း တပည့်တော် ဆိုပြပါမယ်။ ခပ်လွယ်လွယ်တလေးပါပဲ။

ဇယားမှာ ပစ္စည်းအမည်၊ ပစ္စည်းတရား၊ ပစ္စယုပ္ပန်တရား၊ ပြီးတော့ သင်္ချာ၊ သဘာဂ၊ ပစ္စည်းရေလို့ ရှိပါတယ်။ သဘာဂ ပစ္စည်းရေများ အရကောက်များမှာ မရှိပါဘူး။

အာရမ္မဏမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ

အာရမ္မဏပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓ သင်္ချာဝါရ ၌ ကာမစိတ် စတုပညာသ ဝိညာဏဉ္စာယတန စိတ် (၃) ခု နေဝသညာ နာသညာယတနစိတ် (၃)ခု အဘိညာဉ်ဒွေ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တက်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ် စေတသိက် ဒွေပညာသ ရုပ်အဋ္ဌဝီသ နိဗ္ဗာန်၊ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာနဝ၊ ပစ္စည်းရေ-တစ် ဟူသည်တည်း။

(သင်္ချာ-နဝ-မှာ အမှတ်ကလေးတွေ ရှိတာကို ကြည့်ပြီး ဆိုရပါလိမ့်မယ်။) သင်္ချာနဝ ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော

အဗျာကတတဿ၊အဗျာကတော ကုသလဿ၊အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ တစ် ဟူသော်ကား အာရမ္မဏ ဟူသည်တည်း။

ဒီတော့ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းမှာ ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် ပစ္စည်းဘက်က စိတ် စေတသိက် ရုပ် နိဗ္ဗာန်ရယ်လို့ ပရမတ္ထတရား လေးပါး ရပါတယ်။ ဒီပရမတ္ထတရား လေးပါးဟာ အာရုံပစ္စည်းအနေနဲ့ လာဖြစ်တယ်။ အာရုံတရားကို အာရုံပြုတတ်တဲ့ တရားလို့ ဆိုတာဟာ နာမ်တရားသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်တရားတွေဟာ အာရုံမပြုတတ်ပါဘူး။ နိဗ္ဗာန်လို့ ဆိုတာကတော့ အာရုံအကြောင်း တရားမျှသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ မည်သည့် အကြောင်းကြောင့်မှ ဖြစ်ပေါ်နိုင်တဲ့ အကျိုးတရားမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ အာရမ္မဏိက က နာမ်တရားဖြစ်တော့ စိတ် စေတသိက် တရားတွေသာ ဖြစ်ရပါလိမ့်မယ်။ဒါပေတယ်လို့ ပဉှာဝါရမှာ ဆဝါရတုန်းကလို မဟုတ်။ ဆဝါရ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းတုန်းက စိတ် စေတသိက် အကုန်ရခဲ့ပါတယ်။ ပဉှာဝါရကျတော့ မြတ်စွာဘုရားသည် ပရမတ်တရား သက်သက်ကိုသာ ဟောတယ်။ ပညတ်ကို မဟောပါဘူး။ ပညတ်ကို မဟောသဖြင့် ပညတ်သည် အာရုံတရား အနေအားဖြင့် နေနိုင်ငြားသော်လည်း ဒီပညတ်ဟာ အာရုံပစ္စည်းဘက်က ပါမလာပါဘူး။ ပစ္စယုပ္ပန် တရားကို ကြည့်လိုက်တော့ ပညတ်ကို ဧကန်အာရုံပြုတဲ့ ရူပစိတ် (၁၅) ခု၊ အာကာသာနဉ္စာယတနစိတ် (၃) ခု၊ အာကိဉ္စညာယတနစိတ် (၃) ခုဆိုတဲ့ (၂၁) ပါးသော စိတ်တွေ ပါမလာဘူး။ ဒီ (၂၁) ပါး ပါမလာတော့ ကာမစိတ်က အကုန်ရတယ်။ ရူပစိတ်က လုံးဝ မရတော့ဘူး။ အရူပ စိတ်ထဲက အာကာ၊ အာကိ မရသဖြင့် ဝိညာ၊ နေဝ လာရပါတယ်။ အဘိညာဉ် ရပါတယ်။ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုက နိဗ္ဗာန်ကို ဧကန် အာရုံပြုသဖြင့် ရပါတယ်။

ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်ကို ကြည့်၍ သင်္ချာထုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာထုတ်တော့ ကုသလော ကုသလဿ ဘာ့ကြောင့် ရသလဲဆိုရင် ပစ္စည်းဘက်က စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်ထဲမှာ ကုသိုလ် ပါပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်မှာလဲ ကာမစိတ် စတုပညာသထဲမှာ ကာမ ကုသိုလ်တွေ ပါတယ်။ ဝိညာကုသိုလ် နေဝကုသိုလ်တွေ ပါပါလိမ့်မယ်။ ဒီကုသိုလ်တွေဟာ ကုသိုလ်ကို အာရုံပြုနိုင်သဖြင့် ကုသလော ကုသလဿ ရပါတယ်။ ကုသလော အကုသလဿကျတော့ ပစ္စည်းဘက်က လောကီ ကုသိုလ်တွေ

ရှိပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က ကာမစိတ် တွေမညာသထဲမှာ အကုသိုလ် ပါပါတယ်။ အဲဒီ အကုသိုလ်က လောကီကုသိုလ်ကို အာရုံပြုနိုင်သဖြင့် ကုသလော အကုသလဿ ရပါတယ်။ ယခု စာပို့ချနေတာ အဓိပ္ပာယ် ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး။ သင်္ချာရပုံတွေကို ပြောပြီးနေတော့ အဓိပ္ပာယ် တွေ ထည့်ပြီး ပြောနေစရာ မလိုပါဘူး။ ကုသလော အဗျာကတဿ ရမှု ကတော့ ကုသိုလ်ကို အာရုံပြုနိုင်တဲ့ ဝိပါက်ကြိယာစိတ်တွေ ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။

ပစ္စည်းဘက်က အကုသိုလ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က အကုသိုလ်ရှိသဖြင့် အကုသလော အကုသလဿ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းဘက်က အကုသိုလ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က ကုသိုလ်ရှိသဖြင့် အကုသလော ကုသလဿ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းဘက်က အကုသိုလ် ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က တဒါရုံ အစရှိတဲ့ အဗျာကတ တရားတွေ ရှိခြင်းကြောင့် အကုသလော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။

အဗျာကတော အဗျာကတဿမှာလဲ ပစ္စည်းအဗျာကတ၊ ပစ္စယုပ္ပန် အဗျာကတ ရှိပါတယ်။ အဗျာကတော ကုသလဿမှာ ပစ္စည်း အဗျာကတ ပစ္စယုပ္ပန် ကုသိုလ် ရှိပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ ပစ္စယုပ္ပန် အကုသိုလ်ရှိသဖြင့် အဗျာကတော အကုသလဿ လို့ သင်္ချာ နဝ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ထက်တိုးပြီး ကုသလတိုက်အတွက် မရတော့ပါဘူး။

ပစ္စည်းရေကျတော့ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းဟာ ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်းဖြစ်တော့ သူနဲ့ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အားလုံး အပြည့်အစုံရနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို အောက်ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် ဘယ်ပစ္စည်းမှ မရှိပါဘူး။ ဒါကြောင့် ပစ္စည်းတစ်ရယ်လို့ သတ်မှတ်ပြီး ထားပါတယ်၊ အာရမ္မဏအတွက် တော်ကြပါစို့။ နောက်ပြီး ဆက်၍—

အာရမ္မဏာဓိပတိ အာရမ္မဏူပနိဿယ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခု မဟာ ကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု မဟာကြိယာ ဉာဏ သမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော နိပ္ဖန္န ရုပ် အဋ္ဌာရသ ဒေါသမူ ဒွေ မောဟမူ ဒွေ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ် ကြဉ်သော စိတ် (၈၄) ခု ဒေါစတုက်ဝိစိကိစ္ဆာကြဉ်သော စေတသိက် သတ္တစတ္တာလီသ နိဗ္ဗာန်။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယပစ္စည်း တတ်သောတရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာ ဆတ္တ၊ ပစ္စည်း

ရေ (၃) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာသတ္တ ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသ
လဿ၊ ကုသလော အကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကု
သလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော
ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ
(၃) ဟူသော်ကား အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ ဟူသည်တည်း။

အာရမ္မဏာဓိပတိနှင့် အာရမ္မဏူပနိဿယဟာ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အားလုံးကုန် တူခြင်းကြောင့် တွဲပြီး ထားပါတယ်။ ဒီတရားတွေဟာ အားလုံးကုန် အာရမ္မဏရဲ့ အစိတ်အပိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဆိုတော့ အလေးအမြတ် ပြုရမယ့်အာရုံတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ အလေးအမြတ် ပြုရမယ့်အာရုံလို့ ဆိုသဖြင့် ရုပ်ထဲက ဣဋ္ဌဖြစ်တဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသသာ ရပါတယ်။ ဣဋ္ဌဖြစ်သောလို့ ဆိုသဖြင့် ဒီနိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသသည် ဣဋ္ဌ ဖြစ်တဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ်၊ အနိဋ္ဌဖြစ်တဲ့နိပ္ဖန္နရုပ်လို့ (၂) မျိုးရှိတဲ့အနက် အလိုရှိအပ် တောင့်တအပ်၊ မြတ်နိုးအပ်တဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ်သည်သာလျှင် အလေးအမြတ် ပြုအပ်ပါတယ်။ တစုံတရာ အလိုမရှိအပ်တဲ့ ရုပ်တွေဆိုရင် ဘယ်သူကမှ အလေးအမြတ် မပြုပါဘူး။ အာရမ္မဏတုန်းက ရုပ်အဋ္ဌဝီသဆိုတာ **စဓိစဓိ** ဒီပဋ္ဌာဝါရမှာ ရုပ်အဋ္ဌဝီသဟာ ဘယ်ပစ္စည်းမှာမှ ဌာန်းမှာ ရုပ်အဋ္ဌဝီသကုန်အောင် ဟောထားတာ မရှိပါဘူး။ ဒါပေတဲ့ အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီးရဲ့ အာဘောဂ အားလျော်စွာ အရကောက် ဆရာကြီးက ရေးပြီး ထားခြင်းကြောင့် ရုပ်အဋ္ဌဝီသရယ်လို့ ထည့်ပြီး ထားပါတယ်။ အနိပ္ဖန္နရုပ်တွေဆိုတာ ပရမတ်အစစ် မဟုတ်ပါဘူး။ ပညတ်တရားတွေ ပါ။ ဿနိဒဿနတိက်က လွဲလို့ ကုသလတိက်စတဲ့ တိက်တွေမှာ နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသကိုတောင်မှ အပြည့်အစုံ မဟောပါဘူး။ ဘယ်လို ဟောသလဲ။ "စက္ခုံ သောတံ ဃာနံ ဇိဝှံ ကာယံ ရူပေ သဒ္ဒေ ဂန္ဓေ ရသေ ဖောဋ္ဌဗ္ဗေ" ဩဠာရိကရုပ် ၁၂ ခု၊ ပြီးတော့မှ ဝတ္ထုံဆိုပြီး ဟဒယဝတ္ထု၊ (၁၃) ခုပဲ ဟောပါတယ်။ အာပေါ အစရှိတဲ့ တရားတွေကို မဟောပါဘူး။ ဘယ်မှာမှ ဟောသလဲဆိုရင် သနိဒဿနတိက်ကျမှသာ ဟောပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသကုန်အောင် ကုသလတိက် စသည်မှာ မဟောသလဲလို့ စဉ်းစားရင် ဿနိဒဿနတိက်က လွဲလို့ ကြွင်းကျန်တဲ့ တိက်တွေမှာ ရုပ်ဟာ ပဒတခုထဲမှာ နေတာ များပါတယ်။ ဥပါဒိန္နတိက်မှာ "ဥပါဒိန္နုပါဒါနိယာဓမ္မာ အနုပါဒိန္နုပါဒါနိယာဓမ္မာ". ဆိုတော့

ကမ္မဇရုပ်နဲ့ တိဇရုပ် တခြားစီ နေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီတိက်မှာလဲ နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသကို မဟောပါဘူး။ သနိဒဿနတိက်ကျတော့ ရုပ်နေတာက ပဒ (၃) ခုလုံးမှာ နေပါတယ်။ "သနိဒဿန သပ္ပဋိဃာဓမ္မာ၊ အနိဒဿနသပ္ပဋိဃာဓမ္မာ၊ အနိဒဿနအပ္ပဋိဃာဓမ္မာ" ဆိုတော့ ရူပါရုံ ရယ်၊ ရူပါရုံကြဉ်သော ဩဠာရိကရုပ် ကိုးသရယ်၊ သုခုမရုပ်ရယ်လို့ ရှိရာ သုခုမရုပ်ဟာ တတိယပဒမှာ နေသဖြင့် သုခုမရုပ် ဆိုင်ရာတွေကို အကုန်လုံး ဟောခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရုပ်အဋ္ဌဝီသဆိုတာ အဋ္ဌကထာရဲ့ အာဘောဂ အားလျော်စွာ ထည့်ထားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်အဋ္ဌဝီသတော့ ပဋ္ဌာန်းမှာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မရှိဘူး။ အနိပ္ဖန္နရုပ်ဆိုတာ အသံကလေးတောင်မှ ပဋ္ဌာန်း (၂၄) ကျမ်းမှာ တခုမှ မပါပါဘူး။

ပြီးတော့ ဒေါသမူဒွေး၊ မောဟမူဒွေး၊ ဒွိပဉ္စဝိညာဏ် ကာယဝိညာဉ်ကြဉ်သော စိတ် ၈၄ ခု၊ အင်မတန် ဒေါသကြီးနေတဲ့ တွေဝေနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ အင်မတန် ဆင်းဆင်းရဲရဲ ပင်ပင်ပန်းပန်းနဲ့ ဒုက္ခဝေဒနာ ခံစားရတာတွေ–အဲဒါတွေဟာ အလေးအမြတ်မပြုအပ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ၎င်းတို့ကို ကြဉ်ရပါတယ်။ ၎င်းတို့ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ဒေါစေတက်နဲ့ ဝိစိကိစ္ဆာလဲ ကြဉ်ရပါတယ်။ နိဗ္ဗာန်ဆိုတာကတော့ အင်မတန် အလေးအမြတ် အာရုံပြုရမယ့် အာရုံဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပစ္စည်းတရားကို အလေးအမြတ် အာရုံ ပြုတတ်တာတွေဟာ "အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခု စသည် ဖြစ်တယ်။ ဒါတွေဟာ အာရမ္မဏာဓိပတိမှာ ဘယ်သဘောနဲ့ လာသလဲဆိုရင် အဿာဒနသဘော=သာယာနှစ်သက်တတ်တဲ့ သဘောမျိုး၊ ဆင်ခြင်တတ်တဲ့ သဘောမျိုး၊ နိဗ္ဗာန်ထို့ ကောင်း အလေးအမြတ် အာရုံပြုတတ်တဲ့ လောကုတ္တရာဆိုင်ရာ တရားမျိုးတွေနဲ့ လာပါတယ်။ အဲဒီတရားတွေသည်သာလျှင် အာရမ္မဏာဓိပတိရဲ့ ပစ္စယုပ္ပန် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပစ္စယုပ္ပန်တရားဟာ စိတ်ပေါင်း (၂၈) ခုပဲ ရှိတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ ဒေါသ မောဟ၊ အင်မတန်ဒေါသကြီးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၊ အင်မတန် မောဟကြီးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘယ်သူ့မှ အလေးအမြတ် မပြုတတ်ပါဘူး။

ထိုနည်းတူစွာ မဟာဝိပါက်စိတ်ဆိုတာ ကံကပေးချလိုက်တဲ့အတွက် ဝိပါက်သာပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါက်ဆိုရင် ဖိုလ်မှတပါး ကြွင်းကျန်တဲ့ ဝိပါက်တွေကို မရပါဘူး။ ဒါကြောင့် (၂၈) ခု ဖြစ်ပါတယ်။

ၚင်းရဲ့သင်္ချာကို ထုတ်မယ်ဆိုရင် ပစ္စည်းဘက်က ကုသိုလ်ရှိပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်ကလဲ မဟာကုသိုလ် ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကုသလော ကုသလဿ၊ ပစ္စည်းဘက်က လောကီကုသိုလ်ကို ပစ္စယုပ္ပန်လောဘမူက အလေးအမြတ် အာရုံပြုခြင်းကြောင့် ကုသလော အကုသလဿ ရပါတယ်၊ ပစ္စည်းဖြစ်တဲ့ အရဟတ္တမဂ်ကို မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ်က အလေးအမြတ် အာရုံပြုခြင်းကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ပစ္စည်းလောဘ ပစ္စယုပ္ပန်လောဘ ဖြစ်တဲ့အခါမှာ အကုသလော အကုသလဿ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းဘက်က ဆိုင်ရာ ဖြစ်တဲ့ အဗျာကတတွေ ရှိပါတယ်။ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု ဖိုလ်လေးခုတွေ ရှိပါတယ်၊ ပစ္စည်းဘက်က နိဗ္ဗာန်လဲ ရှိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းဘက်က ဖိုလ်တွေနဲ့ နိဗ္ဗာန်ရှိတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က မဟာကုသိုလ် မဂ်တွေ ရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် အဗျာကတော ကုသလဿ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းဘက်က ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ် ဝိပါက် ကြိယာ စသည်တွေ ရှိပါတယ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က အကုသိုလ်လောဘမူ ရှိခြင်းကြောင့် အဗျာကတော အကုသလဿ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် သင်္ချာသည် ၁ဝ ရပါတယ်။

ပစ္စည်းရေကတော့ အာရမ္မဏမျိုးဖြစ်ရင် အာရမ္မဏပစ္စည်းသည် ခေါင်းဆောင် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အမြဲ ပါရလိမ့်မယ်။ သုဒ္ဓသင်္ချာတုန်းက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ အာရမ္မဏူပနိဿယ ထည့်လိုက်ရင် ပစ္စည်းရေဟာ (၃) ဖြစ်ပါတယ်။

အာရမ္မဏပုရေဇာတ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ ကာမစိတ် ၅၄ ပညာသ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ပစ္စည်းတတ်သောတရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာတိကဩ ပစ္စည်းရေ (၄) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာတိကဩ ဟူသော်ကား အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၄) ဟူသော်ကား အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

အာရုံလဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ရှေ့ကလဲ ဖြစ်နှင့်ပြီးနေရမယ့် တရားဟာ ပစ္စုပ္ပန်နိပ္ဖန္နရုပ် အဇ္ဈတ္တရသပဲ ရှိတယ်။ သူ့ကို အာရုံပြုနိုင်တဲ့ တရားဟာလဲ ကာမစိတ်နဲ့ ဒိဋ္ဌိစက္ခု ဒိဋ္ဌိသောတ အဘိညာဉ်ပဲ ရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းဘက်က နိပ္ဖန္နရုပ် အဇ္ဈတ္တရသလို့ ဆိုသဖြင့် ပစ္စည်းတရားဟာ အဗျာကတကိန်းသေနေပါပြီ။ ကာမစိတ် စေတသိက်ထဲမှာ အဗျာကတဖြစ်တဲ့ ကာမဝိပါက် ကာမကြိယာရှိပါတယ်။ အဘိညာဉ်ထဲက ဒိဋ္ဌိစက္ခု ဒိဋ္ဌိသောတ ကြိယာ အဘိညာဉ်တွေ ရှိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ ကုသလဿ ရမှုကတော့ မဟာကုသိုလ်နဲ့ ဒိဋ္ဌိစက္ခု ဒိဋ္ဌိသောတ ကုသိုလ်အဘိညာဉ်တွေ ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဗျာကတော ကုသလဿ ရပါတယ်။ အကုသလဿ ရမှုကတော့ ကာမစိတ် စေတသိက်ထဲမှာ အကုသိုလ်တွေရှိသဖြင့် အဗျာကတော အကုသလဿ ရယ်လို့ သူ့ရဲ့ ပစ္စည်း၊ ပစ္စယုပ္ပန်ကြည့်၍ သင်္ချာတွက်မှုဟာ အင်မတန်ရှင်းပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ (၄) ဆိုတာကတော့ အာရမ္မဏာ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အမြဲ လိုက်ပါတယ်။ ပုရေဇာတမှာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတလို့ (၂)မျိုး ရှိပါတယ်၊ အခု အာရမ္မဏ ပုရေဇာတကို ဆိုနေသဖြင့် ပုရေဇာတ ရပါတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ပစ္စည်းမှာလဲ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတအဝိဂတလို့ (၂)မျိုး ရှိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အတ္ထိ အဝိဂတလဲ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပစ္စည်းရေဟာ (၄) ဖြစ်ပါတယ်။

ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ မနော ဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား ဘက်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ် သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်း ဖြစ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏၊ သင်္ချာတိကဆို ပစ္စည်းရေ(၆)ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာတိကဆို ဟူသောကား အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၆) ဟူသောကား အာရမ္မဏ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ဒီ ဝတ္ထာရမ္မဏဟာ သာသနာမှာ အတော်လေးရှုပ်ထွေးတဲ့ပစ္စည်းပါပဲ။ ရှေးရှေးအခါ ကာလက ဒီဝတ္ထာရမ္မဏဟာ မရဏာသန္နအခါ

ဖြစ်မှုအတွက် တစုံတရာ ဘယ်သူမှ ငြင်းဆိုချက်မရှိပါဘူး။ ပစ္စုပ္ပန်အခါမှာ ဖြစ်နိုင်မလား၊ မဖြစ်နိုင်ဘူးလားလို့ ဆိုတာကို ရှေးရှေးအခါ ကာလက နတ်ချပြီး မေးရသည်အထိ ငြင်းခုံမှုရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီတော့ ဝတ္ထာရမ္မဏဟာ ပစ္စုပ္ပန်အခါ ဖြစ်နိုင် မဖြစ်နိုင်လို့ စဉ်းစားစရာတခု ပြောပြပါတယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏဟာ ဘယ်က ထွက်လာတာလဲလို့ စဉ်းစားရင် ဝတ္ထာရမ္မဏ ရယ်လို့ ဝိဘင်္ဂပါဠိမှာ သီးသန့် ပစ္စည်း မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သဘာဂ ယဋ္ဌနာရှာတဲ့အခါမှာ လွယ်ကူတို့ရာအတွက် ဒီဝတ္ထာရမ္မဏကို အာရမ္မဏ မျိုးထဲမှာ ထည့်ပြီးထားပါတယ်။ သဘာဂမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏကို "အာရမ္မဏ ပစ္စယာ နိဿယေတိကံ ဝိပ္ပယုတ္တတိကံ" လို့ ဟောပါတယ်။ ဒီဝတ္ထာ ရမ္မဏဟာ ဘယ်က ထွက်လာသလဲဆိုတော့ တချို့က အာရမ္မဏ ပုရေ ဇာတက ထွက်လာတာလို့ ဆိုပါတယ်၊ အာရမ္မဏပုရေဇာတက ထွက် လာတာလို့ ဆိုတာကိုလဲ စဉ်းစားစရာရှိပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်? ဒီဝတ္ထာ ရမ္မဏရဲ့ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်ကို ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် ဝတ္ထာရမ္မဏဟာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတထဲ ဝင် တာတော့ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတက ထွက်လာ တာတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဘာ့ကြောင့် ပြောနိုင်သလဲ။ "အာရမ္မဏ ပစ္စယာ နိဿယေ တိကံ" ဆိုတဲ့ နေရာဌာနမှာ နိဿယပစ္စည်းကို စဉ်းစားလိုက် မယ်ဆိုရင် နိဿယပစ္စည်းမှာ သဟဇာတနိဿယ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ နိဿယ၊ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကလို့ (၃) မျိုးပဲ ရှိတယ်။ ဒီ (၃) မျိုးရှိတော့ "အာရမ္မဏပစ္စယာ နိဿယေတိကံ" မှာ သဟ ဇာတနဲ့ မဆိုင်ဘူး။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတနဲ့သာ ဆိုင်ပါတယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတနဲ့သာ ဆိုင်တော့ အဲဒီ ဝတ္ထုပုရေဇာတ ထဲမှာ ဟဒယဝတ္ထု ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထုပုရေဇာတဆိုတာ ဆဝတ္ထုပါ။ ဒီ ဆဝတ္ထုက ဘယ်အခါ ကာလမှာဖြစ်တဲ့ ဆဝတ္ထုလဲ။ ပစ္စုပ္ပန် အခါကာလမှာဖြစ်တဲ့ ဆဝတ္ထုပါ။ ပစ္စုပ္ပန် အခါကာလမှာဖြစ်တဲ့ ဆဝတ္ထု ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အာရမ္မဏနဲ့ နိဿယ သဘာဂရှာတဲ့ အခါကာလ၌လည်းကောင်း၊ ယဋ္ဌနာရှာတဲ့အခါ ကာလ၌ လည်းကောင်း၊ ပစ္စုပ္ပန်အခါကာလမှာဖြစ်တဲ့ ဝတ္ထုပုရေဇာတက ထွက်လာတဲ့ ဝတ္ထာရမ္မဏဟာကော ဘယ်ကာလမှာ ဖြစ်နိုင်သလဲဆိုတော့ ပစ္စုပ္ပန်အခါကာလမှာ ဖြစ်နိုင်ကြောင်း အင်မတန် ရှင်းပြီး နေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မရဏာသန္နကာလအခါမှာသာ အရကောက် အားလော်စွာ

ရေးပြီး ထားပါတယ်။ ဒီဝတ္ထာရမ္မဏရဲ့ ပစ္စည်းကို ကြည့်လိုက်ရင် ဟဒယဝတ္ထုဖြစ်လို့ အဗျာကတ ထင်ရှားပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ထဲမှာ "မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း ကြိယာမရဏာသန္နဇော ငါးချက်၊ တဒါရုံ" က အဗျာကတ၊ ကုသိုလ်မရဏာသန္နဇော ငါးချက်က ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်မရဏာသန္နဇော ငါးချက်က အကုသိုလ် ဖြစ်လေတော့ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က အဗျာကတ ကုသိုလ် အကုသိုလ် ရခြင်းကြောင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿလို့ သင်္ချာတိကို ရပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ (၆) ရပုံကတော့ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်သည် အာရမ္မဏပုရေဇာတထဲမှာ ရှိတဲ့ ပစ္စည်းရေ (၄) ခုထဲ အမြဲ ဝင်ပါတယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏကို သဘာဂ ရှာလိုက်တဲ့အခါမှာ "အာရမ္မဏပစ္စယာနိဿယေတိကံ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေတိကံ" ဆိုတော့ ဝိပ္ပယုတ္တမှာလဲ ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ရှိတယ်၊ နိဿယမှာလဲ ဝတ္ထုပုရေဇာတနိဿယ ရှိသဖြင့် ဝိပ္ပယုတ္တနိဿယ ရပါတယ်။ ဒါကို ရှင်းရှင်း လွယ်လွယ်နဲ့ မှတ်ဦးမယ်ဆိုရင် အာရမ္မဏပုရေဇာတ သဘာဂ (၄) ပစ္စည်း မှတ်ထား၊ ဝတ္ထာရမ္မဏဆိုတဲ့ ဝတ္ထုအသံလေး ပါလာရင် ဝတ္ထုပုရေဇာတနိဿယ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတဝိပ္ပယုတ္တလို့ ပစ္စည်း (၂) မျိုးရှိခြင်းကြောင့် နိဿယနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တကို ထည့်ပေးပါ။ ဒီအခါမှာ ပစ္စည်းရေ ဘယ်လောက် ဖြစ်မလဲ၊ (၆) ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါလေး မှတ်ထားပါ။ ဝတ္ထုသံ ပါလာရင် နိဿယနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တ ထိုက်ပေးရမယ်။ ဘာ့ကြောင့် ? နိဿယမှာ ဝတ္ထုပုရေဇာတနိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ပုရေဇာတက ဝိပ္ပယုတ္တ ရှိခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

အာရမ္မဏပုရေဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလေး အမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေး အမြတ် ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏပုရေဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာကား၊ ပစ္စည်းရေ (၆) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာကား ဟူသော်ကား အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၆) ဟူသော်ကား အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ဒီ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ မိပတိဟာလည်း ပဋ္ဌာနဝါရ ဝိဘင်မှာ သီးသန့် မရှိပါဘူး။ သဘာဂ ဃဋနာအတွက် ထည့်ပြီးထားတဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်က လာတာလဲဆိုရင် အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတကို သဘာဂ ရှာတဲ့အခါမှာ ထွက်ပေါ်လာတဲ့တရား ဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဂတို့ ဃဋနာတို့ ရှာတဲ့နေရာမှာ ဘာမှ စဉ်းစားနေစရာ မလိုပဲ အလွယ်တကူ ကိစ္စပြီးအောင် ဒါတွေကို ထည့်သွင်းပြီး ထားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ အာရမ္မဏပုရေဇာတကို သဘာဂ ရှာရင် သုဒ္ဓဆချာကို ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ နှစ်ပစ္စည်းလုံးမှာ ပစ္စည်းဘက်က "အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ကာလဖြစ်သော နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ" ရှိပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်ကို ကြည့်လိုက်ရင် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှာ ကာမစိတ် စတုပညာသ ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏာ ဓိပတိမှာ လောဘမူစိတ် ရှစ်ခု မဟာကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု ရှိပါတယ်။ ဒါတွေဟာ ကာမစိတ်ထဲမှာ မပါဘူးလား? ပါတယ်။ ပါပါလျက် ဘာဖြစ်လို့ မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာတွေကို မယူပဲနဲ့ သဘာဂ ရှာတဲ့အခါမှာ အလေးအမြတ်ပြုတတ်တဲ့ လောဘမူစိတ်ရှစ်ခုကိုသာ ယူသလဲ? ဒါ စဉ်းစားစရာပဲ။ သဘာဂရဲ့ သဘောအားဖြင့်ဆိုရင် မဟာကုသိုလ်ရော မဟာကြိယာရော ပါပြီး လာရလိမ့်မယ်။ ဒီမှာ ပါပြီးမလာဘူး။ အကြောင်းက ဘာလဲ? ပစ္စည်းတရားဟာ ရုပ်တရားဖြစ်နေရင် ပစ္စယုပ္ပန်ဟာ လောဘသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာတွေ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ပဋ္ဌာနဝါရ ဝိဘင် ပိုချစဉ်က အာရမ္မဏာဓိပတိမှာ ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဘုရားလက်ထက်တုန်းက အရှင်ဝက္ကလိဟာ အင်မတန် အတိရူပ ဖြစ်တဲ့ မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ ရူပကာယတော်လို့ ဆိုတဲ့ ရုပ်ကြီးကို အလေးအမြတ် အာရုံပြုနေရင် အရှင်ဝက္ကလိရဲ့ သန္တာန်မှာ လောဘသာလျှင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါက ယုတ္တိကလေး ပြတာ။ သဘာဝ စဉ်းစားမယ်ဆိုရင် ဒီ အာရမ္မဏပုရေဇာတာဓိပတိရဲ့ သဘာဂကို "အဓိပတိပစ္စယာ ပုရေဇာတေ ကော်"လို့ ဟောပါတယ်။ တကယ်လို့ မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ် ရမယ်လို့ ဆိုရင် မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်ဟာ အဇ္ဈတ္တ တရားဖြစ်တယ်။ ဒီက ရုပ်ဟာလဲ ဗဟိဒ္ဓ တရား ဖြစ်သဖြင့် ဗဟိဒ္ဓာသော အဇ္ဈတ္တတာသ၊ မဟာကုသိုလ်က

ကုသိုလ်ဖြစ်လို့ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကု သလဿလို့ သင်္ချာဟာ တိဏ်ိလာပြီး ဖြစ်ရလိမ့်မယ်။ ဒီလို တိဏ်ိလို့ သဘာဂယဉ္ဍနာခန်းတွေမှာ ဟောသလားဆိုတော့ မဟောပါဘူး။ ကော်ပဲ့ ဟောပါတယ်။ အဗျာကတော အကုသလဿပါ။ ဒါကြောင့် လောဘ မူစိတ် ရှစ်ခုသည်သာလျှင် ပစ္စယုပ္ပန်တရား ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းက နိပ္ပန္နရုပ် ဖြစ်သဖြင့် အဗျာကတ၊ ပစ္စယုပ္ပန်က လောဘမူ ဖြစ်သဖြင့် အ ကုသိုလ်ပါပဲ။ ဒါကြောင့် အဗျာကတော အကုသလဿလို့ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ (၆)ကတော့ ခုနက ဝတ္ထာရမ္မဏတုန်းက ဝတ္ထုအသံကလေး ပါရင် နိဿယနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တ လိုက်ပေးပါလို့ ပြောခဲ့တယ်။ ဒီမှာ အဓိ ပတိအသံ ပါခဲ့လို့ရှိရင် အထက်က သုဒ္ဓသင်္ချာက အာရမ္မဏာဓိပတိ အာရမ္မဏူပနိဿယလို့ ဆိုသဖြင့် အဓိပတိနဲ့ ဥပနိဿယ လိုက်ပေးရ ပါလိမ့်မယ်။ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ (၄)ပစ္စည်းကတော့ အမြဲ ကိန်းသေ မူထားပြီး အဓိပတိနဲ့ ဥပနိဿယ လိုက်ပေးရင် ပစ္စည်းရေ (၆)ဖြစ်ပါ တယ်။

ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇) ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့ သည် ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာကော်၊ ပစ္စည်းရေ (၈)ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာကော် ဟူသော်ကား အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၈) ဟူသော် ကား အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပ ယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

အဲဒီ ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိက ဘယ်က ထွက်လာတာလဲ။ နိဿယ ပစ္စယာ ဥပနိဿယေကော်လို့ ဆိုတဲ့ သဘာဂက ထွက်ပြီးလာပါတယ်။ ဒီမှာလဲ ပစ္စည်းက ဟဒယဝတ္ထုဖြစ်သဖြင့် အဗျာကတပါ။ ပစ္စယုပ္ပန် က လောဘမူ မရဏာ သန္နဇော ဖြစ်သဖြင့် အကုသိုလ်ပဲ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ (၈) ကတော့ ဝတ္ထာဓိလို့ဆိုတဲ့ အသံကလေးအတိုင်း ဝတ္ထုသံ ပါလာရင် နိဿယနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တ ထည့်ရပါမယ်။ အဓိပတိဆိုတဲ့ မိသံ

ကလေး ပါလာရင် အဓိပတိနဲ့ ဥပနိဿယ ထည့်ရပါလိမ့်မယ်။ ဒီမှာ ဝတ္ထာဓိရယ်လို့ ဝတ္ထုသံရော၊ အဓိပတိအသံရော ၂ မျိုး ပါလာသဖြင့် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ(၄)ပစ္စည်းထဲမှာ(၄)ပစ္စည်း ထင်ပြီးထည့်လိုက်တဲ့ အခါ ပစ္စည်းရေ (၈) ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုးတော့ဖြင့် ကုန်သွား ပါပြီ။

သဟဇာတမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ

အာရမ္မဏမျိုး ကုန်သွားတော့ သဟဇာတမျိုး လာရပါမယ်၊ ဘာ့ကြောင့် သဟဇာတမျိုး လာရသလဲ၊ ပစ္စနီယုဒ္ဒါရမှာ "ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿဓမ္မဿ အာရမ္မဏပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော"စသည်ဖြင့် မျိုးစဉ် ဟောထားတဲ့အတိုင်း ဒီမှာလဲ အာရမ္မဏမျိုး ပြီးတဲ့အခါ သဟဇာတ မျိုးကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ သဟဇာတမျိုးမှာလဲ မဟာသဟဇာတ၊ မဇ္ဈိမ သဟဇာတ၊ ခုဒ္ဒက သဟဇာတရယ်လို့ သဟဇာတ အကြီး အလတ် အငယ် အသီးသီး ရှိပါတယ်။ သဟဇာတကြီး ၄-မျိုးဟာ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်အားလုံးကုန် တူသဖြင့် ဒီသဟဇာတကြီး ပစ္စည်း ၄-မျိုးကို သုဒ္ဓသင်္ချာတပုဒ်ထဲပင် ပြုလုပ်ထားပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုး ကတော့ အာရုံ အာရမ္မဏိကအားဖြင့် ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ သဟဇာတ မျိုးကတော့အတူတကွ တဥပါဒ်၊တဌီထဲမှာဖြစ်ပြီး ကျေးဇူးပြုပါလိမ့်မယ်။

သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး၊ အချင်းချင်းအားလည်းကောင်း၊ ဥပါဒါ ရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး၊ အချင်းချင်း အား တတ်သော ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာဟဒယဝတ္ထု။ ဤ တရားတို့သည် သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာနဝ၊ ပစ္စည်းရေ(၄) ဟူသည့်တည်း။ သင်္ချာ နဝ ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကု သလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာဗျာကတဿ၊ အဗျာ

ကာတော အဗျာကတသာ၊ ကုသလာဗျာကတော အဗျာကတသာ၊ အကုသလာဗျာကတော အဗျာကတသာ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၄) ဂူ သော်ကား သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ပစ္စည်းဘက်က အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါးဆိုတာ စိတ် ၈၉ စေတသိက် ၅၂ ပဝတ္တိ အခါကာလမှာ ဖြစ်တယ်။ ပဋိသန္ဓေအခါကာလမှာ ပဋိသန္ဓေစိတ် ၁၉ အကုန်လုံး ရတယ်။ အချင်းချင်းအားလို့ ဆိုတာ စိတ် ၈၉+စေတသိက် ၅၂ ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ်၊ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်၊ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တက်တဲ့ မဟာဘုတ်လေးပါး၊ ဒါ ရုပ်အချင်းချင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အချင်းချင်း တက်တဲ့ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယ ဝတ္ထု။

ပစ္စည်းဘက် စိတ် ၈၉ ထဲမှာ ကုသိုလ် ပါပါတယ်၊ ကုသိုလ်စိတ် ၂၁+စေတသိက် ၃၈ ဖြစ်တယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်ကလဲ ကုသိုလ်စိတ် ၂၁ + စေတသိက် ၃၈ ပါပါတယ်။ သူတို့ကို ခန္ဓာ ဖွဲ့လိုက်ရင် နာမက္ခန္ဓာလေးပါးစီ ရပါတယ်။ တပါး ပစ္စည်းနေရင် သုံးပါး ပစ္စယုပ္ပန်။ ကုသလော ဧကောခန္ဓော တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သုံးပါးပစ္စည်းနေရင် တပါးပစ္စယုပ္ပန်။ တယောခန္ဓာ ဧကဿ ခန္ဓဿ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ နှစ်ပါး ပစ္စည်းနေရင် နှစ်ပါး ပစ္စယုပ္ပန်။ ဒွေခန္ဓာ ဒွိန္နံ ခန္ဓာနံ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ဒီတော့ ကုသိုလ် ပစ္စည်း၊ ကုသိုလ်ပစ္စယုပ္ပန် ရတယ်။ ဒါတွေဟာ တဥပါဒ်၊ တဌီထဲမှာ အတူတကွ ဖြစ်ကြတဲ့ တရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဥပမာ ဆိုကြပါစို့။ ပထမဇော အခိုက်အတန့်တလေးမှာ ပထမဇောနဲ့ စေတသိက် ၃၈ ရတယ်။ အဲဒါကို ခန္ဓာဖွဲ့လိုက်ရင် နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး ရပါတယ်။ အဲဒီ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးမှာ တပါးက ပစ္စည်း၊ သုံးပါးက ပစ္စယုပ္ပန်။ သုံးပါးက ပစ္စည်း၊ တပါးက ပစ္စယုပ္ပန်။ နှစ်ပါးက ပစ္စည်း၊ နှစ်ပါးက ပစ္စယုပ္ပန် စသည်ဖြင့် ဒီသို့ ရခြင်းကြောင့် ကုသလော ကုသလဿ ရတယ်။ ပစ္စည်းကုသိုလ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်က စိတ္တဇရုပ် ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ။ ပစ္စည်းကုသိုလ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်ကုသိုလ်နှင့် စိတ္တဇရုပ်

ရှိခြင်းကြောင့် ကုသလော ကုသလာ ဓမ္မာနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော။ ထိုနည်းတူစွာ အကုသိုလ် အချင်းချင်း၊ အကုသိုလ်က စိတ္တဇရုပ်၊ အကုသိုလ်က အကုသိုလ် စိတ္တဇရုပ်အား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ အကုသိုလ် သုံးချက် ရပါတယ်။ အဗျာကတမှာလဲ ပစ္စည်းက ဝိပါက်ကြိယာ၊ ပစ္စယုပ္ပန်က ဝိပါက်ကြိယာနဲ့ ရုပ်တွေရှိခြင်းကြောင့် ပဝတ္တိ၊ ပဋိသန္ဓေ နှစ်မျိုးလုံးမှာ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ ဒါ ပထမအချက်။

ဒုတိယအချက်မှာ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ ဒါဟာ ရုပ်တွေဖြစ်သဖြင့် ပစ္စည်းအဗျာကတ၊ ပစ္စယုပ္ပန် အဗျာကတ ဖြစ်ပါတယ်။ တတိယအချက်က အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဒီ အချင်းချင်းလို့ ဆိုတာဟာ ပစ္စည်းက ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာဖြစ်ရင် ပစ္စယုပ္ပန်က ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းက ဟဒယဝတ္ထုဖြစ်ရင် ပစ္စယုပ္ပန်ဟာ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဖြစ်ပါတယ်။ အချင်းချင်း တတ်တယ်လို့ ဆိုတာဟာ အင်္ဂလိပ်လို (**Mutually Related**) သူတို့အတွက် ပဋိသန္ဓေစိတ်နဲ့ ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်သဖြင့် ပဋိသန္ဓေအခါမှာ အဗျာကတော အဗျာကတဿပဲ ရပါတယ်။

ကုသလာ ဓမ္မာကတော အဗျာကတဿက ဘယ်က လာရသလဲ။ ပစ္စည်းဘက်မှာ ကုသိုလ်ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ မဟာဘုတ်ရှိတယ်။ ဒီ ကုသိုလ်နဲ့ မဟာဘုတ်ကို ပစ္စည်းယူ၍ ပစ္စယုပ္ပန်ကို စိတ္တဇရုပ် ယူလိုက်တဲ့ အခါမှာ ကုသလာဗျာကတော အဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿမှာလဲ ပစ္စည်းက အကုသိုလ်နဲ့ မဟာဘုတ်ယူ၍ ပစ္စယုပ္ပန်က စိတ္တဇရုပ် ယူတဲ့အခါမှာ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို ကုသလာခန္ဓာစ မဟာဘူတာစ စိတ္တသမုဋ္ဌာနာနံ ရူပါနံ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော လို့ ဝိဘင်္ဂဝါရမှာ ဟောပါလိမ့်မယ်။ ဒါဖြင့် ဒီနေရာမှာ ဘာ စဉ်းစားစရာ ရှိသလဲ။ ဒီလို ယူတမ်းဆိုရင် ပစ္စည်းကလဲ ဝိပါက်ကြိယာနဲ့ မဟာဘုတ်ကို ယူမယ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်ကလဲ ပဝတ္တိအခါကာလမှာ စိတ္တဇရုပ် ယူမယ်၊ ပဋိသန္ဓေအခါမှာ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် ယူရင် မရဘူးလားလို့ဆိုရင် မရဘူးလို့ မပြောနိုင်ပါဘူး။ ရရင် ယူကြည့်စမ်း။ ယူ ကြည့် လိုက် တော့

ပစ္စည်းဝိပါက်ကြိယာနဲ့ မဟာဘုတ်ဟာ ဘာလဲ။ အဗျာကတဖြစ်တယ်။ ပစ္စုပ္ပန် စိတ္တဇရုပ်ဟာ ဘာတုံး၊ အဗျာကတပဲ ဖြစ်တယ်။ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်ဟာ ဘာတုံး၊ အဗျာကတ။ ဒီတော့ အဗျာကတော အဗျာကတဿထဲ ဝင်တော့မှာပေါ့။ သူ့အတွက် သင်္ချာ သီးသန့် ထွက်ပြီး လာသလားဆိုတော့ မလာပါဘူး။ အဲဒီလို ယူမှုတွေဟာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ တိကပုဒ်တွေရဲ့ တရားအစဉ်လျော်စွာ ယူနိုင်ပါတယ်။ အဲဒါက နောက် နောက် တိကတွေအတွက် နည်းရဘို့ရာ နည်းပေးနေတာပါ။ ဒါကြောင့် နဝ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ (၄)ကတော့ စဉ်းစားစရာ မလိုပါဘူး။ သူ့ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကိုက သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတလို့ ဆိုသဖြင့် ပစ္စည်းရေ (၄)ပဲ ရပါတယ်။ သဟဇာတအကြီး ပြီးသွားပါပြီ။

သာဓု-သာဓု-သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်းကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလုံသင်္ချာခန်း

သဟဇာတ အကြီးပြီးတော့ သဟဇာတ အလတ် လာပါတယ်။ သဟဇာတ အလတ်မှာလဲ အညမည၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တရယ်လို့ (၄)မျိုး ရှိပါတယ်၊ ဒီ(၄)မျိုးထဲက ပထမ အညမည ပစ္စည်းကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

အညမညပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အချင်းချင်းအား လည်း ကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အဲဒီ ပထမအပိုဒ်ကလေးမှာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်းလို့ ဆိုတဲ့ စကားလုံးလေး ပါပါတယ်၊ အဲဒီ ဟဒယဝတ္ထုအားလို့ ဆိုတဲ့ စကား ဟာ အရကောက်တွေထဲမှာ မရှိပါဘူး။ အရကောက်တွေထဲမှာ "အချင်း ချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေး ပါး"ဒါပဲ ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ အရကောက်ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ ပြုလုပ်ပုံကို စဉ်းစားကြည့်မယ်ဆိုရင် တပည့်တော်တို့ရဲ့ ယူဆချက်အားဖြင့် ပစ္စယ နိဒ္ဒေသကို ကြည့်ပြီး လုပ်သလားတော့ မသိဘူး။ ပစ္စယ နိဒ္ဒေသမှာ "စတ္တာရော ခန္ဓာ အရူပိနော အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ဒါပဲ ရှိပါတယ်။ ဟဒယဝတ္ထု အသံကလေး မပါဘူး။ နောက်တချက် ကျပြန် တော့လဲ "စတ္တာရော မဟာဘူတာ အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဩက္ကန္တိက္ခဏေ နာမရူပံ အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ဒီလို ပစ္စယ နိဒ္ဒေသက ရှိနေတော့ ဟဒယဝတ္ထု အသံကလေးဟာ ပစ္စယနိဒ္ဒေသမှာ မပါပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ပဉှာဝါရ အဗျာကတော အဗျာကတဿမှာ "ပဋိသန္ဓိက္ခဏေ ဝိပါကာဗျာကတော ဧကော ခန္ဓော တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ ဝတ္ထုဿစ အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ဒီလို ဟောထားတာ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ဟောထားတဲ့ ပါဠိတော်ကိုကြည့်ပြီး ပါဠိတော် ယော တဲ့အခါမှာ ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာနဲ့ တထပ်တည်းကျပြီးသွားအောင်လို့ ဟဒယ

---
* ၁၃၂၈၊ နတ်တော်လဆန်း ၁၂ ရက် (၂၄-၁၂-၆၆) စနေနေ့ ဒုတိယအကြိမ်။

ဝတ္ထုကို ထည့်ထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး ဖြစ်ပါတယ်။ အချင်းချင်းအား တတ်သော စိတ္တဇ မဟာဘုတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇမဟာဘုတ် ဗာဟိရ မဟာဘုတ် အာဟာရဇ မဟာဘုတ် ဥတုဇ မဟာဘုတ် အသညသတ် ကမ္မဇ မဟာဘုတ် ပဝတ္တိကမ္မဇ မဟာဘုတ်၊ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် အညမည ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာတိကား၊ ပစ္စည်းရေ (၅) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာတိကာဟူသော်ကား ကုသလေ ကုသလဿ၊ အကုသလေ အကုသလဿ၊ အဗျာကတေ အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၅)ဟူသော်ကား သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

သင်္ချာ။ ။အညမညပစ္စည်းမှာ ပစ္စည်းဘက်က အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါးလို့ ဆိုတာဟာ မဟာဇာတတုန်းက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း စိတ် ၈၉၊ စေတသိက် ၅၂ ရပါတယ်။ အချင်းချင်းအားလို့ ဆိုတာဟာလဲ စိတ် ၈၉၊ စေတသိက် ၅၂ ပဲ ရပါတယ်။ ဒါကို ပဝတ္တိအတွက် ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတ ခွဲလိုက်ရင် ပစ္စည်းကုသိုလ် ပစ္စယုပ္ပန်ကုသိုလ်၊ ပစ္စည်းအကုသိုလ် ပစ္စယုပ္ပန် အကုသိုလ်၊ ပစ္စည်းအဗျာကတ ပစ္စယုပ္ပန် အဗျာကတ ရပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေအခါကာလမှာ ပစ္စည်းက ပဋိသန္ဓေစိတ် ဧကူနဝီသ ရပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က ပဋိသန္ဓေ ဧကူနဝီသနဲ့ တကွ ဟဒယဝတ္ထု ရပါတယ်။ ဒါလဲပဲ အဗျာကတေ အဗျာကတဿထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဒုတိယအချက် ပစ္စည်းဘက်က မဟာဘုတ် (၇)မျိုး ရှိပါတယ်။ အဲဒီ မဟာဘုတ် (၇)မျိုးကိုလဲ ပစ္စယုပ္ပန်က ရပါတယ်။ မဟာဘုတ် အချင်းချင်း ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ အထက်က သဟဇာတပစ္စည်းမှာ မဟာဘုတ် လေးပါးလို့ အကျဉ်းအားဖြင့် ရေးထားပေမယ့်လို့ အညမညမှာ ရေးထားတဲ့အတိုင်း မဟာဘုတ် (၇)ပါးပဲ ရပါတယ်။ ဒီမဟာဘုတ်တွေဟာလဲ အဗျာကတေ အဗျာကတဿပဲ ဖြစ်ပါတယ်၊ အချင်းချင်း တတ်တဲ့ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုလို့ ဆိုတာကတော့

သဟဇာတတက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ပစ္စည်းပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ ဖြစ်ရင် ပစ္စယုပ္ပန် ဟဒယဝတ္ထု၊ ပစ္စည်း ဟဒယဝတ္ထုဖြစ်ရင် ပစ္စယုပ္ပန် ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့လဲ အဗျာကတော အဗျာကတဿပါပဲ၊ ဒါကြောင့် သင်္ချာသည် တိကပဲရပါတယ်၊ ဒိထက် တိုးပြီး မရပါဘူး။ **ပစ္စည်းရေ (၅)**ကတော့ သဟဇာတမျိုးမှာ သဟဇာတ ကြီး လေးပစ္စည်းဟာ ခေါင်းဆောင် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဒီသဟဇာတအကြီး လေးပစ္စည်းဟာ အလတ်မှာဖြစ်ဖြစ်၊ အငယ်မှာဖြစ်ဖြစ် အမြဲ လိုက်ပါ လိမ့်မယ်။ ဒီတော့ အညမညဆိုတဲ့ အသံကလေးအရ အညမညပစ္စည်းကို ထည့်ပြီး ပေးလိုက်ရရုံပါပဲ၊ ဒါကြောင့် (၅)ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဝိပါကပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အချင်းချင်းအားလည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက်ဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဤတရားတို့သည် ဝိပါကပစ္စည်း တတ်သောတရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာ ကော၊ ပစ္စည်းရေ (၅)ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာကော ဟူသော်ကား အဗျာ ကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၅) ဟူသော်ကား သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

သင်္ချာ။ ။ဒီမှာ အချင်းချင်းဆိုတာ ပစ္စည်းက ဝိပါက်ဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးရသဖြင့် ပဝတ္တိအခါ ကာလမှာ ဝိပါက်စိတ်သည် ၃၆ ဖြစ်ပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလမှာ ပဋိသန္ဓေစိတ် ၁၉ ခု ရပါတယ်၊ စိတ္တဇရုပ်တွေကတော့ ပဝတ္တိအခါ ကာလမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်တွေကတော့ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလမှာ ဖြစ်ပါတယ်၊ ပစ္စည်းကလဲ ဝိပါက်တရား၊ ပစ္စယုပ္ပန်ကလဲ ဝိပါက်နှင့် စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်တွေ ရခြင်းကြောင့် အဗျာ ကတော အဗျာကတဿပဲ ရပါတယ်။ ဒုတိယအချက်ကလဲ ပစ္စည်းက ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ၊ ပစ္စယုပ္ပန်က ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်ခြင်း ကြောင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿပဲ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် သင်္ချာ ကော ဖြစ်ပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ** ကတော့ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း သဟ

ဇာတအကြီး လေးပစ္စည်းထဲမှာ ဝိဇါကကို ထည့်လိုက်ရရုံပါပဲ။ ဒါကြောင့် (၅)ပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပစ္စည်းတွေဟာ တပြိုင်နက်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေပါ။ ဃဋနာကို အသုံးချတဲ့အခါ အလွန် လွယ်ကူပါလိမ့်မယ်။

သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဤတရားတို့သည် သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာတီကို၊ ပစ္စည်းရေ (၆) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာတိကိုဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၆) ဟူသော်ကား သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

သင်္ချာ။ ။ဒီမှာလဲ ပစ္စည်း **စစ္စယုပ္ပန်** စိတ် ၈၉၊ စေတသိက် ၅၂ ရခြင်းကြောင့်ကုသိုလ် အကုသိုလ်၊အဗျာကတလို့ ၃ ချက်ပဲ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် သင်္ချာတိကို ဖြစ်ပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ** (၆)ကတော့ သမ္ပယုတ္တရရင် အညမည အမြဲရပါတယ်။ အညမည ဘာ့ကြောင့် အမြဲရတယ်လို့ ဆိုတာကို အညမညပစ္စည်းရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ကြည့်လိုက်ရင် "အချင်းချင်းအားလည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး" လို့ ဒီတရားရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် သမ္ပယုတ္တရရင် အညမည အမြဲရသဖြင့် ဒီသမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှာ အညမညနဲ့ သမ္ပယုတ္တ ထပ်ပြီးထည့်လိုက်ရင် ပစ္စည်းရေ (၆) ဖြစ်ပါတယ်။

သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု၊ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်၊ ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ သင်္ချာတိကို၊ ပစ္စည်းရေ (၅) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာတိကို ဟူသော်ကား ကုသလော

အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၅) ဟူသော်ကား သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ လို့ ဆိုသဖြင့် အတူတကွလဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ယှဉ်လဲ မယှဉ်ရဘူး ဆိုခြင်းကြောင့် ပစ္စယနိဒ္ဒေသက ဟောခဲ့တဲ့အတိုင်း "ရူပိနော ဓမ္မာ အရူပီနံ ဓမ္မာနံ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အရူပိနော ဓမ္မာ ရူပီနံ ဓမ္မာနံ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ဆိုတော့ နာမ်နဲ့ ရုပ်တရားတွေဟာ အတူတကွတော့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ဟာ ဝိပ္ပယုတ္တ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီမှာ ကြည့်လိုက်ရင် ပစ္စည်းဘက်က နာမ်တရားတွေ ရှိပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်က စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် ရှိပါတယ်။ ဒီနာမ်တရားတွေဟာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်တွေအား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ စိတ္တဇရုပ်ကို မဖြစ်စေနိုင်တဲ့ အရူပဝိပါက် လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကို ကြဉ်ပေးရပါတယ်။ အရူပဝိပါက် လေးခု၊ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ် ဆိုတော့ စိတ် ၁၄ ခု ရှိပါတယ်။ စိတ် ၈၉ ခုထဲက ၁၄ ခု နုတ်လိုက်ရင် ၇၅ ခု ကျန်ပါတယ်။ ရဟန္တာ့စုတိကတော့ ဆိုင်ရာမှာ ကြဉ်းကျန်ပြီး နေတဲ့အတွက် သူ့အတွက် စိတ်ရော့ပြီး မသွားပါဘူး။ ဟောဒါက ပစ္စည်းနာမ်၊ ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ်ဖြစ်တယ်၊ ဒုတိယ အချက်က သဟဇာတ၊ အညမည က ပြောခဲ့တဲ့ အတိုင်း၊ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာက နာမ်၊ ဟဒယဝတ္ထုက ရုပ်။ ဟဒယဝတ္ထု ရုပ်ပစ္စည်းဖြစ်တဲ့အခါမှာ ပစ္စယုပ္ပန်ဖြစ်တဲ့ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာက နာမ်။ ဒါကြောင့် ပစ္စည်း နာမ်ဖြစ်ရင် ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ်ဖြစ်တယ်။ ပစ္စည်း ရုပ်ဖြစ်ရင် ပစ္စယုပ္ပန် နာမ်လာပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

သင်္ချာ တိုက်ကတော့ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်လို့ ပစ္စယုပ္ပန်က ရှိခြင်းကြောင့် အဗျာကတ ကိန်းသေပါတယ်။ ပစ္စည်း ဘက် က ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတ ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယ အချက် ကတော့ အထက်က ပြောခဲ့တဲ့ အတိုင်း အဗျာကတော အဗျာကတဿပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်

သချ်ာဟာ တိကျရပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ (၅)** ကျတော့ ဝိပ္ပယုတ္တ ထည့်ပေး လိုက်ရပါပြီ။ သဟဇာတအသတ် ပြီးသွားပါပြီ။ သဟဇာတအလတ် ပြီးသွားတော့ သဟဇာတအာယ်စို ဆိုကြပါစို့။

သဟဇာတအယေ် သုဒ္ဓသချ်ာ

ဟေတုပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသချ်ာ ဝါရ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး ဤတရားတို့သည် ဟေတုပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သချ်ာသတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၁၂) ဟူသည်တည်း။ သချ်ာသတ္တ ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလဿ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း၊ (ပစ္စည်းရေမှာ ကြက်ခြေပြထားတဲ့ ပစ္စည်း တွေကို မဆိုရပါဘူး။ ကွက်လပ်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ ဆိုရပါတယ်။) ပစ္စည်း ရေ (၁၂) ဟူသော်ကား ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

အရှေကောက် ဆရာတော်ကြီးများရဲ့ သုဒ္ဓသချ်ာ စီစဉ်ပုံဟာ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာလို့ ထည့်ထားပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာလို့ ဘာဖြင့်လို့ ဒီလိုရေး ထားသလဲဆိုရင် ပါဠိတော် ဟောတဲ့အခါမှာ "ကုသလာ ဟေတူသမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော" စသည်ဖြင့် ဒီသုဒ္ဓသချ်ာ ကို ကြည့်လိုက်ရင် ပါဠိ တခါထဲ သူ့အသံနဲ့ ထွက်ပြီးလာအောင်လို့ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာလို့ ထည့်ထားပါတယ်။ ဒီ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာဟာ ဆဝါရက ပစ္စယုပ္ပန် တရားအတိုင်း ဘယ်တရားတွေ ရသလဲဆိုတော့ ဟိတ်(၆)ပါးနဲ့ ယှဉ်နိုင်တဲ့ အတူတကွ ဖြစ်နိုင်တဲ့ နာမ်တရားတွေဟာ သဟိတ်စိတ် စေ သတ္တတိ မောဟမူဒွေ၌ မောဟကြဉ်သော သဟိတ်ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး၊ အဲဒီ တရားအရဟာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် ရတယ်။

သင်္ချာ။ ပစ္စည်းဘက်က ဟိတ်(၆)ပါးကို သရုပ်ခွဲလိုက်ရင် ကုသိုလ်ဟိတ်(၃)ပါး ရှိပါတယ်။ အကုသိုလ်ဟိတ်ကလဲ(၃)ပါး၊ အဗျာကတဟိတ်ကလဲ (၃)ပါးရှိသဖြင့် ပစ္စည်းဟိတ် (၆) ပါးအရ ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတ ရယ်လို့ (၃)ချက်လာရပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က သဟိတ်စိတ် ဧကသတ္တတိထဲမှာ ကုသိုလ်စိတ် ဧကဝီသ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ကုသိုလ်စိတ် ဧကဝီသသည် ကုသိုလ်ဟိတ် (၃) ပါးနှင့် အတူတကွ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ကုသလော ကုသလဿ ရပါတယ်။ ဒီ ကုသိုလ်ဟိတ် (၃) ပါးဟာ စိတ္တဇရုပ်အား ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ သဟိတ်လို့ဆိုတဲ့ အသံဟာ အဗျာကတဆိုင်ရာ ဝိပါက်ကြိယာတွေအတွက် သဟိတ်အသံ ထည့်ထားပါတယ်။ ကုသိုလ် အကုသိုလ်တွေမှာ သဟိတ် ထည့်စရာ မလိုပါဘူး။ သာမညဖြစ်တဲ့ အသံ ထည့်ထားပါတယ်။ ကုသိုလ် အကုသိုလ်တွေမှာ သဟိတ်ထည့်စရာ မလိုပါဘူး။ သာမညဖြစ်တဲ့ စိတ္တဇရုပ်ပါပဲ။ ဒီတော့ ပစ္စည်းက ကုသိုလ်ဟိတ်(၃)ပါး၊ ပစ္စယုပ္ပန်က စိတ္တဇရုပ် ယူလိုက်တဲ့အခါမှာ ကုသလော အဗျာကတဿ ကုသိုလ်နဲ့ စိတ္တဇရုပ်ဟာ အတူတကွ ဖြစ်ပါတယ်။ သာမည နဲနဲပြောလိုက်မယ်။ တစုံတယောက်သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဒါန စတဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေ ပြုတယ်ဆိုပါတော့။ ပြုတဲ့အခါမှာ သူရဲ့ သန္တာန်မှာ ကုသိုလ်ဟိတ်(၃)ပါး၊ အလောဘ စတဲ့ ဟိတ်(၃)ပါး ဖြစ်နေတယ်။ ဒီဟိတ် (၃) ပါး ဖြစ်နေတဲ့အခါ ကာလမှာ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ မျက်နှာကြည့်ရင် အင်မတန် ရွှင်ရွှင် လန်းလန်းကြီး ကြည်လင်တဲ့ မျက်နှာ အရိပ်အယောင်ဟာ ပေါ်ပြီးလာပါတယ်။ အဲဒီအခါကာလမှာ ဘာ့ကြောင့် ဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အင်မတန် ရွှင်လန်းနေသလဲ၊ နှစ်သက်နေသလဲ၊ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာရှိပြီ နေသလဲလို့ဆိုတာကို စဉ်းစားလိုက်ရင် ဒီပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ သန္တာန်မှာ အကြောင်းဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ်ဟိတ် (၃) ပါး ဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။ ကုသိုလ်ဟိတ် (၃) ပါး ဖြစ်ပေါ်နေတာနဲ့ တပြိုင်နက် ဒီဟိတ် (၃) ပါးနဲ့ အတူတကွဖြစ်တဲ့ စိတ္တဇရုပ်တွေ ပေါ်ပေါက်ပြီး လာပါတယ်။ ဒါဟာ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ပစ္စည်းက ကုသိုလ်ဟိတ် (၃) ပါး၊ ပစ္စယုပ္ပန်က ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်လဲ ယူမယ်၊ စိတ္တဇရုပ်ကိုလဲ ယူမယ်လို့ဆိုရင် ကုသလော ကုသလာဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။

ပစ္စည်းက အကုသိုလ်ဟိတ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်က အကုသိုလ်စိတ်၊ မောဟ ကြဉ်တဲ့ စေတသိက် သတ္တဝိသကို ယူလိုက်ရင် အကုသလော အကုသလဿ။ ပစ္စည်းက အကုသိုလ်ဟိတ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်က စိတ္တဇရုပ် ယူရင် အကုသလော အဗျာကတဿ။ ပစ္စည်းက အကုသိုလ်ဟိတ် ပစ္စယုပ္ပန်က အကုသိုလ်နဲ့ စိတ္တဇရုပ် ယူလိုက်ရင် အကုသလော အကုသလာဗျာကတဿ ရပါတယ်။ အဗျာကတော အဗျာကတဿကျတော့ ကုသိုလ် အကုသိုလ်မှာ ယူခဲ့တဲ့နည်းအတိုင်း (၃)ချက် ယူစရာမလိုတော့ပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်? (၃)ချက်ယူနေရင်လဲ အဗျာကတာပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ပစ္စည်းက ဝိပါက်ကြိယာ အဗျာကတဟိတ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်က ဝိပါက်ကြိယာ အဗျာကတ ယူရင် အဗျာကတော အဗျာကတဿပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းက ဝိပါက်အဗျာကတဟိတ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်က ပဝတ္တိအခါကာလမှာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ်၊ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလမှာ သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်ယူရင်လဲ အဗျာကတော အဗျာကတဿပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်း ကြိယာ အဗျာကတဟိတ် ပစ္စယုပ္ပန် ကြိယာနှင့်တကွ စိတ္တဇရုပ်တွေကို ယူရင်လဲ အဗျာကတပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿကျတော့ (၃)ချက်ခွဲနေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ ပေါင်းပြီး အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ပဲ ယူလိုက်ရပါတယ်။ ဒီတော့ သင်္ချာဟာ သတ္တဖြစ်ပါတယ်။

ပစ္စည်းရေ (၁၂)အတွက်ကတော့ တော်တော်ကလေး သဘော ကျအောင် စဉ်းစားရမယ်ဆိုတာ တခြားမဟုတ်ဘူး။ သဟဇာတအကြီးက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း သဟဇာတအကြီး (၄)ပစ္စည်းကို အမြဲကန် ပါရပါတယ်။ သဟဇာတအလတ် (၄)ပစ္စည်းကတော့ ယထာရဟ ထိုက်သင့် သလို ရပါတယ်။ ထိုက်သင့်သလိုဆိုတာ သဟဇာတအလတ် ပစ္စည်းတွေ ဟာ အငယ်ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်ရသလို အကုန်လုံး မရပါဘူး။ ရတာ ရတယ်၊ မရတာ မရဘူး၊ ဒါကြောင့် သူတို့ဟာ ယထာရဟ အနေနဲ့ ဝင်ပါတယ်၊ ဒီတော့ သဟဇာတအကြီး (၄)ပစ္စည်းက အမြဲ၊ သဟဇာတ အလတ် (၄)ပစ္စည်းက ယထာရဟလို့ဆိုရင် (၈)ပစ္စည်းဟာ ကိန်းသေ လာရပါပြီ။ အဲဒီ (၈)ပစ္စည်းထဲမှာ မိမိဖြစ်တဲ့ ဟေတုကို ထည့်လိုက်ပါ၊ (၉)ပစ္စည်း ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီ (၉)ပစ္စည်းကို မြဲမြဲဆုပ်ကိုင်ထားပြီး ကြွင်းကျန်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို စဉ်းစားရပါလိမ့်မယ်။ စဉ်းစားတော့ အဓိပတိ

ရနေတယ်။ အဓိပတိ ဘာကိစ္စ ရသလဲ၊ သဟဇာတာဓိပတိရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ ထဲမှာ အဓိပတိ တရားကိုယ်(၃)ပါး၊(၄)ပါးတွင် တပါးပါး ရှိပါတယ်၊ (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးလို့ ဆိုတာ အဓိပတိ တရားကိုယ်က ဆန္ဒ၊ စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသ ရယ်လို့ (၄) ပါး ရှိပါတယ်။ ဝီမံသ ပါလာရင် (၄) ပါး ရပါတယ်။ ဉာဏဝိပ္ပယုတ်ဇောတွေမှာ ဖြစ်တဲ့ အဓိပတိဖြစ်ရင် ဝီမံသ မရပါဘူး။ ဒီအခါမှာ (၃) ပါး ရပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် အဓိပတိ တရားကိုယ် (၃) ပါး (၄) ပါးတို့တွင် တပါးပါးလို့ ဆိုပါတယ်။ အဓိပတိလို့ ဆိုတာဟာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ခြင်းကြောင့် တပါးသည်သာလျှင် ပစ္စည်းအနေနဲ့ နေနိုင်ပါတယ်။ ဒီ အဓိပတိ တရားကိုယ် (၄) ပါးထဲက ဆန္ဒ၊ စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသ (၄) ခု ရှိပါတယ်။ ဟိတ်(၆)ပါးက ဘယ်သူတွေလဲ။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ အလောဘ၊ အဒေါသ၊ အမောဟ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီ ဟိတ်(၆)ပါးနဲ့ အဓိပတိတရားကိုယ် (၄) ပါးတို့ရဲ့ သဘာဂကို ရှာလိုက်ပါ။ သဘာဂဆိုတာ တူတဲ့ သဘောတရားကလေးပါ။ ရှာလိုက်ရင် ဟိတ် (၆) ပါးထဲက အမောဟ ရှိတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိထဲက ဝီမံသ ရှိတယ်။ အမောဟဆိုတာ ပညာတရားကိုယ်။ ဝီမံသဆိုတာလဲ ပညာ တရားကိုယ်ပဲ ရပါတယ်။ အဲဒီ အမောဟနဲ့ ဝီမံသ လာပြီးတူနေခြင်းကြောင့် အဓိပတိ ရတယ်။ဒီအဓိပတိ ပစ္စည်းဟာ အကုန်လုံး မတူဘူး။ ဝီမံသကလေးသာ တူခြင်းကြောင့် ယထာရဟ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ ပြောစရာ မရှိဘူး။ ဝိပါက တော့ အသတ်လဲ ပြောစရာ မရှိပါဘူး။ အငယ်တွေသာ ပြောစရာ ရှိပါတယ်၊

ဣန္ဒြိယ ဘာဖြစ်လို့ ရသလဲဆိုရင် သဟဇာတိန္ဒြိယ သုဒ္ဓသင်္ချာ မှာ ကြည့်လိုက်ပါ။ ဇီဝိတ၊ စိတ်၊ ဝေဒနာ၊ သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ အဲဒီမှာ ပညာပါပါတယ်၊ ပညာနဲ့ အမောဟတာ အတူတူပါပဲ။ ဒါကြောင့် ဣန္ဒြိယ ရပါတယ်။ မဂ္ဂ ရမှုကတော့ မဂ္ဂကြည့် လိုက်ရင် ပညာ၊ ဝိတက်၊ ဝိရတိ (၃) ခု စသည် ရှိပါတယ်၊ ဒီမှာလဲ ပညာပါပါတယ်။ ဒါကြောင့် မဂ္ဂ ရပါတယ်။ ကြက်ခြေကလေး ပြထားတဲ့ ကမ္မ မရပါဘူး၊ ဘာ့ကြောင့် ကမ္မ မရသလဲဆိုရင် ကမ္မကို ကြည့်လိုက်ရင် စေတနာ ရှိပါတယ်။ စေတနာဟာ ဟိတ် (၆) ပါးထဲမှာ မပါပါဘူး။

အာဟာရ မရဘူး။ ဘာ့ကြောင့် မရသလဲ? နာမ်အာဟာရထဲမှာ ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ရှိပါတယ်၊ အဲဒီ ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်တွေဟာ ဟိတ် (၆) ပါးနဲ့ လုံးဝ မဆိုင်ပါဘူး။ ဈာန်ကြည့်လိုက်။ ဘာ့ကြောင့် မရသလဲ? ဈာနက ဝိတက်၊ ဝိစာရ၊ ပီတိ၊ ဝေဒနာ၊ ဧကဂ္ဂတာ။ အဲဒီထဲမှာ ဟိတ် (၆) ပါးထဲက တပါးမှ မပါပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ဈာန မရပါဘူး။ ဒီတော့ ဒီပစ္စည်းတွေဟာ ဘာ့ကြောင့် ရတယ်၊ ဘာ့ကြောင့် မရဘူး ဆိုတာကို သူတို့ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ အချင်းချင်း တိုက်ဆိုင်ပြီး ကြည့်လိုက်ရင် ဒါတွေဟာ အင်မတန် ထင်ရှားပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စည်းရေဟာ (၁၂) လို့ ဆိုရပါတယ်။

သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း၏ အဋ္ဌသင်္ချာဝါရ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓ သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃) ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာသတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၁၃) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာသတ္တ ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ **ပစ္စည်းရေ** (၁၃)ဟူသော်ကား ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

အဓိပတိတရားကိုယ် (၃) ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးလို့ ဆိုတာဟာ ဘယ်နေရာရှိတဲ့ ဘယ်မှာယှဉ်တဲ့ အဓိပတိတရားကိုယ်တွေလဲ ဆိုတာ သာဓိပတိဇောမှာ ကြည့်ပါ။ သာဓိပတိဇော (၅၂)ခုကို ဆဝါရတုန်းက ပြောခဲ့ပါပြီ။ လောဘမူ၊ ဒေါသမူ၊ မဟာကုသိုလ်၊ မဟာကြိယာ ကျန်ရသော မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ်၊ မဟဂ္ဂုတ်ကြိယာ မဂ်လေးခု၊ ဖိုလ်လေးခု ဖြစ်ပါတယ်၊ ဇော (၅၅)ခုထဲက မောဟမူနှစ်နဲ့ ဟသိတုပ္ပါဒ်ကို ကြဉ်ပါတယ်။ ဒီ သာဓိပတိဇော (၅၂) ခုမှာရှိတဲ့ အဓိပတိတရားကိုယ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ကုသိုလ်မှာရှိတဲ့ အဓိပတိတရားကိုယ်

(၃)ပါး (၄)ပါး။ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာကလဲ သာဓိပတိဇော (၅၂) ခုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ကုသိုလ်မှာရှိတဲ့ အဓိပတိတရားကိုယ် (၃) ပါး (၄)ပါးကို ပစ္စည်းယူရင် ကုသိုလ် ၂၁ သာဓိပတိဇောတွေဟာ ပစ္စယုပ္ပန် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ကုသလော ကုသလဿ ရပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ ပစ္စည်းဘက်က ကုသိုလ်အဓိပတိယူ၊ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်ယူရင် ကုသလော အဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ ပစ္စည်းဘက်က ကုသိုလ်အဓိပတိယူ၊ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က သာဓိပတိ ကုသိုလ်ဇောနဲ့ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်ယူရင် ကုသလော ကုသလာဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။

အကုသိုလ် (၃)ချက်မှာလဲ လောဘမူ ဒေါသမူမှာရှိတဲ့ အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါးတို့တွင် တပါးပါး (ဝီမံသနဲ့ မဆိုင်တော့ပါဘူး)။ ဒါဟာ အကုသိုလ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပစ္စည်းယူ၍ လောဘမူနဲ့ ဒေါသမူကို ပစ္စယုပ္ပန်ယူရင် အကုသလော အကုသလဿ။ ပစ္စည်းက အကုသိုလ်အဓိပတိ၊ ပစ္စယုပ္ပန်က အကုသိုလ်ဖြုအပ်သော သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ် ယူရင် အကုသလော အဗျာကတဿ။ ပစ္စည်းက အကုသိုလ်အဓိပတိ၊ ပစ္စယုပ္ပန်က အကုသိုလ် သာအဓိပတိဇောနဲ့ အကုသိုလ် သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ် ယူရင် အကုသလော အကုသလာဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ ပစ္စည်းဘက်က ဖိုလ်လေးခုဆိုတဲ့ ဝိပါက်မှာရှိတဲ့ အဓိပတိတရားကိုယ်(၄)ပါး ကြိယာဇောတွေမှာရှိတဲ့ အဓိပတိယူ၍ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်ကလဲ ဖိုလ်လေးခုဆိုတဲ့ ဝိပါက်နဲ့ ကြိယာဇောတွေ၊ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်တွေကို ယူရင် အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သတ္တ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသဟဇာတ အငယ်မှာ သင်္ချာသတ္တဖြစ်မှုဟာ ဒီသဘော တရားအတိုင်း အားလုံးကုန် ဖြစ်ပါတယ်လို့ဆိုတာ မှတ်သားထားစေချင် ပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုရင် နောက် ဒီသင်္ချာခန်းတွေကို ပြောပြီး တော့ မနေတော့ပါဘူး။

ပစ္စည်းရေ (၁၃)က်တော့ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ပစ္စည်း(၉)ခု ကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ထားလိုက်ပါ။ သဟဇာတ အကြီး အလတ် (၈)အဓိပတိ ပစ္စည်းတခု၊ ဟေတု ရတယ်။ ဟေတု ဘာ့ကြောင့်ရသလဲ? ဟေတုက

အဓိပတိ ရတော့ အဓိပတိဘာလဲ ယောတုကိုပြန်ပြီး ဝီမံသာဓိပတိနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ရပါတယ်။ အာဟာရ၊ ဒီမှာ ထူးပါတယ်။ အာဟာရရဲ့ သုတ္တသင်္ချာကို ကြည့်လိုက်ရင် ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ဟု ဆိုအပ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး ရှိတယ်။ ဘာတူသလဲ? အဓိပတိက ဆန္ဒ၊ စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသရှိတယ်၊ ဆန္ဒဟာ အာဟာရမှာ ရှိသလား? မရှိပါဘူး။ စိတ္တာဓိပတိဆိုတာနဲ့ ဝိညာဏာဟာရ ဝိညာဉ်လို့ဆိုတာ စိတ်(၈၉)ခုတို့ ဆိုပါတယ်၊ စိတ္တာဓိပတိဆိုတာ သာဓိပတိဇော (၅၂)ခု ကို ဆိုပါတယ်၊ အဲဒီတော့ သူတို့ချင်း တူနေပါတယ်၊ ဆန္ဒ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး၊ အဲဒီ စိတ္တာဓိပတိဆိုတဲ့ တရားဟာ ဝိညာဏာ ဟာရလို့ဆိုတဲ့ နာမ်အာဟာရနဲ့ တူခြင်းကြောင့် အာဟာရ ရပါတယ်။ တဖန် ဣန္ဒြိယ ကြည့်လိုက်ပါ။ ဣန္ဒြိယ ကြည့်လိုက်တော့ ဣန္ဒြိယမှာ ဘာရှိသလဲ? ဇီဝိတ မဆိုင်ဘူး၊ စိတ်=စိတ္တာဓိပတိနဲ့ တူပါတယ်။ ဝေဒနာ၊ သဒ္ဓါ မဆိုင်ပါဘူး။ ဝီရိယ အဓိပတိမှာ ဝီရိယာဓိပတိ ရှိပါတယ်။ ဒါ ကြောင့် ဝီရိယ ရပါတယ်။ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ မဆိုင်ဘူး။ ပညာ၊ ဝီမံသာ ဓိပတိ ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ အဓိပတိနဲ့ သဟဇာတိန္ဒြိယရဲ့ သဘာဂ ရှာလိုက်ရင် စိတ်၊ ဝီရိယ၊ ပညာလို့ ဒီ(၃)မျိုး ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဣန္ဒြိယရတယ်။ တဖန် မဂ္ဂကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် မဂ္ဂမှာ ပညာ ရှိပါ တယ်။ အဓိပတိထဲက ဝီမံသာဓိပတိနဲ့ တူပါတယ်။ ဝိတက်၊ ဝိရတီ(၃)ခု မတူဘူး။ ဝီရိယ=ဝီရိယာဓိပတိ ရှိတယ်။ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ မဆိုင်ဘူး။ ဘာတွေရသလဲ? ပညာရယ်၊ ဝီရိယရယ် ရတယ်။ ဒီ(၂)မျိုးဟာ အဓိ ပတိထဲမှာ ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် မဂ္ဂ ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စည်း ရေဟာ သဟဇာတာဓိပတိမှာ (၁၃)ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ ကမ္မ၊ ဈာနတွေဟာ သဟဇာတာ ဓိပတိထဲမှာ မရှိသဖြင့် မရပါဘူး။

သဟဇာတကမ္မပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာ စိတ္တဇ ရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စိတ်တခုယုတ်ကိုးဆယ်၌ ရှိသော စေတနာ။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ ကမ္မပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာအတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၁၀) ဟူဆည်တည်း။ **သင်္ချာသတ္တ** ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာ ကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကု

သလသား၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၁၀)ဟူသော်ကား သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

သင်္ချာသတ္တကတော့ အထက်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ခွဲယူနိုင်လောက်ပါပြီ။ **ပစ္စည်းရေ (၁၀)**ဆိုတာကတော့ သူ့ရဲ့ မူရင်းပစ္စည်းက (၉)ရှိနေပါတယ်။တခုပဲ စဉ်းစားစရာရှိပါတယ်။ဘာလဲဆိုရင် အာဟာရ။ အာဟာရ ဘာ့ကြောင့် ရသလဲ? ကမ္မမှာ စေတနာ ရှိပါတယ်။ နာမ် အာဟာရမှာလဲ ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ဆိုတဲ့ အထဲက စေတနာတရား ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် အာဟာရ ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စည်းရေ (၁၀)ဖြစ်ပါတယ်။

နာမ်အာဟာရပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ဟူဆိုအပ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် သုံးပါး။ ဤတရားတို့သည် နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာသတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၁၂)ဟူသည်တည်း။ **သင်္ချာသတ္တ** ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၁၂)ဟူသော်ကား အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ပစ္စည်းရေ (၁၂)မှာ (၉)ကို မူတည်ရင် တူတာတွေ ဘာရှိသလဲ? အဓိပတိ၊ ကမ္မ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဒီ(၃)မျိုးပဲ ရှိပါတယ်။ အဓိပတိ ရမှုသည် သဟဇာတာ ဓိပတိတုန်းက နာမ်အာဟာရ ရခဲ့သလို စိတ္တာဓိပတိကြောင့် အဓိပတိရပါတယ်။ ကမ္မကလဲ သဟဇာတကမ္မက နာမ်အာဟာရ ရမှုသည် စေတနာအတွက် ရပါတယ်။ ဒါက အပြန်အလှန်တွေပါပဲ။ ဒီတော့

ဣန္ဒြိယ ရမှုကိုသာ ကြည့်ရပါတော့မယ်။ ဣန္ဒြိယ ရမှုဆိုတော့ နာမ် အာဟာရ(၃)ပါးထဲက ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ဆိုတာနဲ့ နာမ် ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးထဲက တူတာ ဘာရှိသလဲဆိုရင် ဝိညာဉ်နဲ့ စိတ် ဟာ တူပါတယ်၊ ဒါ့ကြောင့် ဣန္ဒြိယကို ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စည်း ရေ (၁၂) ဖြစ်ပါတယ်၊

သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဇီဝိတ၊ စိတ်၊ ဝေဒနာ၊ သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာဟု ဆိုအပ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ်ရှစ်ပါး။ သင်္ချာသတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၁၄) ဟူသည်တည်း။ **သင်္ချာသတ္တ ဟူသော်ကား** ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၁၄)ဟူသော်ကား ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ဒီ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှာ ကမ္မဘာခုပဲ မရပါ။ ကျန်တာတွေ အကုန်ရတယ်။ ဟေတု ဘာ့ကြောင့်ရသလဲ? ဟေတုတုန်းက ဣန္ဒြိယ ရမှု သည် အမောဟကြောင့် ရသလို ဒီမှာလဲပဲ ပညာအတွက် ရပါတယ်။ အဓိပတိ ကျတော့ ဣန္ဒြိယ ရမှုသည် စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသ၊ ဒီ (၃)မျိုးကြောင့် အဓိပတိက ရသလို ဒီမှာလဲပဲ ဒါ့ကြောင့်ပဲ ရပါတယ်။ အာဟာရ ရမှု ကတော့ အာဟာရက ဣန္ဒြိယကို ရသလို ဝိညာဏာဟာရနဲ့ စိတ်ဟာ တူခြင်းကြောင့် အာဟာရ ရပါတယ်။ မဂ္ဂ ရမှုကတော့ ဣန္ဒြိယနဲ့ မဂ္ဂ ယှဉ်ကြည့်ရင် မဂ္ဂက ပညာဟာ ဣန္ဒြိယမှာ ရှိပါတယ်။ ဝီရိယလဲ ရှိပါတယ်။ သတိလဲ ရှိပါတယ်။ ဧကဂ္ဂတာလဲ ရှိပါတယ်။ ဒီတရား လေးပါး ရတယ်။ ဣန္ဒြိယနဲ့ မဂ္ဂဟာ ပညာ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ဒီ လေးပါးကြောင့် မဂ္ဂ ရပါတယ်။ ကမ္မ မရမှုကတော့ စေတနာဟာ နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ် ရှစ်ပါးထဲမှာ မရှိပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စည်းရေ ဟာ (၁၄)ဖြစ်ပါတယ်။

ဈာနပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိတက်၊ ဝိစာရ၊ ပီတိ၊ ဝေဒနာ၊ ဧကဂ္ဂတာဟု ဆိုအပ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် ငါးပါး။ ဤတရားတို့သည် ဈာနပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ သင်္ချာသတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၁၁)ဟူသည်တည်း။ **သင်္ချာသတ္တ** ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၁၁)ဟူသော်ကား သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ပစ္စည်းရေ (၁၁)ရမှုအတွက် ဈာနမှာ ဣန္ဒြိယနဲ့ မဂ္ဂသာ စဉ်းစားစရာ ရှိပါတယ်။ (၉)ပစ္စည်းကို မှတည်ထားပါ။ ဣန္ဒြိယ ရမှုကတော့ ဈာနနဲ့ ဣန္ဒြိယ ကြည့်လိုက်ရင် ဝိတက် ဣန္ဒြိယမှာ မရှိပါဘူး။ ဝိစာရ၊ ပီတိ မရှိပါဘူး။ ဝေဒနာဟာ ဣန္ဒြိယမှာလဲ ရှိပါတယ်၊ ဈာနမှာလဲ ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ ဧကဂ္ဂတာ ဣန္ဒြိယမှာ ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ ဝေဒနာနဲ့ ဧကဂ္ဂတာ ရှိခြင်းကြောင့် ဣန္ဒြိယကို ဈာနက ရပါတယ်။ မဂ္ဂကြည့်လိုက်ရင် ဝိတက်ဟာ မဂ္ဂမှာ ရှိပါတယ်။ ဝိစာရ၊ ပီတိ၊ ဝေဒနာတွေ မဂ္ဂမှာ မရှိဘူး။ ဧကဂ္ဂတာ မဂ္ဂမှာ ရှိပါတယ်။ ဝိတက်၊ ဧကဂ္ဂတာဟာ ဈာန မဂ္ဂမှာ ရှိခြင်းကြောင့် မဂ္ဂ ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ယင်း ပစ္စည်းရေဟာ (၁၁)ဖြစ်ပါတယ်။ ယခုပြောနေတာတွေဟာ တစည့်တော်တို့ သဘာဂရှာတဲ့အခါမှာ ဒီတရားတွေပဲ လာပြီး ထွက်ပါလိမ့်မယ်။ ယခုပြောနေတဲ့ တရားတွေသည်ပင်လျှင် သဘာဂ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါ့ကြောင့် ယခုလို သုဒ္ဓသင်္ချာကို ပြောနေတာဟာ သဘာဂကိစ္စလဲ ပြီးအောင်လို့ ပြောပြီးနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဘယ်တရား ဘယ်တရားဟာဖြစ် ဘယ်ပစ္စည်းတွေနဲ့ သဘာဂဖြစ်တယ်၊ ဘယ်တရားတွေ ရတယ်လို့ ဆိုတာကို မှတ်ထားထားမယ်ဆိုရင် သဘာဂအတွက် အင်မတန်လွယ်ကူပြီး သွားပါလိမ့်မယ်။

မဂ္ဂ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား ဘတ်သော ပညာ၊ ဝိတက်၊ ဝိရတီ-၃၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ ဒိဋ္ဌိဟု ဆိုအပ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉) ပါး။ ဤတရားတို့သည် မဂ္ဂပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ သင်္ချာသတ္တ။ ပစ္စည်းရေ (၁၃) ဟူသည်တည်း။ **သင်္ချာသတ္တ** ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၁၃) ဟူသော်ကား ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ပစ္စည်းရေ (၁၃)မှာ ဟေတုရမှုသည် အမောဟကြောင့်၊ အဓိပတိ ရမှုသည် ဝီရိယ ဝိမံသကြောင့်၊ ဣန္ဒြိယ ရမှုသည် ဣန္ဒြိယနဲ့ မဂ္ဂတုန်းက ရှာခဲ့တဲ့အတိုင်း ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဈာန ရမှုသည် ဈာနတုန်းက ရှာခဲ့တဲ့အတိုင်း ဝိတက်နဲ့ ဧကဂ္ဂတာကြောင့် ရပါတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ အလတ် ပစ္စည်းတွေကတော့ ယထာရဟ ရပါလိမ့်မယ်။ ယထာရဟဆိုတာ ဥပမာအားဖြင့် အညမည ပစ္စည်းမှာ သုဒ္ဓ သင်္ချာ ဘာရှိသလဲ? အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးလို့ ဆိုပါတယ်။ ဟေတုမှာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်လို့ ဆိုသဖြင့် စိတ္တဇရုပ်ဟာ အညမညမှာ မရှိပါဘူး။ ဟဒယဝတ္ထုပဲ ရှိတယ်။ ဒီ ဟဒယ ဝတ္ထုဟာ ဘယ်အထဲမှာ ပါသလဲဆိုရင် ဟေတုက သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်ထဲမှာ ပါပါတယ်။ ဒီတော့ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါးရယ်လို့ ရပါတယ်။ စိတ္တဇရုပ် စသည်တွေကို မရပါဘူး။ ထိုနည်းတူစွာ ကြွင်းကျန်တဲ့ အလတ်ပစ္စည်းတွေမှာလဲ ဒီလိုပဲ ရွေးချယ်ပြီး ယူရပါလိမ့်မည်။ ဒီလို ရွေးချယ်၍ ယူမှုသည် သဘာဝခန်း မှာလဲ ပါပါလိမ့်မယ်။ ဒီ သဟဇာတ အငယ်မှာ ဟေတုပစ္စည်းအတွက် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာလို့ ဆိုတာဟာ သဟိတ်စိတ် ကောသတ္တတိ မောဟမူဒွေ၌

မောဟကြဉ်သော စေတသိက် ဒွေသညာသ ပဝတ္တိ ဗဋ္ဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓ လေးပါး။ ဒါ ရပါတယ်။ သဟဇာတာ ဓိပတိရဲ့ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာဟာ အဓိပတိတရားကိုယ် ကြဉ်တဲ့ သာဓိပတိဇော (၅၂)ခုဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ ကမ္မပစ္စည်းရဲ့ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာဟာ စိတ် (၈၉) စေတနာကြဉ်တဲ့ စေတသိက် ၁ေပညာသ ဖြစ်ပါတယ်။နာမ်အာဟာရနဲ့ သဟဇာတိန္ဒြိယ၏ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာဟာ စိတ် (၈၉) စေတသိက် (၅၂) ဖြစ်ပါတယ်။ ဈာန ပစ္စည်းရဲ့ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာဟာ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်ကြဉ်တဲ့ စိတ် (၇၉) စေတသိက်(၅၂)ဖြစ်ပါတယ်။မဂ္ဂရဲ့ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာဟာ ဟေတုတုန်းကလို မောဟမကြဉ်ပဲနဲ့ သဟိတ်စိတ် ကေသတ္တတိ စေတသိက် ဒွေပညာသ ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး ဖြစ်ပါတယ်။ဒီတော့ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာလို့ ဆိုတဲ့ အရမှာ ဘယ်စိတ်တွေ ဘယ်စေတသိက်တွေ ဖြစ်တယ်ဆို့ ဆိုတာ ကိုလဲ သရုပ်ခွဲထားရပါတယ်။ ဒီလို သရုပ်ကွဲမှသာလျှင် ဝိဘင်္ဂတို့ ဟော့စတဲ့ နေရာဌာနတွေမှာရော ဆဘာဂရှာတဲ့ နေရာဌာနတွေမှာရော အားလုံး ကုန် လွယ်လွယ်ကူကူ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒါ အင်မတန် အကျဉ်းချုပ်ပြီး ပြောတာ ဖြစ်ပါတယ်။ အနန္တရမျိုးကို သွားလိုက်ကြပါဦးစို့။

အနန္တရူပနိဿယမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ

အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ အနန္တရူပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ ရဟန္တာတို့ စုတိနှင့်တကွ နောက် နောက်သော နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော အလုံးစုံသော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ ပဝတ္တိ ဗဋ္ဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဤတရားတို့သည် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ အနန္တရူပ နိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာ သတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၅) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာဃဋ္ဋ ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာ ကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၅) ဟူသော်ကား အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

အနန္တရရဲ့ သချာရပုံတွေကျတော့ တပည့်တော်တို့ ကိစ္စသင်္ဂဟကို စဉ်းစားရပါတယ်။ ဝီထိကိုလဲ စဉ်းစားရပါတယ်။ ကိစ္စသင်္ဂဟကို ပထမ စဉ်းစားလိုက်တော့ ကုသိုလ်ဟာ ဇောကိစ္စ တတ်ပါတယ်။ အနန္တရမှာ ရှေးရှေးစိတ်တွေက ပစ္စည်း၊ နောက်-နောက်စိတ်တွေက ပစ္စယုပ္ပန် ဖြစ်ပါတယ်။ ကာမာလောကမှာ ရှိကြတဲ့ ရဟန္တာ မဖြစ်ကြသေးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဟူသမျှရဲ့ သန္တာန်မှာ ဒီအနန္တရပစ္စည်းဟာ အမြဲ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်အနေအားဖြင့် ကျေးဇူးပြုပြီး နေပါတယ်။ အသညသတ်ဘုံမှာ ဖြစ်တဲ့အခါ ကမ္ဘာငါးရာ၊ နိရောဓသမာပတ် ဝင်စားတဲ့ အခါကာလ၊ ဒီအခါကာလက လွဲခဲ့လို့ရှိရင် သတ္တဝါတွေရဲ့ သန္တာန်မှာ အနန္တရသတ္တိဟာ စက္ကန့်မခြား အမြဲ ကျေးဇူးပြုပြီး နေပါတယ်။ အိပ်ပျော်နေတဲ့ အခါမှာလဲ အနန္တရသတ္တိနဲ့ ကျေးဇူးပြုပြီး နေတာပါပဲ။ မိန်းမောတွေဝေနေတဲ့ အခါမှာလဲ အနန္တရသတ္တိနဲ့ ကျေးဇူးပြုပြီး နေတာပါပဲ။ သေသွားပြန်တော့လဲ သေတဲ့ စုတိစိတ်ကလေးဟာ ဟိုဘက်က ပဋိသန္ဓေစိတ်အား အနန္တရသတ္တိနဲ့ ကျေးဇူးပြုပြီး နေတာပါပဲ။ ဒီတော့ အနန္တရပစ္စည်းတရားဟာ ရဟန္တာ ဖြစ်ပြီး စုတိကျတဲ့နောက်မှာ တစုံတရာ နာမ်တရား ပေါ်ပေါက်ပြီး မလာခြင်းကြောင့် ပစ္စည်းဘက်က ရဟန္တာစုတိကို ကြဉ်ပေးပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်ကျတော့ ဒီရဟန္တာစုတိရဲ့ ရှေ့မှာ ဇောတွေ၊ တဒါရုံ စသည်တွေ ကျနိုင်ခြင်းကြောင့် ဒီ ရဟန္တာစုတိဟာ ပစ္စယုပ္ပန်မှာ ပါလာပါတယ်။ သချာသတ္တာ အရ ပစ္စည်းက ကုသိုလ်ဇော ကိစ္စတတ်သဖြင့် ရှေးရှေးဇောတွေက နောက်နောက်ဇောတွေအား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ ကုသလော ကုသလဿ ဖြစ်ပါတယ်။ လွယ်လွယ်ကလေး ပြောနေပါတယ်။ ဝီထိစိတ်တခုထဲမှာ ကုသိုလ်စိတ် အကုသိုလ်စိတ်ဟာ တပြိုင်နက် မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဥပမာ – ပထမဇောက ကုသိုလ်ဖြစ်ပြီး ဒုတိယဇောက အကုသိုလ်ဖြစ်တယ်လို့ မရှိနိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ကုသလော အကုသလဿ မရနိုင်ပါဘူး။ ကုသလော အဗျာကတဿ ရမှုကတော့ ကုသိုလ်က ဇောကိစ္စတတ်ခဲ့လို့ရှိရင် ဒီဇောရဲ့နောက်မှာ ဘာတွေ ဖြစ်နိုင်သလဲ။ တဒါရုံ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဘဝင်တွေ ဖြစ်နိုင်တယ်။ အဲဒီ ကုသိုလ်ဇောတွေဟာ ဈာန်ဇောဖြစ်ရင် ဘဝင် ဖြစ်မယ်။ မဂ်ဇောဖြစ်ရင် မဂ် နောင် ဖိုလ် ကျမယ်။ အဲဒီ တဒါရုံ၊ ဘဝင်၊ ဖိုလ် စသည်တွေဟာ အဗျာကတ တရား ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။

အကုသိုလ်က ဇောကိစ္စ တတ်ပါတယ်။ ရှေးရှေး အကုသိုလ်ဇော တွေက နောက်နောက် အကုသိုလ်ဇောတွေအား ကျေးဇူးပြုပါလိမ့်မယ်။ ဒီအခါမှာ အကုသလော အကုသလဿ ရပါလိမ့်မယ်။ အကုသိုလ်ဇော နောင်မှာ တဒါရုံ၊ ဘဝင်ကျနိုင်ခြင်းကြောင့် အကုသလော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ကျတော့ ဝီထိစဉ် အတိုင်း ရှေးရှေးဖြစ်တဲ့ ဝိပါက်တွေက နောက်နောက်ဖြစ်တဲ့ ဝိပါက် တွေအား ကျေးဇူးပြုမယ်။ ရှေးရှေးဖြစ်တဲ့ ကြိယာတွေက နောက်နောက် ဖြစ်တဲ့ ကြိယာတွေအား ကျေးဇူးပြုမယ်။ ရှေးရှေးကြိယာက ဝိပါက်အား လဲ ကျေးဇူးပြုမယ်။ ဝိပါက်ကလဲ ကြိယာအား ကျေးဇူးပြုနိုင်လို့ အဗျာ ကတော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ အဗျာကတော ကုသလဿကျတော့ ပဉ္စဒွါရဝီထိမှာ ဝုဋ္ဌော ရှိပါတယ်။ စက္ခုဒွါရ ဝီထိက လေး ဆိုကြပါစို့။ စက္ခုဝိညာဉ်၊ သမ္ပဋိစ္ဆိုန်း၊ သန္တီရဏ၊ ဝုဋ္ဌော၊ ဇောလို့ ရှိတော့ အဲဒီ ဝုဋ္ဌောနောင်မှာ ဒီဇောဟာ ကုသိုလ်ဇောဖြစ်ရင် အဗျာကတော ကုသ လဿ ရပါတယ်။ ဝုဋ္ဌောက အဗျာကတ၊ မနောဒွါရဝီထိမှာဆိုရင် မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း နောင်မှာ ဇောကျရင် ဒီဇောဟာ ကုသိုလ်ဇောဖြစ်ရင် အဗျာကတော ကုသလဿ ရပါတယ်။ အကုသိုလ်ဇောဖြစ်ရင် အဗျာ ကတော အကုသလဿ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် အချိုးသည် ဆယ့်ခုပဲ ရပါတယ်။ ဒီထက်တိုးပြီး မရနိုင်ပါဘူး။ အကုသိုလ်ဇော နောင်မှာ ကုသိုလ်မဖြစ်မှုကတော့ ၂၄ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်းပါပဲ။

ပစ္စည်းရေ(၅) ဆိုတာကတော့ သူ့ရဲ့ သုဒ္ဓအချိုးကို ဒီ(၅) ပစ္စည်းဟာ ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်း ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဒီ(၅)ပစ္စည်း ရပါတယ်။ ဒီ(၅)ပစ္စည်းဟာ နောက်နောက်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေမှာ အမြဲ လိုက်ပါလိမ့်မယ်။

အာသေဝနပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ ဓာတုဇော ဖိုလ်ဇောကြဉ် သော နောက်နောက်သော ဇောဇောပညာသအား တတ်ဆော အဆုံး ဇောကြဉ်သော ရှေးရှေးဆော လောကီဇော သတ္တစိတ္တာလီသ၊ ဤ တရားတို့သည် အာသေဝန ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ ပေ်ကုန်၏။ သင်္ချာတိကို၊ ပစ္စည်းရေ(၆)ဟူသည်တည်။ သင်္ချာတိကို ဟူဆော်ကား

ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၆) ဟူသောကား အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

အာသေဝနမှာ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်ကိုကြည့်ရင် ဇော ဇောချင်း ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ရှေးရှေးဇောတွေဟာ လောကီဇောတွေသာ ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်နောက်ဖြစ်တဲ့ ဇောတွေက ဖိုလ်ဇော မပါပါဘူး။ ဇော (၅၅)ခုထဲက ဖိုလ်ဇောကို ကြဉ်ရတယ်။ ပထမဇောလဲ ကြဉ်ရပါတယ်။ ဒီ ပထမဇော ဖိုလ်ဇော ကြဉ်ရမှုကတော့ ဝိဘင်္ဂကျတော့ အင်မတန် ထင်ရှားပါတယ်။ ရှေးရှေးကုသိုလ်ဇောတွေဟာ နောက်နောက် ကုသိုလ်ဇောတွေအား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ ကုသလော ကုသလဿ။ ရှေးရှေး အကုသိုလ်ဇောက နောက်နောက် အကုသိုလ်ဇောအား ကျေးဇူးပြုရင် အကုသလော အကုသလဿ။ ရှေးရှေး ကြိယာဇောတွေက နောက်နောက် ကြိယာဇောတွေအား ကျေးဇူးပြုရင် အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေကတော့** ခုနက (၅)ပစ္စည်း အမြဲလိုက်။ **အာသေဝနဆိုတဲ့** အသံကလေးနဲ့ အာသေဝန ထည့်ပေးလိုက်ရင် ပစ္စည်းရေ(၆)ဖြစ်ပါတယ်။

အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ မဂ္ဂါနန္တရ ဖိုလ်လေးခုအား တတ်သော မဂ်လေးခု စေတနာ၊ ဤတရားတို့သည် အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာဇော်။ ပစ္စည်းရေ (၆) ဟူသည်တည်း။ **သင်္ချာဇော်** ဟူသောကား ကုသလော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၆) ဟူသောကား အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

အနန္တရ ကမ္မဆိုတာ ဝိဘင်္ဂမှာ ရှိမှာ သီးသန့် မရှိပါဘူး။ အာစရိယ သင်္ဂြိုဟ်အတွက် ထည့်ထားတဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ ဖြစ်ပါတယ်။ မဂ်လေးခု စေတနာဆိုသဖြင့် ကုသိုလ်ဖြစ်ပါတယ်။ မဂ္ဂါနန္တရ ဖိုလ်လေးခု ဆိုသဖြင့် အဗျာကတ ဖြစ်ပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ** ကလဲ အထက်က (၅)ပစ္စည်းထဲမှာ ကမ္မထည့်လိုက်ရင် ပစ္စည်းရေ(၆) ဖြစ်ပါတယ်။ (ဒီတမြို့င်နက် ပစ္စည်း

ရေတွေဟာ ယဋ္ဌနာကျရင် ပစ္စည်းရေအတိုင်း ပစ္စည်းရေ (၄) ရရင် ယဋ္ဌနာလေးချက် ဖြစ်မယ်။ (၅)ခု ရရင် (၅)ချက် ဖြစ်မယ်။ (၆)ခု ရရင် (၆)ချက် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ယဋ္ဌနာတွေဆိုတာဗ ထူးထူးဆန်းဆန်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာထဲက လာတဲ့ တရားတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သုဒ္ဓသင်္ချာကိုတော့ ရအောင် ကျက်မှတ်ပြီး ထားဖို့ရာ အထူး တိုက်တွန်းပါတယ်။ အဋ္ဌကထာ ဋီကာဇမှာကြည့်လိုက်ရင် သုဒ္ဓသင်္ချာ ရယ်လို့ သီးသန့် ရေးပြီးထားတာ မရှိပါဘူး။ ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာကိုဖွင့်တဲ့ အဋ္ဌကထာမှာ ဥပမာ- ဟေတုယာသတ္တ ဆိုတာကို ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ စသည်ဖြင့် ဒါကိုပဲ ဖွင့်ပြီး သွားပါတယ်။ ပစ္စယနိဒ္ဒေသမှာတော့ အနည်းအကျဉ်း ရေးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အတိ အကျ ဘယ်ပစ္စည်းမှာ ပစ္စည်းတရား ဘာရှိရမယ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်တရား ဘာရှိရမယ် ဆိုတာကို အတိအကျ ဖွင့်ပြီးပြတဲ့ အဋ္ဌကထာဗ မရှိဘူး။ ဒီလို မရှိတဲ့အတွက် အဋ္ဌကထာကို ကြည့်လိုက်ရုံမျှဖြင့် ပဋ္ဌာန်းကို နားလည် လိမ့်မလား ဆိုတော့ အင်မတန် ဝေးပါတယ်။ အဋ္ဌကထာဗမှာဗလဲ ပြော ရမယ်ဆိုရင် လိုအပ်ချက်တွေ အင်မတန်များတယ်။ အဋ္ဌကထာဆရာကြီး ဟာ အင်မတန် ကြီးကျယ်တဲ့ ဉာဏ်ပညာ ရှိတော်မူပါတယ်။ သုတ်တွေ၊ ဝိနည်းတွေကို ဖွင့်ဆိုတဲ့ အဋ္ဌကထာကို ဘယ်သူကမှ ကန့်ကွက်မှု၊ ပယ်မှု မရှိလှပါဘူး။ အင်မတန် နည်းပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ ဟောဒီ အဘိဓမ္မာ ကျတော့ အင်မတန်များတယ်။ ပဋ္ဌာန်းသင်္ချာခန်းတွေမှာဆိုရင် အဋ္ဌကထာ ဆရာရဲ့ လိုအပ်ချက်တွေ အတော်ပဲများတယ်။ ဘယ့်ကြောင့် ဒီလိုအပ် ချက်တွေ ဖြစ်နေတာလဲလို့ စဉ်းစားကြည့်တော့ ပစ္စည်းတိုင်းတွေရဲ့ ပစ္စည်း၊ ပစ္စယုပ္ပန်ဟာ အတိအကျ မရှိဘူး။ ဒီလိုသာ အတိအကျ ရှိနေ မယ်ဆိုရင် ဘယ်နည်းနဲ့မှ ဒီလို လိုအပ်ချက်ရှိစရာ အကြောင်းမရှိဘူး။ အဲဒီ အဋ္ဌကထာဆရာကြီးရဲ့ လိုအပ်ချက်တွေကို မူလ ဋီကာဆရာကြီးက ဘယ်နေရာမှာဖြင့် ဘာကလေး လိုနေတယ်ဆိုတာကို အမြဲ ဖြည့်စွက် ပေးရတယ်။ အဲဒါ အကြောင်းရှာရင် ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ပစ္စည်း၊ ပစ္စယုပ္ပန်ရယ်လို့ အတိအကျမရှိလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ တပည့်တော်တို့ မြန်မာပြည်မှာ သုံးချက်စုံ ဆရာတော်ကြီး၊ အရဓောက် ဆရာတော်ကြီး တွေဟာ အင်မတန် ကျေးဇူးများပါတယ်။ သူတို့ ရေးပြီးထားခြင်း ကြောင့် တပည့်တော်တို့ နားလည်နိုင်တယ်။ အတိအကျ နားလည်နိုင်

တယ်။ ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာရဲ့ တန်ဖိုးကို မြန်မာပြည်မှာ ဖြစ်နေခြင်းကြောင့် ကောင်းကောင်း မသိကြဘူး။ ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာရဲ့ တန်ဖိုးဟာ ဘယ်လောက် ရှိတယ်ဆိုတာကို အဌကထာကြည့်လိုက်ရင် သိစေါလိမ့်မယ်။ ယခု ဆိုထား တဲ့ ပစ္စည်း၊ ပစ္စယုပ္ပန် တရားတွေနဲ့ အဌကထာကို တိုက်တိုက်ပြီး ကြည့်နိုင် ပါတယ်။ ဒီအခါ အဌကထာဆရာကြီး ဖွင့်ထားတာ ဘယ်နေရာမှာ လိုအပ်ချက်ကလေး၊ ဘယ်နေရာမှာ ဟာကွက်ကလေးတွေ ရှိတယ်လို့ ဆိုတာကို ချက်ချင်း မိမိတို့က ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာအရ နစ်းလည်ပြီးထားတော့ ချက်ချင်း မြင်နိုင်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဟာကွက်ကလေး ရှိတယ်ဆိုရင် မူလဋီကာ သွားကြည့်။ မူလဋီကာကတော့ ဘယ်နေရာမှာမှ အလွတ်မပေး ပဲနဲ့ ဟောဒီနေရာမှာ ဟာကွက်ရှိတယ်၊ ဟောဒီနေရာမှာ လိုအပ်ချက် ကလေးရှိတယ်လို့ အမြဲ ဖြည့်စွက်ပြီး ပေးပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဒီသုဒ္ဓ သင်္ချာဟာ အင်မတန် အဖိုးတန်သဖြင့် ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာကိုတော့ ရအောင် ကျက်ထားပါ။ ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာကို ကျေကျေညက်ညက် ရမယ်ဆိုရင် ဘာမှ လိုအပ်ချက် မရှိပါဘူး။ အားလုံးကုန် ဇာတ်စွပြီးပါတယ်။ ဆဝေါရလိုပါပဲ။

သာဓု-သာဓု-သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်း၊ ကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလုံသင်္ချာခန်း

ပကတူပနိဿယမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ

အရင်အပတ်က အနန္တရူပ နိဿယမျိုး ပြီးသွားပါပြီ။ ယခုအပတ် ပကတူပ နိဿယမျိုး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်းဆိုတာ ပဋ္ဌာန်းကျမ်းကြီးမှာ ပစ္စယဗဒေသာ ပစ္စည်းပဒေသာတရားကြီးပါပဲ။ တပါး တခြားသော ပစ္စည်းတွေနဲ့ ကျေးဇူးပြုလို့ မရတဲ့အခါမှာ ဒီပစ္စည်းနဲ့ ကျေးဇူးပြုလို့ ရပါတယ်၊ သူဟာလဲ ဗလဝဖြစ်တဲ့ တရားမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသအား တတ်သော ဗလဝဖြစ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ၊ ရုပ်အဇ္ဈတ္တိဝိသ။ ဤတရားတို့သည် ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာနဝ၊ ပစ္စည်းရေ (၁)ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာနဝ ဟူသော်ကား ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၁)ဟူသော်ကား ဥပနိဿယ ဟူသည်တည်း။

ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် ပစ္စည်းဘက်က စိတ် စေတသိက် ရုပ် ရှိပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က စိတ် စေတသိက်လို့ နာမ်တရားသာလျှင် ရှိပါတယ်၊ အဘိဓမ္မာနည်းအားဖြင့် ဒီ ပကတူပ နိဿယပစ္စည်းမှာ ရုပ်ဖြစ်တဲ့ တရားတွေအစ ကျေးဇူးမပြုပါဘူး။ သုတ္တန် ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်းမျိုးကျတော့ ကျေးဇူးပြုနိုင်ပါတယ်။ သချာ၊ စိတ်(၈၉)ထဲမှာ ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတ ရှိပါတယ်။

---

* ၁၃၂၈၊ နတ်တော်လဆန်း ၁၅ ရက် (၂၇-၁၂-၆၆) အင်္ဂါနေ့၊ တတိယအကြိမ်၊

ပစ္စုပ္ပန်စိတ် (၁၉)ထဲမှာလဲ ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပစ္စည်းကုသိုလ်၊ ပစ္စုပ္ပန်ကုသိုလ်၊ ပစ္စည်းကုသိုလ်၊ ပစ္စုပ္ပန် အကုသိုလ်၊ ပစ္စည်းကုသိုလ်၊ ပစ္စုပ္ပန် အဗျာကတရယ်လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အကုသိုလ်ထဲမှာလဲ ထိုနည်းတူစွာ (၃)ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ အဗျာကတမှာလဲ (၃)ချက်ဖြစ်ပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ** (၁)လို့ဆိုတာက နောက်ထဆိုခဲ့တဲ့အထဲမှာ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းတုန်းကလဲ ပစ္စည်းရေ(၁) ရပါတယ်၊ ယခု ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်းမှာလဲ ပစ္စည်းရေ(၁) ရပါတယ်။ လာလတ္တံ့ဖြစ်တဲ့ ဗလဝဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်းမှာလဲ ပစ္စည်းရေ(၁) ရပါတယ်။ ဒီ ပစ္စည်းရေ(၁)လို့ ရေးထားမှုသည် ၎င်းတို့နှင့် သဘာဂ ရှာတဲ့အခါမှာ သဘာဂဖြစ်တဲ့ တရားမျိုး မရနိုင်ပါဘူး။ ၎င်းတို့နဲ့တူတဲ့ ပစ္စည်း ပစ္စုပ္ပန်တရားမျိုး မရှိပါဘူး။ အဲဒီလို ပစ္စည်း ပစ္စုပ္ပန်တူတဲ့ သဘာဂတရားမျိုး မရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ပစ္စည်းရေ(၁)လို့ ရေးထားပါတယ်။

ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်းကတော့ ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်းရဲ့ အစိပ်ဖြစ်တဲ့ တရားဖြစ်ပါတယ်။ ဒါတွေဟာ ဝိဘင်္ဂပါဠိကျတော့ "ကုသလံ အမ္မံဝိပါကာသ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ အကုသလံ ကမ္မံဝိပါကာသ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ဟောပါတယ်။ ဒီလိုဟောတဲ့ ကုသလံကမ္မံ အကုသလံကမ္မံ အရဆည်ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဝိပါကာသကတော့ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ်တွေရဲ့ အကျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ပေါင်းလိုက်ရင် ဝိပါက်ဆတ္တိဆ ရပါတယ်။

ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသဉ်္ချာဝါရ ၌ ဝိပါက်စိတ် ဆတ္တိံသ နာမက္ခန္ဓာအားတတ်သော ဗလဝဖြစ်သော ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာ။ ဤတရားတို့သည် ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာဒွေ၊ ပစ္စည်းရေ (၂) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာဒွေ ဟူသော်ကား ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၂) ဟူသော်ကား ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ ဟူသည်တည်း။

စေတနာတရားဟာ ဗလဝ ဖြစ်မှသာလျှင် ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်းမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဗလဝမဖြစ်ရင် ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်း

မျိုးထဲမှာ မဝင်ပါဘူး။ ဗလဇဖြစ်တဲ့ ကံဖြစ်ရင် ဘာမှ တားမြစ်လို့ မရပါဘူး။ ကောင်း အကျိုးပေးတော့တာပါပဲ။ အဋ္ဌကထာက ဒီနေရာမှာ ဝတ္ထုကလေးတခု ထုတ်ပြပါတယ်။ မိန်းမတယောက် ကြိုးဆွဲချဖို့ရာ အတွက် ကြိုးကလေးတချောင်းနဲ့ သစ်ပင် ချိတ်ပြီး ပြင်ဆင်ပါတယ်။ ပြင်ဆင်ပြီးတော့ ပြုဖွယ်ကိစ္စရှိတာနဲ့ အခန်းထဲ ဝင်သွားတယ်။ ဒီအခါ ကာလမှ သူခိုးတယောက်က လာတယ်။ သူခိုးက ဒီကြိုးကို မြင်တော့ ဟန်ကျပြီ၊ ငါ ခိုးလို့ရတဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုထုပ်ပြီး ဒီကြိုးနဲ့ ချည်လေမှပဲလို့ ကြိုးဖြုတ်ဖို့ရာအတွက် ကြိုးနား ချဉ်းကပ်တယ်။ ကြိုးနား ချဉ်းကပ်တော့ ကြိုးက မြွေဖြစ်ပြီး ရှူးဆိုတဲ့အသံနဲ့ သူခိုးကို လိုက်တယ်။ သူခိုးကို လိုက်တော့ သူခိုးကလဲ တကယ့် မြွေကြီး ထင်မှတ်ပြီး ထွက်ပြေးရှာတယ်။ ဒီလိုထွက်ပြေးတော့ မိန်းမကလဲ အခန်းထဲကပြုဖွယ်ကိစ္စပြီးလို့ အပြင်ဘက် ထွက်လာ၊ မိမိပြင်ဆင်ထားတဲ့ ကြိုးကွင်းထဲမှာ လည်ပင်းလျှိုပြီး ကြိုးဆွဲချသေလိုက်ပါတယ်။ အဲဒါဘာလဲ? ဗလဝဖြစ်တဲ့ နာနာက္ခဏိက အကုသိုလ်ကံ စေတနာ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ဗလဝအကုသိုလ်ကံ စေတနာက သူသေရဖို့ရာအတွက် ကောင်းအကျိုးပေးမှာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် တစုံတယောက်သော ပုဂ္ဂိုလ်က တားမြစ်လို့ မရနိုင်ပါဘူး။ ဒီအဘောကို ဗလဝ နာနာက္ခဏိကရယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်၊ **သချာ။** ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်းမှာ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာရှိသဖြင့် ပစ္စည်းဘက်က ကုသိုလ် အကုသိုလ် ရပါတယ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်က ဝိပါက်ရှိသဖြင့် အဗျာကတ ကိန်းသေပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿလို့ သချာဒွေ ရပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ** ကျတော့ ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်းလိုက်ပြီး လာခြင်းကြောင့် ကမ္မနဲ့ ပေါင်းလိုက်ရင် ပစ္စည်းရေ (၂) ပစ္စည်း ရပါတယ်။ ပကတူပနိဿယမှာ ဒီ (၂)မျိုးပဲ ရှိပါတယ်။

ဝတ္ထုပုရေဇာတမျိုး - သုဒ္ဓသချာ

ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသချာဝါရ ၌ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း တတ်

သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာတိကံ၊ ပစ္စည်းရေ (၅) ဟူသည် တည်း။ သင်္ချာတိကံ ဟူသော်ကား အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည် တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၅) ဟူသော်ကား နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ဝတ္ထာရမ္မဏတုန်းက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဒီဆဝတ္ထုဟာ ပဝတ္တိ အခါမှာဖြစ်တဲ့ ဆဝတ္ထုပါ။ ပစ္စည်းက ဆဝတ္ထုဖြစ်တဲ့ ရုပ်တရား ဖြစ် ခြင်းကြောင့် အရူပဘုံမှာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ အရူပဘုံမှာ ဖြစ်တဲ့ နာမ် တရားတွေဟာ ဝတ္ထုရုပ်ကို မှီပြီး မဖြစ်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် "ပဉ္စဝေါ ကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ" လို့ ဆိုတဲ့ ဝိသေသနကို မ ရပါတယ်။ အရူပ ဝိပါက် လေးခုကတော့ ဧကန် အရူပဘုံမှာ ပဋိသန္ဓေဘဝင်စုတိ ကိစ္စ တတ်ပြီးဖြစ်တဲ့ စိတ်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သူ့ကို ကြဉ်ရပါတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ စိတ်တွေကတော့ ပဉ္စဝေါကာရဘုံမှာ ဖြစ်တဲ့အခါမှာ ဝတ္ထုရုပ်ကို မှီနိုင်ပါတယ်။ အရူပဘုံမှာ ဖြစ်တဲ့အခါမှာ ဝတ္ထုရုပ်ကို မမှီနိုင်ပါဘူး။ ဒါဟာ သင်္ဂြိုဟ်ဝတ္ထု သင်္ဂဟက ဆိုခဲ့တဲ့ အတိုင်းပါပဲ။ **သင်္ချာ**။ ။ ပစ္စည်း ဆဝတ္ထု ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဗျာကတ ကိန်းသေပါတယ်။ ပစ္စ ယုပ္ပန်မှာ သတ္တဝိညာဏဓာတ်လို့ ဆိုတာဟာ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ် ထားသဖြင့် စိတ်ပေါင်း (၈၅)ခု ရတယ်။ အဲဒီ စိတ်ပေါင်း (၈၅)ခုကို သရုပ်ခွဲလိုက်ရင် ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတ ရပါ **တယ်**။ ဒါ့ကြောင့် သင်္ချာသည် အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာ ကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿလို့ (၃)ချက် ဖြစ် ပါတယ်၊ **ပစ္စည်းရေ** (၅)ဆိုတာကတော့ ဒီဝတ္ထုပုရေဇာတဟာ နိဿယ ပစ္စည်းမှာ ရှိပါတယ်၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတ နိဿယဆိုတဲ့ အသံနဲ့ လာပါ တယ်။ ပုရေဇာတပစ္စည်းမှာ ဝတ္ထုပုရေဇာတဆိုတဲ့ အသံနဲ့ လာပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှာ ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တဆိုတဲ့ အသံနဲ့ လာတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ပစ္စည်းမှာလဲ ဝတ္ထုပုရေဇာတတ္ထိ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတ အဝိ ဂတ အသံနဲ့ လာပါတယ်။ အဲဒီ (၅) ပစ္စည်းဟာ ဝစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အားလုံးကုန် တူကြပါတယ်။ ၎င်းတို့သည်ပင်လျှင် ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်း ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စည်းရေ (၅) ရပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်

ပစ္စည်းဖြစ်ရင် ဒီပစ္စည်းတွေဟာ နောက်နောက် ဂုဏ်တို့ရဲ့ ယယ်သား ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေမှာ အားလုံးကုန် လိုက်ကြွရပါလိမ့်မယ်။

ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ ဒွေပဉ္စဝိညာဏ် တဆယ်အား တတ်သော မန္ဒာယုက၊ အမန္ဒာယုက၊ မဇ္ဈိမာယုက အားဖြင့် သုံးပါးတို့တွင် မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာကံ။ ပစ္စည်းရေ (၆) ဟူသည်တည်း။ **သင်္ချာကံ** ဟူသော်ကား အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်း**ရေ** (၆) ဟူသော်ကား နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

သုဒ္ဓသင်္ချာမှာ မျိုးတွေ ရေးထားပါတယ်။ ဝတ္ထုပုရေဇာတ(၆) မျိုးဆိုတာ အထက်က (၅)ပစ္စည်း။ နောက်ထပ် ဣန္ဒြိယ ထည့်လိုက်တဲ့ အခါမှာ (၆) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ **သင်္ချာ။** သူ့ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာမှာ ပစ္စည်းတရားက ပဉ္စဝတ္ထုဖြစ်သဖြင့် ရုပ်၊ ပစ္စယုပ္ပန်ကလဲ ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ် တဆယ် ဖြစ်သဖြင့် အဗျာကတ တရားပါပဲ။ ဒီတော့ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သင်္ချာ ကံပဲ ရပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ** (၆)ကတော့ ခုနက (၅)ပစ္စည်းထဲမှာ ဣန္ဒြိယ ထည့်လိုက်ရင် ပစ္စည်းရေ (၆) ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ ဝတ္ထုပုရေဇာတမှာ သုဒ္ဓသင်္ချာ (၂)ပုဒ်ပဲ ရှိပါတယ်။

ပစ္ဆာဇာတမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ

ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော စတုဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ ဧကဇကာယအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော ပထမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဤတရားတို့သည် ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာတိက်၊ ပစ္စည်းရေ(၄) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာတိက်ဟူသော်ကား

ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၄)ဟူသောကား ပစ္ဆာဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ပဋ္ဌာန်းတရားကြီးမှာဆိုရင် ဆိုင်ရာဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ကြည့်လိုက်ရင် အကြောင်းတရားက ရှေ့၊ အကျိုးတရားက နောက်က နေပါတယ်။ ဆိုလိုရင်းက ပစ္စည်းတရားက ရှေ့၊ ပစ္စယုပ္ပန်တရားက နောက်က နေပါတယ်။ ဒီ ပစ္ဆာဇာတမှာ ကြည့်မယ်ဆိုရင် ပစ္စည်းတရားက နောက်၊ ပစ္စယုပ္ပန်တရားက ရှေ့ကနေပါတယ်။ ပြောင်းပြန်လာပြီး ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ပစ္စည်းတရား ကြည့်လိုက်ရင် အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်တဲ့ နာမက္ခန္ဓာတွေပါ စိတ်ပေါင်း (၈၅)ခု ရပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်တရားက ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ရောက်သော ဧကဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယ ဆိုပါတယ်။ ဧကဇကာယဆိုတာ ပဋိသန္ဓေစိတ်မှာ ဥပါဒ် ဌီ ဘင် ရယ်လို့ ၃ မျိုးရှိတဲ့အနက် ဥပါဒ်အခိုက်အတန့်ကာလ၌ ကမ္မဇ ရုပ်သာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဧကဇကာယ ဖြစ်ပါတယ်။ ကံဆိုတဲ့ အကြောင်း တပါးကြောင့်သာလျှင်ဖြစ်တဲ့ ရုပ်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဧကဇကာယလို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဒွိဇကာယ ကျတော့ ဥတုဇရုပ်ကလေး ပေါ်လာပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေရဲ့ ဌီအခိုက်အတန့် ကာလမှာ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီအခါမှာ ကမ္မဇ၊ ဥတုဇ ရယ်လို့ ၂ မျိုးဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဒွိဇကာယလို့ခေါ်ပါတယ်။ တိဇကာယလို့ ဆိုတာကတော့ ပဋိသန္ဓေနောင် ပထမဘဝင် ဥပါဒ်တဲ့အခါမှာ စိတ္တဇရုပ် ဖြစ်လာပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ကံ စိတ် ဥတု ရယ်လို့ အကြောင်း (၃)ပါးကြောင့် ဖြစ်တဲ့ ရုပ်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် တိဇကာယလို့ ဆိုပါတယ်။ စတုဇကာယ ဆိုတာ ဥပပါတ်၊ သံသေဒဇ၊ ဂဗ္ဘသေယျက အစရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ထိုက်သည့်အားလျော်စွာ အာဟာရဇရုပ် ဖြစ်လာတဲ့ အခါမှာ အကြောင်းလေးပါးကြောင့် ဖြစ်လာတဲ့ စတုဇကာယရယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ပဋိသန္ဓေစိတ်နဲ့ အတူတကွ ဘာတွေဖြစ်သလဲ ဆိုရင် ဧကဇကာယလို့ ဆိုတဲ့ ကမ္မဇကာယ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ ကမ္မဇ ကာယကို နောက်နောက်ဖြစ်တဲ့ စိတ်တွေက ကျေးဇူး ပြုပါတယ်။ နောက်နောက်ဖြစ်တဲ့ စိတ်ဆိုတော့ ပထမဘဝင်က ကျေးဇူးပြုရပါတယ်။

သို့သော်လဲ ဒီ ဇောဇကာစယဆိုတဲ့ ကမ္မဇရုပ် ပေါ်လာတဲ့အခါမှာ ပထမဘဝင်ဟာ မပေါ်သေးပါဘူး။ ပထမဘဝင် မပေါ်သေးသဖြင့် ဇောဇကာယကို ပထမဘဝင်က ကျေးဇူးပြုတယ်ဆိုတဲ့ သဘာဝကို ဆရာတော်ကြီးများ မနှစ်သက်ကြပါဘူး။ ဒွိဇကာစယလို့ဆိုတဲ့ ဥတုဇရုပ် ဌီရောက်တဲ့အခါမှာ နောက်ဖြစ်တဲ့ ပထမဘဝင်ကနေပြီး ကျေးဇူးပြုပါတယ်၊ အဲဒီလို နောက်နောက်ဖြစ်တဲ့ နာမ်တရားတွေက ရှေးရှေးဖြစ်တဲ့ စိတ်တွေနဲ့အတူ ဥပါဒ်ပြီးသကာလ ဌီကိုရောက်နေတဲ့ ရုပ်တရားတွေအား ပစ္ဆာဇာတသတ္တိနဲ့ ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ဒီ အဓိပ္ပာယ်တွေကတော့ ပဋ္ဌာနပါဠိမှာ ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်း ပြောစရာကောင်းပါတယ်။ ယခု သင်္ချာပါဠိ ပို့ချနေတာဖြစ်တော့ ဒါတွေကို ပြောနေရင် မပြီးနိုင်ပါဘူး။ ဒီတော့ အကျဉ်းချုပ် မှတ်ရမှာက နောက်နောက်ဖြစ်တဲ့ နာမ်တရားတွေဟာ ရှေ့ရှေ့ဖြစ်တဲ့ စိတ်နဲ့အတူ ဥပါဒ်တဲ့ရုပ်တရားတွေကို ကျေးဇူးပြုမှုသည် ပစ္ဆာဇာတရဲ့ သဘောဖြစ်ပါတယ်။

သင်္ချာ။ ။ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် ကြည့်လိုက်ရင် ပစ္စည်းတရားမှာ နာမ်တရား ရှိပါတယ်။ ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတ ပါပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်တရားက ရုပ်တရားသာလျှင် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဗျာကတ သာလျှင် ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သင်္ချာတီဏ် ရပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ (၄)** ဆိုတာကတော့ ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း၊ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တရယ်လို့ ရှိပါတယ်။ အတ္ထိမှာ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ၊ အဝိဂတမှာ ပစ္ဆာဇာတ အဝိဂတရယ်လို့ ရှိတယ်။ ပစ္ဆာဇာတရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာဟာ ဒီတပုဒ်ပဲ ရှိပါတယ်။ ဒီတပုဒ်တလဲ ပစ္စည်း (၄)မျိုး အတူတကွ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပစ္စည်းရေ (၄) ရယ်လို့ ဆိုရပါတယ်။

ဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ

ဗလဝဒုဗ္ဗလ **နာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်း၏** သုဒ္ဓသင်္ချာပါဠိ၌ ကာမဝိပါက် ဧဝိသနာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ကာမကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟု ဆိုအပ်သော ဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မ။ ဓမ္မတ္တာ

ရုပ်အား တတ်သော ပစ္စဝေက္ခဏ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟူ ဆိုအပ်သော ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ။ ဤတရားတို့သည် ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာဒွေ၊ ပစ္စည်းရေ (၁) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာဒွေ ဟူသော်ကား ကုသလော အဗျာကတဿ။ အကုသလော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ (၁) ဟူသော်ကား ကမ္မတည်း။

အရကောက်ကြီးကို ကြည့်မယ်ဆိုရင် အရကောက်ကြီးမှာ ကာမဝိပါက် တေဝီသနာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ။ ကဋတ္တာ ရုပ်အား တတ်သော ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ လို့ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ ကာမတို့၊ ပစ္စဝေက္ခဏတို့ဆိုတဲ့ ဝိသေသန မပါပါဘူး။ ဒါကလဲ ပစ္စနိက်ကျတဲ့အခါမှာ နယောတရဲ့ ပစ္စနိက်ကိုထုတ်တော့ ဒီသဘောတရားကို ရေးပါတယ်။ ကမ္မ (၄) မျိုး ရှိပါတယ်။ သဟဇာတ ကမ္မ၊ အနန္တရ ကမ္မ၊ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ၊ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မရယ်လို့ (၄) မျိုး။ သဟဇာတ ကမ္မသည် သဟဇာတမျိုးထဲ ဝင်ပါတယ်။ အနန္တရ ကမ္မသည် အနန္တရူပနိဿယမျိုးထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မသည် ပကတူပနိဿယမျိုးထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မကျတော့ ဘယ်မျိုးထဲမှာမှ မဝင်ပဲနဲ့ သီးသန့်ဖြစ်တဲ့ မျိုးဖြစ်ပါတယ်။

ကာမဝိပါက် တေဝီသနာမက္ခန္ဓာလို့ ဆိုတဲ့ နေရာဌာနမှာ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မကို ယူရပါတယ်။ ဒီထဲမှာ မဟဂ္ဂုတ်တွေ လောကုတ္တရာတွေ မပါပါဘူး။ မဟဂ္ဂုတ်၊ လောကုတ္တရာဝိပါက် ဖြစ်ခဲ့လို့ရှိရင် ကောန် ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဖြစ်ရပါတယ်။ အဲဒီ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မဟာ ပကတူပနိဿယထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဒီတော့ ကာမကုသိုလ် အကုသိုလ်တွေဆည်သာလျှင် ဗလဝလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဒုဗ္ဗလလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဗလဝ ဖြစ်တဲ့အခါမှာ ပကတူပနိဿယမျိုးထဲကို ဝင်မယ်။ ဒုဗ္ဗလ ဖြစ်တဲ့အခါမှာ သီးသန့်မျိုးအနေနဲ့ လာပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယ အချက်က ကဋတ္တာရုပ်အား တတ်သော ပစ္စဝေက္ခဏ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟူ ဆိုအပ်သော ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ။

ရုပ်အား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မက ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ် မနေခဲ့သဖြင့် ဒီနေရာမှာ ဗလဝဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဖြစ်ဖြစ်၊ ဒုဗ္ဗလဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဖြစ်ဖြစ် ၂ မျိုးလုံးက ကျေးဇူးပြုနိုင်ပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်သည် ကဋတ္တာရုပ် ဆိုတဲ့ တရားဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပဋ္ဌဝေါကာရ ဘုံနဲ့သာလျှင် ဆိုင်ပါ တယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပဋ္ဌဝေါကာရဆိုတဲ့ ဝိသေသနကို ထည့်ပြီး ပေး ပါတယ်။ **သင်္ချာ**။ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်ကို စဉ်းစားလိုက်ရင ပစ္စည်း ဘက်က ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာပဲ ရှိပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန် ဘက်က ကာမဝိပါက်နှင့် ကဋတ္တာရုပ် ရှိပါတယ်။ သူတို့ဟာ အဗျာကတတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းက ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာ ရှိခြင်းကြောင့် ကုသိုလ် အကုသိုလ် ရပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်က အဗျာ ကတ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကု သလော အဗျာကတဿ။ **ပစ္စည်း**ရေက သူနဲ့ပြိုင်နိုင်တဲ့ သူနဲ့မျိုးတူတဲ့ တစုံတခုသောတရားမျှ မရှိခြင်းကြောင့် ပစ္စည်းရေဟာ (၁)ပဲ ရပါ တယ်။ ဒီဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မအကျက် သုဒ္ဓသင်္ချာ တပုဒ်ပဲ ရှိပါတယ်။

ရုပ်အာဟာရမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ

ရုပ် အာဟာရပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ ကလာပ်တူ ဩဇာ ကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကလာပ်ပြားဖြစ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ရုပ် အား တတ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာ။ ဤတရားတို့သည် ရုပ် အာဟာရ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။သင်္ချာ ကေ။ ပစ္စည်း ရေ(၃) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာကေ ဟူသော်ကား အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၃) ဟူသော်ကား အာ ဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာဆိုတာ ကံ စိတ် ဥတု အာဟာရ ဆိုတဲ့ အကြောင်းလေးပါးကြောင့် ဖြစ်တဲ့ ဩဇာကို စတုသမုဋ္ဌာနိက
F 4 ဩဇာရယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းက ဩဇာယူထားသဖြင့် ပစ္စ

ယူပွန်မှာ ဩဇာကြည့်ရပါတယ်။ ဒီဩဇာကြည့်ရမှုကလဲ ကလာပ်တူဖြစ်တဲ့ ဩဇာကိုသာ ကြည့်ပါတယ်။ ကလာပ်ပြားဖြစ်တဲ့ ဩဇာကို မကြည့်ပါဘူး။ ဥပမာအားဖြင့် ကမ္မဇကလာပ် ကိုးစည်းထဲမှာ စက္ခုဒသက ကလာပ် ဆိုကြပါစို့။ စက္ခုဒသက ကလာပ်ထဲမှာ ဩဇာ ပါပါတယ်။ အဲဒီဩဇာကို ပစ္စည်းယူတဲ့အခါမှာ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က ဒီဩဇာကြည့်တဲ့ ကျန်ရှိတဲ့ ရုပ်ကိုးခုကို ယူရပါတယ်။ ဒီရုပ်ကိုးခုဟာ ကလာပ်တူပါ။ ကလာပ်ပြားတွေကတော့ သင်္ဂြိုဟ်အရ ကလာပ် (၂၁)စည်း ရှိသဖြင့် ကလာပ်ပြား(၂၀) ယူရပါတယ်။ ဥပမာ ဆိုရိုးကလေးဆိုရင် စက္ခုဒသက ကလာပ်၌ ဩဇာကြည့်သော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် ၉ ခု၊ ကလာပ်ပြား (၂၀)သော ရုပ်ကလာပ်တို့အား တတ်သော စက္ခုဒသက ကလာပ်၌ ရှိသောဩဇာ။ ကလာပ်ပြားတွေကတော့ မဆိုင်ပါဘူး။ ကြည့်တာက ကလာပ်တူသာလျှင် ကြည့်ပါတယ်။ **သချ်ာ**။ ဒီ ရုပ်အာဟာရ ပစ္စည်းဟာ ပစ္စည်းကလဲ ရုပ် ပစ္စယုပ္ပန်ကလဲ ရုပ်ဖြစ်သဖြင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေ** (၃) ရမှုကတော့ ရုပ် အာဟာရ၊ ရုပ် အာဟာရတ္ထိ၊ ရုပ်အာဟာရ အဝိဂတလို့ (၃)မျိုးရှိသဖြင့် ပစ္စည်းရေ(၃) ရပါတယ်။

ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယမျိုး သုဒ္ဓသချ်ာ

ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသချ်ာဝါရ ၌ ရုပ် ဇီဝိတိန္ဒြေကြည့်သော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် ၉ ခုအား တတ်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ။ ဤတရားတို့သည် ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သချ်ာ ကော်။ ပစ္စည်းရေ(၃) ဟူသည်တည်း။ သချ်ာကော် ဟူသော်ကား အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၃) ဟူသော်ကား ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ဒီမှာလဲ ရုပ် အာဟာရ သဘောအတိုင်းပါပဲ။ ရုပ် ဇီဝိတိန္ဒြေသည် ကမ္မဇရုပ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ကမ္မဇ ကလာပ်တွေမှာသာလျှင် ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ပစ္စည်းက ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေသဖြင့် ပစ္စယုပ္ပန်မှာ

ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ ကြည့်ပြီး ပေးရပါတယ်။ သင်္ချာ။ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ်ဖြစ်သဖြင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ ကလဲ ရုပ် အာဟာရတုန်းကလို ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတ္ထိ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ အဝိဂတရယ်လို့ ဒီ(၃)ပစ္စည်းမှာ ရှိခြင်းကြောင့် ပစ္စည်းရေသည် (၃) ဖြစ်ပါတယ်။

မိဿကမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာ

နောက် မိဿကတွေ လာပါတယ်။ ဒီမိဿကတွေဟာ အလွန် တရာ တန်ဖိုးရှိပါတယ်။ ဒီမိဿကတွေကို ထည့်ပြီး မရေတွက်ခဲ့လို့ ရှိရင် သင်္ချာခန်းတွေမှာ သင်္ချာရမှုကို သိဖို့ရာအတွက် အလွန်တရာပဲ ခဲယဉ်းပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အရကောက်ကြီးမှာ ဒီမိဿကတွေကို ထည့်ပြီး ရေတွက်မှု မရှိပါဘူး။

သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ဧကဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ် အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုတ္တော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့ သည် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သင်္ချာ ဒွေ။ ပစ္စည်းရေ(၃) ဟူသည်တည်း။ သင်္ချာဒွေ ဟူသော်ကား ကုသလာ ဗျာကတော ကုသလဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အကုသလဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၃) ဟူသော် ကား နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ဒီမိဿက (၃) ပစ္စည်းဟာ ကုသလတိက်အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ တိကပဋ္ဌာန်း တကျမ်းလုံးမှာဆိုရင် မိဿကဟာ (၇)မျိုး ရှိပါတယ်။ ဒီမိဿကတွေကို ပဋ္ဌာနပါဠိ ဝိဘင်္ဂမှာလဲ ဟောပါတယ်။ ပစ္စနီယုဒ္ဓါရ မှာလဲ ဟောပါတယ်။ ဒီ(၃)မျိုးကတော့ ကုသလတိက်နဲ့သာလျှင် ဆိုင်သဖြင့် (၃)မျိုးကိုပဲ ယူပြီး ဟောပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ "အချင်း

ချင်း''လို့ ဆိုတာ သဟဇာတ ပစ္စည်းတုန်းက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ''အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ကေဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ'' ဒါကို အချင်းချင်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စယုပ္ပန်သည် အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ကေဝီသ+စေတသိက် ဒွေပညာသ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကလို့ဆိုတာ သဟဇာတရော ဝတ္ထု ပုရေဇာတရော ရောပြီး ဟောထားတဲ့ တရားဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ် ပစ္စည်းမှာလဲဆိုရင် နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ပစ္စည်းမှာပါ။ နိဿယမှာ သဟဇာတနိဿယ ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတနိဿယ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ သဟဇာတနိဿယ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတနိဿယကို ရောပြီး ဟောထားပါတယ်။ ဒီမိဿကပစ္စည်းတွေဟာ ပစ္စုပ္ပန် ကာလဓ္ဓသာလျှင် ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီမှာ'သဟဇာတ ဟောပုံက ဒီဘက်က ကုသိုလ် ကေဝီသ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ် အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ။ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာလို့ဆိုတော့ ဒီအကုသိုလ် ကုသိုလ်နဲ့ စေတသိက်တွေကို ခန္ဓာဖွဲ့လိုက်ရင် ခန္ဓာလေးပါး ရပါတယ်။ အစိတ်အစိတ်ဆိုတဲ့ သဘောက နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးလုံးကို ပစ္စည်း အနေနဲ့ မယူရပါဘူး။ တပါး၊ သုံးပါး၊ နှစ်ပါး၊ ဒီလို အစိတ် ဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာတွေကိုသာလျှင် ယူရပါတယ်။ ဒီတော့ ပစ္စည်းက ခန္ဓာ တပါးဖြစ်ရင် ပစ္စယုပ္ပန်က သုံးပါးဖြစ်ပါတယ်။ သူ့အတွက် ဘယ်လို လာဖြစ်မလဲ။ ''ကုသလော ဧကော ခန္ဓော တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော''လို့ သဟဇာတသဘော လာဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ပုဗ္ဗောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့် အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဒါက ပုရေဇာတပါ။ ပုရေဇာတ ဆိုတော့ ပစ္စယုပ္ပန်ဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာတွေက ပစ္စည်းဖြစ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုကို မှီပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ''ဝတ္ထု ကုသလာနံ ခန္ဓာနံ အကုလသာနံ ခန္ဓာနံ''လို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ သူတို့နှစ်ခု ပေါင်းလိုက်တဲ့ အခါမှာ ''ကုသလော ဧကော ခန္ဓော စ ဝတ္ထု စ တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ တယော ခန္ဓာ စ ဝတ္ထု စ ဧကဿ ခန္ဓဿ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ဒွေ ခန္ဓာ စ ဝတ္ထု စ ဒွိန္နံ ခန္ဓာနံ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော''လို့ ဟောပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ဘယ်လိုဖြစ်သလဲဆိုရင် ဝီထိတခု ချကြည့်

ယိုက်ပါ။ ချကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဒီက ကုသိုလ် အကုသိုလ်ဖြစ်နေခြင်းကြောင့် ဇောအခိုက်အတန့်ကို ယူလိုက်ပါ။ ဇောအခိုက်အတန့်ကို ယူတော့ ပဌမဇောရှေ့က ဘယ်တရားရှိသလဲ။ ပဉ္စဒွါရဖြစ်ရင် ပုဗ္ဗေ ရှိပါတယ်။ မနောဒွါရဖြစ်ရင် မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ပဌမဇော အခိုက်အတန့်မှာ မဟာကုသိုလ်ဇော ဆိုကြပါစို့။ အဲဒီ မဟာကုသိုလ်ဇောမှာ စေတသိက်(၃၈)ခု ယှဉ်သိမ့်မယ်။ ဒီ မဟာကုသိုလ်ဇောနဲ့ စေတသိက်(၃၈)ကို ခန္ဓာဖွဲ့လိုက်တဲ့အခါမှာ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး ရပါတယ်။ တပါးက ပစ္စည်းဆိုရင် သုံးပါးက ပစ္စယုပ္ပန် ဖြစ်ပါတယ်။ သုံးပါးက ပစ္စည်း၊ တပါးက ပစ္စယုပ္ပန်၊ နှစ်ပါးက ပစ္စည်း၊ နှစ်ပါးက ပစ္စယုပ္ပန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအခါမှာ သဟဇာတ မဟာကုသိုလ် ပဌမဇော အခိုက်အတန့်မှာ ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီ မဟာကုသိုလ် ပဌမဇောမှာရှိတဲ့ ခန္ဓာတွေက ဘယ်သူ့ကို မှီသလဲဆိုရင် ပဉ္စဒွါရမှာ ဝုဗ္ဗောနဲ့အတူ ဥပါဒ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထု။ မနောဒွါရမှာ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်းနဲ့အတူ ဥပါဒ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုကို မှီမယ်။ ဒီတော့ ပစ္စယုပ္ပန်ဖြစ်တဲ့ နာမက္ခန္ဓာဟာ အချင်းချင်း ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါ သဟဇာတဖြစ်တယ်။ မိမိ၏ ရှေ့က ဥပါဒ်နေနိုင်တဲ့ ဝုဗ္ဗောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်းနဲ့အတူ ဥပါဒ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုကို မှီတဲ့အခါမှာ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဖြစ်ပါတယ်။ဒါ့ကြောင့် အတူတကွဖြစ်တဲ့အခါမှာ သဟဇာတ၊ ဟဒယဝတ္ထုကို မှီတဲ့အခါမှာ ဝတ္ထု ပုရေဇာတရယ်လို့ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတရော၊ ပုရေဇာတရော ပစ္စည်းဘက်က ရောပြီးနေသော ကြောင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကရယ်လို့ ခေါ်ရပါတယ်။ ဒီ နေရာမှာ စဉ်းစားမယ်ဆိုရင် စဉ်းစားနိုင်ပါတယ်။ ဘယ်လို စဉ်းစား နိုင်သလဲ?ဘယ်နှယ်ကြောင့် ဒီမှာ အကုသိုလ်နဲ့ကုသိုလ်ကိုသာလျှင် ယူပြီး ထားရသလဲ? ဝိပါက်ကြိယာလို့ဆိုတဲ့ အဗျာကတ တရားတွေကိုတော့ ဘာဖြစ်လို့ မယူသလဲ? မယူနိုင်ဘူးလား? ယူနိုင်ပါတယ်။ အဗျာကတ တရားတွေ ယူမယ်ဆိုရင် သုဒ္ဓသင်္ချာ ဘယ်လိုလာဖြစ်မလဲ။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် (၄)ခုကြဉ်သော ဝိပါက်ဗျာတ္တိ သ၊ ကြိယာစိတ်ဝိသ+စေတသိက် အဋ္ဌတိ သ အစိတ်အဝိတ် နာမက္ခန္ဓာ၊ ပဋိသန္ဓေ အခါရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သောဟဒယဝတ္ထု။ ဒီလို လာဖြစ်

ရမယ်။ ဒီလိုဖြစ်နိုင်သားနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ ဝိပါက်ကြိယာတွေကိုတော့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကအဖြစ် မယူပဲနဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကိုသာ ယူပြီး ထားရသလဲလို့ စဉ်းစားရင် ဝိပါက်ကြိယာ ယူလိုက်တော့ ဘာ လာဖြစ်သလဲ။ ဒီဝိပါက်ကြိယာဟာ အဗျာကတ လာဖြစ်မယ်။ ပြီးတော့ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နဲ့ အတူ ဥပါဒ်ကဲ့ ဟဒယဝတ္ထုကကော ဘာလာဖြစ်မလဲ။ အဗျာကတပဲ လာဖြစ်မယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ကကော ဘာ လာဖြစ်မလဲဆိုရင် အဗျာကတပဲ လာဖြစ်မှာပဲ။ သူတို့ကို ဝိဘင်းထုတ်ကြည့်မယ်ဆိုရင် "ဝိပါကာဗျာကတော ကြိယာဗျာကတော ဧကော ခန္ဓော စ ဝတ္ထု စ တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော" စသည်ဖြင့် ထုတ်ရလိမ့်မယ်။ ဒီလို ထုတ်လိုက်တော့ အဗျာကတော အဗျာကတဿထက် ထူးလို့ သင်္ချာ ဘာ လာရမလဲ။ မရနိုင်ပါဘူး။ အဗျာကတော အဗျာကတဿထဲမှာပင် ဝင်ပါတယ်။ ဒါတွေက ဥပါဒိန္နတိက် စသည်တွေကျရင် ဒီလို ဝိပါက် ကြိယာတွေနဲ့တွဲပြီး မိဿက ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီမှာတော့ သင်္ချာက မထူးပဲ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရခြင်းကြောင့် ဝိပါက် ကြိယာတွေကို သီးသန့် မယူပါဘူး။ သီးသန့်ယူရင် သင်္ချာထူး ရပါ လိမ့်မယ်။ ဒီမှာ **သင်္ချာ** ပစ္စည်းဘက်က ကုသိုလ်နဲ့ ဟဒယဝတ္ထု ရှိသဖြင့် ကုသလာ ဗျာကတော၊ ပစ္စယုပ္ပန်က ကုသိုလ် နာမ်ခန္ဓာ အစိတ်ဖြစ်နေ၍ ကုသလဿ။ အကုသိုလ်မှာလဲ ထိုနည်း တူစွာ ပစ္စည်းဘက်က အကုသိုလ်နဲ့ ဟဒယဝတ္ထုရှိသဖြင့် အကုသလာ ဗျာကတော။ ပစ္စယုပ္ပန်က အကုသိုလ်နာမ် ခန္ဓာအဇိတ်ဖြစ်နေ၍ အကုသလဿ။ ဒါ့ကြောင့် ကုသလာ ဗျာကတော ကုသလဿ။ အကုသလာ ဗျာကတော အကုသလဿရယ်လို့ သင်္ချာ ဒွေ ရပါတယ်။

ပစ္စည်း**ရေ**။ ဒီမိဿက ပစ္စည်းဟာ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ၊ ဒီ (၃)ပစ္စည်းမှာသာလျှင် ရှိခြင်းကြောင့် ပစ္စည်းရေကို (၃)ရယ်လို့ ရေးထားပါတယ်။

ပစ္ဆာဇာတာဟာရ **မိဿက ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာ ဝါရ ၌ ဝုဋ္ဌော** မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍

ရုပ်၏ ငြီသို့ ရောက်သော တိဇကာယ စတုဇကာယအား ကာလတူ တပြိုင်နက် တတ်ကောင်းသော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ ကုသိုလ် ကေဝီသ+စေတသိက် ဒွေ ပညာသ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ငြီသို့ရောက်သော ဩဇာ။ ဤတရားတို့သည် ပစ္ဆာဇာတာဟာရမိဿက ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ သချာ ဒွေ။ ပစ္စည်းရေ (၂) ဟူသည်တည်း။ သချာ ဒွေ ဟူသော်ကား ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ဟူသည်တည်း။ ပစ္စည်းရေ(၂) ဟူသော်ကား အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ပစ္စည်းရေ (၂) ကြည့်လိုက်ရင် အတ္ထိ၊ အဝိဂတမှာပဲ ရှိပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတရော၊ ရုပ်အာဟာရရော (၂)မျိုးလုံး ရနိုင်တာဟာ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ပစ္စည်းမှာပဲ ရှိပါတယ်။ တခြားတပါးသော ပစ္စည်းတွေမှာ မရှိပါဘူး။ ဒီမှာလဲ ပစ္ဆာဇာတအရ "ပစ္ဆာဇာတာ ကုသလာ ခန္ဓာ ပုရေဇာတဿ ဣမဿ ကာယဿ ပစ္ဆာဇာတာ ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ပစ္ဆာဇာတ သက်သက်အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ် အာဟာရ အရက "ကဗဠီကာရော အာဟာရော ဣမဿ ကာယဿ အာဟာရ ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ရပါတယ်။ ဒီမှာလဲ ကုသိုလ် အကုသိုလ် ယူရမှုသည် ခုနက သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကမှာ ပြောခဲ့တဲ့ နည်းအတိုင်းပါပဲ။ ခုန ပြောခဲ့တဲ့ ပထမ ဇောရဲ့ ရှေ့က ဝုဋ္ဌောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း ရှိပါတယ်။ ဒီမှာတော့ "ဝုဋ္ဌောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ငြီသို့ ရောက်သော တိဇကာယ စတုဇကာယအား ကာလတူ တပြိုင်နက် တတ်ကောင်းသော" ဆိုရာမှာ ဝုဋ္ဌော ဆိုတာ ပဥ္စဒွါရ၊ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်းက မနောဒွါရ၊ ဒီစိတ်ကလေးတွေ ပေါ်လာတဲ့အခါမှာ ကာယသည် တိဇ စတုဇရယ်လို့ (၂)မျိုးသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ တိဇဆိုတာ ရူပဘုံကို ရည်ရွယ်ပါတယ်။ ရူပဘုံမှာ အာဟာရဇရုပ် မရှိပါဘူး။ စတုဇလို့ ဆိုတာက ကာမဘုံကို ရည်ရွယ်ပါတယ်။ ကာမဘုံမှာ (၄) မျိုးလုံးပင် ရပါတယ်။ ဝုဋ္ဌောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း ဥပါဒ်တဲ့

အခါမှာ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာက တိဇကာယ စတုဇကာယတွေဟာ ဆိုင်ရာ ဖြစ်တဲ့ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်နှင့်ပြီး နေပါပြီ။ ပစ္ဆည်းဘက်က ဘာတွေ ရှိလဲ? အကုသိုလ် ဒွါဒသ ကုသိုလ် ဧကဝီသ + စေတသိက် ဒွေ ပညာသ အဗိတ်အစေပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဒါတွေဟာက ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ်တွေ ကုန်အောင်ဆိုရမယ်။ ယခုဟာက ဥပမာ ဟာလေးတခု၊ စိတ်ကလေးတခုထဲကိုသာ ပြောပြီး နေပါတယ်။ ဒီတော့ ပဌမဇော အခိုက်အတန့်မှာ ကာမ ကုသိုလ်ဇော ဖြစ်နေရင် အဲဒီ ကာမကုသိုလ်ဇောဟာ ပစ္စည်း ဖြစ်ရမယ်။ ပဌမဇောရှေ့က ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်းနဲ့အတူ ဥပါဒ်ပြီး ရုပ်၏ ဌီကို ရောက်နေတဲ့ တိဇ ကာယ စတုဇကာယက ပစ္စယုပ္ပန်တရား။ ပဌမဇောက တိဇ စတုဇ ကာယအား ပစ္ဆာဇာတသတ္တိနဲ့ ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ပြီးတော့မှ တဖန် ဝုဋ္ဌောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ဩဇာကလဲ ပါလာပါတယ်။ ဘာ့ ကြောင့်လဲဆိုရင် စတုဇ ကာယတွေဖြစ်လို့။ ဩဇာကလေး ပါလာတဲ့ အခါမှာ ဒီ ဩဇာလို့ဆိုတဲ့ ရုပ်အာဟာရက တိဇ စတုဇ ကာယလို့ဆိုတဲ့ ရုပ်အားပင်လျှင် ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ရုပ်အာဟာရကို ကြည့်လိုက်မယ် ဆိုရင် အထက်က စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာက စတုသမုဋ္ဌာနိက ရုပ်အား ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ဒီမှာတော့ ကုသိုလ် အကုသိုလ်ဆိုင်ရာ ဖြစ်ခြင်း ကြောင့် စတုသမုဋ္ဌာနိက ရုပ်မဟုတ်ပဲနဲ့ တိဇ စတုဇ ကာယသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုရင်? ဝုဋ္ဌောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အခိုက် အတန့် ကာလမှာ တိဇ စတုဇ ကာယ ဥပါဒ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဝုဋ္ဌောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အခိုက်အတန့်မှာရှိတဲ့ ဩဇာသည် တိဇ စတုဇ ကာယရုပ်အား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ ရုပ်အာဟာရ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ပဌမဇောကလဲ တိဇကာယ စတုဇကာယအား ကျေးဇူးပြုတဲ့ အခါမှာ ပစ္ဆာဇာတ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿကဆိုတဲ့ အနေနဲ့ ဟောပြီး ထားပါတယ်။

သင်္ချာ။ ပစ္စည်းဘက်က ကုသိုလ် အကုသိုလ်လဲ ရှိတယ်။ ဩဇာလဲ ရှိသဖြင့် ကုသိုလ် အဗျာကတပါ။ ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ်နေတဲ့အခါမှာ **အဗိတ်** အစိတ်ရယ်လို့ မဟုတ်ပဲနဲ့ အစိတ်လဲ ရပါတယ်။ **အပေါင်းလဲ ရ၏**

တယ်။ ဒါ့ကြောင့် အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာလို့ ရေးထားပါတယ်။ နာမ်သာ ပစ္စယုပ္ပန်နေရင် အပေါင်းယူလို့ မရနိုင်ပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်လဲ ဆိုရင် အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာလေးပါး ယူလိုက်ရင် ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်မှာ ကျန်စရာ နာမက္ခန္ဓာ မရှိတော့ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် အစိတ်အစိတ်သာ ယူရပါတယ်။ ပစ္စည်းဘက်က အစိတ်အပေါင်း ယူမှုသည် ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်မှာ ရုပ်သက်သက် ရှိခြင်းကြောင့်သာလျှင် အစိတ် အပေါင်း ယူပါတယ်။ ဒီမှာလဲပဲ "ပစ္ဆာဇာတာ ကုသလာ ခန္ဓာ စ ကဗဠီကာရော အာဟာရော စ ဣမဿ ကာယဿ အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ဟောပြီးထားပါတယ်။ဒီတော့ ပစ္စည်းဘက်က ကုသိုလ် အဗျာကတ၊ ပစ္စယုပ္ပန်ဘက်က ရုပ်သာလျှင် ရှိခြင်းကြောင့် အဗျာကတ ဖြစ်ရကား သချာသည် ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ ဒွေ ရပါတယ်။ **ပစ္စည်းရေကတော့ အတ္ထိ၊ အဝိဂတသာလျှင် ရှိခြင်းကြောင့် (၂) ပစ္စည်း** ရပါတယ်။

ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကကျတော့လဲ ဟိုက ဩဇာယူတာနဲ့ ဒီက ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ ယူတာနဲ့ အတူတူပါပဲ။ လက်သည်းကွင်းကလေး ပြထားမှုသည် အထက်က လက်သည်းကွင်းကလေး နေရာဌာနမှာသာ ပြောင်းပြီး ဆိုရုံပါပဲ။ ကျန်တာတွေက အကုန်လုံး အတူတူချည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း၌ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ ဝုဋ္ဌာ မနောဒ္ဓါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ကမ္ဗဇကာယအား ကာလဘူ တပြိုင်နက် တတ်ကောင်းသော ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ကေဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌောမနောဒ္ဓါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ။ ဤတရားတို့သည် ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ **သချာဒွေ ပစ္စည်းရေ(၂) ဟူသည်တည်း။ သချာဒွေ ဟူသော်ကား**

ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတာသာ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတာသာ ဟူသည်တည်း၊ ပစ္စည်းရေ(၂) ဟူသော်ကား အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဟူသည်တည်း။

ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဩဇာခန့်ရာမှာ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယကလေး ထည့်ပေးရရုံပါပဲ။ သင်္ချာရမှု၊ ပစ္စည်းခွေ့ ရမှုတွေဟာ အတူတူပါပဲ။ နောက်အပတ် သဘာဂကို ပို့ချဖို့ရာအတွက် သုဒ္ဓသင်္ချာကို အတော်ကလေး ကျဉ်းအောင် ပြောပြီး လာခဲ့ပါတယ်။ နောက်အပတ်အတွက် သဘာဂ ဇယားကလေးကို ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ တပည့်တော်တို့ မျိုးတွေနဲ့ ပြောပြီး လာခဲ့ပါတယ်။ မျိုးတွေနဲ့ ပြောလာခဲ့တာ သဘာဂ ဇယားမှာ အထက်ခေါင်းစဉ်ကို ကြည့်လိုက်ရင် အာရမ္မဏမျိုး၊ သဟဇာတမျိုး၊ အနန္တရူပနိဿယ၊ ပကတူပနိဿယ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ ဗလဝဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မ၊ ရုပ်အာဟာရ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယနှင့်တကွ မိဿက(၃)မျိုးလို့ ဒီမျိုးစဉ်တွေကို ခေါင်းစဉ်က ရေးထားပါတယ်။ အဲဒီ မျိုးအားလျော်စွာ အထက်အောက် ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် အာရမ္မဏမှာ (၈)မျိုးရပါတယ်။ အာရမ္မဏ (၈)မျိုးမှာလဲ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ သင်္ချာတွေနဲ့တကွ ကိစ္စပြီးအောင် ပြပြီး ထားပါတယ်။ အာရမ္မဏမှာ နဝ၊ အာရမ္မဏာဓိပတိမှာ သတ္တ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏမှာ တီဏိ၊ အာရမ္မဏူပနိဿယမှာ သတ္တ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှာ တီဏိ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏမှာ တီဏိ၊ အာရမ္မဏပုရေဇာတတ္ထိမှာ တီဏိ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ အဝိဂတမှာ တီဏိရယ်လို့ အာရမ္မဏ (၈)မျိုး။ သဟဇာတ (၁၅)မျိုး၊ အနန္တရူပ (၇)မျိုး၊ ပကတူပ (၂)မျိုး၊ ပုရေဇာတ(၆)မျိုး၊ ပစ္ဆာဇာတ(၄)မျိုး၊ ဗလဝဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မ တမျိုး၊ ရုပ်အာဟာရ(၃)မျိုး၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ(၃)မျိုး၊ သဟဇာတ ပုရေဇာတမိဿက (၃)မျိုး၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရမိဿက (၂)မျိုး၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယမိဿက (၂)မျိုးရယ်လို့ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို အထက်အောက် ကြည့်လိုက်ရင် ဒီအတိုင်း လာပြီးတွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့(HORIZONTAL)လို့ခေါ်တဲ့ လက်ဝဲလက်ယာကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် (၂၄)ပစ္စည်းအရ လာပြီးဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ သင်္ချာခန်းမှာ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ပါဠိတော်ကြီးက...

"ဟေတုယာသတ္တ၊ အာရမ္မဏနဝ၊ အဓိပတိယာဒသ" စသည်ဖြင့် ဟောထားတာ ရှိပါတယ်။ ဟောထားတဲ့အတိုင်း ဒီဇယားကို ကြည့်၍ ပါဠိ စဉ်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဒီက ရေးထားတဲ့ ဂဏန်းတွေအတိုင်း ကြည့်၍ ဆိုနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ မဆိုခင် ဆိုနည်းကလေးကို ဘယ်လိုယူရတာတုံးဆိုတာ ပြောပါမယ်။ ဟေတု–ခုနစ်ကလေး ရှိပါတယ်–သတ္တ။ အာရမ္မဏ နဝ။ အဓိပတိကျတော့ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ သဟဇာတာဓိပတိ (၂)မျိုး ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိသည် အာရမ္မဏ မျိုးထဲက၊ သဟဇာတာဓိပတိသည် သဟဇာတမျိုးထဲက ဆိုတာကို နားလည်ဖို့ရာအတွက် ဒီမှာ အထင်အရှားပဲ ပြပြီးထားပါတယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိ သတ္တထဲမှာ သဟဇာတာဓိပတိသတ္တထဲက မတူတဲ့ သင်္ချာတွေ ထည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် ဘာတွေ လာပြီးရမလဲ။ ကုသိုလ်ဘက်က ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ။ ဒါဟာ သဟဇာတာဓိပတိမှာ ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိမှာ မရှိပါဘူး။ ပြီးတော့ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဲဒီ(၂)မျိုးဟာလဲ အာရမ္မဏာဓိပတိမှာ မရှိပါဘူး။ အာရမ္မဏာဓိပတိထဲမှာ သဟဇာတာဓိပတိထဲက မတူတဲ့ သင်္ချာ(၃)ခု ထည့်ပေးလိုက်ရင် အဓိပတိပစ္စည်းအတွက် သင်္ချာသည် ဒသ လာရပါတယ်။ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ။ ဒါက သဟဇာတာဓိပတိမှာ ရပါတယ်။ အဓိပတိအတွက် သင်္ချာ ဒသလို့ ဆိုပါ။

အနန္တရ သမနန္တရမှာတော့ သူ့မှာရှိတဲ့အတိုင်း သတ္တ၊ သဟဇာတမှာတော့ နဝပဲ ရှိပါတယ်။ အညမညမှာ တိဏိ ရှိပါတယ်။ နိဿယမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏနဲ့ သင်္ချာကို တိဏိလို့ ရေးထားပါတယ်။ ဝတ္ထုပုရေဇာတနိဿယမှာလဲ သင်္ချာတိဏိလို့ ရေးထားပါတယ်။ ဒီဝတ္ထာရမ္မဏဟာ ဝတ္ထုပုရေဇာတက ထွက်လာတာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ ရယ်လို့ သင်္ချာတိဏိ ရပါတယ်။ သဟဇာတနိဿယ နဝထဲမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏနဲ့ ဝတ္ထုပုရေဇာတ နိဿယမှာ မတူတဲ့ သင်္ချာကို ရေလိုက်ရင် အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော

အကုသလသာ ဒီ ၂ ချက်ဟာ မတူပါဘူး။ ဒီတော့ (၁၁) လာဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကဖြစ်တဲ့ ကုသလာဗျာကတော ကုသလဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အကုသလဿ သချာ ၂ ခု ထည့်လိုက်ရင် သချာဟာ တေရသ လာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် နိဿယမှာ တေရသလို့ ဆိုပါ။

ဥပနိဿယကျတော့ ပကတူပ နဝ ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏူပ သတ္တ၊ အနန္တရူပ သတ္တတို့သည် ပကတူပ နိဿယ နဝထဲမှာ ဝင်သဖြင့် နဝလို့ ဆိုပါ။ ပုရေဇာတမှာ အာပုနဲ့ ဝတ်ပုသချာဟာ အတူတူပါပဲ။ တီဏိပဲ ရပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတတီဏိ၊ အာသေဝနတီဏိ၊ ကမ္မကျတော့ သဟဇာတကမ္မထဲမှာ အနန္တရကမ္မ၊ ဗလဝနာနာက္ခဏိကကမ္မ၊ ဗလဝဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မတွေ ဝင်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ကမ္မဟာ သတ္တဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါကကျတော့ ဧကံဖြစ်ပါတယ်။ အာဟာရမှာ ရုပ်အာဟာရသည် အဗျာကတော အဗျာကတဿဖြစ်သဖြင့် နာမ်အာဟာရထဲမှာဝင်၍ သတ္တပါပဲ။ ဣန္ဒြိယမှာ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတွေသည် သဟဇာတိန္ဒြိယထဲမှာ ဝင်သဖြင့် သချာသတ္တပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဈာန မဂ္ဂ သတ္တစိ၊ သမ္ပယုတ္တတီဏိ သူ့အတိုင်း။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ (၄) မျိုး ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏနဲ့ ပုရေဇာတဝိပ္ပယုတ္တက တူပါတယ်။ သဟဇာတဝိပ္ပယုတ္တက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ ရှိတော့ အဲဒီအထဲမှာ ဝတ္ထုနဲ့ ပုရေ ဝိပ်ထည့်လိုက်တော့ ဘာမတူသလဲ? အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ။ ဒီ ၂ ခု မတူသဖြင့် သချာသည် ပဉ္စဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တသည် သချာတူပါတယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏနဲ့ ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ သချာတူပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ပဉ္စလို့ မှတ်ပါ။

အတ္ထိကျတော့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတတ္ထိမှာ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ လို့ ရပါတယ်။ သဟဇာတ နဝထဲမှာ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ ထည့်

လိုက်ရင် သင်္ချာသည် ကောဒသ လာဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ အတွက် သင်္ချာ အထူးမရှိပါဘူး။ ရုပ်အာဟာရ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ အတွက် သင်္ချာ အထူးမရှိပါဘူး။ သဟဇာတ ပုရေဇာတမိဿကမှာ ကုသလာ ဗျာကတော ကုသလဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အကုသလဿ ဒီ သင်္ချာ ၂ ခု ထည့်လိုက်တော့ သင်္ချာ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကရဲ့ သင်္ချာကို ကြည့်လိုက်ရင် ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သင်္ချာသည် တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ နတ္ထိ ဝိဂတဟာ ရှိတဲ့အတိုင်း သတ္တ။ အဝိဂတမှာလဲ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုပြီးတော့ သုဒ္ဓသင်္ချာရဲ့ သင်္ချာကလေးတွေကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ဟေတုယာ သတ္တ၊ အာရမ္မဏေ နဝ၊ အဓိပတိယာ ဒသ၊ အနန္တရေ သတ္တ၊ သမနန္တရေ သတ္တ၊ သဟဇာတေ နဝ၊ အညမညေ တိဏိ၊ နိဿယေ တေရသ၊ ဥပနိဿယေ နဝ၊ ပုရေဇာတေ တိဏိ၊ ပစ္ဆာဇာတေ တိဏိ၊ အာသေဝနေ တိဏိ၊ ကမ္မေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ အာဟာရေ သတ္တ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ ဈာနေ သတ္တ၊ မဂ္ဂေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တိဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ ပဉ္စ၊ အတ္ထိယာ တေရသ၊ နတ္ထိယာ သတ္တ၊ ဝိဂတေ သတ္တ၊ အဝိဂတေ တေရသ။

သာဓု - သာဓု - သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်း ကုသလတိက်ပဉှာဝါရ အနုလောမ သင်္ချာခန်း

မျိုးပစ္စည်းပေါင်း (၅၆)

အာရမ္မဏ (၈) မျိုး၊ သဟဇာတ (၁၅) မျိုး၊ အနန္တရူပ နိဿယ (၇) မျိုး၊ ပကတူပ နိဿယ (၂) မျိုး၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတ (၆) မျိုး၊ ပစ္ဆာဇာတ (၄) မျိုး၊ ကမ္မ (၁) မျိုး၊ ရုပ်အာဟာရ (၃) မျိုး၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ (၃) မျိုး၊ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက (၃) မျိုး၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက (၂) မျိုး၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက (၂) မျိုးရယ်လို့ အားလုံး ပေါင်းလိုက်ရင် (၅၆) မျိုး ရှိပါတယ်။ အဋ္ဌကထာမှာ မိဿကတွေမပါပဲ (၄၉) မျိုး ကိုသာ ပြပြီးထားပါတယ်။ ဒါကို ဇယားကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် တော်တော်ကလေး ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိပါတယ်။ ဒါကို အဋ္ဌကထာက တော်တော် ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်း ပြထားတာ ရှိပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုရင် ပစ္စည်း အစဉ်အတိုင်း ပြောပြမယ်။ ဟေတုပစ္စည်းက သဟဇာတမျိုး ဖြစ်ပါ တယ်။ အာရမ္မဏပစ္စည်းကတော့ ခရေပွင့်ပြထားသဖြင့် ခေါင်းဆောင် မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ အဓိပတိမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ သဟဇာတာဓိပတိ ရယ်လို့ (၂) မျိုးရှိတဲ့အနက် အာရမ္မဏာဓိပတိက အာရမ္မဏမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိက သဟဇာတမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါ တယ်။ အနန္တရ သမနန္တရပစ္စည်းဟာ အနန္တရူပ နိဿယမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ သဟဇာတပစ္စည်းဟာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အညမညပစ္စည်းက သဟဇာတမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ နိဿယ (၄) မျိုး ရှိတဲ့အနက် ဝတ္ထာရမ္မဏက အာရမ္မဏမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ သဟဇာတ နိဿယက သဟဇာတမျိုးထဲ ဝင်ပါတယ်။ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် တူသဖြင့် သူဟာလဲ ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်း ဖြစ်ပါ တယ်။ ပုရေဇာတ နိဿယက ဝတ္ထုပုရေဇာတမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ သူလဲပဲ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် တူသဖြင့် ခေါင်းဆောင် ပစ္စည်းထဲမှာ

---

* ၁၃၂၈-ခု နတ်တော်လဆုတ် (၄) ရက် (၃၀-၁၂-၆၆) စနေနေ့ (ဗေဒ)။

အပါအဝင် ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကက သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဥပနိဿယမှာ(၃) မျိုး ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏူပ နိဿယက အာရမ္မဏမျိုးထဲမှာ ဝင်တယ်။ အနန္တရူပ နိဿယက ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ မျိုးပါ။ ပကတူပနိဿယကလဲ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ပုရေဇာတ (၂)မျိုး ရှိတဲ့အနက် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတက အာရမ္မဏမျိုးထဲ ဝင်တယ်။ ဝတ္ထုပုရေဇာတက ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတက ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ အာသေဝနက အနန္တရူပ နိဿယထဲ ဝင်ပါတယ်။ ကံ (၄) မျိုး ရှိတဲ့အနက် သဟဇာတကမ္မသည် သဟဇာတမျိုး၊ အနန္တရကမ္မသည် အနန္တရူပ နိဿယမျိုး၊ ဗလဝကမ္မသည် ပကတူပမျိုး၊ ဗလဝဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မသည် မျိုးသီးသန့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါကပစ္စည်းက သဟဇာတမျိုးထဲ ဝင်ပါတယ်။ အာဟာရ (၂) မျိုး ရှိတဲ့အနက် နာမ်အာဟာရသည် သဟဇာတမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ရုပ်အာဟာရသည် သီးသန့်ဖြစ်တဲ့ မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုးရှိတဲ့အနက် သဟဇာတိန္ဒြိယသည် သဟဇာတမျိုး၊ ပုရေဇာတိန္ဒြိယသည် ဝတ္ထုပုရေဇာတမျိုး၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယသည် သီးသန့်ဖြစ်တဲ့ ခေါင်းဆောင်မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တတို့သည် သဟဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တ (၄)မျိုး ရှိတဲ့အနက် ဝတ္ထာရမ္မဏသည် အာရမ္မဏမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တသည် သဟဇာတမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တသည် ပုရေဇာတမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တသည် ပစ္ဆာဇာတမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ သဟဇာတတ္ထိသည် သဟဇာတမျိုးထဲမှာ ဖြစ်တယ်။ ပုရေဇာတတ္ထိသည် ပုရေဇာတ မျိုးထဲ ဝင်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိသည် ပစ္ဆာဇာတမျိုး၊ ရုပ်အာဟာရတ္ထိသည် ရုပ်အာဟာရမျိုးထဲ ဝင်တယ်။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတ္ထိသည် ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ မိဿက (၃)မျိုးဟာ ဆိုင်ရာ ဖြစ်တဲ့ မျိုးတွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ နတ္ထိ ဝိဂတဟာလဲ အနန္တရူပ နိဿယမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်လို့ အဋ္ဌကထာက အတော်ကလေး အကျယ်တဝင့် ပြပါတယ်။ သို့သော်လဲ မိဿကပစ္စည်းတွေ အတွက်ကိုတော့ သီးသန့် မပြပါဘူး။

သဘာဂ သဘော

ယခု သဘာဂကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သဘာဂ သဘာဂလို့ ဆိုတာ ရှေးရှေးက အင်မတန် ခက်တဲ့ တရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် နည်းရကြပြီဖြစ်လို့ မခက်တော့ပါဘူး။ အင်မတန် လွယ်ကူတဲ့ သဘောတရားတွေ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ လိုရင်းက ကျက်ခိုင်းတဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ကျေကျေညက်ညက် ရမယ်ဆိုရင် နောက်ထပ် ကျက်စရာ ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာဖြင့်ပင် အားလုံးကုန် ကိစ္စပြီးစီးနိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ဟေတုပစ္စည်းမှာ ဟေတုတုန်းက ပစ္စည်းရေ (၁၂) ရခဲ့ပါတယ်။ ပစ္စည်းရေနဲ့ သင်္ချာတရားတွေကို အကုန်လုံး အသုံးချရပါလိမ့်မယ်။ ဒီ ပစ္စည်းရေ (၁၂)ခု ရခဲ့တော့ ဟေတုကို နုတ်လိုက်ရင် ဟေတုနဲ့ သဘာဂဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းသည် (၁၁)ခု ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ (၁၁)ခုဟာ သဘာဂ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဘယ်ပစ္စည်းတွေလဲဆိုတော့ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဂလို့ ဆိုတာဟာ အင်္ဂလိပ်လို (**Common**)ရယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ (**Common**)ရဲ့ သဘောက ဘာလဲဆိုရင် တူတဲ့တရားကိုသော်လည်း**ကောင်း**၊ နည်းတဲ့တရားကိုသော်လည်းကောင်း ရှာရပါတယ်။ ဆဝါရတုန်းက တော့ မျိုးတွေ ဘာတွေ ဘာမှ ရွေးချယ်ပြီး မနေရပဲနဲ့ ၂ ဘက်ရ ဖြစ်တဲ့ သဘာဂ (Common)ကို ရှာရင် ကိစ္စပြီးပါတယ်။ ပဉ္စာဝါရ ကျတော့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူး။ မျိုးနဲ့ ရှာရတယ်။ မျိုးမတူရင် လုံးဝ သဘာဂ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ တအိမ်ထဲမှာ အတူတကွ နေကြငြားသော်လည်း ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ယောက်ဟာ ဝါဒ မတူခဲ့လို့ရှိရင် တယောက်နဲ့ တယောက် တဦးနဲ့တဦး ဘယ်လိုမှ ဆက်စပ်ပြီး မရသလို ဒီမှာ လဲ ထိုနည်းတူစွာ ဆက်စပ်လို့ မရနိုင်ပါဘူး။ ဥပမာ–အဓိပတိပစ္စည်းကို ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ သဟဇာတာဓိပတိရယ်လို့ (၂)မျိုး ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိဟာ အာရမ္မဏမျိုး၊ သဟဇာတာဓိပတိဟာ သဟဇာတမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုးနဲ့

သဟဇာတမျိုးဟာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ သဘာဂ မဖြစ်နိုင်ကြပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ မျိုးကွဲပြီး နေကြလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ သဘာဂ ရွေးတဲ့အခါမှာ မျိုးတူတဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုသာလျှင် ရွေးရပါတယ်။ ဟေတုမှာ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ သဘာဂ (၁၁)ခု ရှိတဲ့အနက် အဓိပတိကို ဘာ့ကြောင့် ရသလဲဆိုတာကို သုဒ္ဓသင်္ချာတုန်းက ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်လိုပြောခဲ့သလဲ ? ဟေတုဟိတ် (၆) ပါးထဲက အမောဟနဲ့ သဟဇာတာဓိပတိက ဝီမံသာဓိပတိဟာ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဂဖြစ်တော့ အမောဟက စိတ်(၄၇)ခုမှာ ယှဉ်ပါတယ်။ ဝီမံသာဓိပတိက သာဓိပတိ တိဟိတ်ဇော (၃၄)ခုမှာသာ ယှဉ်တော့ ဝီမံသာဓိပတိက နည်းနေတယ်။ နည်းနေတော့ သဘာဂရဲ့ သဘောတရားအတိုင်း နည်းတဲ့တရားကိုသာလျှင် ယူရပါတယ်။ ဒီလို ယူမှသာလျှင် ဟေတုနဲ့ အဓိပတိဟာ သဘောတူတဲ့အဖြစ်သို့ ရောက်ပြီး သွားပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ပစ္စည်းတရားက ဝီမံသာဓိပတိ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်တရားကလဲ သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်းရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအရ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဟေတုက သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်လို့ ပစ္စယုပ္ပန် နေသဖြင့် အဓိပတိကပင်လျှင် နည်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပစ္စည်းက ဝီမံသာဓိပတိ၊ ပစ္စယုပ္ပန်က သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်ကို ယူရပါတယ်။ ဒီလို ယူလိုက်ရင် သင်္ချာ ဘယ်လို လာထွက်မလဲဆိုတော့ ဟေတုကလဲ သင်္ချာသတ္တ ရပါတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိကလဲ သင်္ချာသတ္တ ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဝီမံသာဓိပတိဆိုတာဟာ တရားကိုယ်အားဖြင့် ပညာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ပညာ စေတသိက်ဟာ အကုသိုလ်မှာ ဘယ်တော့မှ မယှဉ်သဖြင့် အကုသိုလ်ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာဗျာကတဿ၊ ဒီ (၃) ချက်ကို မရနိုင်ပါဘူး။ ဘာရမလဲဆိုတော့ ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ ဒီ(၄)ချက်

F 5 ရပါတယ်။ ဒီတော့ ပစ္စည်းက ဝီမံသာဓိပတိ၊ ပစ္စယုပ္ပန်က သမ္ပယုတ္တခန္ဓာသာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်ရယ်လို့ သဘာဂအနေနဲ့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ဟေတုပစ္စည်း သဘာဂ (၁၁)

ဟေတုမူ အဓိပတိ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိစိတ္တဇ ရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာဓိပတိ။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု အဓိပတိ (၂) ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတုပစ္စယာ အဓိပတိယာ စတ္တာရိဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဲဒီ စတ္တာရိအရ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ ရပါတယ်။ ဒီသင်္ချာတွေကို စတ္တာရိ ဆိုလိုက်ရုံနဲ့ ကိစ္စပြီးမသွားသေးပါဘူး။ သူ့ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ အရကောက်ကို ကောက်ပြီး ဝိဘင်း ထုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ဝိဘင်းထုတ်ပုံကို အဋ္ဌကထာက နည်းနာနယ ပြပါတယ်။ ဘယ်လို ပြသလဲ ဆိုတော့ ကုသလော ကုသလဿမှာ အဋ္ဌကထာက အရကောက်တော့ ကောက်မပြဘူး။ "ကုသလာဝီမံသာ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ဒီလို ပြပါတယ်။ ဒီလို ပြတော့ မူလ ဋီကာက အဋ္ဌကထာက ကုသလာ ဝီမံသာလို့သာ ဆိုနေတယ်တဲ့။ ရတဲ့ သဘာဂတရားက ဝီမံသာဓိပတိ ဖြစ်တယ်။ ဝီမံသာဓိပတိ ဖြစ်နေတော့ အဓိပတိမဟုတ်တဲ့ အဓိပတိကိစ္စမတတ်တဲ့ ဝီမံသဟာ အဓိပတိနဲ့ မယှဉ်နိုင်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ဝိဘင်းထုတ်မယ်ဆိုရင် "ကုသလာဝီမံသာဓိပတိ" ဆိုပြီး ထုတ်ရပါလိမ့်မယ် ဆိုပြီး ဝီမံသကို ဝီမံသာ ဓိပတိလို့ မူလ ဋီကာက ပြင်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကုသလော ကုသလဿအရ ဝီမံသာဓိပတိဟာ သာဓိပတိတိဟိတ် ဇော(၃၄) ခုမှာ ယှဉ်တဲ့ ပညာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို အရကောက်မယ်ဆိုရင် ...

ကုသလော ကုသလဿ၌ အရကောက် ဝိဘင်း ထုတ်ပုံ

ကုသလော ကုသလဿ ၌ ကုသလောဓမ္မော ဟူသော **ကဏ္ဍား ပုဒ်** ၏ အရကား သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော အဓိပတိပစ္စည်းကို ရသောအခါ မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ ကေန်ရသော မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ကိုးခု၊ မဂ်လေးခု၌ရှိသော ဝီမံသာဓိပတိ ပစ္စည်း တရား ရ၏။ ကုသလဿ ဓမ္မဿဟူသော **သမ္ဗန္ဓပုဒ်** ၏ အရကား

အဓိပတိတရားကိုယ်ကြဉ်သော သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့၏ ဝိဓိဝိဘင်းကို "ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယေန ပစ္စယော။ ကုသလာ ဝီမံသာဓိပတိ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ အဲဒီလိုကောက်ပြီး ဝိဘင်း ထုတ်မှုသာလျှင် ကိစ္စပြီးပါတယ်။

ကုသလော အဗျာကတဿ

ထို့နည်းတူစွာ ကုသလော အဗျာကတဿ၌ ကုသလော ဓမ္မော ဟူသော ကဗ္ဗာဒ္ဓ်၏ အရကား သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား ဖြစ်စေသော ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ အဓိပတိပစ္စည်းကို ရသောအခါ မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ ဧကန်ရသော မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ကိုးခု၊ မဂ်လေးခု၌ရှိသော ဝီမံသာဓိပတိ ပစ္စည်းတရား ရ၏။ အဗျာကတဿ ဓမ္မဿဟူသော သမ္ဗန္ဓပုဒ်၏ အရကား သာဓိပတိ ကုသိုလ်ပူအပ်သော သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ် ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့၏ ဝိဓိဝိဘင်းကို အနုလုံ၌ "ကုသလော ဓမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယေန ပစ္စယော။ ကုသလာဝီမံသာဓိပတိ စိတ္တသမုဋ္ဌာနာနံ ရူပါနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယေန ပစ္စယော" ဟူ၍ ဟောတော်မူအပ်၏။

ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ

တဖန် ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၌ ကုသလော ဓမ္မော ဟူသော ကတ္တားပုဒ်၏ အရကား သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား ဖြစ်စေသော ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ အဓိပတိပစ္စည်းကို ရသော အခါ မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ ဧကန်ရသော မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ကိုးခု၊ မဂ်လေးခု၌ ရှိသော ဝီမံသာဓိပတိ ပစ္စည်း တရားရ၏။ ကုသလဿစ အဗျာကတဿစ ဓမ္မဿ ဟူသော သမ္ဗန္ဓပုဒ်၏ အရကား အဓိပတိတရားကိုယ်ကြဉ်သော သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ် ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့၏ ဝိဓိဝိဘင်း ကို အနုလုံ၌ ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿစ အဗျာကတဿစ ဓမ္မဿ

ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယေန ပစ္စယော။ ကုသလော ဝီမံသာဓိပတိ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ စိတ္တသမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယေန ပစ္စယော''ဟူ၍ ဟောတော်မူအပ်၏။

အဗျာကတော အဗျာကတဿ

အဗျာကတော အဗျာကတဿ၌ အဗျာကတောဓမ္မောဟူသော **ကတ္တားပုဒ်**၏ အရကား သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား လည်းကောင်း၊ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အဓိပတိ ပစ္စည်းကို ရသောအခါ မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ ကောန်ရသော မဟာဂ္ဂုတ်ကြိယာ(၉)ခု၊ ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဝီမံသာ ဓိပတိပစ္စည်းတရား ရ၏။အဗျာကတဿ ဓမ္မဿဟူသော **သမ္ပဒါန်ပုဒ်**၏ အရကား အဓိပတိ တရားကိုယ်ကြဉ်သော သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ် ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့၏ ဝိဓိဝိဘင်းကို အနုလုံ၌ "အဗျာကတောဓမ္မော အဗျာကတဿဓမ္မဿ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယေန ပစ္စယော။ ဝိပါကာဗျာကတာ ကြိယာဗျာကတာ ဝီမံသာဓိပတိ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ စိတ္တသမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယေန ပစ္စယော'' ဟူ၍ ဟောတော်မူအပ်၏။

ဒီတော့ ထွက်လာတဲ့ သင်္ချာတိုင်း သင်္ချာတိုင်းကို ဝိဘင်္ဂပါဠိက ဟောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာတွေကို အကုန် အသုံးချရပါတယ်။ ဒီလို အသုံးချမှသာလျှင် ဒီသင်္ချာရဲ့ကိစ္စ ပြီးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒါတွေကို အကုန်လုံး ထွက်လာတဲ့ သင်္ချာတိုင်း ဝိဘင်းပါဌ်ထုတ်ပြီး ဟောနေမယ်ဆိုရင် ကုန်နိုင်တော့မယ် မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် နဲနဲပါးပါး ထူးတဲ့နေရာဌာနမှာသာလျှင် ဝိဘင်းထုတ်ပုံတွေ ကောက်ပုံတွေကို ပြောပြပါမယ်။ ရှေ့ဆက်ပြီး သွားကြပါစို့။

သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတဆိုတဲ့ သဟကြီးဟာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ခြင်းကြောင့် သူတို့ရဲ့ အတွင်းမှာ အငယ်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ အလတ်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ အကုန်လုံး ဝင်ပါတယ်။ ဟေတုနဲ့ သဘာဂရှာရင် အငယ်ဖြစ်တဲ့ ဟေတုပစ္စည်းရဲ့

သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း လိုလိုက်ရရုံပါပဲ။ ဒီလေးပစ္စည်းဟာ အားလုံးကုန် တူခြင်းကြောင့် သူတို့ကို ပေါင်းပြီး ဆိုလိုက်ကြပါစို့။

ဟေတုမှ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု သဟဇာတ နိဿယ အတ္ထိ အဝိဂတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတုပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အညမညကျတော့ အညမညမှာ ပစ္စည်းတရားက နာမ်ကုန် ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဟိတ်(၆)ပါး ရတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်တဲ့က သဟိတ်စိတ်စေတသိက်တွေကိုလဲ အညမညက ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အညမညရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ကြည့်ရင် သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် မရှိပါဘူး။ ဟေတုသဟိတ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်လဲက ဟဒယဝတ္ထုသာ ရှိပါတယ်။ ဒီ ဟဒယဝတ္ထုဟာ ဟေတု အညမညရဲ့ သဘာဂဖြစ်တဲ့ တရားဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စယုပ္ပန်ဟာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ပစ္စည်းက ဟိတ်(၆)ပါး ရပါတယ်။ သူ့ကို သင်္ချာထုတ်လိုက်ရင် တိဏိပဲ ရပါတယ်။ ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ အညမညက သင်္ချာ အတိုင်း ရပါတယ်။

ဟေတုမှ အညမည သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု အညမည ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတုပစ္စယာ အညမညေ တိဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ကောက်ပုံ၊ ဝိဘင်းထုတ်ပုံ

ဒီ တိဏိထဲက ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ ကတော့ ဟေတုအတိုင်း ကောက်ရ၊ ဝိဘင်းထုတ်ရပါတယ်။

အဗျာကတော အဗျာကတဿမှာ ပဝတ္တိ၊ ပဋိသန္ဓေရယ်လို့ (၂)မျိုး ရှိတဲ့အနက် ပဝတ္တိအခါမှာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာပဲ ရပါလိမ့်မယ်။ ဟဒယဝတ္ထုလို့ ဆိုတာက ပဋိသန္ဓေအခါမှာဖြစ်တဲ့ ကမ္မဇရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ကိုတော့ ပဋိသန္ဓေအခါမှာ ရပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿအတွက် အဗျာကတော အဗျာကတဿ၌ ပဝတ္တိအခါ အဗျာကတော ဓမ္မော ဟူသော **ကတ္တားပုဒ်**၏ အရကား သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး ပစ္စည်းတရား ရ၏။ အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ ဟူသော **သမ္ပဒါန်ပုဒ်**၏ အရကား သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။ (သမ္ပယုတ္တခန္ဓာလို့ ဆိုတာ သဟိတ်ဝိပါက် သဟိတ်ကြိယာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။) ပဋိသန္ဓေအခါ အဗျာကတော ဓမ္မော ဟူသော **ကတ္တားပုဒ်**၏ အရကား သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော ဟိတ်(၃)ပါး ပစ္စည်းတရားရ၏။ (သဟိတ်ပဋိသန္ဓေမှာရှိတဲ့ ဟိတ်တွေပါ။) အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ ဟူသော **သမ္ပဒါန်ပုဒ်**၏ အရကား သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့၏ ဝိဓိဝိဘင်းကို အနုလုံ၌ "အဗျာကတော ဓမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အညမညပစ္စယေန ပစ္စယော။ ဝိပါကာဗျာကတာ ကြိယာဗျာကတာ ဟေတုသမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အညမညပစ္စယေန ပစ္စယော။ ပဋိသန္ဓိက္ခဏေ ဝိပါကာဗျာကတာ ဟေတု သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ဝတ္ထုဿစ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော အညမညပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ဟဒယဝတ္ထုကိုပါ ရသဖြင့် ဝတ္ထုဿစလို့ ဆိုပြီး ဝိဘင်း ထုတ်ရပါတယ်။

ပြီးတော့ ဝိပါက။ ဝိပါကလို့ ဆိုတော့ ဟေတုရဲ့ ဟိတ်(၆)ပါးသည် ကုသိုလ် အကုသိုလ် ဝိပါက်ကြိယာဆိုင်ရာမှာဖြစ်တဲ့ ဟိတ်(၆)ပါး ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါကဆိုတော့ ဝိပါကနဲ့သာ ဆိုင်ခြင်းကြောင့် ဝိပါက်၌ရှိသော ဟိတ်(၃)ပါးသည် သဘာဂဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်က သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာဘိုတာလဲ သဟိတ်ဝိပါက် ကောဝိသနင့်သာ ဆိုင်ပါတယ်။

ဟေတုမူ ဝိပါက သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်ဝိပ္ပဇာရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဟိတ် (၃)ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတုဝိပါကပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတုပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဝိဘင်းထုတ်ပုံက လွယ်ပါတယ်။ ဝိပါကာဗျာကအာ ဟေတူ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ စိတ္တသမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံ ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော ဝိပါကပစ္စယေန ပစ္စယော။ ပဋိသန္ဓိက္ခဏေ ဝိပါကဲ့ ဗျာကတာ ဟေတူ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ကဋတ္တာစ ရူပါနံ ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော ဝိပါက ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ဒီလို ထုတ်ရရဲ့ ပါပဲ။

ဣန္ဒြိယနဲ့ မဂ္ဂဟာ သဘာဂဖြစ်ကြောင်းကို သုဒ္ဓသင်္ချာတုန်းက အမောဟကြောင့်လို့ ဆိုတာကို ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဟိတ်(၆)ပါးထဲက အမောဟ ရတယ်။ ဣန္ဒြိယထဲက ပညိန္ဒြေရှိပါတယ်။ မဂ္ဂထဲမှာ သမ္မာဒိဋ္ဌိ ရှိပါတယ်။ ၎င်း (၂)ပစ္စည်းဟာ အမောဟတွေချည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သဘောတူရာဖြစ်တဲ့ ဒီ(၂)ပစ္စည်းကို ပေါင်းပြီး ဆိုလိုက်ကြပါစို့။ အမောဟလို့ဆိုတော့ ပညာဖြစ်သဖြင့် အဓိပတိ တုန်းကလို အကုသိုလ်(၃)ချက် မရသောကြောင့် စတ္တာရိပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

ဟေတုမူ ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော အမောဟ။ ဤတရားတို့ သည် ဟေတု ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတုပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ စတ္တာရိ၊ မဂ္ဂေ စတ္တာရိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဒီမှာလဲ အဓိပတိတုန်းကလို တိဟိတ်တွေ ဖြစ်ပါတယ်။ အမောဟလို့ဆိုသဖြင့် ကုသလော ကုသလဿ ကုသလော ဓမ္မော ဟူသော ကုဿားပုဒ်၏ အရကား သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် ၄ လေးခု၊ မဟာဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ကိုးခု၊ မဂ် လေးခု စိတ္တုပ္ပါဒ် ၁၇ တခုတခု၌ ရှိသော အမောဟပစ္စည်းတရား ရ၏။ သမ္မဒါန် ပုဒ်၏ အရကား မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ မဟဂ္ဂုတ်

ကုသိုလ် ကိုးခု၊ မဂ် လေးခု၊ စေတသိက်အဋ္ဌတိံသ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။ ဒီလို ကောက်ရမှာပါပဲ။ ဝိဘင်း ထုတ်တဲ့အခါ မှာ အမောဟလို့ ဆိုသဖြင့် အမောဟဆိုတဲ့ အသံကလေးနဲ့ ထုတ်သင့် ပါတယ်။ အရကောက် ဆရာတော်ကြီးက ဒါတွေကို ဝိဘင်း ထုတ်ပြ ပါတယ်။ ဘယ်လိုထုတ်သလဲဆိုရင် ကုသလာဟေတူလို့ ဆိုပြီး ထုတ် ပါတယ်။ အဓိပတိဘုန်းက ဋီကာဆရာ နည်းပြလိုက်တာက "ကုသလာ ဝီမံသာဓိပတိ" လို့ ထုတ်ပြပါတယ်။ ကုသလာ ဓိပတိရယ်လို့ ထုတ် မပြပါဘူး။ ရထိုက်တဲ့ ရနေတဲ့ ဝီမံသာဓိပတိကို ဝီမံသာ ဓိပတိရယ်လို့ ထုတ်ပြပါတယ်။ အဲဒီလို ကုသလာ ဓိပတိရယ်လို့ မထုတ်ပဲနဲ့ ဝီမံသာ ဓိပတိရယ်လို့ ထုတ်ပြခြင်းကြောင့် ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂမှာလဲ အမောဟဆိုတဲ့ အသံကလေးနဲ့ပဲ ထုတ်သင့်ပါတယ်။ "ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော ဣန္ဒြိယပစ္စယေန ပစ္စယော မဂ္ဂ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ကုသလော အမောဟော သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော ဣန္ဒြိယ ပစ္စယေန ပစ္စယော မဂ္ဂပစ္စယေန ပစ္စယော" စသည်ဖြင့် အကုန်လုံး ထုတ်ရပါလိမ့်မယ်။

သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းကျတော့ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှာ နာမ်သာ ရှိပါ တယ်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါးသာ ရပါလိမ့် မယ်။ သချာကလဲ သမ္ပယုတ္တမှာရှိတဲ့ သချာတိကအတိုင်းပဲ ဖြစ်ပါ တယ်။

ဟေတုမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု ပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တိကဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တရဲ့ သုဒ္ဓသချာကို ကြည့်ရင် "စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အခါ" စသည်ဖြင့် ဆိုပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန် မှာ နာမ် မ ရှိ ပါ ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီမှာလဲ ဟေတုက သဟိတ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် "သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး ဖြစ်တယ်။ ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ်နေရင် အမြဲ ပဉ္စဝေါကာရဘုံမှာ ဖြင်

ဆိုတာကိုတော့ သိပြီးထားပါတော့။ သင်္ချာကလဲ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတိုင်း ပစ္စယုဒ္ဓနှ ရုပ်အနေဖြင့် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကု သလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရပါတယ်။

ဟေတုမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ၌ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် ထဟိတ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတုပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိဟု သင်္ချာ တထ်၍ ဟောတော်မူအပ်ကုန်၏။

ဆိုရိုးကလေး ပြီးသွားပါပြီ။ အဲဒီဆိုရိုးအရ ပါဠိစဉ်ရပါလိမ့် မယ်။ ပါဠိစဉ်တဲ့အခါ ဘယ်လို နားလည်ထားရမလဲဆိုရင် ဟေတု ပစ္စယာ အဓိပတိယာ စတ္တာရိလို့ ဆိုလိုက်တာနဲ့ တပြိုင်နက် ဒါဟာ ဝိမံသာဓိပတိပါလားဆိုတာ သိပြီးထားရတယ်။ သဟဇာတ စသည် တွေမှာ ဟေတုအတိုင်း အညမညဆိုရင် ဘယ်တရားဆိုတာကို စိတ်ထဲက နှလုံးသွင်းပြီး ပါဠိကို ရွတ်ရင် ဘယ်တော့မှ မမေ့ပါဘူး။ ပါဠိကလေး စဉ်ကြပါစို့။

ဟေတုပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

ဟေတုပစ္စယာ အဓိပတိယာ စတ္တာရိ၊ သဟဇာတေ သတ္တ၊ အည မညေ တီဏိ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ ဣန္ဒြိယေ စတ္တာရိ၊ မဂ္ဂေ စတ္တာရိ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

အာရမ္မဏပစ္စည်း သဘာဂ (၃)

ဟေတုပစ္စည်းရဲ့ သဘာဂ ပြီးသွားပါပြီ။ အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အာရမ္မဏပစ္စည်းဆိုရင် အာရမ္မဏအတွက် အာရမ္မဏမျိုးမှာ ကြည့်ရ ပါတယ်။ အာရမ္မဏဟာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။ တရားလဲ အများဆုံးရတဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ သဘာဂတွေကလဲ ဇယားမှာ ရေးထားတဲ့ စာရှိတဲ့အကွက်ဖြစ်တဲ့ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၇)ပစ္စည်း

ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ (၃)ပစ္စည်းကိုပင် သဘာဂ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဆိုတော့လဲ အာရမ္မဏကခေါင်းဆောင်တရား အမျှားဆုံးရတဲ့ ပစ္စည်း ဖြစ်ခြင်းကြောင့် မူလီဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကိုသာ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဘာမှ စဉ်းစားနေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ အဲဒီ မူလီဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာမှာလဲ အာရမ္မဏမျိုး သုဒ္ဓသင်္ချာတုန်းက အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပနိဿယလို့ (၂)ပစ္စည်းဟာ သဘောတူ သဖြင့် တူတဲ့ပစ္စည်းတွေကို ပေါင်းပြီး ဆိုရင် ကိစ္စပြီးလွယ်ပါတယ်။

အာရမ္မဏမူ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအားတတ်သော အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ၊ ဒေါသမူဒွေ မောဟမူဒွေ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ်ကြဉ်သောစိတ် (၈၄)ခု၊ ဒေါစတုက်ဝိစိကိစ္ဆာကြဉ်သော စေတသိက်သတ္တစတ္တာလီသ နိဗ္ဗာန်။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာရမ္မဏပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဓိပတိနဲ့ ဥပနိဿယကို မူလီသွတ်ပြီးတော့ နိဿယနှင့် ဝိပ္ပယုတ္တကို မူလီသွတ်ရပါလိမ့်မယ်။ နိဿယနှင့် ဝိပ္ပယုတ္တဟာ အာရမ္မဏမျိုးအတွက် ဝတ္ထာရမ္မဏ ရပါတယ်။ ဒီ(၂)ပစ္စည်းလဲ အရတူပါတယ်။ ဒီတော့ ဒီ (၂)ပစ္စည်းကို ပေါင်းပြီး ဆိုနိုင်ပါတယ်။

အာရမ္မဏမူ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း၊ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်၊ တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့် အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာရမ္မဏပစ္စယာ နိဿယေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဝိဘင်္ဂဝါရတုန်းက တပည့်တော်တို့ မျိုးအားဖြင့် ဟောတဲ့ အခါမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်းအတွက် ကြောက်ပုံ ပါဠိထုတ်ပုံ ရှိပါ

တယ်။ ဒီအတိုင်းပဲ ဆိုရပါတယ်။ ပြီးတော့ တဖန် ကြည့်လိုက်ရင် ပုရေဇာတမှာ အာပုံ၊ အတ္ထိမှာ အာပုံ၊ အဝိဂတမှာ အာပုံ ရှိပါတယ်။ ဒါအတွက် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုလိုက်ရရံပါပဲ။ သင်္ချာလဲ တီဏိပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အာရမ္မဏမူ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ ၌ ကာမစိတ် စတုပညာသ၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု၊ ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်အား တတ်သော ဖဿပွန်နိပ္ပန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာရမ္မဏပစ္စယာ ပုရေဇာတေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ တီဏိ၊ အဝိဂတေ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

၃-ခါ ဆိုလိုက်ရုံနဲ့ အာရမ္မဏရဲ့ သဘာဂကိစ္စ ပြီးသွားပါတယ်။ ပါဠိစီတဲ့ အခါမှာလဲ ဇယားမှာရှိတဲ့အတိုင်း သင်္ချာကိုကြည့်ပြီး ဆိုရရုံပါပဲ။

အာရမ္မဏပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

အာရမ္မဏပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ၊ နိဿယေ တီဏိ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တ၊ ပုရေဇာတေ ထီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ တီဏိ၊ အဝိဂတေ တီဏိ။

အဓိပတိပစ္စည်း သဘာဂ (၁၅)

အဓိပတိ ရောက်လာပါပြီ။ အဓိပတိမှာ အာရမ္မဏမျိုး သဟဇာတမျိုး ရှိသဖြင့် သဘာဂကိုလဲ ဒီ (၂)မျိုးကို ကြည့်ပြီး ရွေးရပါလိမ့်မယ်။ ရွေးတော့ အာရမ္မဏာဓိပတိရဲ့ သဘာဂပစ္စည်းဟာ အာရမ္မဏမျိုး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အာရမ္မဏမျိုး ဟူသရွေ့ သဘာဂ (၃) ပစ္စည်း ရပါတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာတန်းက ပစ္စည်းရေ (၁၃)ရှိသဖြင့် သဘာဂဟာ(၁၂)ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ သဟဇာတမျိုး (၁၂)ပစ္စည်းထဲမှာ အာရမ္မဏမျိုးထဲက မပါတဲ့ ပစ္စည်းကို ထည့်ရင် ဘာတွေ ရမလဲ? အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ ရပါတယ်။ ဒီတော့ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတကို ထပ်ထည့်ပေးရပါလိမ့်မယ်။

သဟဇာတမျိုး သဘာဂ (၁၂)ထဲမှာ ဒီ (၃) ပစ္စည်း တွဲ့လိုက်ရင် အဓိပတိပစ္စည်းမှာ သဘာဂ (၁၅)ပစ္စည်း ရပါတယ်။ အဲဒီပစ္စည်း (၁၅)ကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဟေတုကို ကြည့်လိုက်ရင် ဟေတု ရပါတယ်။ ဟေတုနဲ့ အဓိပတိတုန်းက ဝီမံသာဓိပတိဟာ သဘာဂ ဖြစ်သလို အဓိပတိနဲ့ ဟေတုကို သဘာဂ ရွေးတဲ့အခါမှာလဲ ဒီဝီမံသာဓိပတိပဲ ရပါတယ်။ ဘာမှ အကြောင်းမထူးပါဘူး။ အပြန်အလှန် ဟောမှုသာ ထူးပါတယ်။ သချာကလဲ ဝီမံသာဓိပတိ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် စတ္တာရီ ရပါတယ်။

အဓိပတိမူ ဟေတု သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာသာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာဓိပတိ။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ ဟေတု ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ ဟေတုယာ စတ္တာရီဟု သချာတတ်၍ ဟော အပ်ကုန်၏။

အဓိပတိမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ သဟဇာတာ ဓိပတိရယ်လို့ (၂)မျိုး ရှိတယ်။ ဟေတုက သဟဇာတမျိုး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတာဓိပတိနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏကို သဘာဂ ရွေးတော့ မူက အာဓိလို့ဆိုတဲ့ အာရမ္မဏမျိုး ရှိပါတယ်။ မူလီမှာ ခရေပွင့်ရှိနေတဲ့ ပစ္စည်း ဖြစ်ရင် ဘာမှ စဉ်းစားစရာ မလိုပါဘူး။ ခရေပွင့် မရှိတဲ့ မူပစ္စည်းအတိုင်း ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။ ဒါကြောင့် အာရမ္မဏ တုန်းက အာဓိရသလို အဓိပတိ အာရမ္မဏမှာလဲ အာဓိပဲ ရပါတယ်။ သချာလဲ သတ္တ ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိပတိမူ အာရမ္မဏ သဘာဂ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ၊ ဒေါသမူဒွေ မောဟမူဒွေ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ်ကြဉ်သော စိတ် (၈၄)ခု၊ ဒေါစတုက် ဝိစိကိစ္ဆာကြဉ်သော စေတသိက် သတ္တစတ္တာလီသ၊ နိဗ္ဗာန်။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ အာရမ္မဏပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ **အာရမ္မဏေ** သတ္တဟု သချာတတ်၍ ဟော**အပ်ကုန်၏**။

ပစ္စုပ္ပန် သဟဇာတ။ သဟဇာတာဓိပတိဟာ သဟဇာတနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိသည် အငယ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအငယ်မှာ ရှိတဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအားလုံးသည် သဟဇာတ အကြီးထဲမှာ အကုန် ဝင်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သဟဇာတာဓိပတိရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ အတိုင်း ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။

အဓိပတိမှု သဟဇာတ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ သဟဇာတပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အညမညမှာလဲ ဟေတုတုန်းက ရှေးခဲ့သလိုပါပဲ။ သို့သော် ဟေတုရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာမှာ ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ် ရှိသဖြင့် ဟဒယဝတ္ထု ရပါတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိကတော့ ပဝတ္တိအခါကာလမှာသာ ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်း ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဟဒယဝတ္ထု မရတော့ပါဘူး။ ဘာသာလျှင် ရှုမယ်ဆိုတော့ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာသာလျှင် ရပါတယ်။ အညမညမှာလဲ စိတ္တဇရုပ် မရှိပါဘူး။ သင်္ချာကလဲ အညမညအတိုင်း တီဏိပါ။

အဓိပတိမှု အညမည သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ အညမည ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ အညမညေ တီဏိ ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နိဿယကျတော့ ဝတ္ထုဆိုတဲ့ အာရမ္မဏမျိုး ရှိသဖြင့် အာဓိနဲ့ အာရမ္မဏ မျိုးချင်းတူပါတယ်။ ပြီးတော့ သဟာဓိနဲ့ သဟနိဆိုရင် သဟဇာတာဓိပတိအတိုင်း ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဝတ္ထုနဲ့ အဓိပတိမှာ သဘာဂ ဘာလဲဆိုရင် အဓိပတိကို (ဓိ)ဆိုတဲ့ အသံကလေး မှတ်ထားပါ။ ဝတ္ထုကတော့ ဝတ္ထုအတိုင်းပါပဲ။ ဝတ္ထုနဲ့ ဓိနဲ့ ပေါင်းလိုက်ရင် ဝတ္ထာဓိ ဖြစ်ပါတယ်။ ဝတ္ထာဓိဟာ အာရမ္မဏဆိုင်ရာက သဘာဂ

တရားပါ။ သဟဇာတာဓိပတိကတော့ သဟဇာတမျိုးက ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိက သင်္ချာသတ္တ ရပါတယ်။ ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ကုသလာဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သင်္ချာ သတ္တ ရပါတယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိရဲ့ သင်္ချာက ဘာလဲဆိုရင် ပစ္စည်းက ဟဒယဝတ္ထု၊ ပစ္စယုပ္ပန်က လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ဖြစ်သဖြင့် အဗျာကတော အကုသလဿ ရပါတယ်။ အဗျာကတော အဗျာကတဿဟာ သဟဇာတာဓိပတိနဲ့သာ ဆိုင်ပါတယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိလို့ ဆိုတဲ့ အာရမ္မဏာမျိုးနဲ့ လုံးဝ မဆိုင်ပါဘူး။ ဝတ္ထာဓိသည် အဗျာကတော အကုသလဿသာ ရပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အဋ္ဌကထာက ရေးထားတာကို ဘယ်လိုမှ စဉ်းစားလို့ မရဘူး။ မူလ ဋီကာကလဲ ဒီနေရာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှ ဖွင့်မပြဘူး။ ဘယ်လို ရေးထားသလဲဆိုတော့ အဓိပတိမူမှာ "နိဿယေအဋ္ဌာတိ ကုသလမူလာနိတီဏိ" မှန်ပါတယ်။ ကုသိုလ်(၃)ချက်။ "အကုသလာမူလာနိတီဏိ" မှန်ပါတယ်။ "အဗျာကတမူလာနိဒွေ" ဟုတ်ပါတယ်။ အဗျာကတ မူလာနိဒွေက ဘယ်ဟာလဲ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ။ ဒါ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ ရှေ့ဖွင့်တဲ့ နေရာမှာ ဘာသဘောမျိုးနဲ့ ပြတယ်မသိဘူး။ "အဗျာကတော ဟိ အဓိပတိ အဗျာကတဿ သဟဇာတတော စေဝ အာရမ္မဏတော စ နိဿယော ဟောတိ"။ အဗျာကတဿ က အဗျာကတအား ကျေးဇူးပြုရာမှာ သဟဇာတာဓိပတိအားဖြင့် လည်းကောင်း၊ အာရမ္မဏာဓိပတိအားဖြင့် လည်းကောင်း နိဿယပစ္စည်း တတ်တယ်တဲ့။ သဟဇာတာ ဓိပတိတော့ မှန်တယ်။ ဝတ္ထာဓိဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီးတော့ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဖြစ်ပါ့မလဲ။ ရတာက ဝတ္ထာဓိပါ။ ဝတ္ထာဓိသည် အဗျာကတော အကုသလဿသာ ရတယ်။ ရှေ့ဆက်ပြီး ပြတာတော့လဲ ဟုတ်ပါတယ်။ "အကုသလဿ အာရမ္မဏတောဝ" အကုသလဿ အာရမ္မဏ တောဝ လို့ ဆိုတာက အဗျာကတက အကုသိုလ်အား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ အာဓိပဲ ရပါတယ်။ အဲဒီ အာဓိဟာ ဝတ္ထာဓိဟုတ်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အထက်က

စကားမှာ “အဇ္ဈတ္တကဓော်ဟိ အဓိပတိ အဇ္ဈတ္တကတဿ သဟဇာတ ဓဗ္ဗာစေဝ အာရမ္မဏတော ဝ နိဿယော ဟောတိ” အဲဒါကတော့ ဝတ္ထုဓိဆိုတဲ့ အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ အဇ္ဈတ္တကတော အဇ္ဈတ္တကတဿ ကျေးဇူး ပြုမှုဟာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ နောက်တဖန် ဆက်ပြထားကတော့ မှန်ပါတယ်။ “ကုသလဿ ပန ဥဘယထာပိ န ဟောတီတိ”။ ကုသိုလ်ကျတော့ အာဓိလဲ မရဘူး။ သဟာဓိလဲ မရဘူး။ အာဓိလဲ မရဘူးဆိုတာက အဇ္ဈတ္တကတော ကုသလဿအတွက် ဝတ္ထုဓိဆိုတဲ့ အာဓိနဲ့လဲ မဆိုင်ဘူး၊ သဟာဓိနဲ့လဲ မဆိုင်ဘူး။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါ မရပါဘူး။ အဇ္ဈတ္တကတော အကုသလဿသာ ဝတ္ထုဓိဆိုတဲ့ အာဓိ အနေနဲ့ ရပါတယ်။အဲဒါကြောင့်တဲ့ “အဇ္ဈတ္တကတမူလာနိဒ္ဒေ ယေဝ ါတိ ဝေဒအဋ္ဌ။ အဇ္ဈတ္တကတ မူလာနိဒ္ဒေ ယေဝ” ဆိုတာကတော့ ဟုတ်တယ်။ အဇ္ဈတ္တကတမူလာနိဒ္ဒေယေဝ၌ အဇ္ဈတ္တကတော အဇ္ဈတ္တကတဿ၊ အဇ္ဈတ္တကတော အကုသလဿ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အဇ္ဈတ္တကတော အဇ္ဈတ္တကတဿမှာ အာဓိ သဟာဓိ (၂)မျိုး ပြထားမှုကို ဘယ့်နှဲ့မှ စဉ်းစားလို့ မရဘူး။ ဒီမှာ ရနိုင်တာက ဝတ္ထုဓိလို့ ဆိုသဖြင့် အဇ္ဈတ္တကတော အကုသလဿသာ အာဓိနဲ့ ဆိုင်တယ်။ သဟာဓိက သူ့ဟာနဲ့သူ သင်္ချာ သတ္တ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ အဋ္ဌကထာမှာ “အဇ္ဈတ္တကတော်ဟိ အဓိပတိ အဇ္ဈတ္တကတဿ သဟဇာတတော စေဝ နိဿယော ဟောတိ”လို့ ရှိနေလျှင် အလွန် ရှင်းမှာပဲ။

အဓိပတိမူ နိဿယ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ် ပြု တတ် သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇) ချက် မြောက် သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာ ရမ္မဏာဓိပတိပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ် သော အဓိပတိတဆူးကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ နိဿယပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရား တို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ နိဿယေ အဋ္ဌဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဥပနိဿယကို ကြည့်လိုက်ရင် အာရမ္မဏူပနိဿယနဲ့ အာဓိဆိုတဲ့ အာရမ္မဏာဓိပတိဟာ အတူတူပါပဲ။ အနန္တရူပနိဿယ၊ ပကတူပနိဿယတွေဟာ အဓိပတိထဲမှာ မရှိပါဘူး။ သူတို့အတွက် စဉ်းစားစရာ မလိုပါဘူး။ အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ တူသဖြင့် အာရမ္မဏာဓိပတိရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ဆိုလိုက်ရုံပါပဲ။

အဓိပတိမူ ဥပနိဿယ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ဂရုဖြစ်သော နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ၊ ဒေါသမူဒွေ မောဟမူဒွေ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ်ကြဉ်သော စိတ် (၈၄)ခု၊ ဒေါစတုက်ဝိစိကိစ္ဆာကြဉ်သော စေတသိက် သတ္တစတ္တာလီသ၊ နိဗ္ဗာန်။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ ဥပနိဿယပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ ဥပနိဿယေ သတ္တဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ပုရေဇာတမှာ အာပု ရှိပါတယ်။ ဝတ်ပုနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အာပုနဲ့ မိနဲ့ ပေါင်းလိုက်ရင် အာပုမိ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ အာပုမိဟာ သဘာဂ ပါပဲ။ သင်္ချာကလဲ အာပုမိအတိုင်း ကော်ပဲ ရပါတယ်။

အဓိပတိမူ ပုရေဇာတ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ဂရုဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန်နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ ပုရေဇာတပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ ပုရေဇာတေ ကော်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ကမ္မနဲ့ သဘာဂ မဖြစ်ပါဘူး။ ဝိပါကဟာ သဟဇာတာဓိပတိနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိထဲက ဇောထိုက်တဲ့ ဝိပါက်ဆိုရင် ဖိုလ်လေးခုပဲ ရှိပါတယ်။ ဖိုလ်လေးခုဆိုရင် အဓိပတိတရားကိုယ် (၃) ပါး (၄)ပါးလို့ ဆိုစရာမလိုတော့ပါဘူး။ အဓိပတိတရားကိုယ် (၄)ပါးလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ (၃)ပါးလို့ ဆိုတာက ဉာဏဝိပ္ပယုတ်ဇောတွေအတွက် ဝီမံသာဓိပတိ မရလို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိပတိမူ ဝိပါက သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်နှလေးခု၌ရှိသော အဓိပတိတရားကိုယ် (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ ဝိပါကပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာမ်အာဟာရ။ သဟဇာတာ ဓိပတိတုန်းက ဘာ့ကြောင့် အာဟာရ ရသလဲဆိုတာကို ပြောခဲ့ပါတယ်။ စိတ္တာဓိပတိကြောင့်ပါ။ နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါးထဲမှာ ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်လို့ ရှိပါတယ်။ ဝိညာဉ်ဟာ သဟဇာတာဓိပတိ တရားကိုယ် (၄)ပါးထဲက စိတ္တာဓိပတိနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ စိတ္တာဓိပတိ ပစ္စည်းယူပြီး "စိတ္တာဓိပတိ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ အဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော အာဟာရ ပစ္စယေန ပစ္စယော" စသည်ဖြင့် ဟောရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာကလဲ သတ္တပဲ ရပါတယ်။

အဓိပတိမူ အာဟာရ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာသာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ အာဟာရပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ အာဟာရေ သတ္တဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဣန္ဒြိယနဲ့ကျတော့ သုဒ္ဓသင်္ချာတုန်းက စိတ္တာဓိပတိ ဝီရိယာဓိပတိ ဝီမံသာဓိပတိဟာ ဣန္ဒြိယထဲမှာ ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီတရားတွေကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာကလဲ သတ္တပဲ ရပါတယ်။

အဓိပတိမူ ဣန္ဒြိယ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တ ဝီရိယ ဝီမံသာဓိပတိ။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ ဣန္ဒြိယပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ သတ္တဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဈာနနဲ့ သဘာဂ မဖြစ်ပါဘူး။ ဈာနင် တရားကိုယ် (၅)ပါးဟာ အဓိပတိမှာ မရှိပါဘူး။ မဂ္ဂင်ရိုရင် ဝီရိယ ဝီမံသဟာ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိပတိမူ မဂ္ဂ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယ ဝီမံသာဓိပတိ။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ မဂ္ဂပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ မဂ္ဂေ သတ္တဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

သမ္ပယုတ္တမှာ နာမ်သက်သက်သာဖြစ်သဖြင့် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်တယ်လို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

အဓိပတိမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ အဓိပတိဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏမျိုး သဟဇာတမျိုး (၂)မျိုး ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထာအတွက် နိဿယက ဆိုခဲ့တဲ့ အတိုင်း ဝတ္ထာဓိဟာ ဘာဘာဂဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ သဘာဂရှာရင် သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိ တရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးလို့ ရပါတယ်။ သဟဝိပ်အတွက် တီဏိဟာ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ (၃)ချက် ရပါတယ်။ ဝတ္ထာဓိက အဗျာကတော အကုသလဿ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သင်္ချာ သည် စတ္တာရိ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အဋ္ဌကထာမှာ 'အဗျာကတောန ကုသလဿ' ဖြစ်နေတယ်။

အဓိပတိမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေး အမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇) ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိပစ္စည်း။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးဟု ဆို အပ်သော သဟဇာတာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အဓိ ပတိ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့်

ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ စတ္တာရိဟု သင်္ချာ တက်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အတ္ထိ အဝိဂတမှာ အာရမ္မဏမျိုးက အာပု ရှိပါတယ်။ အာပု ရှိတော့ ပုရေဇာတတန်းက အာပုအတိုင်း -အာပုနဲ့ မိနဲ့ ပေါင်းရင် အာပုမိဟာ သဘာဂဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ အတ္ထိမှာ သဟဇာတ ရှိသဖြင့် သဟဇာတာဓိပတိအတိုင်း ဆိုရပါတယ်။ ဒီတော့ အာပုမိနဲ့ သဟာဓိရဲ့ သင်္ချာပေါင်းလိုက်ရင် အဋ္ဌဖြစ်ပါတယ်။

အဓိပတိမှု အတ္ထိ **အဝိဂတ သဘာဂ၌** အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော ရူပ္ပဖြစ်သော ပစ္စယုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၊ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာသာဓိပတိ စိတ္တဇ ရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိ တရားကိုယ် (၃) ပါး (၄)ပါး တို့တွင် တပါးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း။ ဤ တရားတို့သည် အဓိပတိ အတ္ထိ အဝိဂတပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိပစ္စယာ အတ္ထိယာ အဋ္ဌ၊ အဝိဂတေ အဋ္ဌဟု သင်္ချာတက်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဆိုရိုးကလေးပြီးတော့ ပါဠိ စီကြပါဦးစို့။

အဓိပတိပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

အဓိပတိပစ္စယာ ဟေတုယာ စတ္တာရိ၊ အာရမ္မဏေ သတ္တ၊ သဟဇာတေ သတ္တ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ အဋ္ဌ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တ၊ ပုရေဇာတေ တီဏိ၊ ဝိပါကေ တီဏိ၊ အာဟာရေ သတ္တ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ မဂ္ဂေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ စတ္တာရိ၊ အတ္ထိယာ အဋ္ဌ၊ အဝိဂတေ အဋ္ဌ။

သာဓု-သာဓု-သာဓု။

*ပဋ္ဌာန်းကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလောမ သင်္ချာခန်း

ဂဏနပရိစ္ဆေဒ

အရင်အပတ်က သုဒ္ဓသင်္ချာပြောတဲ့နေရာမှာ အဋ္ဌကထာဆရာကြီးရဲ့ ဂဏနပရိစ္ဆေဒနည်း ကျန်သွားပါတယ်။ အဲဒီ ဂဏနပရိစ္ဆေဒနည်းကို ပြောပါ့မယ်။ ဂဏနပရိစ္ဆေဒနည်းဆိုတာ သုဒ္ဓသင်္ချာမှာ ဧကံရတဲ့ သင်္ချာ၊ တီဏိရတဲ့ သင်္ချာ၊ ပဉ္စ သတ္တ နဝ ဒသ တေရသ ရယ်လို့ (၇)မျိုး ရှိပါတယ်။ အဲဒီ (၇)မျိုးထဲမှာ ဧကံရတဲ့ သင်္ချာက ဝိပါက တစ်ပစ္စည်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ တီဏိရတဲ့ သင်္ချာက အညမည၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ အာသေဝန၊ သမ္ပယုတ္တရယ်လို့ (၅)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ ပဉ္စရတဲ့ သင်္ချာက ဝိပ္ပယုတ္တ တစ်ပစ္စည်းသာ ရှိပါတယ်။ သတ္တရတဲ့ သင်္ချာက ဟေတု၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတလို့ (၁၀)ပစ္စည်းရှိပါတယ်။ နဝရတဲ့ သင်္ချာက အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယလို့ (၃)ပစ္စည်းပဲ ရှိပါတယ်။ ဒသရတဲ့သင်္ချာက အဓိပတိတခုပဲ ရှိပါတယ်။ တေရသ ရတဲ့ သင်္ချာက နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတလို့ (၃)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။

ပဉှာဝါရ၌ ကုဗျာ-ကုဗျာ မရပုံ

မူလ ဋီကာဆရာကြီးက ကြံဆချက်ကလေးတခု ပြပါတယ်။ ဘယ်လိုပြသလဲဆိုရင် ပစ္စယဝါရတုန်းက ဒုကမူလ ဒုကမူလီရယ်လို့ ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒုကမူလ ဒုကမူလီဆိုတာ ကုသလာဗျာကတေန ကုသလာဗျာကတံ။ မူလလဲ ကုသိုလ် အဗျာကတ နှစ်မျိုးရှိတယ်။ မူလီကလဲ ကုသိုလ် အဗျာကတ နှစ်မျိုးရှိတယ်။ ပစ္စယဝါရမှာ ဒီလို ကုသလာ

---

* ၁၃၂၈-ခု နတ်တော်လဆုတ် (၇) ရက် (၉-၁-၆၇) အင်္ဂါနေ့ (ပဌမအကြိမ်)။

ဗျာကတေန ကုသလာဗျာကတံ ရုပါလျက်သားနဲ့ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ပစ္စည်းတွေကျတော့ ပဋ္ဌာဝါရအတွက် ဘာ့ကြောင့် ကုသလာဗျာကတော ကုသလာ ဗျာကတဿရယ်လို့ မဟောပါသလဲ။ အဖြေကတော့ မရလို့ မဟောတာပါ။ ဘယ်လိုမရသလဲ ? ပစ္စယဝါရကို ဟောတဲ့ ဒေသနာက ပစ္စယုပ္ပန်ပြဓာန်းတဲ့ ဒေသနာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်ပြဓာန်းတဲ့ ဒေသနာဖြစ်လေတော့ ကုသိုလ် အဗျာကတဆိုတဲ့ ပစ္စယုပ္ပန်တရားကို တက္ကနက် (တက္ကဆိုတာ ကေတောရဲ့ ဝေါဟာရ) သဟဇာတအားဖြင့် လည်းကောင်း၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတအားဖြင့် လည်းကောင်း ပစ္စည်းတရားက ကျေးဇူးပြုလျှင် ကိစ္စပြီးပါတယ်တဲ့။ ဒါ့ကြောင့် ပစ္စယဝါရမှာ ဟောပါတယ်။ ပဋ္ဌာဝါရကျတော့ ပစ္စည်းပဓာနဟောတဲ့ ဒေသနာဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းပဓာနဟောတဲ့ ဒေသနာဖြစ်လေတော့ ကုသိုလ် အဗျာကတဆိုတဲ့ ဒီတရား(၂)ပါးက ကုသိုလ် အဗျာကတဆိုတဲ့ ပစ္စယုပ္ပန်တရားတွေအား နိဿယသတ္တိနဲ့ ကျေးဇူးမပြုနိုင်ပါဘူး။ အတ္ထိသတ္တိနဲ့လဲ ကျေးဇူးမပြုနိုင်ပါဘူး။ အဝိဂတသတ္တိနဲ့လဲ ကျေးဇူးမပြုနိုင်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ပဋ္ဌာဝါရကျတော့ ဒုကမူလ ဒုကမူလီဆိုတဲ့ တရားတွေကို မဟောပါဘူးလို့ မူလဋီကာက ကြံဆချက်လေးတခု ပြောပြပါတယ်။ ရှေ့ဆက်ကြပါဦးစို့။

အရင်အပတ်က အဓိပတိပြီးသွားတော့ ယခု အနန္တရ။ အဲဒီ အနန္တရမှာ အနန္တရူပ နိဿယမျိုးအတွက် သုဒ္ဓသင်္ချာ (၃)ပုဒ် ရှိပါတယ်။ အဲဒီ (၃)ပုဒ်ကို ရရင် ကိစ္စပြီးပါတယ်။ ဒါဟာ သုဒ္ဓသင်္ချာ အတိုင်းပါပဲ။ ဘာမှ မထူးပါဘူး။ ခရေပွင့် ပြထားတာကလေးတွေဟာ အားလုံးကုန် ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်တူသဖြင့် ဒီခရေပွင့် ပြထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို တခါထဲ မှလီသွတ်လိုက်ကြပါစို့။

အနန္တရပစ္စည်း သဘာဂ (၆)

အနန္တရမူ သမနန္တရ ဥပနိဿယ နတ္ထိ ဝိဂတ သဘာဂဋ္ဌ ရဟန္တာတို့ စုတိနှင့်တကွ နောက်နောက်သော နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော အလုံးစုံသော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊

စေတသိက် ဒွေပညာသ ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေနာက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဤတရား တို့သည် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အနန္တရပစ္စယာ သမနန္တရေ သတ္တ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တ၊ နတ္ထိယာ သတ္တ၊ ဝိဂတေ သတ္တဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဲဒီက နောက်မှာ "ထို့ကြောင့်"ဆိုတဲ့ တရားကလေးတွေကို မဆိုတော့ပါဘူး။ ဆိုလဲ ဆိုတတ်ပါပြီ။ အချိန်လဲ အင်မတန်ကုန်ပါ တယ်။ ဒါ့ကြောင့် အကျဉ်းပဲ ချပေးပါ့မယ်။ နောက် သဘာဂက အာသေဝန ဖြစ်ပါတယ်။ အာသေဝနမှာ တိဏိရှိပါတယ်။ အာသေ ဝနရဲ့ သုဒ္ဓသချာအတိုင်း ဆိုလိုက်ရုံပါပဲ။

အနန္တရမူ အာသေဝန သဘာဂ၌ ပထမဇော ဖိုလ်ဇောကြဉ်သော နောက်နောက်သော ဇောကေပညာသအား တတ်သော အဆုံးဇော ကြဉ်သော ရှေးရှေးသော လောကီဇော သတ္တစတ္တာလီသ။ အနန္တရ ပစ္စယာ အာသေဝနေ တိဏိ။

နောက် အနန္တရ ကမ္မပါ။ အနန္တရ ကမ္မရဲ့ သုဒ္ဓသချာကို ဆိုရရုံ ပါပဲ။

အနန္တရမူ ကမ္မ သဘာဂ၌ မဂ္ဂါနန္တရ ဖိုလ်လေးခုအား တတ် သော မဂ်လေးခုစေတနာ။ အနန္တရပစ္စယာ ကမ္မေ ဧကံ။

ဒါက အနန္တရပျိုးမှာရှိတဲ့ တရားတွေ ကုန်သွားပါပြီ။ သူ့ရဲ့ ပါဠိကို စီရင်–

အနန္တရပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

အနန္တရပစ္စယာ သမနန္တရေ သတ္တ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တ၊ အာသေဝနေ တိဏိ၊ ကမ္မေ ဧကံ၊ နတ္ထိယာ သတ္တ၊ ဝိဂတေ သတ္တ။

သမနန္တရပစ္စည်း သဘာဂ (၆)

သမနန္တရမှာလဲ အတူတူဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပြီးလွယ်အောင် ပါဠိ ကိုပဲ ဆိုလိုက်ကြပါစို့။

သမနန္တရပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

သမနန္တရပစ္စယာ အနန္တရေ သတ္တ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တ၊ အာသေဝနေ တီဏိ၊ ကမ္မေ ဧကံ၊ နတ္ထိယာ သတ္တ၊ ဝိဂတေ သတ္တ။

သဟဇာတပစ္စည်း သဘာဂ (၁၅)

အနန္တရ ပြီးသွားပါပြီ။ သဟဇာတ။ သဟဇာတမှာ မျိုးကွဲ မရှိပါဘူး။ ဒီသဟဇာတဟာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်တော့ ဘာမှ စဉ်းစားစရာမရှိပဲနဲ့ ဒီသဟဇာတမျိုးအကွက်မှာရှိတဲ့ မူလီပစ္စည်းတွေရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုရင် သဟဇာတထဲမှာ အားလုံးကုန် ဝင်ကြပါတယ်။ သဟဇာတအကြီးဟာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။

သဟဇာတမှု ဟေတု သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး။ သဟဇာတပစ္စယာ ဟေတုယာ သတ္တ။

သဟဇာတမှု အဓိပတိ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး။ သဟဇာတပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ။

သဟဇာတမှု အညမည သဘာဂ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော စိတ္တဇမဟာဘုတ်၊ ပဋိသန္ဓေကမ္မဇ မဟာဘုတ်၊ ဗာဟိရမဟာဘုတ်၊ အာဟာရဇမဟာဘုတ်၊ ဥတုဇမဟာဘုတ်၊ အသညသတ် ကမ္မဇ မဟာဘုတ်၊ ပဝတ္တိကမ္မဇ မဟာဘုတ်အားဖြင့် မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ သဟဇာတပစ္စယာ အညမညေ တီဏိ။

နိဿယ အတ္ထိ အဝိဂတလဲ အကြီးဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဒီ(၃)ပစ္စည်းကို တခါထဲ မှလီသွတ်လိုက်ကြပါစို့။

သဟဇာတမှု နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာစိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အားလည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အားလည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ သဟဇာတ ပစ္စယာ နိဿယေ နဝ၊ အတ္ထိယာ နဝ၊ အဝိဂတေ နဝ။

သဟဇာတမှု ကမ္မ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ရှိသော စေတနာ။ သဟဇာတပစ္စယာ ကမ္မေ သတ္တ။

သဟဇာတမှု ဝိပါက သဘာဂ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက်ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ သဟဇာတပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

သဟဇာတမှု အာဟာရ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ဟု ဆိုအပ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ သဟဇာတ ပစ္စယာ အာဟာရေ သတ္တ။

သဟဇာတမှု ဣန္ဒြိယ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားတတ်သော ဇီဝိတ စိတ်၊ ဝေဒနာ၊ သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာဟု ဆိုအပ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ သဟဇာတပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ။

သဟဇာတမှု ဈာန သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားတတ်သော ဝိတက်၊ ဝိစာရ၊ ပီတိ၊ ဝေဒနာ၊ ဧကဂ္ဂတာဟု ဆိုအပ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် ငါးပါး။ သဟဇာတ ပစ္စယာ ဈာနေ သတ္တ။

သဟဇာတမူ မဂ္ဂ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပညာ၊ ဝိတက်၊ ဝိရတီ ၃၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ဒိဋ္ဌိဟု ဆိုအပ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါး။ သဟဇာတပစ္စယာ မဂ္ဂေ သတ္တ။

သဟဇာတမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ သဟဇာတပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

သဟဇာတမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု၊ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်၊ ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ သဟဇာတပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

သဟဇာတပစ္စည်းရဲ့ သဘာဂ ရွေးချယ်မှု ပြီးပါပြီ။ ပါဠိ စဉ် လိုက်ကြပါစို့။ ပါဠိစဉ်တော့လဲ ဇယားမှာရှိတဲ့ သင်္ချာတွေကို ဆိုရုံ ပါပဲ။

သဟဇာတပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

သဟဇာတပစ္စယာ ဟေတုယာ သတ္တ၊ အဓိပတိယာ သတ္တ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ နဝ၊ ကမ္မေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ အာဟာရေ သတ္တ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ ဈာနေ သတ္တ၊ မဂ္ဂေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ နဝ၊ အဝိဂတေ နဝ။

ပါဠိတော်မှာ သဘာဂပြီးလျှင် ဃဋနာကို ဟောပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ယခု သဘာဂဆိုတဲ့ ဒုကတွေကို သီးသန့်ဟောပြီး နေပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ဃဋနာတွေဟာ ဒီသဘာဂကပင်လျှင် ဖြစ်ပေါ်လာမှာဖြစ်လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဂကို ကျေနပ် သဘောကျခဲ့ရင် ဃဋနာတွေဟာ ဒီသဘာဂက ထွက်လာတာကို ဃဋနာခန်း ကျတော့ ဘယ်လိုယူဆရတယ်ဆိုတာ ပြောပြပါ့မယ်။

အညမညပစ္စည်း သဘာဂ (၁၄)

နောက်ပြီး အညမည။ အညမညနဲ့ ဟေတု – ဟေတုနဲ့ အညမညဟာ အတူတူပါပဲ။

အညမညမူ ဟေတု သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး။ အညမညပစ္စယာ ဟေတုယာ တီကဲ။

အဓိပတိလဲ အတူတူပါပဲ။ အဓိပတိနဲ့ အညမည၊ အညမညနဲ့ အဓိပတိဟာ အတူတူပါပဲ။

အညမညမူ အဓိပတိ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော အဓိပတိ တရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး။ အညမည ပစ္စယာ အဓိပတိယာ တီကဲ။

သဟာကြီး (၄)ပစ္စည်းကိုတော့ တပြိုင်ထဲပဲ သွင်းလိုက်ကြပါစို့။ အညမညဟာ အလတ်ဖြစ်ပါတယ်။ အညမညသည် သဟာကြီး (၄) **ပစ္စည်းထဲမှာ** ဝင်ပါတယ်။

အညမညမူ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအားတတ်သော စိတ္တဇမဟာဘုတ်၊ ပဋိသန္ဓေကမ္မဇမဟာဘုတ်၊ ဗာဟိရ မဟာဘုတ်၊ အာဟာရဇ မဟာဘုတ်၊ ဥတုဇမဟာဘုတ်၊ အသညသတ် ကမ္မဇမဟာဘုတ်၊ ပဝတ္တိကမ္မဇ မဟာဘုတ်အားဖြင့် မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ အညမည ပစ္စယာ သဟဇာတေ တီကဲ၊ နိဿယေ တီကဲ၊ အတ္ထိယာ တီကဲ၊ အဝိဂတေ တီကဲ။

ကမ္မ။ အညမညမှာလဲ သဘာဂဟာ (၁၄) ပစ္စည်းပဲ ရှိပါတယ်။ ကမ္မဆိုတော့ သဟဇာတအငယ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဟေတုနဲ့ အညမညတုန်းက သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုရယ်လို့ ပစ္စယုပ္ပန် ယူပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အဓိပတိပစ္စည်းကျတော့ ပဝတ္တိအခါမှာသာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဟဒယဝတ္ထုတော့ မရပါဘူး။ အညမညနဲ့ ကျန်တဲ့ အငယ်တွေဟာသမျှ

ဟာ ဟောတုသဘောအတိုင်း သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုကို ပစ္စယုပ္ပန် ယူ၍ မိမိတို့ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတရားတွေကို ဆိုရပါတယ်။ သချ်ာထုတ်လိုက်ရင် တီဏိရကြောင်း ဟေတုနဲ့ အညမညတုန်းက ထုတ်ပြခဲ့ပါပြီ။

အညမညမူ ကမ္မ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ရှိသော စေတနာ။ အညမညပစ္စယာ ကမ္မေ တီဏိ။

ဝိပါကကျတော့ သုဒ္ဓသချ်ာအချင်းချင်း တိုက်ကြည့်ရပါလိမ့်မယ်။ အညမညက အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သောလို့ နာမ်ကုန်ရပါတယ်။ ဝိပါက ဝိပါက်သာရသဖြင့် ဝိပါက်လို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဝိပါကမှာ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော လို့ ဆိုတဲ့နေရာမှာ ဟဒယဝတ္ထု ပါပါတယ်။ အရကောက်မှာ ဟဒယဝတ္ထု မပါပါဘူး။ ပြီးတော့ ဒုတိယအချက် မဟာဘုတ် အချင်းချင်းဟာ ဝိပါကမှာ မရှိပါဘူး။ တဘိယအချက်က ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာဟာ အညမညမှာ ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့်....

အညမညမူ ဝိပါက သဘာဂ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက်ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ အညမညပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

ဘာဖြစ်လို့ ဟဒယဝတ္ထုကို ထည့်ပေးရသလဲဆိုရင် ပဋိသန္ဓေအခါကာလမှာ "ပဋိသန္ဓိက္ခဏေ ဝိပါကာ ဗျာကတော ဧကော ခန္ဓော တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ ဝတ္ထုဿစ အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော ဝိပါက ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ဝိဘင်း ထွက်ရပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့မှ ခန္ဓာဝတ္ထုဿ လာဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပြီး အာဟာရ။ အာဟာရဟာ အငယ် ဖြစ်ပါတယ်။

အညမညမူ အာဟာရ သဘာဂ ဌ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ဟု ဆိုအပ်သော နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး။ အညမညပစ္စယာ အာဟာရေ တိဏိ။

ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂတွေဟာ အငယ်ဖြစ်ပါတယ်။ တရားကိုယ်တွေကိုလဲ ဖော်ပြီး ဆိုခဲ့ပြီးဖြစ်လို့ အကျဉ်းပဲ ဆိုလိုက်ပါတော့မယ်။

အညမညမူ ဣန္ဒြိယ သဘာဂ ဌ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ အညမညပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ တိဏိ။

အညမညမူ ဈာန သဘာဂ ဌ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် (၅)ပါး။ အညမညပစ္စယာ ဈာနေ တိဏိ။

အညမညမူ မဂ္ဂ သဘာဂ ဌ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါး။ အညမညပစ္စယာ မဂ္ဂေ တိဏိ။

သမ္ပယုတ္တ၏ သုဒ္ဓသချာသည် အညမညထဲမှာ ဝင်ကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သမ္ပယုတ္တအတိုင်း ဆိုရုံပါပဲ။

အညမညမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂဌ် အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံ ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အညမညပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တိဏိ။

သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စသည်တွေ ရှိပါတယ်။ ဒါဟာ အညမည ပထမအချက်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ဒုတိယအချက် မဟာဘုတ်လဲ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ မရှိပါဘူး။ အညမညရဲ့ တတိယအချက်ဖြစ်တဲ့ အချင်းချင်းအား တတ်တဲ့ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟာ အညမညမှာလဲ ရှိပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာလဲ ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဒီတရားဟာ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ကို သချာထုတ်သိုက်ရင် ပစ္စည်းကလဲ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု၊ ပစ္စယုပ္ပန်ကလဲ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု ဆိုတော့ အဗျာကတ တရားတွေချည်း ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သချာ ကော်ပဲ ရပါတယ်။

အညမညမှ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋ္ဌာန်ဝေါဟာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ အညမညပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ နော။

အညမညသဘာဂ ရွေးချယ်ပြီးသွားပါပြီ။ အညမည သင်္ချာ တိကရသဖြင့် မူလီဖြစ်တဲ့ သင်္ချာတွေမှာလဲ သင်္ချာတိကပဲ ရပါလိမ့်မယ်။ ဝိပါကနှင့် ဝိပ္ပယုတ္တမှာသာ သင်္ချာ နော ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီ(၂)ပစ္စည်းအတွက် နောဆို၊ ကျန်တာတွေကို တိက ဆိုရမှာပါပဲ။

အညမညပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

အညမညပစ္စယာ ဟေတုယာ တိက၊ အဓိပတိယာ တိက၊ သဟဇာတေ တိက၊ နိဿယေ တိက၊ ကမ္မေ တိက၊ ဝိပါကေ နော၊ အာဟာရေ တိက၊ ဣန္ဒြိယေ တိက၊ ဈာနေ တိက၊ မဂ္ဂေ တိက၊ သမ္ပယုတ္တေ တိက၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ နော၊ အတ္ထိယာ တိက၊ အဝိဂတေ တိက။

နိဿယပစ္စည်း သဘာဂ (၁၇)

အညမညပြီးတော့ နိဿယ ရောက်လာပါပြီ။ နိဿယမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏရယ်လို့ အာရမ္မဏမျိုးလဲ ရှိပါတယ်။ သဟဇာတ နိဿယရယ်လို့ သဟဇာတမျိုး၊ ပုရေဇာတ နိဿယရယ်လို့ ပုရေဇာတမျိုး၊ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ရယ်လို့ မိဿကမျိုး ရှိပါတယ်။ ဒီနိဿယပစ္စည်းမှာ (၄)ကွက် ရှိသဖြင့် မူလီဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေဟာ ဘယ်နှစ်ကွက်နဲ့ ဆိုင်မလဲ။ မျိုးပေါင်း ဘယ်လောက်နဲ့ ဆိုင်မလဲ ဆိုတာကို ကြည့်ရပါတယ်။ ကြည့်လိုက်တော့ မူလီ ဟေတုဆိုရင် သဟဇာတမျိုးနဲ့ ဆိုင်ပါတယ်။ သဟဇာတမျိုး တမျိုးနဲ့ဆိုင်တော့ နိဿယမှာ ခရေပွင့်ကလေးနဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ကြောင်း ပြထားသဖြင့် စဉ်းစားစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ မူလီဖြစ်တဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။ ဟေတုနဲ့ နိဿယ၊ နိဿယနဲ့ ဟေတုဟာ အတူတူပါပဲ။သဘာဂ (၁၇)ကတော့ သဟဇာတ နိဿယ သဘာဂ (၁၄)ထဲမှာ အာရမ္မဏမျိုးထဲက အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ (၃)ပစ္စည်း ထည့်ရပါတယ်။

နိဿယမူ ဟေတု သဘာဝ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး။ နိဿယ ပစ္စယာ ဟေတုယာ သတ္တ။

အာရမ္မဏကျတော့ မူက ဝတ္ထာရမ္မဏ ရှိပါတယ်။ မူလီ အာရမ္မဏဟာ ခရေပွင့်နဲ့ ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်းဖြစ်ရင် မူက ဝတ္ထာရမ္မဏကို ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။ ဝတ္ထာရမ္မဏမှာ သင်္ချာ တိဏ္ဏ ရှိပါတယ်။

နိဿယမူ အာရမ္မဏ သဘာဝ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ နိဿယပစ္စယာ အာရမ္မဏေ တိဏ္ဏ။

အဓိပတိနဲ့ကျတော့ အဓိပတိ+နိဿယ၊ နိဿယ+အဓိပတိပါပဲ။ နိဿယက ဝတ္ထာ ရှိတယ်။ ဝတ္ထာနဲ့ ဓိကလေးနဲ့ ပေါင်း ဝတ္ထာဓိ၊ သင်္ချာ ဧကံ ဖြစ်ပါတယ်။ အဗျာကတော အကုသလဿပါ။ သဟာဓိက သဟဇာတ နိဿယထဲ ဝင်သဖြင့် သဟာဓိအတိုင်းပဲ ဆိုရပါတယ်။ ဒီတော့ ဝတ္ထာဓိနဲ့ သဟာဓိ ပေါင်းရင် သင်္ချာသည် အဋ္ဌဖြစ်ကြောင်း အရင်က ပြောခဲ့ပါပြီ။

နိဿယမူ အဓိပတိ သဘာဝ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း။ နိဿယပစ္စယာ အဓိပတိယာ အဋ္ဌ။

အနန္တရမျိုးတွေနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ သဟဇာတနဲ့ သဟဇာတ နိဿယဟာ အတူတူပါပဲ။ သဟဇာတအကြီး သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုရရုံပါပဲ။

နိဿယမူ သဟဇာတ သဘာဝ ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား

လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး၊ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ နိဿယ ပစ္စယာ သဟဇာတေ နဝ။

အညမညမှာလဲ အညမညအတိုင်း ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။

နိဿယမူ အညမည သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော စိတ္တဇမဟာဘုတ်၊ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ မဟာဘုတ်၊ ဗာဟိရ မဟာဘုတ်၊ အာဟာရဇ မဟာဘုတ်၊ ဥတုဇ မဟာဘုတ်၊ အသညသတ် ကမ္မဇ မဟာဘုတ်၊ ပဝတ္တိကမ္မဇ မဟာဘုတ် အားဖြင့် မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ နိဿယပစ္စယာ အညမညေ **တီဏိ**။

မူလီ ဥပနိဿယမှာ အာရမ္မဏူပ နိဿယရှိတယ်။ မူနိဿယမှာ ဝတ္ထာ ရှိပါတယ်။ ဒီ (၂)မျိုးဟာ အာရမ္မဏမျိုး ဖြစ်တယ်။ အာရမ္မဏူပ နိဿယသည် အာရုံနှ တူခြင်းကြောင့် ဝတ္ထာနဲ့ အာရုံပေါင်းရင် ဝတ္ထာရုံလို့ သချာ ကော်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နိဿယမူ ဥပနိဿယ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ နိဿယပစ္စယာ ဥပနိဿယေ **ဧကံ**။

ပုရေဇာတကျတော့ ဝတ္ထာရမ္မဏဟာ အာပုထဲမှာ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အကုန်ဝင်သဖြင့် ဝတ္ထာရမ္မဏအတိုင်း ဆိုရပါတယ်။ ပုရေနိန့် ဓာတ်ပုဟာလဲ တူပါတယ်။ နိဿယ (၄)ကွက် ရှိတဲ့ အနက်က ဝတ္ထာ ရမ္မဏနဲ့ ဝတ္ထုပုရေဇာတ နိဿယရဲ့ သုဒ္ဓသချာကို ဆိုရပါတယ်။ သချာ

ကတော့ တိဏ္ဏံ အရတူပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သချ်ာလဲ တိဏ္ဏံ ဖြစ်ပါ လိမ့်မယ်။

နိဿယမူ ပုရေဇာတ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာ သန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေ သည့်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်း။ ပဋိသန္ဓေနာရဘ်၍ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ် အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ နိဿယ ပစ္စည်း။ နိဿယ ပစ္စယာ ပုရေဇာတေ တိဏ္ဏံ။

ပစ္ဆာဇာတ အာသေဝန မဆိုင်ပါဘူး။ ကမ္မမှာ သဟဇာတ ကမ္မနဲ့ သဟဇာတ နိဿယ ဆိုင်ပါတယ်။ ကျန်တာတွေနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ဒီတော့ သဟဇာတကမ္မ အတိုင်း ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။

နိဿယမူ ကမ္မ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ ရှိသော စေတနာ။ နိဿယပစ္စယာ ကမ္မေ သတ္တ။

ဝိပါကမှာလဲ သဟဇာတ နိဿယက ခေါင်းဆောင် ဖြစ်ခြင်း ကြောင့် ဝိပါက သုဒ္ဓသချ်ာအတိုင်း ဆိုရရုံပါပဲ။ သဟဇာတမျိုးတွေ ဟူသမျှ ဒီအတိုင်းချည်း ဆိုရပါတယ်။

နိဿယမူ ဝိပါက သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်း ကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး၊ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေခဏ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ နိဿယပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

အာဟာရမှာလဲ နာမ်အာဟာရကို ဆိုရရုံပါပဲ။ ရုပ်အာဟာ ရနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။

နိဿယမူ အာဟာရ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိ သန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃) ပါး။ နိဿယပစ္စယာ အာဟာရေ သတ္တ။

ဇုန္ဒြိယကျတော့ သဟဇာတိန္ဒြိယ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ ပုတိ ကလေးအတွက် ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ ရှိပါတယ်။ နိဿယမှာ ပုရေနိ ရှိပါတယ်။ဒါကြောင့် ဒီ(၂)ကွက်ကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ပုတိ ပိုလာတဲ့အတွက် သချာကတော့ မထူးပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ပုတိ က အဗျာကတော အဗျာကတသာပဲရတော့ သချာ သတ္တပဲ ဖြစ် ပါတယ်။

နိဿယမူ ဇုန္ဒြိယ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်ဇုန္ဒြေတရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ဒွေပဥ္စ ဝိညာဉ်တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စ ဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ နိဿယပစ္စယာ ဇုန္ဒြိယေ သတ္တ။

ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တဟာ သဟဇာတမျိုး သက်သက် ဖြစ်ခြင်း ကြောင့် ဒီပစ္စည်းတွေအတွက် မူလီဖြစ်တဲ့ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းတွေရဲ့ သုဒ္ဓသချာအတိုင်း ဆိုရရုံပါပဲ။

နိဿယမူ ဈာန သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် ငါးပါး။ နိဿယ ပစ္စယာ ဈာနေ သတ္တ။

နိဿယမူ မဂ္ဂ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉) ပါး။ နိဿယပစ္စယာ မဂ္ဂေ သတ္တ။

နိဿယမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ နိဿယ ပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ နိဿယက ဝတ္ထုနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တက ဝတ္ထုဟာ တူပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တက သဟဝိပ်သည် သဟဇာတနိဿယထဲမှာ ဝင်ပါ တယ်။ ပုရေဝိပ်နဲ့ ပုရေနိလဲ တူပါတယ်။ ပစ္ဆာကျတော့ နိဿယမှာ
F 7 မရှိတော့ပါဘူး။ ဝတ္ထုရယ် သဟဝိပ်ရယ် ပုရေဝိပ်ရယ် ဒီ(၃)မျိုး

ပေါင်းလိုက်ရင် သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း ပဋ္ဌ ရပါတယ်။ ဒီ(၃)မျိုးကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

နိဿယမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း၊ မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အခါ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ နိဿယ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ ပဉ္စ။

အတ္ထိ၊ အဝိဂတကို ကြည့်လိုက်ရင် နိဿယက ဝတ္ထာဟာ အာပုထဲ ဝင်သဖြင့် ဝတ္ထာအတိုင်း ဆိုရပါတယ်။ သဟနိုနဲ့ သဟဟာ တူပါတယ်။ ပုရေနိုနဲ့ ပုရေဟာလဲ တူပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကဟာလဲ တူပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် နိဿယမှာရှိတဲ့ (၄)မျိုးလုံး ဖြစ်တဲ့ သုဒ္ဓသဘာဂတွေကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သုဒ္ဓသဘာဂဘုန်းက နိဿယဟာ သဘာဂ တေရသ ရခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သဘာဂလဲ တေရသ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

နိဿယမူ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း၊ မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည် ရှိသော် (၁၇) ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏ နိဿယပစ္စည်း၊ အချင်းချင်းအားလည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်

လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ နိဿယပစ္စည်း။ ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရှပဝိပါက် လေးခု ကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ နိဿယပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ဧကဝီသ+စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ်အစိတ်နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ နိဿယပစ္စယာ အတ္ထိယာ တေရသ၊ အဝိဂတေ တေရသ။

သုဒ္ဓသင်္ချာကိုရရင် မခက်ပါဘူး။ ဒါတွေဟာ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ချည်း ဆိုနေတာပါပဲ။ ထူးထူးဆန်းဆန်း တယ်မရှိလှပါဘူး။ ပါဠိကလေး စီလိုက်ကြဦးစို့။

နိဿယပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

နိဿယပစ္စယာ ဟေတုယာ သတ္တ၊ အာရမ္မဏေ တီဏိ၊ အဓိပတိယာ အဋ္ဌ၊ သဟဇာတေ နဝ၊ အညမညေ တီဏိ၊ ဥပနိဿယေ ဏော၊ ပုရေဇာတေ တီဏိ၊ ကမ္မေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဏော၊ အာဟာရေ သတ္တ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ ဈာနေ သတ္တ၊ မဂ္ဂေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ ပဉ္စ၊ အတ္ထိယာ တေရသ၊ အဝိဂတေ တေရသ။

ဥပနိဿယပစ္စည်း သဘာဂ (၁၃)

နိဿယ ပြီးသွားပါပြီ။ ဥပနိဿယပစ္စည်းမှာ အာရမ္မဏူပနိဿယမျိုး၊ အနန္တရူပ နိဿယမျိုး၊ ပကတူပ နိဿယမျိုးရယ်လို့ (၃) မျိုး ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ သူတို့ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ မျိုးတွေကြည့်ပြီး သဘာဂ ရွေးရပါလိမ့်မယ်။ အာရမ္မဏမျိုး သဘာဂ (၇)ထဲမှာ အနန္တရူပ နိဿယမျိုးက အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ အာသေဝန၊ ကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ (၆)ခုထည့်လို့ (၁၃) ဖြစ်ပါတယ်။ ဟေတုဆိုရင် သဟဇာတမျိုး

ဖြစ်နေခြင်းကြောင့် ဥပနိဿယမှာ သဟဇာတမျိုး မရှိပါဘူး။ ကွက်လပ် ဖြစ်နေပါတယ်။ ကွက်လပ်ဖြစ်နေရင် စဉ်းစားစရာကို မလိုပါဘူး။ သဘာဂ လုံး၀ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ စာရှိသည့်တိုင်အောင် သဘာဂ ဖြစ် မဖြစ် စဉ်းစားရပါတယ်။ အာရမ္မဏကျတော့ အာရမ္မဏူပ နိဿယ ဟာ အာရမ္မဏနဲ့ မျိုးတူခြင်းကြောင့် အာရမ္မဏူပ နိဿယအတိုင်း ဆိုပါ။ သချၤာကလဲ သတ္တ ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏဟာ ခေါင်းဆောင် ခရေပွင့်ရှိတဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ခြင်းကြောင့် အာဓိ သုဒ္ဓသချၤာအတိုင်း ဆိုရရှ် ပါပဲ။

ဥပနိဿယမူ အာရမ္မဏ သဘာဂ၌ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကြိယာ ဉာဏ သမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ၊ ဒေါသ မူဒွေ မောဟမူဒွေ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ်ကြဉ်သော စိတ် (၈၄)ခု၊ ဒေါစတုက် ဝိစိကိစ္ဆာကြဉ်သော စေတသိက် သတ္တစတ္တာ လီသ၊ နိဗ္ဗာန်။ ဥပနိဿယပစ္စယာ အာရမ္မဏေ သတ္တ။

အဓိပတိမှာ အာဓိနဲ့ အာရမ္မဏူဟာ အတူတူပါပဲ။ သဟာဓိနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ခုနက သုဒ္ဓသချၤာကိုပဲ ထပ်ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ဥပနိဿယမူ အဓိပတိ သဘာဂ၌ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု၊ မဟာကြိယာ ဉာဏ သမ္ပယုတ်စိတ် လေးခု၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေး အမြတ်ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ၊ ဒေါသမူဒွေ မောဟမူဒွေ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ်ကြဉ်သောစိတ် (၈၄)ခု၊ ဒေါစတုက် ဝိစိကိစ္ဆာကြဉ်သော စေတသိက် သတ္တစတ္တာလီသ၊ နိဗ္ဗာန်။ ဥပနိဿယပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ။

အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတတွေဟာ အနန္တရူပ နိဿယနဲ့ အတူတူပါပဲ။ ဒါ့ကြောင့် ဒီ(၄)ပစ္စည်းကို မူလီသွတ်ပြီး တခါထဲ ဆိုလိုက်ကြပါစို့။

ဥပနိဿယမှု **အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ သဘာဝ**၌ ရဟန္တာတို့ စုတိနှင့်တကွ နောက်နောက်သော နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော အလုံးစုံသော စိတ်တခုယုတ်ကိုးဆယ် စေတသိက် ဒွေပညာသ ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဥပနိဿယပစ္စယာ အနန္တရေ သတ္တ၊ သမနန္တရေ သတ္တ၊ နတ္ထိယာ သတ္တ၊ ဝိဂတေ သတ္တ။

သဟဇာတ အညမည သဘာဝ မဟုတ်ပါဘူး။ နိဿယမှာ ဝတ္ထာနဲ့ မိကို ဝတ္ထာမိလို့ နိဿယနဲ့ ဥပနိဿယက ရွေးခဲ့တဲ့ အတိုင်းပါပဲ။

ဥပနိဿယမှု နိဿယ သဘာဝ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဥပနိဿယ ပစ္စယာ နိဿယေ ဧကံ။

ပုရေဇာတကျတော့ ပုရေဇာတမှာ အာပု ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏူပာ အာမိနဲ့တူခြင်းကြောင့် မိဆိုတဲ့ အသံကလေး ယူလိုက်ပါ။ အာပုမိ ဖြစ်ပါတယ်။ ဝတ်ပုနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အာပုမိပဲ ရပါတယ်။ သချာလဲ ဧကံပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဥပနိဿယမှု ပုရေဇာတ သဘာဝ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ရုပ္ပဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန်နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ဥပနိဿယ ပစ္စယာ ပုရေဇာတေ ဧကံ။

ပစ္ဆာဇာတနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အာသေဝနမှာ အနန္တရူပနိဿယက ခရေပွင့် ရှိခြင်းကြောင့် အာသေဝနရဲ့ သုဒ္ဓသချာအတိုင်း ဆိုရရုံပါပဲ။

ဥပနိဿယမှု အာသေဝန သဘာဝ၌ ပထမဇော ဖိုလ်ဇော ကြဉ်သော နောက်နောက်သော ဇောကပညာသအား တတ်သော အဆုံးဇော ကြဉ်သော ရှေးရှေးသော လောကီဇော သတ္တစတ္တာလီသ၊ ဥပနိဿယပစ္စယာ အာသေဝနေ တီဏိ။

ကမ္မမှာ အနန္တရကမ္မနဲ့ ဗလဝကမ္မ ဒီ (၂)မျိုးကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သဟဇာတကမ္မနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အနန္တရကမ္မသည် အနန္တရူပနိဿယထဲ ဝင်တယ်။ ဗလဝကမ္မသည် ပကတူပ နိဿယထဲ ဝင်တယ်။ သဉ်္ချာဟာ ဒွေပဲ ရပါတယ်။

ဥပနိဿယမှု ကမ္မ သဘာဂ ၌ မဂ္ဂါနန္တရ ဖိုလ်လေးခုအား တတ်သော မဂ်လေးခု စေတနာဟု ဆိုအပ်သော အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း။ ဝိပါက်စိတ် ဆတ္တိံသ **နာမက္ခန္ဓာအား** တတ်သော ဗလဝဖြစ်သော ကုသိုလ် အကုသိုလ် **စေတနာဟု** ဆိုအပ်သော ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်း၊ ဥပနိဿယပစ္စယာ ကမ္မေ ဒွေ။

ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဒါတွေဟာ ဥပနိဿယနဲ့ ကွက်တူမရှိပါဘူး။ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ ဝတ္ထာရှိပါတယ်။ နိဿယတုန်းကလို အာရမ္မဏူပ နိဿယနဲ့ဆိုရင် ဝတ္ထာဓိ ရပါတယ်။

ဥပနိဿယမှု ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ မဟာကုသိုလ်ဇောငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဥပနိဿယပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ ဧကံ။

အတ္ထိ၊ အဝိဂတမှာလဲ အာပုနဲ့ အာရမ္မဏူပ နိဿယသည် အာရမ္မဏမျိုးချင်း တူပါတယ်။ ကျန်တာတွေဟာ ဥပနိဿယနဲ့ သဘောတူတဲ့ အကွက် မရှိပါဘူး။ အာပုနဲ့ မိနဲ့ ပေါင်းလိုက်ရင် အာပုမိပါပဲ။ သဉ်္ချာလဲ ဧကံပဲ ရပါတယ်။

ဥပနိဿယမှု အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန်နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ဥပနိဿယပစ္စယာ အတ္ထိယာ ဧကံ၊ အဝိဂတေ ဧကံ။

သဘာဂ ရွေးပြီးပါပြီ။ ပါဠိကလေး စဉ်လိုက်ကြပါဦးစို့။

ဥပနိဿယပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

ဥပနိဿယပစ္စယာ အာရမ္မဏေ သတ္တ၊ အဓိပတိယာ သတ္တ၊ အနန္တရေ သတ္တ၊ သမနန္တရေ သတ္တ၊ နိဿယေ ဧကံ၊ ပုရေဇာတေ ဧကံ၊ အာသေဝနေ တီဏိ၊ ကမ္မေ ဒွေ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ ဧကံ၊ အတ္ထိယာ ဧကံ၊ နတ္ထိယာ သတ္တ၊ ဝိဂတေ သတ္တ၊ အဝိဂတေ ဧကံ။

သာဓု - သာဓု - သာဓု။

*ပဋ္ဌာန်း၊ ကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလောမ သင်္ချာခန်း

ပုရေဇာတပစ္စည်း သဘာဂ (၈)

အရင်အပတ်က ဥပနိဿယ ပြီးသွားပြီ။ ယခု ပုရေဇာတ။ ပုရေဇာတမှာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတ ရယ်လို့ (၂) မျိုး ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုးနဲ့ ဝတ္ထုမျိုးပါ။ အာရမ္မဏမျိုးနဲ့ ဝတ္ထုမျိုး ဖြစ်သဖြင့် သဘာဂကိုလဲ အာရမ္မဏမျိုးနဲ့ ဝတ္ထုမျိုးကိုသာ လျှင် ကြည့်ရပါတယ်။ တပါးတခြားကို ကြည့်စရာမလိုပါဘူး။ မူလ ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေဟာ (၂)မျိုး ဖြစ်နေရင် (၂)မျိုးပဲ ကြည့်ရပါ တယ်။ ဟောတုနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အာရမ္မဏမှာ ခရေပွင့်လေး ရှိသဖြင့် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတအတိုင်း ဆိုလိုက်ရုံပါပဲ။

ပုရေဇာတမူ အာရမ္မဏ သဘာဂ၌ ကာမစိတ် စေတသိက်၊ ဒိဋ္ဌဓမ္မ ဒိဋ္ဌသောတ အဘိညာဉ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ဤတရားတို့သည် ပုရေဇာတ အာရမ္မဏ ပစ္စည်း တတ် သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ပုရေဇာတပစ္စယော အာရမ္မဏော တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ် ကုန်၏။

အဓိပတိမှာ အာမိနဲ့ အာပု မျိုးတူပါတယ်။ ဝတ်ပု စဉ်းစား စရာ မလိုပါဘူး။ အာပုနဲ့ မိလို့ ဆိုသဖြင့် တွဲနေကျအတိုင်း အာပုမိ ဖြစ်ပါတယ်။ အာပုမိဟာ သင်္ချာ ကော်ပဲ ရပါတယ်။

ပုရေဇာတမူ အဓိပတိ သဘာဂ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန်နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ပုရေဇာတပစ္စယာ အဓိ ပတိယာ ကော။

* ၁၃၂၈ ခု၊ နတ်တော်လဆုတ် ၁၁ (၇-၁-၆၇) စနေ (ဆဋ္ဌမအကြိမ်)

အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည မျိုးမတူပါဘူး။ **နိဿယမှာ** ဝတ္ထုနဲ့ အာပုသည် ဝတ္ထုက နည်းသဖြင့် **ဝတ္ထုအတိုင်း** ဆိုရပါတယ်။ ပုရေနိနဲ့ ဝတ်ပုဟာ အတူတူပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် **ဝတ္ထုရမ္မဏနဲ့** ဝတ္ထုပုရေဇာတကို ဆိုရပါတယ်။ သချာကလဲ တိကပဲ ရပါတယ်။

ပုရေဇာတမူ နိဿယ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာ သန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည် ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယ ဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်း။ ပဋိသန္ဓေကာလဘုံ၌ ဖြစ် **သောအခါ** အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား **တတ်သော** ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ဇာတပစ္စယာ နိဿယေ တိကံ။

ဥပနိဿယမှာ အာရမ္မဏူပ နိဿယနဲ့ အာပု သဘာဂ ဖြစ်ပါ တယ်။ အာရမ္မဏူပ နိဿယသည် အာဓိနဲ့ တူသဖြင့် **အဓိပတိအတိုင်း** **အာပုမိပဲ** ရပါတယ်။ သချာဟာ ဧကံပါပဲ။

ပုရေဇာတမူ ဥပနိဿယ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ် သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ် **သော** ဣဋ္ဌဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန်နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ ပုရေဇာတပစ္စယာ ဥပနိဿယေ ဧကံ။

ပစ္ဆာဇာတ၊ အာသေဝန၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ **အာဟာရ** မဆိုင် ပါဘူး။ ဣန္ဒြိယမှာ ပုတိ ကလေး ရှိပါတယ်။ ပုတိ ဟာ ဝတ်ပုထဲမှာ ဝင်သဖြင့် ပုတိ အတိုင်း ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။

ပုရေဇာတမူ ဣန္ဒြိယ သဘာဂ ၌ ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ်တဆယ်အား **တတ်သော** မဇ္ဈိမာယုက ဖြစ်၍ **အတီတဘဝင်နှင့်** ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထု။ ပုရေဇာတ ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ ဧကံ။

ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ မဆိုင်ပါဘူး။ ဝိပ္ပယုတ္တက ဝတ္ထုနဲ့ **ပုရေဝိပ်ရှိတယ်။ အာပုနဲ့** ဝတ္ထုဟာ ဝတ္ထုကနည်းသဖြင့် ဝတ္ထုအတိုင်း ဆိုရပါတယ်။ ပုရေဝိပ်နဲ့ ဝတ်ပုဟာ တူပါတယ်။ ဒါကြောင့် နိဿယ

သဘောအတိုင်း ဝတ္ထာနဲ့ ပုရေဇာတ်ကိုပဲ ဆိုရပါတယ်။ သချ်ာလဲ တီဏိပဲ ရပါတယ်။

ပုရေဇာတမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပုရေဇာတပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

ပုရေဇာတက အာပု+ဝတ်ပု၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတက အာပု+ပုရေ ဆိုတာ အတူတူပါပဲ။ ဒါကြောင့် ပုရေဇာတမှာ ရှိတဲ့အတိုင်း အာပုရေ ဝတ်ပုရေ ဆိုရပါတယ်။ သချ်ာလဲ တီဏိပဲ ရပါတယ်။

ပုရေဇာတမူ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ၌ ကာမစိတ် စေတုပညာသ၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု၊ ဒိဗ္ဗသောတအဘိညာဉ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန်နိပ္ဖန္နရုပ် အဌာရသဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတပစ္စည်း၊ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပုရေဇာတ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ တီဏိ၊ အဝိဂတေ တီဏိ။

ပုရေဇာတ ပြီးသွားတော့ ပါဠိကလေး စီလိုက်ရုံပဲ လိုပါတော့တယ်။

ပုရေဇာတပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

ပုရေဇာတ ပစ္စယာ အာရမ္မဏေ တီဏိ၊ အဓိပတိယာ ဧကံ၊ နိဿယေ တီဏိ၊ ဥပနိဿယေ ဧကံ၊ ဣန္ဒြိယေ ဧကံ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ တီဏိ၊ အဝိဂတေ တီဏိ။

ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း သဘာဂ (၄)

ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတ အကွက်ကို ကြည့်လိုက်ရင် ပစ္ဆာဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတလို့ (၄)ပစ္စည်းပဲ ရှိပါတယ်။

အဲဒီ(၄)ပစ္စည်းဟာ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပစ္ဆာဇာတရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။

ပစ္ဆာဇာတမှု ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ၌ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ကေဇကာယ ဒွိဇကာယ တိဇကာယ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ကြဉ်သော ပထမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ တီဏိ၊ အဝိဂတေ တီဏိ၊ ပါဠိကလဲ ဒါပါပဲ။

အာသေဝနပစ္စည်း သဘာဂ (၅)

အာသေဝနပစ္စည်းဟာ အနန္တရူပမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ အနန္တရူပမျိုးထဲက အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ အနန္တရူပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ တွေဟာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ကို ခရေပွင့်ကလေးတွေနဲ့ ပြထားပါတယ်။ ဒီတော့ အာသေဝနအတိုင်း ဆိုရပါတယ်။ အနန္တရကမ္မနဲ့ကျတော့ အာသေဝနဟာ သဘာဂ မဖြစ်ပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုရင် အာသေဝနရဲ့ ပစ္စည်းတရားသည် လောကီဇော သတ္တစတ္တာလီသ ဖြစ်ပါတယ်။ အနန္တရကမ္မက မဂ် လေးခု စေတနာဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်မှာလဲ အာသေဝနက ဖိုလ် ကြဉ်ထားပါတယ်။ အနန္တရ ကမ္မက ဖိုလ်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် အာသေဝနနဲ့ အနန္တရ ကမ္မဟာ သဘာဂ မဖြစ်ပါဘူး။ ကျန်တဲ့ မူလီပစ္စည်းတွေအတွက် အာသေဝနရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။

အာသေဝနမူ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ သဘာဂ၌ ပထမဇော ဖိုလ်ဇောကြဉ်သော နောက်နောက်သော ဇော ကေပညာသအား တတ်သော အဆုံးဇောကြဉ်သော ရှေးရှေးသော လောကီဇော သတ္တစတ္တာလီသ။ အာသေဝန ပစ္စယာ အနန္တရေ တီဏိ၊ သမနန္တရေ တီဏိ၊ ဥပနိဿယေ တီဏိ၊ နတ္ထိယာ တီဏိ၊ ဝိဂတေ တီဏိ။

ကမ္မပစ္စည်း သဘာဂ (၁၄)

လွယ်တဲ့ပစ္စည်းတွေကျတော့ ပါဠိ အထူးဆိုနေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ ကမ္မမှာ လေးမျိုးရှိပါတယ်။ သဟဇာတကမ္မ၊ အနန္တရကမ္မ၊ ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မ၊ ဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မရယ်လို့ လေးမျိုးရှိတဲ့အနက် ဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှာ တကွက်ထဲရှိပါတယ်။ သူနဲ့ သဘာဂဖြစ်နိုင်တဲ့ တရား ဘယ်ပစ္စည်းမှာမှ မရှိသဖြင့် သူ့အတွက် စဉ်းစားစရာ မလိုပါဘူး။ သဟဇာတ ကမ္မမှာ သဟဇာတမျိုးကို ကြည့်ရပါလိမ့်မယ်။ အနန္တရ ကမ္မအတွက် အနန္တရူပမျိုး၊ ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မအတွက် ပကတူပမျိုးကို ကြည့်ရပါလိမ့်မယ်။ သဟဇာတမျိုးကို ကြည့်ရတယ်ဆိုပေမယ့် ဟေတုဟာ ကမ္မနဲ့ သဘာဂမဖြစ်ပါဘူး။ အာရမ္မဏလဲ မဆိုင်ပါဘူး။ အဓိပတိနဲ့လဲပဲ သဟဇာတ ကမ္မနဲ့ သဘာဂမဖြစ်ပါဘူး။ အနန္တရမှာ အနန္တရကမ္မရှိပါတယ်။ အဲဒီ အနန္တရ ကမ္မအတိုင်း ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ကမ္မမှု အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ သဘာဂ ၌ မဂ္ဂါနန္တရ ဖိုလ်လေးခုအား တတ်သော မဂ်လေးခု စေတနာ။ ဤတရားတို့သည် ကမ္မ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ကမ္မပစ္စယာ အနန္တရေ ဧကံ။ သမနန္တရေ ဧကံ၊ နတ္ထိယာ ဧကံ၊ ဝိဂတေ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

သဟဇာတသည် ခေါင်းဆောင်ပစ္စည်းဖြစ်သဖြင့် သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၄)ပစ္စည်းကို မူလီသွတ်နိုင်ပါတယ်။ သုဒ္ဓသင်္ချာကတော့ သဟဇာတ ကမ္မအတိုင်း ဆိုရပါတယ်။ သင်္ချာကလဲ ဇယားမှာ ရေးထားတဲ့အတိုင်း သတ္တပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ကမ္မမှု သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စိတ်တခုယုတ်ကိုးဆယ်၌ရှိသော စေတနာ၊ ကမ္မပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

အညမညကျတော့ ဟေတုက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု ပစ္စယုပ္ပန် ဖြစ်ပါတယ်။

ကမ္မမူ အညမည သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မပစ္စယာ အညမညေ တိဏိ။

နိဿယ ပြီးသွားပါပြီ။ ဥပနိဿယမှာ အနန္တရူပနိဿယ၊ ပကတူကနိဿယ (၂)မျိုးရှိတဲ့အနက် အနန္တရ ကမ္မသည် အနန္တရူပ နိဿယထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မသည် ပကတူပထဲ မှာ ဝင်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ၎င်း(၂)မျိုးလုံးကိုပင် ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ကမ္မမူ ဥပနိဿယ သဘာဂ၌ မဂ္ဂါနန္တရ ဖိုလ်လေးခုအား တတ် သော မဂ်လေးခု စေတနာဟု ဆိုအပ်သော အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း။ ဝိပါက်စိတ်ဆတ္တိံသ နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ဗလဝဖြစ်သော ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟု ဆိုအပ်သော ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်း။ ကမ္မပစ္စယာ ဥပနိဿယေ ဒွေ။

ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ အာသေဝန မဆိုင်ပါဘူး။ ဝိပါက မှာ ဝိပါက်မှာရှိတဲ့ စေတနာလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ကမ္မမူ ဝိပါက သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

အာဟာရကျတော့ သဟဇာတ ကမ္မက စေတနာရှိပါတယ်။ နာမ်အာဟာရက ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်လို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ကမ္မရဲ့ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အားလုံးသည် နာမ်အာဟာရထဲမှာ ဝင်ပါ တယ်။ ဒါ့ကြောင့် သဟဇာတ ကမ္မအတိုင်း ဆိုရရုံပါပဲ။

ကမ္မမူ အာဟာရ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိ သန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မပစ္စယာ အာဟာရေ သတ္တ။

နာမ်ရုပ်ခန္ဓာ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး၊ ဈာနင်ငါးပါး၊ မဂ္ဂင်ကိုးပါး ထဲမှာ စေတနာမရှိပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ၎င်းတို့နှင့် သဘာဂမဖြစ်ပါ ဘူး။ သမ္ပယုတ္တဆိုတော့ နာမ်သက်သက် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာလို့ ဆိုရရုံပါပဲ။ ရုပ်တွေ မပါတော့ပါဘူး။

ကမ္မမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ရှိသော စေတနာ၊ ကမ္မပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တရဲ့ ပစ္စယုပ္ပန်မှာ ရုပ်တွေ ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ရုပ်တွေကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ်ဖြစ်ခဲ့လို့ရှိရင် အမြဲ ၎င်းရုပ်ကို မဖြစ်စေနိုင်တဲ့ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကို ကြဉ်ရပါတယ်။ (၈၉)ခုထဲမှာ (၁၄)ခု ကြဉ်လိုက်ရင် (၇၅)ခုပဲ ရှိတော့တယ်။ ဒါ့ကြောင့် (၇၅)ခုမှာရှိတဲ့ စေတနာလို့ ဆိုရပါတယ်။

ကမ္မမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော စိတ် (၇၅)ခု၌ ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

အတ္ထိ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊ အဝိဂတ ဆိုပြီးပါပြီ။ ပါဠိစဉ်ရုံပဲ ရှိပါတော့တယ်။

ကမ္မပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

ကမ္မပစ္စယာ အနန္တရေ ဧကံ။ သမနန္တရေ ဧကံ၊ သဟဇာတေ သတ္တ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ ဥပနိဿယေ ဒွေ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ အာဟာရေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ နတ္ထိယာ ဧကံ၊ ဝိဂတေ ဧကံ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

ဝိပါကပစ္စည်း သဘာဂ (၁၄)

ကမ္မပြီးတော့ ဝိပါကပစ္စည်း။ ဝိပါကပစ္စည်းဟာ သဟဇာတ မျိုး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် တပါးတခြားသော မျိုးတွေကို ကြည့်စရာ မလိုပါဘူး။ အားလုံးကုန်သော (၁၄)ပါးသော ပစ္စည်းတွေနဲ့ ဝိပါကဟာ သဘာဂဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဂဆိုတာ တပြိုင်နက် ရတဲ့ တရားတွေကို ယူရပါတယ်။ ဆံဃ္ဋနာမှာလဲ ထိုနည်းတူစွာ တပြိုင်နက် ဖြစ်တဲ့ တရားတွေကို ယူရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သဘာဂ ရွေးတဲ့

အခါမှာ ပစ္စည်းရော ပစ္စယုပ္ပန်ရော (၂)ဘက်လုံးရတဲ့ တရားတွေကို သာလျှင် ရွေးရပါတယ်။

ဝိပါကမူ ဟေတု သဘာဂ ၌ (ဟေတု ဝိပါက၊ ဝိပါက ဟေတု အတူတူပါပဲ)။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော သဟိတ်ဝိပါက်၌ရှိသော ဟိတ်(၃)ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဝိပါက ဟေတု ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဝိပါကပစ္စယာ ဟေတုယာ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အာရမ္မဏနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အဓိပတိဆိုတော့ ဇောထိုက်တဲ့ ဝိပါက်သည် ဖိုလ်လေးခုပဲ ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဖိုလ်လေးခုမှာ ရှိတဲ့ အဓိပတိတရားကိုယ် လေးပါးရယ်လို့ ဆိုရပါတယ်။ သင်္ချာက တော့ ကိန်းသေ ဧကံပဲ ရပါတယ်။

ဝိပါကမူ အဓိပတိ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇ ရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော အဓိပတိတရားကိုယ် (၄)ပါး တို့တွင် တပါးပါး။ ဝိပါကပစ္စယာ အဓိပတိယာ ဧကံ။

သဟာကြီး (၄)ပစ္စည်းကို မှုလီတခါထဲ သွတ်လိုက်ကြပါစို့။ သဟာကြီး(၄)ပစ္စည်းကို မူလီသွတ်ရင် မူသုဒ္ဓသင်္ချာကိုပဲ ဆိုရပါတယ်။ သဟာကြီး(၄)ပစ္စည်းက တရားအများဆုံးရလို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ဝိပါကမူ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအားလည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ (၄)ပါး၊ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ၊ ဝိပါကပစ္စယာ သဟဇာတေ ဧကံ၊ နိဿယေ ဧကံ၊ အတ္ထိယာ ဧကံ၊ အဝိဂတေ ဧကံ။

အညမညနဲ့ကျတော့ အလတ်အချင်းချင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အညမညနဲ့ ဝိပါက သဘောအတိုင်းပါပဲ။ အချင်းချင်းအားလည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအားလည်းကောင်းလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ဝိပါကမှု အညမည သဘာဂဠ် အချင်းချင်းအားလည်း**ကောင်း**၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအားလည်းကောင်း တတ်**သော** အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ (၄)ပါး။ ဟဒယ ဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဝိပါက ပစ္စယာ အညမညေ ဧကံ။

ဒီမှာ အချင်းချင်းအားလည်းကောင်း၊ အချင်းချင်းနာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအားလည်းကောင်းလို့ ဆိုတယ်။ ပြီးတော့ နောက်တဖန် ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလို့ ဆိုပြန်တယ်။ ဒီ ဟဒယဝတ္ထုတွေဟာ များနေမလားလို့ ဆိုတော့ မများပါဘူး။ ဝိဘင်းက ဘယ်လိုထွက်လာမလဲ။ ဒီ ဟဒယဝတ္ထုဟာ ပဋိသန္ဓေ အတွက်ပါ။ ပဋိသန္ဓိက္ခဏေ ဝိပါကာ ဗျာကတော ဧကော ခန္ဓော တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ ဝတ္ထုဿစ ဝိပါက ပစ္စယေန ပစ္စယော အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ တယော ခန္ဓာ ဧကဿ ခန္ဓဿ ဝတ္ထုဿစ ဝိပါက ပစ္စယေန ပစ္စယော အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဒွေခန္ဓာ ဒွိန္နံ ခန္ဓာနံ ဝတ္ထုဿစ ဝိပါက ပစ္စယေန ပစ္စယော အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ခန္ဓာ ဝတ္ထုဿ ဝိပါက ပစ္စယေန ပစ္စယော အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ထွက်လာတဲ့ တရားကလေးကြည့်ပြီး ဝိဘင်းထုတ်လိုက်တဲ့အခါမှာ အင်မတန် ရှင်းပါတယ်။ ဟဒယဝတ္ထု ကလေးဟာ ပိုမနေပါဘူး။

ကမ္မဟာ အင်္ဂယ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္မနဲ့ ဝိပါက၊ ဝိပါကနဲ့ ကမ္မ ဟာ အတူတူပါပဲ။

ဝိပါကမှု ကမ္မ သဘာဂ ဠ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်ဠ်ရှိသော စေတနာ။ ဝိပါကပစ္စယာ ကမ္မေ ဧကံ။

အင်္ဂယ်တွေမှာ ဒီသဘောပဲ အကုန်သွားပါလိမ့်မယ်။

ဝိပါကမှု အာဟာရ သဘာဂ ဠ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိ သန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်ဠ်ရှိသော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး။ ဝိပါကပစ္စယာ အာဟာရေ ဧကံ။

ဝိပါကမူ ဈာန သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော နာမ်ဇီဝိတိန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ ဝိပါက ပစ္စယာ ဇီဝိတိန္ဒြေ ကော်။

ဝိပါကမူ ဈာန သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ်တဆယ်ကြဉ်သော ဝိပါက် စိတ်ဆဗ္ဗိသည်၌ရှိသော ဈာနင်တရားကိုယ် ငါးပါး။ ဝိပါက ပစ္စယာ ဈာနေ ကော်။

မဂ္ဂကျတော့ မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါးရှိတဲ့အနက် ဒိဋ္ဌိသည် ဒိဋ္ဌိဂတ သမ္ပယုတ်စိတ် (၄)ခုမှာသာ ယှဉ်ပါတယ်။ ဝိပါကနဲ့ မဆိုင် ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါးလို့ မဆိုရပါဘူး။ ရှစ်ပါးလို့ ဆိုရပါတယ်။

ဝိပါကမူ မဂ္ဂ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော သဟိတ်ဝိပါက်၌ ရှိသော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ ဝိပါကပစ္စယာ မဂ္ဂေ ကော်။

သမ္ပယုတ္တမှာ နာမ်သာလျှင်ရှိသဖြင့် ရုပ်တွေ ချန်ခဲ့ရပါတယ်။

ဝိပါကမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက်ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဝိပါက ပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ ကော်။

ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်တွေ ရှိပါ တယ်။ ဝိပါက်မှာလဲ ရှိပါတယ်။ နာမ်နဲ့ မဆိုင်တော့ပါဘူး။ ရုပ်အား ကျေးဇူးပြုတဲ့ ဝိပါက်တွေ ရပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ ဝိပါက သုဒ္ဓ သချ ာမှာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာဆိုတဲ့ တရားဟာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာလဲ ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သူ့ကိုလဲ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ဝိပါကမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု၊ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်၊ ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ဝိပါက် F 8 စိတ် ဗာဝီသပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား

တတ်သော ပစ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဝိပါက ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ ကော်။

ပါဠိစီမယ်ဆိုရင် မခက်ပါဘူး။ သဟဇာတမျိုးမှာရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို အားလုံးကုန် ကော်လို့ ဆိုရုံပါပဲ။

ဝိပါကပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

ဝိပါကပစ္စယာ ဟေတုယာ ကော်၊ အဓိပတိယာ ကော်၊ သဟဇာတေ ကော်၊ အညမညေ ကော်၊ နိဿယေ ကော်၊ ကမ္မေ ကော်၊ အာဟာရေ ကော်၊ ဣန္ဒြိယေ ကော်၊ ဈာနေ ကော်၊ မဂ္ဂေ ကော်၊ သမ္ပယုတ္တေ ကော်၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ ကော်၊ အတ္ထိယာ ကော်၊ အဝိဂတေ ကော်။

အာဟာရပစ္စည်း သဘာဂ (၁၁)

အာဟာရမှာ နာမ်အာဟာရ ရုပ်အာဟာရ ရှိပါတယ်။ သူ့ရဲ့သချာက သတ္တဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်အာဟာရအတွက် အတ္ထိ အဝိဂတမှာသာ ရှိခြင်းကြောင့် အတ္ထိ အဝိဂတ ကျရောက်မှသာ ဒီ ရုပ် အာဟာရကို စဉ်းစားရပါတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကတော့ သဟဇာတမျိုးတွေပါပဲ။ ၎င်းအာဟာရသည် ဟေတုနဲ့ သဘာဂ မဖြစ်ပါဘူး။ အဓိပတိမှာ စိတ္တာဓိပတိနဲ့ ဝိညာဏာဟာရသည် သဘာဂဖြစ်ခြင်းကြောင့် စိတ္တာဓိပတိကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အဓိပတိ+အာဟာရ၊ အာဟာရ+အဓိပတိ အတူတူပါပဲ။

အာဟာရမူ အဓိပတိ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ ဤတရားတို့သည် အာဟာရ အဓိပတိပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာဟာရပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

သဟဇာတနဲ့ နိဿယ ဒီ(၂)ပစ္စည်းကို မူလီသွတ်နိုင်ပါတယ်။ အတ္ထိ အဝိဂတမှာ ရုပ်အာဟာရ ပါနေသဖြင့် ချန်ခဲ့ပါ။

အာဟာရမူ သဟဇာတ၊ နိဿယ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး။ အာဟာရ ပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တ။ နိဿယေ သတ္တ။

အညမညမှာ ထုံးစံအတိုင်း သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုပါ။ နာမ်အာဟာရဟာ သဟဇာတအငယ် ဖြစ်ပါတယ်။

အာဟာရမူ အညမည သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု အား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး။ အာဟာရ ပစ္စယာ အညမညေ တီဏိ။

ကမ္မမှာ သဟဇာတ ကမ္မအတိုင်းပဲ ဆိုရပါတယ်။ ကမ္မနဲ့ အာဟာရတုန်းက ပြောခဲ့ပါပြီ။

အာဟာရမူ ကမ္မ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ ရှိသော စေတနာ။ အာဟာရ ပစ္စယာ ကမ္မေ သတ္တ။

ဝိပါကမှာလဲ ခုနက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း ဝိပါက်မှာရှိတဲ့ နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါးကို ဆိုရပါပဲ။

အာဟာရမူ ဝိပါက သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိ သန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး။ အာဟာရ ပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

ဣန္ဒြိယကျတော့ နာမ်အာဟာရက ဝိညာဏာဟာရနဲ့ သဟ ဇာတိန္ဒြိယက မနိန္ဒြေဟာ တူပါတယ်။ တူသဖြင့် ၎င်းဝိညာဏာဟာရ ဟာ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ ဖဿ ဝေဒနာဟာ သဟဇာတိန္ဒြိယထဲမှာ မရှိပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ဝိညာဏာဟာရလို့ ဆိုရပါတယ်။ ဝိညာဏာ ဟာရဟာ တခုထဲပင် ဖြစ်သော်လည်း သင်္ချာက သတ္တပဲ ရပါတယ်။

အာဟာရမူ ဣန္ဒြိယ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိ သန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ **အာဟာရ ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ**။

ဈာနနဲ့ နာမ်အာဟာရ သဘာဂတရား မရှိပါဘူး။ မဂ္ဂမှာလဲ သဘာဂတရား မရှိပါဘူး။သမ္ပယုတ္တမှာ နာမ်ပစ္စယုပ္ပန် နေပါလိမ့်မယ်။

အာဟာရမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး။ အာဟာရ ပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တိကံ။

ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ရုပ်အား တတ်တဲ့ နာမ်အာဟာရပါပဲ။

အာဟာရမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး။ အာဟာရ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တိကံ။

အတ္ထိ၊ အဝိဂတကျတော့ နာမ်အာဟာရ ရုပ်အာဟာရ(၂)မျိုး လုံးသည် အတ္ထိ၊ အဝိဂတ၌ အကျုံးဝင်ခြင်းကြောင့် သဘာဂ ဖြစ်ရကား အာဟာရမှာရှိတဲ့ နာမ်အာဟာရ ရုပ်အာဟာရ (၂)မျိုး လုံးကိုပင် ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

အာဟာရမူ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇ ရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါးဟု ဆိုအပ်သော နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်း။ ကလာပ်တူ ဩဇာ ကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကလာပ်ပြားဖြစ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ရုပ်အား တတ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာဟု ဆိုအပ်သော ရုပ် အာဟာရပစ္စည်း။ အာဟာရ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

နာမ်အာဟာရက သင်္ချာသတ္တ ရသဖြင့် ပါဠိစီတဲ့အခါမှာလဲ မူလီဖြစ်တဲ့ သဟဇာတမျိုးမှာရှိတဲ့ သင်္ချာတွေအတိုင်း ပါဠိ စီရပါတယ်။ အများဆုံးက သတ္တပဲ ရပါတယ်။ တိကံရှိရင် တိကံလို့ ဆိုရရုံပါပဲ။

အာဟာရပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

အာဟာရပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ၊ သဟဇာတေ သတ္တ၊ အညမညေ တိကံ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ ကမ္မေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တိကံ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တိကံ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သဘာဂ (၁၄)

အာဟာရ ပြီးသွားပါပြီ။ ဣန္ဒြိယမှာ သဟဇာတိန္ဒြိယအတွက် သဘာဂ ပစ္စည်းရေ (၁၄)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ သဟဇာတမျိုးထဲက ဣန္ဒြိယနဲ့ သဘာဂ မဖြစ်တာဟာ ကမ္မတခုပဲ ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယအတွက် သူက တရားအနဲဆုံးဖြစ်သဖြင့် ပုရေဇာတမျိုးနဲ့ အကုန်လုံး သဘာဂဖြစ်ပါတယ်။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယအတွက်ကတော့ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၂)ပစ္စည်းမှာသာ ကြည့်ရပါတယ်။ ဣန္ဒြိယနဲ့ ဟေတုဆိုတာ ဟေတုက အမောဟနဲ့ ဣန္ဒြိယက ပညိန္ဒြေဟာ တူပါတယ်။ အမောဟဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာဗျာကတဿ ဒီ (၃)ချက် မရပါဘူး။ သင်္ချာဟာ စတ္တာရိ ရပါတယ်။ ဒါကိုလဲ ဟေတု ဣန္ဒြိယတုန်းက ပြောခဲ့ပါပြီ။

ဣန္ဒြိယမူ ဟေတု သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပညိန္ဒြေ။ (ဟေတုတုန်းက အမောဟလို့ ဆိုပါတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် ဟေတုကို မူထားလို့ ဖြစ်တယ်၊ ဒီမှာ ပညိန္ဒြေလို့ ဆိုတာဟာ ဣန္ဒြိယကို မူထားလို့ဖြစ်တယ်) ဤတရားတို့သည် ဣန္ဒြိယ ဟေတု ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဣန္ဒြိယ **ပစ္စယာ ဟေတုယာ စတ္တာရိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။**

အာရမ္မဏနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အဓိပတိမှာ သဟဇာတာဓိပတိရှိတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိမှာ ဆန္ဒ၊ စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသလို့ (၄) မျိုး ရှိတဲ့အနက် ဆန္ဒာဓိပတိဟာ သဟဇာတိန္ဒြိယထဲမှာ မပါပါဘူး။ စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသဟာ သဟဇာတိန္ဒြိယထဲမှာ ပါပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီ အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါးသည် ဣန္ဒြိယနဲ့ သဘာဂဖြစ်ပါတယ်။ သင်္ချာ သတ္တပဲ ရပါတယ်။

ဣန္ဒြိယမူ အဓိပတိ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ **စိတ္တဇရုပ်အား** တတ်သော စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသာဓိပတိ။ **ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ။**

သဟဇာတကျတော့ အကြီးဖြစ်သဖြင့် သဟဇာတိန္ဒြိယအတိုင်း ဆိုရရုံပါပဲ။

ဣန္ဒြိယမူ သဟဇာတ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ ဣန္ဒြိယပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တ။

အညမည ထုံးစံအတိုင်းပါ။

ဣန္ဒြိယမူ အညမည သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ ဣန္ဒြိယပစ္စယာ အညမညေ တီဏိ။

နိဿယကျတော့ သဟနိဿယမှာ သဟတိ ံက ဝင်ပါတယ်။ ပုရေနိဿယမှာ ပုတိ ံက ဝင်သဖြင့် ဣန္ဒြိယမှာရှိတဲ့ သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ သုဒ္ဓအချိုကို ဆိုရပါတယ်။ သချိုကလဲ သတ္တပဲ ရပါတယ်။

ဣန္ဒြိယမူ နိဿယ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း၊ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုက ဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ နိဿယေ သတ္တ။

ပုရေဇာတမှာ အာပုနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ခရေပွင့် ဝတ်ပုရှိလေတော့ ပုတိ ံကို ဆိုရပါတယ်။

ဣန္ဒြိယမူ ပုရေဇာတ သဘာဂ ၌ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထု။ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ ပုရေဇာတေ ဧကံ။

အောက် လျှောက်ကြည့်လိုက်တော့ ကမ္မနဲ့ ဣန္ဒြိယ သဘာဂ မဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့ပါပြီ။ ဝိပါကအတွက် ဝိပါက်မှာရှိတဲ့ ဣန္ဒြေကို ဆိုရပါတယ်။

ဣန္ဒြိယမူ ဝိပါက သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ ဣန္ဒြိယပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

ဣန္ဒြိယမူ အာဟာရ သဘာဂဉ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားတတ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ အာဟာရေ သတ္တ။

ဣန္ဒြိယမူ ဈာန သဘာဂဉ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ဝေဒနာ၊ ဧကဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ ဈာနေ သတ္တ။

မဂ္ဂနဲ့ သဘာဂရှာတဲ့ အခါမှာ သုဒ္ဓသင်္ချာက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဣန္ဒြိယက ဝီရိယိန္ဒြေနဲ့ မဂ္ဂက သမ္မာဝါယာမဟာ သဘာဂ။ ပြီးတော့ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာဟာလဲ သဘာဂ။ ဒါကြောင့် ဒီတရား (၄) ပါးဟာ သဘာဂ ဖြစ်တယ်။

ဣန္ဒြိယမူ မဂ္ဂ သဘာဂဉ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ မဂ္ဂေ သတ္တ။

သမ္ပယုတ္တနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ သမ္ပယုတ္တဖြစ်ရင် နာမ်အား တတ်၍ ဝိပ္ပယုတ္တဖြစ်ရင် ရုပ်အား တတ်တယ်။ ဒါက သဟဇာတ အငယ်တွေ အတွက် အမြဲပါပဲ။

ဣန္ဒြိယမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂဉ် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော နာမ် ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

ဣန္ဒြိယမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂဉ် (ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ဝတ္ထုမျိုးလဲ ရှိသဖြင့် ပုတ်ကိုလဲ ရပါတယ်။ ပြီးတော့ သဟဇာတမျိုးအတွက် စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်တဲ့ နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ ပုရေဇာတိန္ဒြိယကို ပေါင်းရင်လဲ သင်္ချာဟာ တီဏိပဲ ဖြစ်ပါတယ်။) စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ ဒွေပဥ္စ ဝိညာဉ်တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထုဟုဆိုအပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

အတ္ထိ၊ အဝိဂတကျတော့ သဟဇာတိန္ဒြိယက သဟဇာတတ္ထိထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပုရေဇာတိန္ဒြိယက ပုရေဇာတတ္ထိထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။

ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယနဲ့ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတို့က တူပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဣန္ဒြိယမှာ ရှိတဲ့ (၃) မျိုးလုံးကိုပင် ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သချောကတော့ ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတို့သည် အဗျာကတော အဗျာကတဿသာလျှင် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတိန္ဒြိယ သချာအတိုင်း သတ္တပဲ ရပါတယ်။

ဣန္ဒြိယမူ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဉပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ ကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် (၉)ခုအား တတ်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

ပါဠိ စီလိုက်ပါဦးစို့။ ပါဠိစီတယ်ဆိုတာ တခြားမဟုတ်ဘူး။ ဒီက ပါဠိကလေး ရွတ်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဉပမာ ဟေတုယာ စတ္တာရိ ဆိုလိုက်သဖြင့် ဒါ ဘာတရားလဲ၊ ဒါ ပညတ္တေပဲ၊ အမောဟပဲရယ်လို့ မိမိတို့စိတ်ထဲ ဉာဏ်ထဲမှာ ထင်မြင်ပြီး လာဖို့ရာအတွက် ပါဠိကလေးကို စီပေးတာပါ။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

ဣန္ဒြိယပစ္စယာ ဟေတုယာ စတ္တာရိ၊ အဓိပတိယာ သတ္တ၊ သဟဇာတေ သတ္တ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ ပုရေဇာတေ ဧကံ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ အာဟာရေ သတ္တ၊ ဈာနေ သတ္တ၊ မဂ္ဂေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

ဈာနပစ္စည်း သဘာဂ (၁၀)

ဈာနပစ္စည်းမှာ အငယ်ထဲက ဣန္ဒြိယနဲ့ မဂ္ဂပဲ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ ဟေတု စသည်တွေနဲ့ သဘာဂ မဖြစ်ပါဘူး။ ဈာနဟာ သဟဇာတမျိုး သက်သက်သာလျှင် ဖြစ်သဖြင့် သဟဇာတ မျိုးထဲမှာသာလျှင် ကြည့်ရပါတယ်။

ဈာနမှု သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅)ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဈာနပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ် ကုန်၏။

အညမညမှာ ထုံးစံအတိုင်း သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုပါ။

ဈာနမှု အညမည သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် (၅)ပါး။ ဈာန ပစ္စယာ အညမညေ တီဏိ။

ဈာနမှု ဝိပါက သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဈာနင်တရားကိုယ် (၅) ပါး။ ဈာန ပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

ဣန္ဒြိယအတွက် ဣန္ဒြိယ ဈာနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဝေဒနာ၊ ဧကဂ္ဂတာ ရပါတယ်။

ဈာနမှု ဣန္ဒြိယ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝေဒနာ၊ ဧကဂ္ဂတာ။ ဈာန ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ။

မဂ္ဂကျတော့ ဈာနမှာ ဝိတက်ရှိတယ်။ အဲဒီဝိတက်ဟာ သမ္မာသင်္ကပ္ပ မဂ္ဂင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဧကဂ္ဂတာကလဲ သမ္မာ သမာဓိ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဝိတက်နဲ့ ဧကဂ္ဂတာဟာ ဈာနနဲ့ မဂ္ဂရဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။

ဈာနမှု မဂ္ဂ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိတက်၊ ဧကဂ္ဂတာ။ ဈာန ပစ္စယာ မဂ္ဂေ သတ္တ။

သမ္ပယုတ္တမှာ နာမ်ထတ်ရရှိမပါပဲ။

ဈာနမှ သမ္မယုတ္တ သဘာဂ ၌ သမ္မယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် ငါးပါး။ ဈာန ပစ္စယာ သမ္မယုတ္တေ တိဏ္ဏံ။

ဈာနမှ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် ငါးပါး။ ဈာန ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တိဏ္ဏံ။

အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဆိုပြီးပါပြီ။ ပါဠိစီရုံ ရှိပါတော့တယ်။

ဈာနပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

ဈာနပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တ၊ အညမညေ တိဏ္ဏံ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ မဂ္ဂေ သတ္တ၊ သမ္မယုတ္တေ တိဏ္ဏံ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တိဏ္ဏံ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

နောက်အပတ်ကျရင် သဘာဂကုန်တော့ ဃဋ္ဋနာတွေ လာပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ ဃဋ္ဋနာတွေဟာ ဘယ်ကလာသလဲဆိုရင် သဘာဂက လာတာ ဖြစ်ပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက သဘာဂ ဟောပြီးတဲ့နောက် ဃဋ္ဋနာကို ဆက်လက်ပြီး ဟောပါတယ်။ အဲဒီ ဃဋ္ဋနာအတွက် သဘာဂကနေပြီး နည်းပေးလိုက်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် မိမိတို့ ဆိုခဲ့ပြီးသားဖြစ်တဲ့ သဘာဂကို ထပ်ကာထပ်ကာ ရွတ်ပြီးနေမယ်၊ နှုတ်လိုးသွင်းပြီး နေမယ်ဆိုရင် ဃဋ္ဋနာရဲ့ ကိစ္စဟာလဲ တပါတည်း ပြီးနိုင်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဒီသဘာဂကို ထပ်ကာထပ်ကာ ရွတ်စေချင်ပါတယ်။ နှုတ်လိုးသွင်းစေချင်ပါတယ်။

သာဓု – သာဓု – သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်းကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလောမ သင်္ချာခန်း

မဂ္ဂပစ္စည်း သဘာဂ (၁၂)

ယနေ့ မဂ္ဂပစ္စည်း။ မဂ္ဂပစ္စည်းမှာ ပစ္စည်းရေ (၁၃)ရှိသဖြင့် သဘာဂဟာ (၁၂)ဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္မ အာဟာရ မရပါဘူး။ ကျန်တာတွေနဲ့ အကုန်လုံး သဘာဂဖြစ်ပါတယ်။ မဂ္ဂနဲ့ ဟေတုဟာ ဟေတုနဲ့ မဂ္ဂအတိုင်းပါပဲ။ ဟေတုတုန်းက *အမောဟ ရပါတယ်။ မဂ္ဂကျတော့ ပညာရပါတယ်။ ပညာနဲ့ အမောဟ အတူတူပါပဲ။

မဂ္ဂမှု ဟေတု သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပညာ။ ဤတရားတို့သည် မဂ္ဂ ဟေတုပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ထို့ကြောင့်ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ မဂ္ဂပစ္စယာ ဟေတုယာ စတ္တာရိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဓိပတိကျတော့ အဓိပတိနဲ့ မဂ္ဂအတိုင်း ဝီရိယ၊ ဝီမံသာဓိပတိ ရပါတယ်။

မဂ္ဂမှု အဓိပတိ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယ၊ ဝီမံသာဓိပတိ။ မဂ္ဂပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ။ (ဒီနေရာမှာ ဝီမံသာဓိပတိ ပါပြီးနေသဖြင့် မဂ္ဂ ဟေတုတုန်းကလို သင်္ချာဟာ စတ္တာရိ မထွက်ပဲနဲ့ ဘာ့ကြောင့် သတ္တ ထွက်သလဲဆိုရင် ဝီရိယာဓိပတိ ပါနေလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သတ္တ ထွက်ပါတယ်)။

---

* ၁၃၂၈-ခု၊ နတ်တော်လဆုတ်(၁၄)ရက်၊ (အင်္ဂါနေ့)၁၀-၁-၆၇ သတ္တမအကြိမ်။

မဂ္ဂမူ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ **အဝိဂတ သဘာဂ** ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၈)ပါး။ မဂ္ဂပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

အညမညမှာလဲ ထုံးစံအတိုင်း သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုလို့ ဆိုရပါတယ်။

မဂ္ဂမူ အညမည သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၈)ပါး။ မဂ္ဂပစ္စယာ အညမညေ တီဏိ။

ဝိပါကကျတော့ ဝိပါက မဂ္ဂအတိုင်း ဝိပါက်မှာရှိတဲ့ မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၇)ပါး ယူရပါတယ်။

မဂ္ဂမူ ဝိပါက သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၇)ပါး။ မဂ္ဂပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

ဣန္ဒြိယမှာ ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂသဘောအတိုင်း ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ ရပါတယ်။

မဂ္ဂမူ ဣန္ဒြိယ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ မဂ္ဂပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ။

ဈာနကျတော့ ဈာနနဲ့ မဂ္ဂလိုပဲ ဝိတက်၊ ဧကဂ္ဂတာ ရပါတယ်။

မဂ္ဂမူ ဈာန သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိတက်၊ ဧကဂ္ဂတာ။ မဂ္ဂပစ္စယာ ဈာနေ သတ္တ။

သမ္ပယုတ္တကျတော့ နာမ်၊ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ ရုပ်ပါပဲ။

မဂ္ဂမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၈)ပါး။ မဂ္ဂပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

မဂ္ဂမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ၌ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၈)ပါး။ မဂ္ဂပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

ပါဠိစီလိုက်ကြပါစို့။

မဂ္ဂပစ္စည်း သဘာဂပါဠိ

မဂ္ဂပစ္စယာ ဟေတုယာ စတ္တာရိ၊ အဓိပတိယာ သတ္တ၊ သဟဇာတေ သတ္တ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ ဈာနေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။

သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း သဘာဂ (၁၃)

သမ္ပယုတ္တကျတော့ သင်္ချာ တီဏိပဲ ရှိပါတယ်။ မူဖြစ်တဲ့ တရားထက် သင်္ချာဟာ တိုးပြီး မရပါဘူး။ အများဆုံး တီဏိပဲ ရှိသဖြင့် တီဏိပဲ ရပါတယ်။ ဒီ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းဟာလဲ သဟဇာတမျိုးသက်သက် ဖြစ်ပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တဟာ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ သဘာဂ မဖြစ်ပါဘူး။ ကျန်တဲ့ (၁၃)ပါးသော ပစ္စည်းတွေနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာ နဲနဲစဉ်းစားချင်ရင် စဉ်းစားစရာရှိတာက သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ တွေမှာ သုဒ္ဓသင်္ချာတုန်းက ပစ္စည်းရေ (၄)ခုပဲ ရပါတယ်။ ဒီသဘာဂ ကျတော့ သဟကြီးတွေမှာ သဟဇာတမျိုးနဲ့ အကုန်လုံး သဘာဂ (၁၄)ပစ္စည်း ရပါတယ်။ ဟိုတုန်းက (၄)ပစ္စည်း၊ ဒီမှာ ဘာ့ကြောင့် (၁၄)ပစ္စည်း ရသလဲ။ ထိုနည်းတူစွာ အညမည သုဒ္ဓသင်္ချာတုန်းက (၅)ပစ္စည်း၊ ဝိပါကမှာ (၅) ပစ္စည်း၊ သမ္ပယုတ္တမှာ (၆)ပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ (၅)ပစ္စည်းရယ်လို့ ဆိုခဲ့တယ်။ ဒီမှာကျတော့ သဟဇာတမျိုးတွေ ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာရတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲလို့ စဉ်းစားမယ်ဆိုရင် သုဒ္ဓသင်္ချာတုန်းက သဟဇာတကြီးအတွက် (၄)ပစ္စည်း၊ အညမညအတွက် (၅)ပစ္စည်း စသည်တွေကို ရေးသားပြီး ထားတာက ဃဋနာအတွက် ရည်ရွယ်ပြီး ထားပါတယ်။ ဃဋနာ ကျတော့ သဟဇာတကို ဃဋနာဖွဲ့မယ်ဆိုရင် (၄)ပစ္စည်းပဲ ရပါတယ်။ ဟေတု စသည်တွေ မပါတော့ပါဘူး။ ဒီမှာတော့ သဘာဂ သက်သက် ရွေးသဖြင့် သူ့ရဲ့ သဘာဂဆိုင်ရာ ရသင့် ရထိုက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို အကုန်လုံး သိမ်းကျုံးပြီး ယူရပါတယ်။ ဒါဖြင့်ရင် ဟိုမှာတုန်းက ဘာဖြစ်လို့ သဟဇာတအကြီးမှာ (၄)ပစ္စည်းယူပြီး ဟေတုစတဲ့ ပစ္စည်းတွေ မပါသလဲ။ သဘာဂ ရခဲ့လို့ရှိရင် ဃဋနာမှာလဲ ဟေတုပစ္စည်း စသည်တွေ ပါသင့်တယ်မဟုတ်ဘူးလားလို့ စဉ်းစားခဲ့လို့ရှိရင် ဟေတု

ပစ္စည်းတွေ ပါမှုအတွက် ဘာမှ အကြောင်းမထူးတော့ပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်။ ဟေတုပစ္စည်းတွေဟာက ဟေတုဃဋနာကို ယူခဲ့တဲ့အခါ ကာလတုန်းက သဟဇာတ အကြီးတွေ အလတ်တွေဟာ ထိုက်သင့်သလို အမြဲ ပါပြီးနေကြပါတယ်။ ဒီတော့ ဒါတွေကို ပြန်ပြီး ထည့်ဦးမယ်ဆိုရင် ထပ်နေမှုသာလျှင် အကြောင်းရှိပါလိမ့်မယ်။ ဘာမှ အကြောင်းမထူးပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ဟိုမှာ တပြိုင်နက်ဖြစ်တဲ့ (၄) ပစ္စည်း စသည်တွေကို ယူရပါတယ်။

သမ္ပယုတ္တမူ ဟေတု သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး။ ဤတရားတို့သည် သမ္ပယုတ္တ ဟေတုပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဟေတုယာ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

သမ္ပယုတ္တမူ အဓိပတိ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး။ သမ္ပယုတ္တပစ္စယာ အဓိပတိယာ တီဏိ။

သမ္ပယုတ္တရဲ့ သင်္ချာသည် အညမညထဲမှာ ဝင်နိုင်သဖြင့် အညမညပါ ထည့်၍ (၅)ပစ္စည်းကို မူလီသွတ်ကြပါစို့။

သမ္ပယုတ္တမူ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ၌ အချင်းချင်းအားတတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ သဟဇာတေ တီဏိ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ တီဏိ၊ အဝိဂတေ တီဏိ။

သမ္ပယုတ္တမူ ကမ္မ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ရှိသော စေတနာ။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ကမ္မေ တီဏိ။

သမ္ပယုတ္တမူ ဝိပါက သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

သမ္ပယုတ္တမူ အာဟာရ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခ[န္ဓ]ာအား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ အာဟာရေ တီဏိ။

သမ္ပယုတ္တမူ ဣန္ဒြိယ သဘာဝ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ်(၈)ပါး။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ တီဏိ။

သမ္ပယုတ္တမူ ဈာန သဘာဝ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် (၅)ပါး။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဈာနေ တီဏိ။

သမ္ပယုတ္တမူ မဂ္ဂ သဘာဝ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါး။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ မဂ္ဂေ တီဏိ။

ဝိပ္ပယုတ္တကို မူလီသွတ်လို့ မရပါဘူး။ သမ္ပယုတ္တက နာမ် သက်သက်အားသာလျှင် ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တက နာမ်က ရုပ်၊ ရုပ်က နာမ်အား ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သဘာဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ သူ့အတွက် ပါဠိစီရင် ဝိပါကေ ဧကံမှတပါး ကျန်တာတွေဟာ အကုန်လုံး တီဏိပဲ ရပါတယ်။

သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း သဘာဝပါဠိ

သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဟေတုယာ တီဏိ၊ အဓိပတိယာ တီဏိ၊ သဟဇာတေ တီဏိ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ တီဏိ၊ ကမ္မေ တီဏိ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ အာဟာရေ တီဏိ၊ ဣန္ဒြိယေ တီဏိ၊ ဈာနေ တီဏိ၊ မဂ္ဂေ တီဏိ၊ အတ္ထိယာ တီဏိ၊ အဝိဂတေ တီဏိ။

ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း သဘာဝ (၁၇)

ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှာ အာရမ္မဏမျိုး၊ သဟဇာတမျိုး၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတမျိုး၊ ပစ္ဆာဇာတမျိုးရယ်လို့ (၄)မျိုး ရှိပါတယ်။ အဲဒီ (၄) မျိုးရဲ့ သဘာဝကို ရှာရပါလိမ့်မယ်။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တအတွက် သမ္ပယုတ္တကြဉ်တဲ့ သဟဇာတ (၁၃) ပစ္စည်းဟာ သဘာဝဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုးဖြစ်တဲ့ ဝတ္ထာရမ္မဏအတွက် အာရမ္မဏ (၇) ပစ္စည်းဟာ သဘာဝ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ တူတဲ့ပစ္စည်းတွေကို နုတ်၍ မတူတာ ထည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ ဒီ (၃)ပစ္စည်း လာဝင်ပါတယ်။ သဟဇာတမျိုးထဲမှာ အာရမ္မဏမျိုး ရောခဲ့လို့ရှိရင် အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ ဥပနိဿယ ဒါတွေဟာ သဟဇာတမျိုးထဲမှာ မရှိပါဘူး။ ဒီတော့ (၁၃)နဲ့(၃) ပေါင်း

လိုက်ရင် (၁၆) ရပါတယ်။ ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတွက် ပစ္စည်း အထူး မရှိပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာဆိုရင် ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း (၁)ခု တိုးပြီး လာပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် (၁၃)ရယ် (၃)ရယ် (၁) ရယ် ပေါင်းရင် အားလုံးကုန် သဘာဂသည် (၁၇)ပစ္စည်း ရှိပါ တယ်။ အဲဒီ (၁၇)ပစ္စည်းကို (၁)မျိုးရရင် (၁)မျိုး၊ (၂)မျိုးရရင် (၂)မျိုး၊ (၃)မျိုးရရင် (၃)မျိုး၊ (၄)မျိုးရရင် (၄)မျိုး ဆိုရ ပါလိမ့်မယ်။ ဒီဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏနဲ့ ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ဟာ သင်္ချာတူပါတယ်။ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာ ကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တဟာ သင်္ချာတူပါတယ်။ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာ ကတဿလို့ ရပါတယ်။ ဒီတော့ သူတို့နှစ်ခုကို မတူတာ ပေါင်းလိုက် ရင် သင်္ချာဟာ ပဉ္စ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါက ကျန်နေတဲ့ တရားကို ကြည့် ပြီး သင်္ချာကို မြန်မြန် ထုတ်နိုင်ဖို့ရာအတွက် ပြောပြနေတာပါ။ ဟေတု ဆိုတော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့သာလျှင် သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ ဟေတု သဘာဂ ၌ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိ သန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဝိပ္ပယုတ္တ ဟေတုပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စယာ ဟေတုယာ တီဏိဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အာရမ္မဏမှာ ခရေပွင့်ကလေး ရှိပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တက ဝတ္ထာ အတိုင်း ဆိုလိုက်ရုံပါပဲ။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ အာရမ္မဏ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာ သန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည် ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယ ဝတ္ထု။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ အာရမ္မဏေ တီဏိ။

အဓိပတိကျတော့ ဝိပ္ပယုတ္တက ဝတ္ထာနဲ့ အဓိပတိက မိနဲ့ပေါင်း ရင် ဝတ္ထာမိ ဖြစ်ပါတယ်။ သင်္ချာ ကေ။ သဟာဇမိနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တကတော့ သဟာဇမိပ်၊ သဟာဇမိပ် ဆိုတဲ့ အသံကလေးသည် ပိဿက ပကိဏ္ဏက

ဃဋ္ဋနာ ကျတော့ လာပါလိမ့်မယ်။ သူဟာလဲ အဓိပတိနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တ တုန်းက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ ဝိပ္ပယုတ္တ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သောလို့ ဆိုရပါတယ်။ ဒီတော့ သင်္ချာဟာ စတ္တာရိ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ သဟာဓိပ်က သင်္ချာ တီဏိ၊ ဝတ္ထာဓိက သင်္ချာ ဧကံ၊ ပေါင်းလိုက်ရင် စတ္တာရိပါ။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ အဓိပတိ သဘာဂ၌ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက် သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာ ရမ္မဏာဓိပတိပစ္စည်း။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိ တရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ အဓိပတိယာ စတ္တာရိ။

အနန္တရ၊ သမနန္တရနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ သဟဇာတမှာ ခရေပွင့် ရှိသဖြင့် သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တအတိုင်း ဆိုလိုက်ရရုံပါပဲ။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ သဟဇာတ သဘာဂ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ သဟဇာတေ တီဏိ။

အညမညကျတော့ အညမညနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တအတိုင်းပါပဲ။ သဟ ဇာတမျိုး သက်သက် ဖြစ်ပါတယ်။ အချင်းချင်းတတ်တဲ့ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို ဃဋ္ဋနာ ကျ တော့ ည+ဝိပ်ဆိုတဲ့ အသံကလေးနဲ့ လာပါလိမ့်မယ်။ ည+ဝိပ်ဆိုရင် ယခု သဘာဂမှာ ဆိုထားခဲ့တဲ့အတိုင်း အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုလို့ သိရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာကလဲ ဧကံပဲ ရပါတယ်။

F 9

ဝိပ္ပယုတ္တမှု အညမည သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ အညမညေ ဧကံ။

နိဿယကျတော့ ဝိပ္ပယုတ္တက ဝတ္ထုဟာ နိဿယမှာ ရှိပါတယ်။ သဟဇိပ်ဟာ သဟဇိထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပုရေဇိပ်ဟာ ပုရေနဲ့ တူပါတယ်။ ပစ္ဆာဇိပ်သာလျှင် နိဿယမှာ မရှိပါဘူး။ ဒီတော့ ဝိပ္ပယုတ္တက ဝတ္ထုရယ် သဟဇိပ်ရယ် ပုရေဇိပ်ရယ် ဒီ(၃)မျိုးကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာကလဲ ပဉ္စ ဖြစ်ပါတယ်။

ဝိပ္ပယုတ္တမှု နိဿယ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ နိဿယေ ပဉ္စ။

ဥပနိဿယမှာ အာရမ္မဏူပနိဿယနဲ့ ဝတ္ထုဟာ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏူပ နိဿယသည် အာဓိနဲ့တူသဖြင့် ဝတ္ထာဓိပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တာတွေမှာ သဘာဂ မရှိပါဘူး။ ဒီတော့ ဝတ္ထာဓိကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာ ဧကံပဲ ရပါတယ်။

ဝိပ္ပယုတ္တမှု ဥပနိဿယ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဥပနိဿယေ ဧကံ။

ပုရေဇာတမှာ ဝတ္ထုဟာ အာပုထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဝတ်ပုနဲ့ ပုရေဝိပ်ဟာ တူပါတယ်။ ဒီတော့ ဝတ္ထုနဲ့ ပုရေဝိပ်ကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဝတ္ထုနဲ့ ပုရေဝိပ်ဟာ သင်္ချာတူ တိဏိရကြောင်း ပြောခဲ့ပါပြီ။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ ပုရေဇာတ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္နဇောငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုရမ္မဏ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော သဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ပုရေဇာတေ တိဏိ။

ပစ္ဆာဇာတမှာ ပစ္ဆာဝိပ်နဲ့ တူပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုရုံပါပဲ။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ ပစ္ဆာဇာတ သဘာဂ ၌ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရပ်၌ ဌီသို့ ရောက်သော ဧကဇကာယ ဒွိဇကာယ တိဇကာယ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော ပထမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ပစ္ဆာဇာတေ တိဏိ။

အာသေဝန မဆိုင်ပါဘူး။ ကမ္မမှာလဲ သဟဇာတကမ္မနဲ့သာ သဘာဂဖြစ်ပါတယ်။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ ကမ္မ သဘာဂ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဥ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော စိတ် (၇၅)ခု၌ ရှိသော စေတနာ။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ကမ္မေ တိဏိ။

ဝိပါကကျတော့ ဝိပါက +ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တ + ဝိပါကဟာ အတူတူပါပဲ။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ ဝိပါက သဘာဂ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်

လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ဝိပါက်စိတ် ဗာဝိသ ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဝိပါကေ ကော်။

အာဟာရလဲ အတူတူပါပဲ။ နာမ်အာဟာရပဲ ကြည့်ရပါတယ်။ ရုပ်အာဟာရနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ အာဟာရ သဘာဂ ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ အာဟာရေ တီဏိ။

ဣန္ဒြိယကျတော့ သဟတိ +ပုတိ (၂)မျိုး ရှိပါတယ်။သဟတိ နဲ့ သဟဝိပ် သဘာဂဖြစ်ပါတယ်။ ပုတိဟာ ပုရေဝိပ်ထဲမှာ ဝင်ပါ တယ်။ သချာကလဲ ပုတိက အဗျာကတော အဗျာကတယလို့ ကော် သာ ရသဖြင့် သချာဟာ တီဏိပါပဲ။ ထူးမလာပါဘူး။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ ဣန္ဒြိယ သဘာဂ ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ်တဆယ်အား တတ် သော မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စ ဝတ္ထုဟုဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ တီဏိ။

အဲဒီ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ဣန္ဒြိယ သဘာဂမှာ ဆဋ္ဌနာကျတော့ သဟတိ ဝိပ်၊ ပုတိ ဆိုတဲ့ အသံကလေးနဲ့ လာပါလိမ့်မယ်။ ဈာန မဂ္ဂတွေဟာ သဟယ်တွေပါ။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ ဈာန သဘာဂ ၌ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် ၄ါးပါး။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဈာနေ တီဏိ။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ မဂ္ဂ သဘာဂ ၌ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိ သန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါး။ ဝိပ္ပ ယုတ္တ ပစ္စယာ မဂ္ဂေ တီဏိ။

သမ္ပယုတ္တနဲ့ သဘာဂ မဖြစ်ပါဘူး။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ကြည့်လိုက်ရင် ဝတ္ထုဟာ အာပုထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ သဟဇာတ်သည် သဟာထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပုရေဇာတ်နဲ့ ပစ္ဆာဇာတ်သည် တူပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဝိပ္ပယုတ္တကွက်မှာရှိတဲ့ (၄)မျိုးလုံးကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာကလဲ ပဉ္စဖြစ်ပါတယ်။

ဝိပ္ပယုတ္တမူ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း **မရဏာ**သန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ မြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ကေဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ကြဉ်သော ပထမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ ပဉ္စ၊ အဝိဂတေ ပဉ္စ။

ပါဠိ စီပြပါမယ်။

ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ ဟေတုယာ တီဏိ၊ အာရမ္မဏေ တီဏိ၊ အဓိပတိယာ စတ္တာရိ၊ သဟဇာတေ တီဏိ၊ အညမညေ ဧကံ၊ နိဿယေ **ပဉ္စ** ဥပနိဿယေ ဧကံ၊ ပုရေဇာတေ တီဏိ၊ ပစ္ဆာဇာတေ **တီဏိ**၊

ကမ္မေ တိကံ၊ ဝိပါကေ ဂေါ၊ အာဟာရေ တိကံ၊ ဣန္ဒြိယေ တိကံ၊ ဈာနေ တိကံ၊ မဂ္ဂေ တိကံ၊ အတ္ထိယာ ပဉ္စ၊ အဝိဂတေ ပဉ္စ။

အတ္ထိပစ္စည်း သဘာဂ (၁၈)

အတ္ထိ၊ အဝိဂတပစ္စည်းမှာ (၉)မျိုး ရှိပါတယ်။ (၉)မျိုးကို ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိအတွက် ခရေပွင့် မရှိပါဘူး။ သဟဇာတတ္ထိ၊ ပုရေဇာတတ္ထိ၊ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ ရုပ်အာဟာရတ္ထိ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတ္ထိ မိဿက (၃)မျိုး။ ဒါတွေအားလုံး ခရေပွင့် ရှိကြပါတယ်။ ဒီတော့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိမှတပါး ကြွင်းသော ရှစ်မျိုးအတွက် ဘာမှ စဉ်းစားစရာ မလိုပါဘူး။ မူလီဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်း အတိုင်း ဆိုလိုက်ရုံပါပဲ။ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိမှာ သာလျှင် အာရမ္မဏမျိုးအတွက် နဲနဲ စဉ်းစားရပါတယ်။ အတ္ထိ (၉)မျိုး ဆိုပေတယ်လို့ သဘာဂကျတော့ သဟဇာတမှာ သဟဇာတ (၁၄)ပစ္စည်းဟာ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိက အာရမ္မဏမျိုး (၇)ပစ္စည်းနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတထဲမှာ အာရမ္မဏမျိုးကို ရောလိုက်ရင် အထက်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ ဒီ(၃)ပစ္စည်း ထည့်လိုက်တော့ (၁၇)ပစ္စည်း ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတတ္ထိအတွက် ပစ္စည်း တိုးမလာပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိအတွက် ပစ္ဆာဇာတ (၁)ပစ္စည်း တိုးလာပါတယ်။ ဒီတော့ (၁၈) ဖြစ်သွားပါတယ်။ ကျန်တဲ့ ရုပ် အာဟာရ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ စသည်တွေမှာလဲ ပစ္စည်း တိုးမလာပါဘူး။ ဒီတော့ အတ္ထိပစ္စည်းမှာ သဘာဂဟာ (၁၈)ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ(၁၈)ပစ္စည်းရဲ့ သဘာဂကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ခုပြောထားခဲ့တဲ့အတိုင်း မူက ခရေပွင့်ကလေးကြည့်ပြီး မူလီဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကြည့်။ မူလီရဲ့ သင်္ချာဆို။ သင်္ချာကလဲ သူ့မှာရှိတဲ့ သင်္ချာကလေး ဆိုရရုံပါပဲ။ ဒါပါပဲ။ အထူးပြောစရာ မလိုပါဘူး။ အတ္ထိက များနေတော့ လွယ်ပါတယ်။ နောက်က ဆိုခဲ့တာတွေပါပဲ။

အတ္ထိပူ ဟေတု သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သယိဝိပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါး။ ဤ

တရားတို့သည် အတ္ထိ ဟေတုပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အတ္ထိပစ္စယာ ဟေတုယာ သတ္တ ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အာရမ္မဏမှာ ခရေပွင့်ရှိသဖြင့် အာပုအတိုင်း ဆိုရရှိပါပဲ။

အတ္ထိမူ အာရမ္မဏ သဘာဂ ၌ ကာမစိတ် စေတုပညာသ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဥ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ အတ္ထိ ပစ္စယာ အာရမ္မဏေ တီဏိ။

အဓိပတိမှာ အာဓိ ရှိပါတယ်။ အတ္ထိက အာပုရှိသဖြင့် အာပုဓိ ရပါတယ်။ သဟဇာတမျိုးက သဟာဓိ ရပါတယ်။ သင်္ချာ အဋ္ဌ ဖြစ်ပါတယ်။

အတ္ထိမူ အဓိပတိ သဘာဂ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော ဠဋ္ဌ ဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါး ဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း။အတ္ထိ ပစ္စယာ အဓိပတိယာ အဋ္ဌ။

သဟဇာတမှာ သဟဇာတအတိုင်း ဆိုရရှိပါပဲ။

အတ္ထိမူ သဟဇာတ သဘာဂ ၌ အချင်းချင်း အား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။အတ္ထိ ပစ္စယာ သဟဇာတေ နဝ။

အညမညလဲ သူ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုရရှိပါပဲ။

အတ္ထိမူ အညမည သဘာဂ၌ **အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော**

အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ အတ္တိ ပစ္စယာ အညမညေ တိကံ။

နိဿယ (၄)မျိုးလုံးဟာ အတ္ထိထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဒီတော့ နိဿယ (၄)မျိုးလုံးကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သံချကြ တေရသ ရပါ တယ်။

အတ္ထိမူ နိဿယ သဘာဂ ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္န ဇောငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည် ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယ ဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်း ကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အားလည်း ကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ် သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ် သော သဟဇာတတ္တိ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါ ကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ကြဉ်သော သတ္တ ဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေ ဇာတတ္တိ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ကောဝိသ+စေတသိက် ဒွေ ပညာသ အစိတ် အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ၊ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစ ရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ အတ္ထိ ပစ္စယာ နိဿယေ တေရသ။

ဥပနိဿယလဲ တရားများပါတယ်။ အတ္ထိကလဲ အလွန်ပဲ များ ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ သဘာဂ ရွေးလိုက်ရင် မူအာပုနဲ့ မူလီ အာရမ္မ ဏူပ နိဿယဟာ အာရမ္မဏမျိုးသာ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မ

ဏှုပ နိဿယသည် အခါနဲ့ တူသဖြင့် အာပုစ္ဆိရယ်လို့ သချာ ကော်သာ ရပါလိမ့်မယ်။

အတ္ထိမှူ ဥပနိဿယ သဘာဝ ၌ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ရုပ္ပ ဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ။ အတ္ထိ ပစ္စယာ ဥပနိဿယေ ကော။

ပုရေဇာတက အာပု+ဝတ်ပုဟာ အတ္ထိမှာလဲ ရှိသဖြင့် အာပု+ ဝတ်ပုကိုပဲ ဆိုရပါတယ်။

အတ္ထိမှူ ပုရေဇာတ သဘာဝ ၌ ကာမစိတ် စတုပညာသ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ ဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိ ပစ္စည်း။ ပဋိသန္ဓေကာလမှ တပ်၍ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏ ဓာတ် အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတတ္ထိပစ္စည်း။ အတ္ထိ ပစ္စယာ ပုရေဇာတေ တိကံ။

ပစ္ဆာဇာတမှာလဲ ပစ္ဆာဇာတအတိုင်း ဆိုရပါတယ်။

အတ္ထိမှူ ပစ္ဆာဇာတ သဘာဝ ၌ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေး သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ဧကဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေကာလမှ တပ်၍ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော ပထမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အတ္ထိ ပစ္စယာ ပစ္ဆာဇာတေ တိကံ။

အာသေဝနနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ကမ္မ (၄)မျိုးရှိတဲ့အနက် သဟ ဇာတ ကမ္မနဲ့သာ ဆိုင်ပါတယ်။ သဟဇာတ ကမ္မအတိုင်း ဆိုရုံပါပဲ။

အတ္ထိမှူ ကမ္မ သဘာဝ ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၌ရှိသော စေတနာ။ အတ္ထိ ပစ္စယာ ကမ္မေ သတ္တ။

အတ္ထိမှု ဝိပါက သဘာဂ ၌ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ အတ္ထိ ပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံ။

အာဟာရမှာ နာမ် အာဟာရ+ရုပ် အာဟာရ ရှိပါတယ်။ ဒီ(၂)မျိုးလုံး အတ္ထိထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။

အတ္ထိမှု အာဟာရ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါးဟု ဆိုအပ်သော နာမ်အာဟာရပစ္စည်း။ ကလာပ်တူ ဩဇာကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကလာပ်ပြားဖြစ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိကရုပ်အား တတ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာဟု ဆိုအပ်သော ရုပ် အာဟာရပစ္စည်း။ အတ္ထိ ပစ္စယာ အာဟာရေ သတ္တ။

ဣန္ဒြိယမှာလဲ ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုးဟာ အတ္ထိထဲမှာ ဝင်သဖြင့် ဒီ(၃)မျိုးကို ဆိုရပါတယ်။ သင်္ချာက သတ္တပဲ ရပါတယ်။

အတ္ထိမှု ဣန္ဒြိယ သဘာဂ ၌ သမ္ပယုတ္တက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု ဆိုအပ် သော သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်အား တတ် သော မဇ္ဈိမာယုက ဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထု ဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ ကြဉ် သော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် (၉)ခုအား တတ်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ အတ္ထိ ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ။

ဈာန မဂ္ဂ သမ္ပယုတ္တတွေဟာ သဟဇာတမျိုး **သက်သက်** ဖြစ် **သဖြင့်** ဈာန မဂ္ဂ သမ္ပယုတ္တရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ဆိုရရုံပါပဲ။

အတ္ထိမှု ဈာန သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး။ အတ္ထိ ပစ္စယာ ဈာနေ သတ္တ။

အတ္ထိမူ မဂ္ဂ သဘာဂ၌ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါး။ အတ္ထိ ပစ္စယာ မဂ္ဂေ သတ္တ။

အတ္ထိမူ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ၌ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အတ္ထိ ပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

ဝိပ္ပယုတ္တ (၄)မျိုးဟာ အတ္ထိထဲမှာဝင်သဖြင့် ဝိပ္ပယုတ္တ (၄)မျိုး ကိုပဲ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာ ပဉ္စ ရပါတယ်။

အတ္ထိမူ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ၌ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္န ဇောငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည် ရှိသော် (၁၇) ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယ ဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ပစ္ဆေဝါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စ ဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟ ဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပ ဝိပါက်လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထု ဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဋိသန္ဓေ အစ ရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ဌီသို့ ရောက်သော ဧကဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော ပဌမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာလေးပါးဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။အတ္ထိ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ ပဉ္စ။

အဝိဂတပဲ ရှိပါတော့တယ်။ အတ္ထိကလဲ (၉) မျိုး၊ အဝိဂတ ကလဲ (၉) မျိုး ဖြစ်သဖြင့် ၎င်း (၉) မျိုးကိုပဲ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာကလဲ တေရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အတ္ထိမူ အဝိဂတ သဘာဂ၌ ကာမစိတ် စတုပညာသ ဗိမ္ဗစလျှ ဗိမ္ဗသောတ အတိညာဉ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသဟု

ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတဘ္ဘိပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်း အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတတ္တိပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပ ဝိပါက်လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတတ္တိပစ္စည်း။ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ကေဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပ ဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော ပဌမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာလေးပါးဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတတ္တိပစ္စည်း။ ကလာပ်တူ ဩဇာကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကလာပ်ပြားဖြစ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိကရုပ်အား တတ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာဟု ဆိုအပ်သော ရုပ်အာဟာရတ္တိ ပစ္စည်း။ ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် (၉) ခုအား တတ်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတ္တိ ပစ္စည်း။

အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ကေဝီသ+စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ် အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ဌီသို့ ရောက်သော တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား ကာလတူ တပြိုင်နက် တတ်ကောင်းသော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ကေဝီသ+စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ဩဇာဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿကပစ္စည်း။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစ

ရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ကမ္မဇကာယအား ကာလတူ တပြိုင်နက် တတ်ကောင်းသော ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ်ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ကောဝီသ+စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ အတ္ထိ ပစ္စယာ အဝိဂတေ တေရသ။

ပါဠိ စိကြပါစို့။

အတ္ထိပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

အတ္ထိ ပစ္စယာ ဟေတုယာ သတ္တ၊ အာရမ္မဏေ တီဏိ၊ အဓိပတိယာ အဋ္ဌ၊ သဟဇာတေ နဝ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ တေရသ၊ ဥပနိဿယေ ဧကံ၊ ပုရေဇာတေ တီဏိ၊ ပစ္ဆာဇာတေ တီဏိ၊ ကမ္မေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ အာဟာရေ သတ္တ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ ဈာနေ သတ္တ၊ မဂ္ဂေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ ပဉ္စ၊ အဝိဂတေ တေရသ။

နတ္ထိပစ္စည်းသည် အနန္တရနှင့် လုံးဝ တူပါတယ်။ တူသဖြင့် အထူး မဆိုတော့ပဲ ပါဠိကိုပဲ ဆိုလိုက်ကြပါစို့။

နတ္ထိပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

နတ္ထိ ပစ္စယာ အနန္တရေ သတ္တ၊ သမနန္တရေ သတ္တ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တ၊ အာသေဝနေ တီဏိ၊ ကမ္မေ ဧကံ၊ ဝိဂတေ သတ္တ။

ဝိဂတလဲ အတူတူပါပဲ။

ဝိဂတပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

ဝိဂတ ပစ္စယာ အနန္တရေ သတ္တ၊ သမနန္တရေ သတ္တ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တ၊ အာသေဝနေ တီဏိ၊ ကမ္မေ ဧကံ၊ နတ္ထိယာ သတ္တ။

အဝိဂတပစ္စည်းဟာ အတ္ထိပစ္စည်းနဲ့ တူပါတယ်။ အတ္ထိအတိုင်း အားလုံးကုန်ပဲ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒါ့ကြောင့် သူ့ကိုလဲ ပါဠိပဲ ဆိုကြပါစို့။

အဝိဂတပစ္စည်း သဘာဂ ပါဠိ

အဝိဂတ ပစ္စယာ ဟေတုယာ သတ္တ၊ အာရမ္မဏေ တီဏိ၊ အဓိပတိယာ အဋ္ဌ၊ သဟဇာတေ နဝ၊ အညမညေ တီဏိ၊ နိဿယေ တေရသ၊ ဥပနိဿယေ ဧကံ၊ ပုရေဇာတေ တီဏိ၊ ပစ္ဆာဇာတေ တီဏိ၊ ကမ္မေ သတ္တ၊ ဝိပါကေ ဧကံ၊ အာဟာရေ သတ္တ၊ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ၊ ဈာနေ သတ္တ၊ မဂ္ဂေ သတ္တ၊ သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ ပဉ္စ၊ အတ္ထိယာ တေရသ။

ဒီ သဘာဂတွေဟာ တခြားက လာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ သုဒ္ဓသင်္ချာက လာတာပါ။ ဒီ သဘာဂတွေကို သဘော ကျမယ် ဆိုရင် ဃဋနာတွေဟာ အိတ်ဝင်သဘောမျိုး ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ ဃဋနာတွေဟာ သဘာဂက လာကြောင်းကို နောက် အ ပတ် ကျ တော့ ရှင်းလင်းပြီး ပြောပြပါမယ်။ အဋ္ဌကထာ မိန့်ဆိုချက်များကိုလည်း ထိုက်သင့်သလို ပြောခဲ့ပြီဖြစ်၍ သဘာဂကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

သာဓု - သာဓု - သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်းကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလုံ သင်္ချာခန်း

ဃဋနာ

ယနေ့ ဃဋနာကို ပို့ချပေးပါမယ်။ ဃဋနာဆိုတာ ဘာကို ခေါ်သလဲဆိုရင် ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်တူကြတဲ့ တရားတွေ ရှိတယ်။ အဲဒီ တရားတွေကို ပေါင်းဆုံ စုစည်းပြီးတော့ ပြိုင်ကြတဲ့ ပစ္စယ သဘာဂ သတ္တိ အပေါင်းကို ဃဋနာရယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီ ဃဋနာဟာ ဇယားမှာ ပြပြီး ရေးထားတဲ့ မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ၊ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ၊ သဟဇာတ ဃဋနာလို့ (၃) မျိုး ရှိပါတယ်။

မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာရယ်လို့ ဘာဖြစ်လို့ ရေးရသလဲ။ ပါဠိတော် အဋ္ဌကထာရဲ့ အလိုဆိုရင် ပကိဏ္ဏက ဃဋနာနဲ့ သဟဇာတ ဃဋနာ ရယ်လို့ (၂)မျိုးသာ ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အရကောက် ဆရာတော်ကြီးက မိဿက ဃဋနာ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာရယ်လို့ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာကို (၂)မျိုး ခွဲလိုက်ပါတယ်။ (၂)မျိုး ခွဲလိုက်တော့ အရကောက် ဆရာတော်ကြီးရဲ့ အာဘောဂလဲ ပါအောင်၊ ပါဠိတော်နဲ့လဲ ညီညွတ်အောင် ရည်ရွယ်ပြီး မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ၊ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာရယ်လို့ အမည်ပေးပါတယ်။ သဟဇာတ ဃဋနာနဲ့ ဃဋနာ(၃)မျိုး ရှိပါတယ်။

မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာဖွဲ့ရသော ပစ္စည်း (၇) မျိုး

မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာဆိုတာ သဟဇာတမျိုးနဲ့ အာရမ္မဏမျိုး၊ ဝတ္ထုမျိုး စသည်တွေကို ရောပေါင်းပြီး ဟောထားတဲ့ ဃဋနာကို မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာရယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဒီမိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာမှာ သဟဇာတမျိုး မပါရင် ဘယ်နည်းနဲ့မှ မရနိုင်ပါဘူး။ မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာမှာ သဟဇာတမျိုးနဲ့ တပါးသောမျိုးတွေကို ရောပေါင်းပြီးတော့ ဟောတယ်လို့ဆိုရင် (၂၄) ပစ္စည်းထဲက ဘယ်လို

* ၁၃၂၀ ခု ပြာသိုလဆန်း (၄) ရက် (၁၄-၁-၆၇) စနေနေ့၊ (ဆဋ္ဌမအကြိမ်)

ပစ္စည်းမျိုး ရပါ့မလဲ။ ဟေတုဆိုရင် သဟဇာတမျိုး သက်သက်ပါ။ မဆိုင်ပါဘူး။ ဒါဟာ သဟဇာတ ဃဋနာထဲမှာ ဝင်မယ်။ အာရမ္မဏက သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာထဲမှာ ဝင်မယ်။ အဓိပတိကျတော့ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊သဟဇာတာဓိပတိရယ်လို့ (၂) မျိုး ရှိတယ်။ ဒီမှာ အာရမ္မဏမျိုး သဟဇာတမျိုး ရောပြီးနေခြင်းကြောင့် အဓိပတိပစ္စည်းအတွက် မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာကို ရပါတယ်။ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာထဲကပါ။ သဟဇာတ အညမညဟာ သဟဇာတမျိုး သက်သက် ဖြစ်ပါတယ်။ နိဿယမှာ နိဿယ (၄) မျိုး ရှိပါတယ်။ နိဿယ (၄) မျိုးထဲက ဝတ္ထာဟာ ဝတ္ထာရမ္မဏမျိုး၊ သဟဇာတ နိဿယဟာ သဟဇာတမျိုး၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ နိဿယသည် ဝတ္ထုမျိုး၊ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကက မိဿကမျိုး။ ဒီတော့ နိဿယမှာ သဟဇာတနှင့် အာရမ္မဏမျိုး ဝတ္ထုမျိုးတွေကို ရောပြီးဟောထားခြင်းကြောင့် မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ ရပါတယ်။ ဥပနိဿယမှာ အာရမ္မဏူပ နိဿယ၊ အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ (၃) မျိုးရှိတော့ သဟဇာတမျိုး မပါပါဘူး။ ပုရေဇာတမှာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ (၂) မျိုး ရှိတယ်။ သဟဇာတမျိုး မပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတ မဆိုင်ဘူး။ အာသေဝန မဆိုင်ဘူး။ အားလုံး ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ ဖြစ်ကြတယ်။ ကမ္မကျတော့ သဟဇာတကမ္မ၊ အနန္တရကမ္မ၊ ဗလဝကမ္မ၊ ဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မရယ်လို့ (၄)မျိုး ရှိပါတယ်။ဒီ ကမ္မ ပစ္စည်းမှာ သဟ ဇာတမျိုးလဲ ပါတယ်။ အနန္တရမျိုးလဲ ပါတယ်။ ပါပါလျက် ဒီ ကမ္မပစ္စည်းကို ဘာဖြစ်လို့ မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာဖွဲ့ပြီး မဟောသလဲ လို့ အကြောင်းရှာလျှင် ဒီကမ္မပစ္စည်းနဲ့ တူနိုင်တဲ့ သဘာဂ ဖြစ်နိုင်တဲ့ တပါး တခြားသော ပစ္စည်း တခုခု ရှိပါသလား။ သဟဇာတ ကမ္မလဲ ရရမယ်၊ အနန္တရ ကမ္မလဲ ရရမယ်၊ သို့မဟုတ် ဗလဝကမ္မလဲ ရရမယ်။ ဒီလို ရှိပါသလားဆိုတော့ မရှိဘူး။ မရှိသဖြင့် ဒီ ကမ္မပစ္စည်းကို မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ မဖွဲ့နိုင်ဘူး။ ပြီးတော့ တချက်တိုးပြီး စဉ်းစားဦးမယ် ဆိုရင် ဒီမိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာတွေကို အတ္ထိပစ္စည်းမှာ ဟောပါ တယ်။ အတ္ထိ ပစ္စည်းဆိုတော့ ကာလအားဖြင့် ပစ္စုပ္ပန် ဖြစ်ပါတယ်။ ကာလအားဖြင့် ပစ္စုပ္ပန်ဖြစ်တော့ သဟဇာတကမ္မကတော့ ပစ္စုပ္ပန် ကာလ ရတယ်။ အနန္တရကမ္မ၊ ဗလဝကမ္မတွေကျတော့ ကာလအားဖြင့်

ပစ္စုပ္ပန် မဟုတ်တော့ဘူး။ အတိတ်ကာလ ဖြစ်သွားကြပြီ။ ဒီတော့ ကာလကလဲ မတူသဖြင့် ဒီ သဟဇာတ ကမ္မနှင့် အနန္တရ ကမ္မကို သင်္ချနာဖွဲ့ပြီး မဟောနိုင်ပါဘူး။ ဝိပါကဟာ သဟဇာတမျိုး သက်သက် ဖြစ်တယ်။ အာဟာရမှာ နာမ်အာဟာရ ရုပ်အာဟာရရှိတဲ့အနက် နာမ် အာဟာရဟာ သဟဇာတမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အာဟာရ ရပါတယ်။ ဣန္ဒြိယကျတော့ ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုးရှိတယ်။ သဟဇာတိန္ဒြိယ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ သဟဇာတမျိုး ပါတယ်။ သင်္ချနာ ဖွဲ့လို့ရတယ်။ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တဟာ သဟဇာတမျိုး သက်သက် ဖြစ်တယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ရယ်လို့ (၄)မျိုး ရှိသဖြင့် သဟဇာတမျိုးကလဲ ပါနေခြင်းကြောင့် သူ့ကို ဖွဲ့လို့ ရတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတက ပြောစရာ မရှိပါဘူး။ ဖွဲ့လို့ ရပါတယ်။ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ မရပါဘူး။ ဒီတော့ မိဿက ပကိဏ္ဏက သင်္ချနာ ဖွဲ့နိုင်တဲ့ ပစ္စည်း ပေါင်း ဟာ (၇) ပစ္စည်းပဲ ရှိပါတယ်။ ဒီ (၇) ပစ္စည်းကို နည်းယူ၍ ကြွင်းကျန်တဲ့ တိက်တွေ ဒုက်တွေနှင့်တကွ ပဋ္ဌာန်း (၂၄) ကျမ်းလုံးမှာလည်း မိဿက ပကိဏ္ဏက သင်္ချနာ ဖွဲ့ချင်ရင် ဒီ(၇) ပစ္စည်းကိုသာလျှင် ဖွဲ့ရပါတယ်။ (၇)ပစ္စည်းဟာ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဖြစ်ပါတယ်။

မိဿက ပကိဏ္ဏက သင်္ချနာ ခေါင်းစဉ် (၁၁) ချက်

ဒီ မိဿက ပကိဏ္ဏက သင်္ချနာမှာ ပစ္စည်း စဉ်ထားတာ ရှိပါတယ်။ နံပါတ် (၁) က အတ္ထိ ၉ မျိုး၊ (၂) နိဿယ ၄ မျိုး၊ (၃) အာပုဓိ+သဟာဓိ၊ (၄) ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိ၊ (၅) နာမ်ဟာ+ရုပ်ဟာ၊ (၆) ဣန္ဒြိယ ၃ မျိုး၊ (၇) သဟတိ+ပုတိ၊ (၈) ဝိပ္ပယုတ္တ ၄ မျိုး၊ (၉) ဝတ္ထာ+သဟဝိပ်+ပုရေဝိပ်၊ (၁၀) ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိဝိပ်၊ (၁၁) သဟတိဝိပ်+ပုတိလို့ (၁၁) ချက် ရှိပါတယ်။ ဒီ ခေါင်းစဉ် (၁၁)ချက်ကို ကျက်ထားရင် မည်သည့်အခါမဆို ၎င်း သင်္ချနာတွေကို အလွတ်ဆိုနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီခေါင်းစဉ်ဟာ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို စဉ်ထားရသလဲ။ အကြောင်းရှာမယ်ဆိုရင် စဉ်နည်းက "အနဝသေသ၊ ဥနံ၊ ဥနတရ၊ ဥနတမ" ရယ်လို့ (၄)မျိုး ရှိတယ်။ အနဝ

သေသ လို့ ဆိုတာဟာ အကြွင်းအကျန်မရှိ ရထိုက်တဲ့ ပစ္စည်းတရားတွေကို စုပေါင်းပြီး ယူထားတဲ့ တရားကို ပထမ ဆိုရပါတယ်။ နောက် ဥုနှ၊ ဒါထက်နဲတာ။ ဥုနတရ၊ အလွန်နဲတယ်။ ဥုနတမ၊ အနဲဆုံး။ ဒီအစဉ်အတိုင်း ဖွဲ့ထားတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် သူ့ရဲ့တရားတွေကို ကြည့်လိုက်ရင်လဲ ဒီသဘောအတိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ သင်္ချာတွေကို ကြည့်ဦးမလား။ သင်္ချာဟာ နံပါတ် (၁)နှင့် (၂)မှာ တေရသချင်း တူငြားသော်လည်း နံပါတ် (၁)က တေရသ တရားများပါတယ်။ နံပါတ် (၂)က တေရသဟာ တရားနည်းပါတယ်။ နံပါတ်(၃)မှာ အာပုဓိ သဟာဓိ။ နံပါတ် (၄)မှာ ဝတ္တာဓိ သဟာဓိ ရှိရာ အာပုဓိက များပါတယ်။ ပြီးတော့မှ ပစ္စည်းစဉ်အတိုင်း နာမ်ဟာ ရုပ်ဟာကို (၃) စသည် မှတ်ပါတယ်။

သဘာဂမှ ဃဋနာ ဖြစ်လာပုံ

ဒါဖြင့် ကောင်းပြီ၊ မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ ဖွဲ့ထားတဲ့ ခေါင်းစဉ် (၁၁)ဟာ ဘယ်က ရတာလဲ ?။ ဘယ်က ရတာလဲ ဆိုတော့ **ပထမအချက်** အဘ္ဘိ(၉)မျိုးရဲ့ အထက် အောက် ပစ္စည်းကို ကြည့်လိုက်ရင် အတ္ထိ၊ အဝိဂတသို့ (၂)ပစ္စည်းသာ ရှိတယ်။ ဒီ (၂)ပစ္စည်းဟာ ဘယ်က လာတာလဲ?။ သဘာဂကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပါ။ သဘာဂမှာ အတ္ထိနဲ့ အဝိဂတမှာ အတ္ထိ(၉)မျိုးလို့ ရပါတယ်။ အဲဒီ အတ္ထိ (၉) မျိုးကို သဘာဂတုန်းက ဘယ့်နဲ့ဆိုခဲ့သလဲ။ အတ္ထိ ပစ္စယာ အဝိဂတေ တေရသ။ အဝိဂတ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ တေရသ လို့ ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒီမှာ ဃဋနာနဲ့ သဘာဂဟာ ဘာထူးမလဲ?။ သဘာဂတုန်းကတော့ (၂) ပစ္စည်း၊ ဃဋနာကျတော့ (၂)ပစ္စည်းကနေ၍ (၁၁) ပစ္စည်း တိုင်အောင် သဘောတူကြတဲ့ သဘာဂ တရားတွေကို စုပေါင်းပြီး ထားတာပဲ။ ဒါပဲ ထူးပါတယ်။

နောက် **ဒုတိယအချက်** က နိဿယ (၄)မျိုး လာပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ပစ္စည်းကို ကြည့်လိုက်ပါ။ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ရှိတယ်။ ဒါ ဘယ်က လာတာလဲ။ သဘာဂမှာ နိဿယ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ တေရသ၊ အဝိဂတေ တေရသ။ ဒါက နိဿယ (၄)မျိုးကို ဆိုတာပါပဲ။

ပြီးတော့ တဖန် (၃)အာပုဓိ+သဟာဓိ။ဒါ ဘယ်ကလာသလဲ။အဓိပတိ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ အဋ္ဌ၊ အဝိဂတေ အဋ္ဌ။ ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိကျတော့ မိဿက ပကိဏ္ဏ ဃဋ္ဋနာရဲ့ ဇယားရဲ့ သဘောကို ကြည့်လိုက်ရင် အတ္ထိ အဝိဂတဟာ အမြဲ ပါပါတယ်။ အတ္ထိ အဝိဂတဟာ အမြဲ လိုက်ရပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် သူတို့က တရားအများဆုံး ရနေပါတယ်။ (၄) ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိအတွက် ပစ္စည်း (၄)ခုရပါတယ်။ သဘာဂက ဘာလဲဆိုရင် အဓိပတိ ပစ္စယာ နိဿယေ အဋ္ဌ။ အဓိပတိနဲ့ နိဿယရဲ့ သဘာဂပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဓိပတိနဲ့ နိဿယရရင် အတ္ထိနှင့် အဝိဂတလဲ ရပါတယ်။ ပြီးတော့ (၅) နာမ်အာဟာရ+ရုပ်အာဟာရ။ ဒါက အာဟာရ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။ (၆) ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုးက ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတေ သတ္တ။ (၇) သဟာတိ+ပုတိ က နိဿယ ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ။ အတ္ထိ အဝိဂတက အမြဲ လိုက်ရပါတယ်။ (၈) ဝိပ္ပယုတ္တ (၄)မျိုး ကျတော့ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ ပဥ္စ၊ အဝိဂတေ ပဥ္စ။ ဒါ သဘာဂ အတိုင်း ဘာတခုမှ လာမထူးပါဘူး။ (၉) ဝတ္ထာ+သဟာဝိပ်+ပုရေဝိပ်ဟာ ဘယ်က လာတာလဲ။ နိဿယ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ ပဥ္စက လာပါတယ်။ (၁၀) ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိ ဝိပ်ကျတော့ အဓိပတိ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ စတ္တာရိ။ (၁၁) သဟာတိ ဝိပ်+ပုတိ ကျတော့ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ ရပါတယ်။ ဒါက နောက်က ပြောခဲ့တဲ့ သဘာဂကနေပြီး ဃဋ္ဋနာ လာဖြစ်ပုံကို ပြောပြနေတာပါ။

မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋ္ဋနာ (၃၉) ချက် ရပုံ

ဒီခေါင်းစဉ် (၁၁)ချက် ရှိတဲ့အနက် အဓိပတိ ပစ္စည်းကို ဟောမယ်ဆိုရင် အဓိပတိပစ္စည်းအတွက် ဃဋ္ဋနာခေါင်း ဘယ်နှစ်ချက် ရမလဲလို့ စဉ်းစားရင် အထူး စဉ်းစားစရာ မလိုပါဘူး။ ရေးထားတာကိုက အင်မတန် လွယ်အောင် သူ့အသံကလေးတွေနဲ့ ရေးထားပါတယ်။ ဒီ(၁၁)ချက်ထဲမှာ (ဓိ)သံ ပါတာ ဘယ်နှစ်ချက်ရှိသလဲ။ အာပုဓိ+သဟာဓိ၊ ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိ၊ ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိဝိပ်လို့ (ဓိ) သံပါတာ ဒီ (၃)ချက်ပဲ ရှိပါတယ်။ (၃)ချက် ထက် မပိုပါဘူး။ ဒါကြောင့် အဓိပတိမှာ ဃဋ္ဋနာ (၃)ချက် ရပါတယ်။

နိဿယ (၆) ချက် ရမှုကတော့ နိဿယလို့ ဆိုသဖြင့် ဒီနိဿယမှာ သဟဇာတ နိဿယ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ နိဿယ ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထုသံ+ဝတ္ထာသံ ပါလာရင် နိဿယနဲ့ ဆိုင်တယ်လို့ မှတ်ရပါတယ်။ ပထမမှာ နိဿယ (၄)မျိုး ပြောစရာ မရှိပါဘူး။ ဒုတိယအချက် နံပါတ် (၄)မှာ ဝတ္ထာဒိ+သဟာဒိ ဆိုသဖြင့် ဝတ္ထာ အသံ ပါလာပါတယ်။ နံပါတ် (၇)က သဟတိံ +ပုတိံ ဆိုတော့ ပုရေအသံ ပါလာပါတယ်။ နံပါတ် (၉)က ဝတ္ထာ+သဟာဝိပ်+ပုရေဝိပ် ဝတ္ထာ ပုရေ အသံတွေ ပါပါတယ်။ နံပါတ် (၁၀)ကလဲ ဝတ္ထာဒိ+သဟာဒိဝိပ် ဝတ္ထာသံ ပါတယ်။ နံပါတ် (၁၁)က သဟတိံဝိပ်+ပုတိံ ပုရေအသံ ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နိဿယမှာ (၆)ချက် ရပါတယ်။

အာဟာရ ကျတော့ အာဟာရ အသံ ပါတာ နာမ်ဟာ+ရုပ်ဟာ တချက်ထဲပဲ ရှိပါတယ်။ ဣန္ဒြိယမှာ (ဣံ) သံပါတာ (၃)ချက်ရှိတယ်။ ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုး၊ သဟတိံ+ပုတိံ၊ သဟတိံဝိပ်+ပုတိံ။ **ဝိပ္ပယုတ္တ** ကျတော့ ဝိပ္ပယုတ္တအသံပါတာ ကြည့်လိုက်ရင် (၄)ချက်ပဲ ရှိပါတယ်။ **အတ္ထိ** အဝိဂတမှာ အားလုံးကုန် (၁၁)ချက် ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဘယ်ပစ္စည်းက ဘယ်နှစ်ချက်ရတယ် ဆိုတာကို ကိန်းသေသိဖို့ရာအတွက် ပြောပြနေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ပစ္စည်းရေ ယူဆပုံ

နောက် ပစ္စည်းရေတွေကကောဆိုရင် ပထမ အတ္ထိ (၉)မျိုးက (၂)ပစ္စည်းသာ ရပါတယ်။ နိဿယ (၄)မျိုးက အတ္ထိ အဝိဂတ အမြဲလိုက်ပါ။ လိုက်ပြီး သူ့ရဲ့ အသံကလေးနဲ့ ပစ္စည်း တိုးပေးပါ။ တိုးပေးပါဆိုတော့ နိဿယကို တိုးပေးလိုက်။ ပစ္စည်းရေ (၃)ခုလာ ဖြစ်ပါတယ်။

နံပါတ် (၃)က (ဓိ)သံ ပါသဖြင့် (ဓိ)ကို တိုးပေးလိုက်ပါ။ နံပါတ် (၄)က (ဓိ)သံလဲပါ၊ (ဝတ္ထာ)သံလဲ ပါသဖြင့် အဓိပတိရော နိဿယရော တိုးပေးလိုက်ပါ။ ပစ္စည်းရေ (၄) လာဖြစ် ပါတယ်။ နံပါတ် (၅) က နာမ်ဟာ+ရုပ်ဟာ၊ (ဟာ) သံ ကလေးသာ ပါပါတယ်။ နံပါတ် (၆) ကလဲ (ဣံ) သံကလေးသာ ပါပါတယ်။

နံပါတ် (၇) ကတော့ သဟာတိ+ပုတိ လို့ဆိုတဲ့ ပုရေသံနဲ့ နိဿယ ရတယ်။ (ဣ) သံနဲ့ ဣန္ဒြိယ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် (၄) ပစ္စည်း ဖြစ်တယ်။ နံပါတ် (၈) ကျတော့ ဝိပ္ပယုတ္တ (၄)မျိုး ဆိုသဖြင့် (ဝိပ်) သံတခုသာ ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပစ္စည်းရေ (၃) ဖြစ်ပါတယ်။ နံပါတ် (၉) ကျတော့ ဝတ္ထာ+သဟာဝိပ်+ပုရေဝိပ်။ ဝတ္ထာပါသဖြင့် နိဿယ၊ ဝိပ်သံပါသဖြင့် ဝိပ္ပယုတ္တ ရပါတယ်။ နံပါတ် (၁၀) ကျတော့ ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိဝိပ်။ ဓိသံပါသဖြင့် အဓိပတိ၊ ဝတ္ထာသံပါသဖြင့် နိဿယ၊ ဝိပ်သံ ပါသဖြင့် ဝိပ္ပယုတ္တ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် (၅) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။နံပါတ် (၁၁) သဟာတိဝိပ်+ပုတိမှာ ပုတိဆိုတဲ့ အသံကလေး ပါသဖြင့် နိဿယ ရပါတယ်။ ဣသံပါသဖြင့် ဣန္ဒြိယ ရပါတယ်။ ဝိပ်သံပါသဖြင့် ဝိပ္ပယုတ္တ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းရေဟာ (၅) ပစ္စည်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါက ပစ္စည်းရေကို ပြောပြနေတာ။ သင်္ချာတွေကိုတော့ ခုနက ပြောပြီးခဲ့ပါပြီ။

ဒီတော့ အဃဋိ (၉) မျိုးထဲမှာ သဘာဂတုန်းက ဆိုခဲ့တဲ့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတဃဋိ၊ သဟဇာတဃဋိ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတဃဋိ၊ ပစ္ဆာဇာတဃဋိ၊ ရုပ်အာဟာရဃဋိ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယဃဋိလို့ (၆) မျိုး ရှိပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလို့ မိဿက(၃) မျိုး ရှိပါတယ်။ အားလုံး ကုန် (၉)မျိုး ရှိပါတယ်။အဲဒီ့မိဿက အသံတွေဟာ အရကောက်ထဲမှာလဲ မရှိပါဘူး။အဋ္ဌကထာကလဲ အဃဋိကို ပုရေဇာတဃဋိဆိုပြီး အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတလို့ မခွဲပဲနဲ့ (၅) မျိုးသာ ပြပါတယ်။ မိဿက မပါရင် သင်္ချာ ရေတွက်မှု မလွယ်ပါဘူး။ ရှုပ်ထွေးလိမ့်မယ်။ ဒီမှာ လွယ်အောင် ရှင်းအောင် ဝိဘင်္ဂဝါရ ပစ္စနီယဒွါရများမှာ ဟောတဲ့အတိုင်း ထည့်ထားပါတယ်။ ဒီ မိဿက (၃) မျိုးဟာလဲ ကုသလတိက် အတွက်သာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ အားလုံးကုန် တိကပဋ္ဌာန်း ဒုကပဋ္ဌာန်းစတဲ့ ပဋ္ဌာန်း (၂၄) ကျမ်းလုံး အတွက်ဆိုရင် မိဿကဟာ ရှစ်မျိုး ရှိပါတယ်။ ဒီ မိဿကရှစ်မျိုးရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ပဋ္ဌာန်း ပါရဂူထဲမှာ ညွှန်ထားပါတယ်။ သင်္ဂြိုဟ် (၉) ပိုင်း ဇယားမှာ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေနှင့် တကွ ပစ္စည်းရေတွေပါ ပြထားပါတယ်။ အသံဖမ်း ပဋ္ဌာန်းပို့ချစဉ် ကျမ်း ပဋ္ဌာဝါရဝိဘင်္ဂမှာ အကျယ်တဝင့် ပို့ချပေးခဲ့ပြီးပါပြီ။

ယခု မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာရဲ့ ဆိုရိုးကလေးကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဆိုရိုးမှာ လွယ်လဲ လွယ်၊ ကိစ္စလဲပြီးအောင် ပထမခေါင်းစဉ် (၁၁) ချက်ကို ရှေးဦးစွာ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဆိုပြီးတဲ့နောက်မှ ကျန်တာတွေကို ကိစ္စပြီးလွယ်တဲ့ နည်းနဲ့ ပို့ချပြီး ပေးပါမယ်။ ပထမ အတွဲ (၉) မျိုးမှာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္တိ စသည်ဖြစ်ရာ သဘာဂ ဇယားမှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုရိုးက—

မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာ ခေါင်းစဉ် (၁၁) ချက်

(၁) ကာမစိတ် စေတုပညာသ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အာဘိညာဉ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဇ္ဈာရသဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္တိ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး၊ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတတ္တိ ပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟုဆိုအပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတတ္တိ ပစ္စည်း။ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်ဆိုင်သို့ ရောက်သော ဧကဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော ပထမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာလေးပါးဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတတ္တိပစ္စည်း။ ကလာပ်ဘူ ဩဇာကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကလာပ်ပြား ဖြစ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိကရုပ်အား တတ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာဟု ဆိုအပ်သော ရုပ်အာဟာရတ္တိ ပစ္စည်း။ ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ ကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် (၉) ခုအား တတ်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတ္တိ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ်စိတ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ်စိတ် ဧကဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ် [illegible] နာမက္ခန္ဓာ၊ ဝုဋ္ဌော

မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား ကာလတူ တပြိုင်နက် တတ်ကောင်းသော ပစ္ဆေဇာတဝါကာရ ဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ်စိတ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ်စိတ် ကေဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌောမနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ဩဇာဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ကမ္မဇကာယအား ကာလတူ တပြိုင်နက် တတ်ကောင်းသော ပစ္ဆေဝါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အခါ အကုသိုလ်စိတ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ်စိတ် ကေဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ရောက်သော ရုပ် ဇီဝိတိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အတ္ထိ အဝိဂတ နှစ်ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ တေရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နောက် ဒုတိယအချက် နိဿယ(၄)မျိုး ရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းရေကလဲ (၃) ရှိပါတယ်။ သင်္ချာက တေရသ ရှိပါတယ်။ နိဿယ(၄) မျိုးရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

(၂) မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားလည်းကောင်းတတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်း အား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော

မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပစ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ကြဉ်သော သတ္တ ဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆို အပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတ နိဿယ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ်စိတ် ဒွါ ဒသ၊ ကုသိုလ်စိတ် ဧကဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃)ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တေရသဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၃)က အာပုဓိ+သဟာဓိ ရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ(၃)၊ သင်္ချာ အဋ္ဌ ရှိပါတယ်။ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ စိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ရူပ ဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးဟု ဆိုအပ် သော သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃)ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ အဋ္ဌဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၄) ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိ။ အလေးအမြတ်ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက် သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာ ရမ္မဏာဓိပတိပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာသာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ် သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးဟု

ဆိုအပ်သော သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၄)ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ အဋ္ဌဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၅) နာမ်ဟာ - ရုပ်ဟာ။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ဟု ဆိုအပ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် သုံးပါးဟု ဆိုအပ်သော နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်း။ ကလာပ်တူ ဩဇာကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကလာပ်ပြား ဖြစ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိကရုပ်အား တတ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာဟု ဆိုအပ်သော ရုပ်အာဟာရပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃)ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၆) ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုး။ သဟဇာတိန္ဒြိယ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယပါ။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဇီဝိတ၊ စိတ်၊ ဝေဒနာ၊ သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာဟု ဆိုအပ်သော နာမ်ရုန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဉပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေ ကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် (၉)ခုအား တတ်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ဤတရားတို့သည် ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃)ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၇) ကျတော့ ရူပဇီ° ပြုတ်သွားပါပြီ။ သဟဇာ° + ပုရေ° ကို ဆိုရပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဇီဝိတ၊ စိတ်၊ ဝေဒနာ၊ သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာဟု ဆိုအပ်သော နာမ်ရုန္ဒြေတရားကိုယ် ရှစ်ပါးဟု

ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတီတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထုဟုဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၄)ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၈) ဝိပ္ပယုတ္တ (၄)မျိုး။ ဝတ္ထာ၊ သဟချုပ်၊ ပုရေချုပ်၊ ပစ္ဆာဝိပ်လို့ (၄)မျိုး ရှိပါတယ်။ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအားတတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက်မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသောစိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ဧကဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော ပဌမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃)ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ပဉ္စဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၉) ပစ္ဆာဝိပ် မပါပါဘူး။ အစကတဲက လာခဲ့တဲ့ တရားတွေအနက် ဒီ တရားကလေးဖြင့် ပြုတ်သွားတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ ပြုတ်သလဲ?။ အကြောင်းပြမယ်ဆိုရင် ဒီနံပါတ်(၉)မှာ ဝတ္ထာ၊ သဟဝိပ်၊

ပုရေဝိပ်လို့ ဆိုထားသဖြင့် ဘာပစ္စည်းဝင်လာသလဲ?၊ နိဿယ ဝင်လာတယ်။ နိဿယမှာ ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း မရှိဘူး။ ဆိုလိုရင်းက ရတဲ့ပစ္စည်းတွေဟာ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အပြည့်အစုံ တပြိုင်နက် အားလုံးကုန် ရရမယ်။ ဒီလိုမရနိုင်ရင် ဒီပစ္စည်းတွေဟာ ဝင်လို့ကို မရနိုင်ပါဘူး။ နံပါတ်(၈)ထဲမှာ နိဿယ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဝင်နိုင်ဘူး။ ဘာ့ကြောင့်လဲ ဆိုရင် ပစ္ဆာဇာတ ရလို့။ ဒါဟာ နည်းယူဖို့ပါပဲ။

မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း၊ မရဏာသန္နဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခုကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၄)ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှင့် ပဉ္စဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၁၀) ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိဝိပ်။ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏာ ဓိပတိပစ္စည်း။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၃)ပါး (၄)ပါးတို့တွင် တပါးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အဓိပတိ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ(၅) ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊

ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ စတ္တာရိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၁၁) သဟဇာတိ ဝိပ် ပုတိ ။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ် ရှိပါ၏ဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုကဖြစ်၍ အတိတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၅)ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ အမည် မှည့်ပုံ

ဆိုရိုး ပြီးသွားပါပြီ။ ဆိုရိုး ပြီးသွားတော့ အဓိပတိပစ္စည်းမှာ (၃)ချက်၊ နိဿယပစ္စည်းမှာ (၆)ချက် စသည်ကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အရကောက်ကြီးက ဃဋနာရဲ့ အမည်တွေကို ပေးပါတယ်။ အဋ္ဌကထာမှာတော့ ဒီ ဃဋနာရဲ့ အမည်တွေ မရှိပါဘူး။ ပထမေ၊ ဒုတိယေ၊ တတိယေ စသည်ဖြင့် ပထမ ဃဋနာ၊ ဒုတိယ ဃဋနာ စသည်ဖြင့် ဆိုပါတယ်။ အရကောက်ဆရာကြီးက အမည်တွေ ပေးထားမှုဟာ ကျေးဇူးများပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့် ကျေးဇူးများသလဲဆိုရင် အမည် အားလျော်စွာ ပစ္စည်းတွေဟာ ဘယ်နှစ်ပစ္စည်း ပါတယ်ဆိုတာ တခါတည်း သိနိုင်ပါတယ်။ ဒီတော့ ဃဋနာ မဆိုမီ ဒီ (၄)ပစ္စည်းထဲက အတ္ထိ၊ အဝိဂတက လွဲခဲ့လို့ရှိရင် ကျန် (၅)ပစ္စည်းရဲ့ ပထမ ဃဋနာတွေကို အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဃဋနာရယ်လို့ အမည် မှည့်ရပါလိမ့်မယ်။ အဓိပတိမှာ ပထမ ဃဋနာက အာပုဓိ+သဟာဓိ ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ကို အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဃဋနာရယ်လို့ ဆိုပါ။ ပြီးတော့ ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိကျတော့ ဘယ်ပစ္စည်း တိုးလာသလဲ ဆိုရင် နိဿယ တိုးလာပါတယ်။ နိဿယ တိုးလာသဖြင့် သူ့ကို သနိဿယ ဃဋနာလို့ အမည် မှည့်ရပါတယ်။ သနိဿယ ဃဋနာလို့ ဆိုသဖြင့် နိဿယ ပါတယ်။ သူက အဓိပတိ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဓိပတိလဲ ရတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ အမြဲ ရပြီးသား။

တတိယအချက် ကြည့်လိုက်ရင် ဝတ္ထာဓိ + သဟာဓိဝိပ်မှာ ဘယ်ပစ္စည်း တိုးလာပြန်သလဲ?။ဝိပ္ပယုတ္တ တိုးလာပြန်ပါတယ်။ တိုးလာတာကို သဟ အနက်ရှိတဲ့ သ–သဒ္ဒါကလေးနဲ့ သနိဿယ ဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာလို့ အမည် မှည့်ရပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ နိဿယပစ္စည်း (၆)ချက် မှာလဲ ပထမ အချက်က အတ္ထိ အဝိဂတ ဃဋနာ၊ ဒုတိယအချက်က အဓိပတိ တိုး လာသဖြင့် သာဓိပတိ ဃဋနာ၊ တတိယအချက်က ဣန္ဒြိယ တိုးလာ သဖြင့် သဣန္ဒြိယ ဃဋနာ၊ စတုတ္ထ အချက်က ဝိပ္ပယုတ္တ တိုးလာသဖြင့် သဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာ၊ ပဉ္စမ အချက်က အဓိပတိနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တ တိုးလာ သဖြင့် သာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာ၊ ဆဋ္ဌမ အချက်က ဣန္ဒြိယနဲ့ ဝိပ္ပ ယုတ္တ တိုးလာသဖြင့် သဣန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာ ဒီလို မှည့်ရပါတယ်။ အာဟာရမှာ တချက်တည်းပဲ ရှိပါတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဃဋနာပါ။ ဣန္ဒြိယမှာ ပထမအချက်က အတ္ထိ အဝိဂတ ဃဋနာ၊ ဒုတိယအချက်က နိဿယ တိုးသဖြင့် သနိဿယ ဃဋနာ၊ တတိယ အချက်က ဝိပ္ပ ယုတ္တပါ တိုးသဖြင့် သနိဿယ ဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာလို့ မှည့်ရပါတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ ဃဋနာတွေလဲ ဒီသဘောအတိုင်း အကုန်လုံး မှည့်ရပါ တယ်။ မခက်ခဲပါဘူး။ တိုးတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ကြည့်ပြီး မှည့်ရုံပါပဲ။ ယခု ဆိုရိုးကိုလဲ ဆိုခဲ့ပြီးပါပြီ။ အဓိပတိ စတဲ့ ပစ္စည်းတွေဟာ ဒီဆိုရိုး အတွင်းမှာ အကုန်လုံး ဝင်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် လွယ်လွယ်ပဲ ဆိုကြ ပါစို့။

မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာ (၃၉)ချက် အကျဉ်း ဆိုရိုး

အဓိပတိ ပစ္စည်း မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ(၃)ချက်။(၁)အလုံး စုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာဓိပတိ၊ သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ အဓိပတိ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ အဋ္ဌ။ (၂) အလုံးစုံသော ဝတ္ထာ ရမ္မဏာဓိပတိ၊ သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း။ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ အဋ္ဌ။ (၃) အလုံးစုံသော ဝတ္ထာ ရမ္မဏာ ဓိပတိ သဟ ဇာတာ ဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ စတ္တာရိ။

(ဃဋနာ ဝေ့ဟာ မိမိပစ္စည်း ဟောနေခဲ့လို့ရှိရင် မိမိပစ္စည်းကို ပထမ ရှေးဦးစွာ ဆိုရပါတယ်။ ဒါကလေးကို နှံနှံ သတိပြုပါ။ ဒီ

ဇယားထဲမှာ မိနိရဲ့ ပစ္စည်းက နောက်ရောက်နေရင် ပြန်ပြီး ရှေးဦးစွာ ဆိုရပါတယ်။)

နိဿယ ပစ္စည်း မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ(၆)ချက်။(၁)အလုံးစုံသော နိဿယ (၄)မျိုး။ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တေရသ။ (၂) အလုံးစုံသော ဝတ္ထုရုဇာတာဓိပတိ+သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ နိဿယ၊ အဓိပတိ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ အဋ္ဌ။ (၃) အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ နိဿယ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။(၄) အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာ + သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ + ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ပဉ္စ။ (၅) အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာ ဓိပတိ+သဟဇာတာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ နိဿယ၊ အဓိပတိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ စတ္တာရိ။ (၆) အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တ + ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

(ဆိုရိုး ကလေးကို ကိစ္စလဲ ပြီး လွယ်အောင်၊ လွယ်လဲ လွယ်အောင်၊ မြန်လဲ မြန်အောင် ဆိုပြနေတာပါ။ စင်စစ်ကတော့ သုဒ္ဓ သင်္ချာတွေကို ခေါင်းစဉ် ဆိုရိုးအတိုင်း ဆိုရမှာပါပဲ။)

အာဟာရပစ္စည်း မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာ (၁) ချက်။ အလုံးစုံသော နာမ်အာဟာရ + ရုပ်အာဟာရပစ္စည်း။ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာ (၃) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုး။ ဣန္ဒြိယ၊အတ္ထိ၊အဝိဂတန္တိ သတ္တ။ ၂။ အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ+ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ဣန္ဒြိယ၊နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။ ၃။ အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တ+ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ဣန္ဒြိယ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာ (၄) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ဝိပ္ပယုတ္တ (၄) မျိုး။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ပဉ္စ။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ဝတ္ထု

ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊နိဿယ၊အတ္ထိ၊အဝိဂတနှင့် ပဉ္စ။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ+ သဟဇာတာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှင့် စတ္တာရိ။ ၄။ အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တ+ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှင့် တီဏိ။

အတ္ထိပစ္စည်း မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာ (၁၁) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော အတ္ထိ (၉) မျိုး။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှင့် တေရသ။ ၂။ အလုံးစုံသော နိဿယ (၄) မျိုး။ အတ္ထိ၊ နိဿယ၊ အဝိဂတနှင့် တေရသ။ ၃။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာဓိပတိ+သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ အဓိပတိ၊ အဝိဂတနှင့် အဋ္ဌ။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ+သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်း။အတ္ထိ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊အဝိဂတနှင့် အဋ္ဌ။ ၅။ အလုံးစုံသော နာမ်အာဟာရ+ရုပ်အာဟာရပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊အာဟာရ၊အဝိဂတနှင့် သတ္တ။ ၆။ အလုံးစုံသော ဣန္ဒြိယ(၃)မျိုး။ အတ္ထိ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အဝိဂတနှင့် သတ္တ။ ၇။ အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ+ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။အတ္ထိ၊နိဿယ၊ဣန္ဒြိယ၊ အဝိဂတနှင့် သတ္တ။ ၈။ အလုံးစုံသော ဝိပ္ပယုတ္တ (၄) မျိုး။အတ္ထိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊အဝိဂတနှင့် ပဉ္စ။ ၉။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏ+သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ+ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။အတ္ထိ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊အဝိဂတနှင့် ပဉ္စ။ ၁၀။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ+သဟဇာတာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။အတ္ထိ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အဝိဂတနှင့် စတ္တာရိ။ ၁၁။ အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တ+ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။အတ္ထိ၊နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အဝိဂတနှင့် တီဏိ။

အဝိဂတပစ္စည်း မိဿက ပကိဏ္ဏကဃဋနာ (၁၁) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော အတ္ထိ(၉)မျိုး။ အဝိဂတ၊ အတ္ထိတို့ တေရသ။ ၂။ အလုံးစုံသော နိဿယ(၄)မျိုး။ အဝိဂတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိတို့ တေရသ။ ၃။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာဓိပတိ+သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ အဓိပတိ၊ အတ္ထိတို့ အဋ္ဌ။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ+သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိတို့ အဋ္ဌ။ ၅။ အလုံးစုံသော နာမ်အာဟာရ+ရုပ်အာဟာရ

ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိတိ သတ္တ။ ၆။ အလုံးစုံသော ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုး။ အဝိဂတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိတိ သတ္တ။ ၇။ အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ + ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိတိ သတ္တ။ ၈။ အလုံးစုံသော ဝိပ္ပယုတ္တ (၄)မျိုး။ အဝိဂတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိတိ ပဉ္စ။ ၉။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏ + သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ - ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိတိ ပဉ္စ။ ၁၀။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ + သဟဇာတာဓိပတိ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိတိ စတ္တာရိ။ ၁၁။ အလုံးစုံသော သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝိပ္ပယုတ္တ + ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိတိ တီဏိ။

မိဿက ဃဋနာ ပြီးသွားပါပြီ။ ဒီဃဋနာတွေဟာ ဘယ်က လာပါသလဲဆိုရင် သဘာဂက လာပါတယ်။ သဘာဂဟာ ဘယ်က လာပါသလဲ၊ သုဒ္ဓသဘာဂက လာပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သုဒ္ဓသဘာဂကို ကျေကျေညက်ညက်ရရင် သဘာဂတွေ ဃဋနာတွေကို လွယ်လွယ် ကူကူ ပြီးနိုင်မှာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သုဒ္ဓသဘာဂကိုတော့ ကျေကျေညက်ညက် ကလေး ရအောင် ကျက်ထားကြပါ။

သာဓု - သာဓု - သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်း ကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလုံ သင်္ချာခန်း

အဋ္ဌကထာ ဋီကာများ၏ မိန့်ဆိုချက် အဓိပ္ပါယ်

အရင် အပတ်က မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၁၁) ချက် ဆိုရိုး ပြီးသွားပါပြီ။ ဃဋနာ ဇယားတွေကို ကြည့်လိုက်ရင် အစီအစဉ်တွေဟာ သူ့ဟာနဲ့သူ ချောနေတာပါပဲ။ ဒါပေတယ်လို့ ဒီအစီအစဉ်တွေအတွက် အဋ္ဌကထာ ဋီကာဆရာတွေက ဘယ်လို စီစဉ်ပြီးထားတယ်လို့ ဆိုတာကို အဋ္ဌကထာ ဋီကာကို ကြည့်ရုံနဲ့ အဓိပ္ပါယ်တွေကို ထင်ထင်ရှားရှား သိဖို့ရာ မလွယ်လှပါဘူး။ ယခု အစီအစဉ်တွေကတော့ အရကောက် ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ကျေးဇူး ဖြစ်ပါတယ်။ အရကောက် ဆရာတော်ကြီးများကလဲ များသောအားဖြင့် မူလဋီကာကို ကြည့်ပြီး စီစဉ်ထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

အတွဲ (၉) မျိုးထဲက ပထမ ဃဋနာအတွက် တရားတွေကို အဋ္ဌကထာက ဘယ်လို ပြသလဲဆိုတော့ "ပထမေ အရူပဝတ္ထာရမ္မဏ မဟာဘူတ ဣန္ဒြိယာဟာရာနံ ဝသေန သဟဇာတ ပုရေဇာတ ပစ္ဆာဇာတပစ္စယာ လဗ္ဘန္တိ"။ ဒီအရက ပထမ ဃဋနာမှာ နာမ်တရား၊ ဝတ္ထုရုပ် (၆) ပါး၊ အာရုံ (၆) ပါး၊ မဟာဘုတ်(၄)ပါး၊ ဣန္ဒြေ အာဟာရတို့ရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် သဟဇာတပစ္စည်း၊ ပုရေဇာတပစ္စည်း၊

* ၁၃၂၀-ခု ပြာသိုလဆန်း (၇) ရက် ၁၇-၁-၅၉ (အင်္ဂါနေ့) နဝမအကြိမ်။

F 11

ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်းတို့ ရအပ်ကုန်၏လို့ ဒီလို အဋ္ဌကထာ ဆရာက ပထမ ဿဇ္ဇနာ အတ္ထိ (၉) မျိုးအတွက်ကို တရားထုတ်ပြတယ်။ ဒီလို ထုတ်ပြတော့ မူလ ဋီကာ ဆရာက အဋ္ဌကထာက ဒီလိုဆိုတယ်။ ဒါပေတဲ့ ဘယ်လိုသင့်သလဲဆိုရင် "အာဟာရိန္ဒြိယ ပစ္စယာစ" တိပိ ပနဝတ္တဗ္ဗံ။နဟိကူန္ဒြိယာဟာရာနံ ဝသေန သဟဇာတာဒယော လဗ္ဘန္တီတိ"။ အဓိပ္ပါယ်က အဋ္ဌကထာကအထက်ပါအတိုင်း ဆိုထားတယ်။ဒါပေမယ့် အာဟာရိန္ဒြိယ ပစ္စယာစ အာဟာရ ဣန္ဒြိယ ပစ္စည်းတို့ကိုလဲ ဆိုသင့်ပါတယ်တဲ့။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဋ္ဌကထာ ဆိုထားတဲ့အတိုင်း ဣန္ဒြိယ အာဟာရပစ္စည်းတွေရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် သဟဇာတ၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စည်းတွေကို မရနိုင်ပါဘူးတဲ့။ ဆိုလိုရင်း မူလဋီကာ ဆရာ ပြောတာက အတ္ထိ (၉) မျိုးထဲမှာ ရုပ်အာဟာရ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတွေ ပါပါတယ်။ အဲဒီ ပါမှုတွေဟာ အထက်က အဋ္ဌကထာဆရာ ဆိုထားတဲ့ အထဲမှာ မပါပါဘူး။ ဒါကို အနုဋီကာက ဘယ်လိုပြသလဲဆိုတော့ (အနုဋီကာကလဲ အဋ္ဌကထာဘက်က ရှေ့နေမလိုက်နိုင်တော့ မူလဋီကာရဲ့ အာဘော်ကို ပြလိုက်တာကတော့) ဣန္ဒြိယ အာဟာရတို့ရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် ဘာရမလဲ?၊ ဣန္ဒြိယပစ္စည်း၊ အာဟာရပစ္စည်းပဲ ရမှာပေါ့တဲ့။ အတ္ထိပစ္စည်းမှာ သဟဇာတံ၊ ပုရေဇာတံ၊ ပစ္ဆာဇာတံ၊ အာဟာရံ၊ ဣန္ဒြိယံလို့ ဝေဖန်ပြီး ဟောထားပါတယ်တဲ့။ပြီးတော့ အနုဋီကာဆရာက ဆက်လက်ပြီးတော့ ကေစိဝါဒကို ပြလိုက်ပြန်တယ်။ ဘယ်လိုလဲ။ တချို့ ဆရာတွေကတော့ အဋ္ဌကထာဆရာပြတဲ့ အာဟာရသဒ္ဒါနဲ့ ကဗဠီကာရ အာဟာရကိုသာယူ၊ ဣန္ဒြိယသဒ္ဒါနဲ့ ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေကိုသာယူ၊ ကျန်တဲ့ အာဟာရ ဣန္ဒြိယများကတော့ သဟဇာတ စသည်မှာ အတွင်း ဝင်ပါတယ်တဲ့။ ဒီလို အတွင်းဝင်မှုကို ရည်ရွယ်ပြီး အဋ္ဌကထာက ဆိုပါတယ်တဲ့။ အဲဒီ အထက်ပါ စကားရပ်တွေဟာ မရှင်းလင်းသေးတော့ အနုဋီကာ ဆရာက ထပ်ပြီး ကေစိဝါဒ ရှင်းပြပါတယ်။ အဲဒီ စကားရပ်မှာ အရူပ အရကို သဟဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ ပစ္စည်းတို့ ရမှုကို ထိုက်သည့်အားလျော်စွာ သိပါတဲ့။ ဘာဆိုလိုတာလဲ၊ အရူပနာမ်တရားတွေဆိုတော့ သဟဇာတပစ္စည်းမှာ နာမ်တရားတွေ ရှိတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ နာမ်အာဟာရ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းတွေမှာ နာမ်တရားတွေ ရှိတယ်။

ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတနဲ့ ပုရေဇာတကို ယူပါတဲ့။ အာရမ္မဏ အရတော့ကာ ပုရေဇာတကို ယူပါတဲ့။အဲဒီ နေရာမှာ အဋ္ဌိပစ္စည်းထဲက နိပ္ဖန္နရုပ် (၁၈) ခုဟာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ဖြစ်နိုင်တာသာ မဟုတ်၊ အာရမ္မဏ သဟဇာတလဲ ဖြစ်နိုင်ကြောင်းကို အနုဋီကာ ဆရာကြီးက ထပ်မံပြီး ဘယ်လိုပြသလဲဆိုရင် "အဘိညာဉ် ဉာဏဿ ပန ကဒါစိ သဟဇာတမ္ပိ အာရမ္မဏ ပစ္စယော ဟောတိယေဝ"လို့ မိန့်ဆိုပါတယ်။ သဘောကတော့ အဋ္ဌိ(၉) မျိုးထဲမှာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတဋ္ဌိရယ်လို့ ရှိတယ်။ သူ့ရဲ့ ပစ္စည်းတရားက နိပ္ဖန္နရုပ် (၁၈) ခု ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ နိပ္ဖန္နရုပ် (၁၈) ခုဟာ တခါတရံ သဟဇာတဖြစ်ပြီး အာရမ္မဏပစ္စည်း ဖြစ်လေတော့ အာရမ္မဏ သဟဇာတပစ္စည်းရယ်လို့ ဆိုသင့်ပါတယ်တဲ့။ ဘယ်အခါမျိုးမှာ သဟဇာတဖြစ်တဲ့ ရုပ်ဟာ အာရမ္မဏသတ္တိနဲ့ နာမက္ခန္ဓာအား ကျေးဇူးပြုနိုင်သလဲဆိုရင် ဣဒ္ဓိဝိဓအဘိညာဉ်ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အရာအထောင် အစရှိတဲ့ နိမ္မိတ ရုပ်ကို ဖန်ဆင်းတဲ့ နေရာမှာ ဒီ နိမ္မိတရုပ်တွေက ဣဒ္ဓိဝိဓ အဘိညာဉ်နဲ့ အတူတကွ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတ ဖြစ်တယ်။ တဖန် ဒီအဘိညာဉ်စိတ်က မိမိ ဖြစ်စေအပ်တဲ့ မိမိနဲ့ အတူဖြစ်တဲ့ သဟဇာတ နိမ္မိတရုပ်ကို အာရုံပြုတဲ့အခါမှာ အာရမ္မဏ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီတော့ သဟဇာတဖြစ်တဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ်က အာရမ္မဏ သတ္တိနဲ့ ဣဒ္ဓိဝိဓ အဘိညာဉ် နာမက္ခန္ဓာအား ကျေးဇူးပြုပါတယ်။ ဒါဖြင့်ရင် အာရမ္မဏ သဟဇာတရယ်လို့ ပဋ္ဌာန်းမှာ ဘာကြောင့် မဟောသလဲဆိုတော့ ဒီအာရမ္မဏ သဟဇာတမျိုးဟာ အဖြစ်လဲ မများဘူး၊ ထင်လဲ မထင်ရှားလို့ မဟောတာပါလို့ အနုဋီကာ ဆရာက ပြတယ်။ အဲဒါက အဋ္ဌိ (၉) မျိုးရဲ့ ပဌမအချက် ဃဋနာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယအချက် ဃဋနာကျတော့ နိဿယ (၄) မျိုးလို့ ပြထားပါတယ်။ အဲဒါကို အဋ္ဌကထာ ဆရာက ဒုတိယ ဃဋနာ အဋ္ဌိ ပစ္စည်းမှာ– "ဒုတိယေ ပစ္ဆာဇာတ ကဗဠီကာရာဟာရ နုလဗ္ဘန္တိ" ဆိုတော့ အဋ္ဌကထာရဲ့ရုပ်ဝါဒအတိုင်း အဋ္ဌိဟာ (၅) မျိုးရှိတယ် ဆိုပါတော့။ သဟဇာတဋ္ဌိ၊ ပုရေဇာတဋ္ဌိ၊ ပစ္ဆာဇာတဋ္ဌိ၊ ရုပ်အာဟာရဋ္ဌိ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယဋ္ဌိလို့ (၅) မျိုးရှိတဲ့ အနက်မှာ ဒုတိယ ဃဋနာဟာ နိဿယ ပစ္စည်းနဲ့ ဆက်စပ်ပြီး နေပါတယ်။ အဋ္ဌကထာ ဆရာက ပစ္ဆာဇာတ

ကဗဋီကာရာဟာရ မရဘူးတဲ့။ အတ္ထိ(၅)မျိုးထဲမှာ ကဗဠီကာရာဟာရ သာ မဟုတ် ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယလဲ ပါသေးတယ်။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ မရကြောင်းကို အဋ္ဌကထာဆရာက မဆိုဘူး။ ပစ္ဆာဇာတနဲ့ ကဗဠီကာရာဟာရ မရကြောင်းကိုသာ ဆိုတယ်။ ဒါကို မူလ ဋီကာဆရာက "သဗ္ဗာနိပိ ပန အလဗ္ဘမာနာနိ ဒဿေတုံ ပစ္ဆာဇာတ ကဗဠီကာရာဟာရ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ ရူပါဒီအာရမ္မဏာနိ စ နလဗ္ဘန္တီတိပဋ္ဌန္တိ။ အဋ္ဌကထာက ဒီလို မရဘူးဆိုတော့ မရတဲ့ တရားတွေကို ပြမယ်ဆိုရင် ပစ္ဆာဇာတလဲ မရဘူး၊ ကဗဠီကာရာဟာရလဲ မရဘူး။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယလဲ မရဘူး။ ပြီးတော့ ရုပ်တွေ အာရုံတွေကိုလဲ မရဘူးလို့ဆိုတာကတော့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတကို ရည်ရွယ်ပြီး ပြောတာပါ။ တပည့်တော်တို့ ဇယားထဲမှာကြည့်ရင် နိဿယပစ္စည်း အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းတွေ အကုန်လုံး တမျိုး တစားထဲ တရားရ အတူတူ ဖြစ်ပါတယ်။ အတ္ထိ ဒုတိယ ဈာနနှင့် နိဿယ ပထမ ဈာနဟာ အတူတူ ဖြစ်ရမယ်။ ဒါပေတဲ့ အဋ္ဌကထာက နိဿယပစ္စည်းကျတော့ ရှင်းရှင်းကလေး ပြထားပါတယ်။ ပထမေ ဈာနေ တေရသာတိ နိဿယ ပစ္စယ ဝိဘင်္ဂေတ္ထာနေဝ။ အဲဒီတော့ ပထမ ဈာနမှာ နိဿယေ တေရသလို့ ဆိုတာ နိဿယပစ္စည်းရဲ့ ဝိဘင်္ဂဝါရက ဆိုခဲ့တဲ့ တေရသပါပဲတဲ့။ ဒါကျတော့ အင်မတန် ရှင်းပါတယ်။ ဒုတိယ ဈာန ပြီးသွားပါပြီ။

တတိယဈာနမှာ ဘာရသလဲ။ အာပုဓိ+သဟာဓိ ရပါတယ်။ အဲဒီ တတိယဈာန အတ္ထိပစ္စည်းအတွက် အဋ္ဌကထာ ပြတာက "ပထမ ဒုတိယ ဈာနာ နေဝ အဓိပတိနာသဒ္ဓိံ ဥပရိ တတိယ စတုတ္ထာနိက တာနိ" ဆိုတော့ ပထမ ဒုတိယ ဈာနာတွေကို အဓိပတိ ပစ္စည်းနှင့် တကွ အထက်ဖြစ်တဲ့ တတိယ စတုတ္ထ ဈာနာတွေကို ပြုအပ်ပါတယ်တဲ့။ ပထမ ဒုတိယ ဈာနာလို့ ဆိုသဖြင့် ပထမက အတ္ထိ (၉)မျိုးနှင့် ဒုတိယ နိဿယ (၄)မျိုး ဖြစ်တယ်။ တတိယ စတုတ္ထအတွက် တတိယမှာ အဓိပတိနှင့် တကွ လို့ ဆိုသဖြင့် အာပုဓိပဲ ယူရမှာပါပဲ။ ဒါ သိပြီးသားဖြစ်တဲ့ အနေနဲ့ ယူရမှာပါပဲ။ စတုတ္ထဖြစ်တဲ့ ဈာနာအတွက် ဝတ္ထာဓိကို ယူရမှာပါ။ ဒီတော့ တတိယ ဈာနာ၌ အာပုဓိ+သဟာဓိ၊ စတုတ္ထဈာနာ၌ ဝတ္ထာဓိ သဟာဓိ ရှိပါတယ်။ ဒါကို အဓိပတိပစ္စည်း

မှာလဲ ဟောပါတယ်။ အဋ္ဌိပစ္စည်းမှာ တတိယ ဈာနဟာ အဓိပတိပစ္စည်းမှာ ပထမဈာန လာဖြစ်ပါတယ်။ ပထမဈာန လာဖြစ်တော့ အဋ္ဌကထာက ဒီ အာပုဓိ - ဝတ္ထာဓိအတွက် အဓိပတိပစ္စည်းမှာ ဘယ်လို ဆိုပြန်သလဲ ဆိုရင် ''ပထမေ ဈာနေ အာရမ္မဏာဓိပတိဝသေန ဝတ္ထာရမ္မဏံ လဗ္ဘတိ''။ ပထမ ဈာနမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် ဝတ္ထာရမ္မဏကို ရအပ်၏။ ဒီ ဝတ္ထာရမ္မဏဟာ ဘုရားသခင်တော်တို့ သိပြီးသား ဖြစ်တဲ့အတွက် အလေးအမြတ် ပြုအပ်တဲ့ ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ်လို့ ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုနှင့်တကွ အာရုံတရားကို ယူရမှာပါပဲ။ ဒါပေတဲ့ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဝသေနဆိုတဲ့ စကားက ဘာကို ဆိုတာလဲ ဆိုရင် ဝတ္ထာရမ္မဏအတွက် အာရမ္မဏာ ဓိပတိ ဝသေနလို့ ဆိုတာပါ။ ''အာရမ္မဏာ ဓိပတိ ဝသေန ဝတ္ထာရမ္မဏံ လဗ္ဘတိ'' လို့ ဟိုတာကို အားလုံးကုန် စုပေါင်းလိုက်ရင် အာရမ္မဏာဓိပတိ၏ အစွမ်းအားဖြင့် ဝတ္ထုအာရုံကို ရအပ်၏ လို့ ဆိုသဖြင့် အာပုဓိ အတွက်ကိုသာ ဆိုတာပါ။ သဟာဓိအတွက် မပါဘူး။ သဟာဓိအတွက် ရအောင် ဘယ်လို လုပ်ပြီး ယူရမလဲ?၊ အဓိပတိပစ္စည်းရဲ့ ဈာနတွေ မပြမီ ရှေးဦးစွာ အဋ္ဌကထာက ဘာပြောသလဲ?၊ ဒီ အဓိပတိပစ္စည်းမှာ အာရမ္မဏပစ္စည်းတွေနဲ့ ဈာနကို ပထမ ရှေးဦးစွာ မဖွဲ့ပဲနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ အဋ္ဌိ၊ အဝိဂတနှင့် ဈာန လာပြီး ဖွဲ့ရသလဲလို့ မေးလိုက်တယ်။ အဖြေက.... ''ဥဘယာ ဓိပတိ မိဿကတ္တာ'' သဟဇာတာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဆိုတဲ့ အဓိပတိနှစ်ပါးနဲ့ ရောပြီး နေခြင်းကြောင့် အဋ္ဌိ၊ အဝိဂတနဲ့ ဈာန ဖွဲ့ရပါတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် ဒီ အာရမ္မဏာ ဓိပတိ ဝသေန ဝတ္ထာ ရမ္မဏံ လဗ္ဘတိ၌ သဟဇာတာဓိပတိ မပါငြားသော်လည်း ရှေ့က စကားကို ထောက်သော အားဖြင့် သဟဇာတာ ဓိပတိလဲ ရတယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒါက အာပုဓိ+သဟာဓိ အတွက်ပါ။

ပြီးတော့ ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိ အတွက် စတုတ္ထဈာနကို အဋ္ဌိပစ္စည်းတန်းက ပြောခဲ့ပါပြီ။ ဒီ စတုတ္ထ ဈာနဟာ အဓိပတိပစ္စည်းမှာ ဒုတိယ ဈာန ဖြစ်ပါတယ်။ အဓိပတိရဲ့ ဒုတိယ ဈာနမှာ ဘယ်လို ပြသလဲဆိုရင် ''ဒုတိယေ နိဿယ ဝသေန ဂရုံကတ္ဝာ အဿာဒေန္တဿ ဝတ္ထု မေဝ''။ ဒုတိယ ဈာနမှာ နိဿယပစ္စည်း အစွမ်း

အားဖြင့် အလေးအမြတ်ပြုပြီး သာယာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အား ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်တယ်။ ဒါ ဝတ္ထာဓိကို ပြတာပါပဲ။ သဟာဓိကိုတော့ အထက်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း မပြတော့ဘူး။ ဒီ ဝတ္ထာဓိဟာ နိဿယ ပစ္စည်းမှာ ဒုတိယ ဃဋနာ ဖြစ်ပါတယ်။ နိဿယ ကျတော့ ဘယ့်နဲ့ ပြပြန် သလဲ?။ "ဒုတိယေ အဋ္ဌာတိ သဟဇာတာ ဓိပတိ ဝဇ္ဇေန သတ္တ"။ ဒါကျတော့ အင်မတန် ရှင်းပါတယ်။ "ဝတ္ထုံ ဂရုံကတွာ အကုသ လဋ္ဌာတိ အဋ္ဌ"။ နိဿယကျတော့ အင်မတန် ရှင်းတယ်။ တပည့်တော် ယခု ပြောနေတာက ဘာလဲ ဆိုရင် တပည့်တော်တို့ ဇယားကို ကြည့် လိုက်ရင် အားလုံးကုန် သဘောဟာ အတူတူချည်းပဲ။ ဒါပေတဲ့ ဒီ သဘောတူတာတွေကို အဋ္ဌကထာက ဟိုပစ္စည်းကျတော့ တမျိုး၊ ဒီ ပစ္စည်းကျတော့ တမျိုး၊ အမျိုးမျိုး အဖုံဖုံ မိမိရဲ့ ကြီးကျယ်တဲ့ ဉာဏ် အားဖြင့် ပြပြီး နေခြင်းကြောင့် ဒါတွေဟာ အသိ မလွယ် ပါဘူး။ နိဿယကျတော့ သဟဇာတာဓိပတိရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် သတ္တ၊ သဟာဓိ သတ္တရယ် "ဝတ္ထုံ ဂရုံကတွာ အကုသလဋ္ဌာတိ" ဆိုတော့ ဒါ ဝတ္ထာဓိပဲ။ ဟဒယဝတ္ထုကို အလေးအမြတ် ပြုပြီးဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ် ဆိုသဖြင့် ဝတ္ထာဓိ ရပါတယ်။ ဒါက ဝတ္ထာဓိနဲ့ သဟာဓိပါ။

ပဉ္စမ ဃဋနာမှာ နာမ်ဟာ + ရုပ်ဟာ လာပါတယ်။ ဒါကို အတ္ထိ ပစ္စည်းမှာ "ပုန ပထမ မေဝ စတူဟိ အာဟာရေဟိ သဒ္ဓိံ ပဉ္စမံ" ဆိုတော့ အတ္ထိပစ္စည်း ပြပုံက တဖန်၊ ပထမ ဆိုတော့ ရှေးဦး ဖြစ်တဲ့ ဃဋနာ အာဟာရ လေးပါးနှင့် တကွ ပဉ္စမမြောက် ဃဋနာ ဖြစ်တဲ့ နာမ် အာဟာရ၊ ရုပ်အာဟာရကို ယူရမယ်လို့ အတ္ထိပစ္စည်းမှာ ပြတယ်။ ပထမ ဆိုတဲ့ စကားအရ ပထမ ဃဋနာထဲက ယူရအောင်ကလဲ ပထမ ဃဋနာထဲမှာ နာမ် အာဟာရ လုံးဝ မပါဘူး။ အဲဒီတော့ "စတူဟိ အာဟာရေဟိ ပဉ္စမံ"လို့ ဆိုရင် အင်မတန် ရှင်းပြီး သွားမှာပါပဲ။ ၎င်း နာမ်အာဟာရ၊ ရုပ်အာဟာရဟာ အာဟာရ ပစ္စည်း ကျတော့ ပထမ ဃဋနာ လာဖြစ်ပါတယ်။ အာဟာရပစ္စည်းကျတော့ ခပ်ရှင်း ရှင်းပဲ။ "ပဌမေ စတ္တာရောပိ အာဟာရာ လဗ္ဘန္တိ"။ ဒါ အာဟာရ လေးပါး။ နာမ်အာဟာရက သဟဇာတာဟာရ၊ ရုပ် အာဟာရက ကဗဠီကာရာဟာရ၊ အင်မတန် ရှင်းပါတယ်။

နောက် ဆဋ္ဌ ဈာန်နာ ကျတော့ ဣန္ဒြိယ (၃) မျိုး။ **သတ္တမ ဈာန်နာ** ကျတော့ သဟာတိ+ပုတိ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ ဆဋ္ဌ ဈာန်နာမှာ အဋ္ဌကထာက "ရူပိန္ဒြိယေဟိ သဒ္ဓိံ ဆဋ္ဌံ" ရုပ် ဣန္ဒြေတို့နှင့်တကွ ဆဋ္ဌ ဈာန်နာကို ယူပါ။ ပြီးတော့ တဖန် "ရူပါ ရူပိန္ဒြိယေဟိ သဒ္ဓိံ သတ္တမံ ကတံ" ရုပ် ဣန္ဒြေ၊ နာမ် ဣန္ဒြေတို့နှင့်တကွ သတ္တမ ဈာန်နာကို ယူပါ လို့ ဆိုတော့ ဣန္ဒြိယ ဈာန်နာမှာ ဣန္ဒြိယ (၃)မျိုး ရှိပါတယ်။ "ရူပိန္ဒြိယေဟိ သဒ္ဓိံ ဆဋ္ဌံ"လို့ ဆိုသဖြင့် ရုပ်ဣန္ဒြေတွေကို ပါရပါတယ်။

သတ္တမ ကျတော့ သဟာတိ+ပုတိ လို့ ရှိသဖြင့် ဒါ ရုပ်ဣန္ဒြေက ပုတိ+နာမ် ဣန္ဒြေက သဟာတိ လို့ (၂)မျိုးဟာ သတ္တမ ဈာန်နာ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒီနှစ်မျိုးကို မူလ ဋီကာက "ဆဋ္ဌံ သဗ္ဗေသံ ဣန္ဒြိယာနံ ဝသေန ဝုတ္တံ။ သတ္တမေ တတော ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ မတ္တံ ပရိဟာယတီတိ ဧဝ မေ တေသံ ဝိ သေသော ဝတ္တဗ္ဗော"။ ဆဋ္ဌဈာန်နာ ကျတော့ အလုံးစုံသော ဣန္ဒြေတို့ရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် ဟောထားပါတယ်။ ဒါ ဣ (၃)ဟုတ်ပါတယ်။ သတ္တမ ဈာန်နာကျတော့ ဒီထဲက ရူပဇီဝိန္ဒြိယ ရော့သွားသဖြင့် ဒီဆဋ္ဌ သတ္တမ ဈာန်နာတို့ရဲ့ အထူးကို ဆိုအပ်ပါတယ်လို့ မူလဋီကာက ရှင်းရှင်းပြတယ်။ ဣန္ဒြိယပစ္စည်းကျတော့ ဣ (၃)ကို အဋ္ဌကထာက "ပဌမေ သဗ္ဗာ နိပိဣန္ဒြိယာနိ ပစ္စယဒွေန လဗ္ဘန္တိ" လို့ ဆိုပါတယ်။ သတ္တမ ဈာန်နာကျတော့ "ဒုတိယေ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယံ ဟာယတိ။ နဟိတံ နိဿယော ဟောတိ"။ ဒါ အင်မတန်မှန်ပါတယ်။ ဒုတိယ ဈာန်နာ ကျတော့ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ ရော့သွားပြီး နိဿယ ပစ္စည်းနဲ့ လုံးဝ မဆိုင်ပါဘူးလို့ ပြတယ်။ အဲဒါက သတ္တမ ဈာန်နာပါ။

အဋ္ဌမ နဝမ ဈာန်နာ ကျတော့ အတ္ထိပစ္စည်းမှာ "ပဌမ ဒုတိယာ နေဝ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန သဒ္ဓိံ အဋ္ဌမ နဝမာနိ"။ အဋ္ဌမ နဝမဆိုရင် ဘာရမလဲ?။ ဝိပ်(၄)နဲ့ ဝတ္ထာ၊ သဟာဝိပ်၊ ပုရေဝိပ်ရယ်လို့ (၂)မျိုး ရပါတယ်။ အဲဒီမှာ ခေါင်းစဉ်က ပဌမက အတ္ထိ (၉)မျိုး၊ ဒုတိယ နိဿယ(၄)မျိုး၊ ဒီထဲက ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းနှင့် တကွ အဋ္ဌမ နဝမဈာန်နာတွေကို ယူပါလို့ ပြတယ်။ ဝိပ်(၄)နေရာမှာ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းကျတော့ "ပဌမေ ပဉ္စာတိ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ တထာ အကုသလော၊

အဗျာကတော တိဏ္ဏံနမ္ပိ ဧတ္ထေစ လဒ္ဓမေဝပ္ပယုတ္တာဒယော သဟဇာတာပိ ဟောန္တိ ပစ္ဆာဇာတာ ပုရေဇာတာပိ”။ ဒီတော့ ဝိပ္ပယုတ္တ ပထမဃဋနာဟာ ဝိပ္ပယုတ္တ (၄) မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ သချာထုတ်ပြလိုက်တာက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သချာ (၃) ချက် ရပါတယ်။ သချာ (၃) ချက်ရပြီး ဒီမှာ ဝိပ္ပယုတ္တ စသည်တွေဟာ သဟဇာတလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ပစ္ဆာဇာတလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ပုရေဇာတလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ဝိပ္ပယုတ္တရဲ့ ပြမှုကတော့ ရှင်းပါတယ်။ အဲဒါက ဝိပ်(၄)ပါ။

ပြီးတော့ ဒုတိယဃဋနာကျတော့ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှာ “ဒုတိယေ ပုရေဇာတ သဟဇာတာဝ”။ ဝတ္ထာရယ် သဟဇိပ်ရယ် ပုရေဝိပ်ရယ်လို့ လာပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ နဝမဃဋနာ ပြီးသွားပါပြီ။ ဒသမဃဋနာကျတော့ အတ္ထိပစ္စည်းမှာ “တေသု နဝမံ အဓိပတိ နာသတ္တိ ဒသမံ ကတံ”လို့ဆိုတော့ ဝတ္ထာဓိနှင့်တကွ ဒသမဃဋနာကို ပြပါလို့ဆိုတယ်။ အဲဒီ ဝတ္ထာဓိ+သဟာဓိဝိပ်ဟာ အဓိပတိပစ္စည်းကျတော့ တတိယဃဋနာ လာဖြစ်ပါတယ်။ အဓိပတိပစ္စည်း ပြပုံကတော့ တော်တော်ကလေး ရှင်းပါတယ်။ “တတိယေ သဟဇာတာဓိပတိဝသေန ကုသလာ ဒယော ရူပါနံ၊ အာရမ္မဏာ ဓိပတိဝသေန ဝတ္ထု အကုသလဿ”။ ဒီမှာ “သဟဇာတာဓိပတိဝသေန ကုသလာ ဒယောရူပါနံ”လို့ ဆိုတာဟာ သဟာဓိဝိပ်လို့ ပြောပါတယ်။ “အာရမ္မဏာဓိပတိ ဝသေန ဝတ္ထု အကုသလဿ”လို့ ဆိုတာက ဝတ္ထာဓိကို ပြောပါတယ်။ အဓိပတိပစ္စည်း ကျတော့ အင်မတန်ရှင်းပါတယ်။ ဒီဝတ္ထာဓိနဲ့ သဟာဓိဝိပ်ဟာ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းကျတော့ တတိယအချက် လာပြီ့ဖြစ်ပါတယ်။ “တတိယေ တေ ယေဝ အဓိပတိဝသေန။ တတ္ထ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ တထာ အကုသလော၊ အဗျာကတော ပန အဗျာကတဿစ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဝသေန အကုသလဿ စာတိ ဇေ ဝတ္တာရိ”။ အဲဒါက တတိယ ကျတော့ အထက်ကပြခဲ့တဲ့ တရားတွေကိုပဲ အဓိပတိ အစွမ်းအားဖြင့် ဘယ်လိုယူမလဲ?။ ကုသိုလ်က အဗျာကတ၊ အကုသိုလ်က အဗျာကတ၊ အဗျာကတက အဗျာကတပါပဲတဲ့။ ဒါက သဟာဓိဝိပ်ကို ပြောတာ ပါပဲ။ ဝတ္ထာဓိကျတော့က အာရမ္မဏာဓိပတိရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့်

အကုသိုလ်အား ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ ဒါ့ကြောင့် သင်္ချာဟာ ၈တ္တာရိ လာပြီး ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။

ကောဒသမ ဃဋနာ ကျတော့ သဟဇာတ်ဝိပ်+ပုရေဇာတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသဟဇာတ်ဝိပ်÷ပုရေဇာတ်ကို အတ္ထိပစ္စည်းကျတော့ ‘ကောဒသမေ ပစ္စယဝသေန ဝတ္တုဟာယတိ’’။ ကောဒသမ ဃဋနာကျတော့ကာ ပစ္စည်းရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် ဝတ္ထုရုပ် ယုတ်ပြီး နေပါတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် ဒသက က ဝတ္တာဝိ÷သဟာဝိဝိပ်၊ ကောဒသကက သဟဇာတ်ဝိပ်÷ပုရေဇာတ်ဖြစ်တော့ ဟာဒယဝတ္ထုယုတ်တာပြောတာပါ။ ပဋ္ဌဝတ္ထုကိုတော့ မပြောပါဘူး။ အဲဒီ သဟဇာတ်ဝိပ်÷ပုရေဇာတ်ဟာ နိဿယပစ္စည်းကျတော့ ဆဋ္ဌဃဋနာ လာဖြစ်ပါတယ်။ သင်္ချာက တီဏိရှိပါတယ်။ နိဿယပစ္စည်းမှာ ‘‘ဆဋ္ဌေတီဏိတိ ကုသလာဒီနိ စိတ္တသမုဋ္ဌာနသ’’။ ကုသိုလ်စသည်က စိတ္တဇရုပ်အား ကျေးဇူးပြုတဲ့တရားကို ယူပါလို့ အဋ္ဌကထာဆရာက ဆိုတယ်။ သဟဇာတ်ဝိပ်+ပုရေဇာတ်ဖြစ်တော့ စိတ္တဇရုပ်အားသာမဟုတ်၊ ပုရေဇာတ်က ပါနေသေးတယ်။ သဟဇာတ်ဝိပ်သာလျှင် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ သဘောကိုသာ ပြတာပါ။ ဒါကို မူလဋီကာက ‘‘စက္ခာဒီနိ ပန စက္ခုဝိညာဏာ ဒီနံ လဗ္ဘန္တိတိ အဗျာကတဿ စက္ခာယတနာဒီနိ ဓာတိပဋ္ဌန္တိ’’လို့ ကျန်နေတဲ့ ပုရေဇာတ်ကလေးကို မူလဋီကာဆရာက ထည့်ပေးပါတယ်။ သဟဇာတ်ဝိပ်÷ပုရေဇာတ်ဟာ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ စတုတ္ထအချက်ဖြစ်ပါတယ်။ စတုတ္ထအချက်ဖြစ်တော့ အဋ္ဌကထာက ဘယ်လိုပြသလဲဆိုရင် ‘‘စတုတ္ထေ တီဏိတိကုသလာဒီနိ အဗျာကတဿ’’။ ကုသိုလ်စသည်က အဗျာကတ။ ဒါက သဟဇာတ်ဝိပ်။ ပုရေဇာတ်ကျတော့ ‘‘ဣန္ဒြိယာနိ ပနေတ္တ ရူပါနိပိ-အရူပါနိပိ’’။ ဒါက ဘာပြောသလဲဆိုတော့ ဒီဣန္ဒြေတွေဟာ ရုပ်ဣန္ဒြေရတယ်၊ နာမ်ဣန္ဒြေလဲ ရတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် ရုပ်ဣန္ဒြေအတွက် ပုရေဇာတ်ကို ယူတယ်။ နာမ်ဣန္ဒြေတရားကိုယ် ရှစ်ပါးက အဗျာကတဿလို့ ဆိုတဲ့ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား ကျေးဇူးပြုမှုကို ပြပါတယ်။ ယခု ရှင်းပြီးပြနေတာက တခြားမဟုတ်ဘူး။ တပည့်တော်တို့ ဇယားအရ အရကောက်အရ အင်မတန် လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ ဆိုနိုင်တယ်၊ ကောက်နိုင်တယ်။ ဆိုနိုင် ကောက်နိုင် ဖြစ်နေပေတယ်လို့ အဋ္ဌကထာကို ကြည့်တဲ့အခါမှာ ဒါတွေဟာ အင်မတန် မလွယ်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့်

အရကောက်ရှိတဲ့ မြန်မာပြည်မှလွဲ၍ တပါးတခြားသော တိုင်းပြည်တွေမှာ ပဋ္ဌာန်းကို နားလည်ဖို့ရာအတွက် အင်မတန် ခဲယဉ်းပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်?။အဋ္ဌကထာကြည့်ရုံနဲ့ အဓိပ္ပါယ်တွေဟာ မပြည့်စုံပါဘူး။ အဋ္ဌကထာမှာ ပြထားတဲ့ စကားရပ်တွေဟာ အင်မတန်လဲ အသိခက်ပါတယ်။ မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာအတွက် ကိစ္စပြီးကြပါစို့။

သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (သဘာဂမှ ဃဋနာဖြစ်ပုံ)

ယခု သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာကို ဆိုရပါမယ်။ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာမှာ (၆၄) ချက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီ (၆၄) ချက်ဟာ အထက် ခေါင်းစဉ် တကြောင်းထဲမှာ အကုန်ဝင်သဖြင့် ဒီခေါင်းစဉ်ကို ဆိုလိုက်ရင် ကိစ္စပြီးပါတယ်။ဒီ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာဟာ ဘယ်က ဖြစ်လာသလဲ ဆိုတာ ပြောပြပါမယ်။ ပထမက ဃဋနာတွေဟူသမျှ သဘာဂက လာတယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ **ပထမအချက်** ပစ္ဆာမှာ ပစ္စည်းရေက (၄)၊ သဘာဂက (၃) ရှိပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စည်းရဲ့ သဘာဂကို ကြည့်ရင် ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တိဏိ၊ အတ္ထိယာ တိဏိ၊ အဝိဂတေ တိဏိလို့ သဘာဂမှာ ရပါတယ်။ ဒါကိုပင် ဒီမှာ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ တိဏိလို့ ဃဋနာဖွဲ့ပါတယ်။

ဒုတိယအချက်မှာ အာပု+ဝတ်ပု။ ဒါလဲ ပုရေဇာတနဲ့ အတ္ထိ အဝိဂတက သဘာဂပါပဲ။ ပုရေဇာတ ပစ္စယာ အတ္ထိယာ တိဏိ၊ အဝိဂတေ တိဏိ။ ပြီးတော့ ဝတ်ပု။ ဝတ်ပုက နိဿယ ပုရေဇာတ စသည်မှာ ရှိခြင်းကြောင့် နိဿယ ပစ္စယာ၊ ပုရေဇာတေ တိဏိလို့ နိဿယ ပုရေဇာတရဲ့ သဘာဂ ဖြစ်တယ်။ နိဿယ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေလို့ သွားလုပ်လို့တော့ မရဘူး။ နိဿယ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေကျတော့ ပဉ္စ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ နိဿယနဲ့ ပုရေဇာတဆိုရင် ဝတ္ထု ပုရေဇာတဟာ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာဆိုရင်လဲ ဝတ္ထု ပုရေဇာတပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတကတော့ မိဿကထဲမှာ ပါပြီး သွားပါတယ်။ အာဓိကျတော့ အာရမ္မဏ ပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ၊ ဥပနိဿယေ သတ္တ။ အာပုကျတော့ အာရမ္မဏ ပစ္စယာ ပုရေဇာတေ တိဏိ၊ အတ္ထိယာ တိဏိ၊ အဝိဂတေ တိဏိ။ ဝတ္ထာကျတော့ ဝတ္ထာ

ရမ္မဏကနေပြီး အာရမ္မဏ ပစ္စယာ နိဿယေ တိကံ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တိကံလို့ ရပါတယ်။ အာပုက ယူပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ အာပုမိကျတော့ အဓိပတိ ပစ္စယာ ပုရေဇာတေ ဇကံ။ ဝတ္ထာမိကျတော့ နိဿယ ပစ္စယာ ဥပနိဿယေ ဇကံ။ ပုတိကျတော့ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ ပုရေဇာတေ ဇကံ။ အနန္တရ စတဲ့ အကြောင်းမှာလဲ ဒီအတိုင်းပါပဲ။

သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက ဿဋ္ဌာန (၁၆) ပစ္စည်းကို ပြောပုံ

ဒီအစဉ်က ဒေသနာက္ကမ အစဉ်ကလေးပါ။ ဒီအစဉ်ကလေးမှာ ဘာ့ကြောင့် ပစ္စည်းပေါင်း (၁၆) ပစ္စည်း ရသလဲဆိုရင် သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဿဋ္ဌာန ဆိုတာဟာ သဟဇာတပစ္စည်းကို မယူပဲနဲ့ ဟောထားတဲ့ ဿဋ္ဌာန ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတနဲ့ လုံးဝ မဆိုင်ပါဘူး။ အာရမ္မဏ၊ အနန္တရ ဝတ္ထုစတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ပြုံးပြွမ်းပြီး ဟောထားတဲ့ ဿဋ္ဌာန ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ (၂၄) ပစ္စည်းထဲက သဟဇာတ သက်သက်ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ဟေတုက သဟဇာတ သက်သက် ပစ္စည်းပါ မဆိုင်ပါဘူး။ အာရမ္မဏ ရပါတယ်။ အဓိပတိကလဲ သဟဇာတာဓိပတိနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အာရမ္မဏာဓိပတိ ရမယ်။ အနန္တရ၊ သမနန္တရ ရတယ်။ သဟဇာတ၊ အညမညဟာ သဟဇာတမျိုး သက်သက် ဖြစ်တယ်။ နိဿယ ပစ္စည်းမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏ နိဿယ၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတ နိဿယရယ်လို့ ရှိပါတယ်။ သူ့အတွက် ဟောပါတယ်။ ဥပနိဿယ ကျတော့ အာရမ္မဏူပနိဿယ၊ အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပနိဿယလို့ (၃) မျိုး ဟောပါတယ်။ ပုရေဇာတကျတော့ အာပု+ဝတ်ပု ဟောတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ ဟောတယ်။ အာသေဝန ဟောတယ်။ ကမ္မမှာ သဟဇာတ ကမ္မကို မဟောဘူး။ ဗလဝကမ္မနဲ့ အနန္တရကမ္မကို ဟောတယ်။ ဝိပါကကျတော့ မဟောပါဘူး။ သဟဇာတမျိုး သက်သက် ဖြစ်တယ်။ အာဟာရကျတော့ နာမ်အာဟာရက သဟဇာတမျိုးထဲမှာ သွားပါလိမ့်မယ်။ ရုပ်အာဟာရကို ဒီမှာ ဟောသင့်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဿဋ္ဌာနမှာ မဟောဘူး။ ဘာဖြစ်လို့ မဟောသလဲ၊ မရလို့လား၊ ရထိုက်ပါတယ်။ ရထိုက်သားနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ မဟောသလဲဆိုရင် ဒေသနာသံကိဏ္ဏဖြစ်မှာ အတွက်ကြောင့် မဟောတာ။ ဒေသနာသံကိဏ္ဏ ဘယ်လို ဖြစ်မလဲ ?။ ရုပ်အာဟာရ

ပစ္စည်းရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ကြည့်ရင် ကော် ရပါတယ်။ အဗျာကတော အဗျာကတဿ။ ၎င်းကို ဘယ်လို ဟောရမလဲဆိုရင် အာဟာရ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ ကော်လို့ ဟောရမယ်။ ဒီလို ဟောလို့ မရဘူးလား၊ ရတယ်။ ရရင် ဘာဖြစ်လို့ မဟောသလဲ။ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ ဒေသနာသံကိဏ္ဏ ဘယ်လို ဖြစ်မလဲ။ မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာကို ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ နံပါတ် (၅) က နာမ်အာဟာရ+ရုပ်အာဟာရ ရှိတယ်။ အဲဒီ နာမ် အာဟာရ+ရုပ် အာဟာရမှာ ဘယ်လို ဟောထားသလဲ?။ အာဟာရ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ သတ္တလို့ ဟောထားတယ်။ ဟိုမှာတုန်းက သတ္တ၊ ဒီမှာတော့ ကော်။ ပစ္စည်းရေချင်းက (၃)ခုစီ အတူတူ ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီလို မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ ရှိနေရင် သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာမှာ ရုပ် အာဟာရကို ဟောလို့ မဖြစ်ပါဘူး။ အကယ်၍ မိဿက ပကိဏ္ဏက မရှိဘူးလို့ဆိုရင် ရုပ် အာဟာရကို ဟောလို့ ရပါတယ်။ ဣန္ဒြိယကျတော့ သဟဇာတက သဟဇာတ ဃဋနာ သွားမယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယကို ဟောပါတယ်။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယကိုလဲ မဟောပြန်ပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်လဲ ဆိုရင် ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယရဲ့ သင်္ချာဟာ ကော် ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းရေက (၃)ဖြစ်ပါတယ်။ ဣန္ဒြိယ အတ္ထိ အဝိ ဂတန္တိ ကော်လို့ ဟောရမယ်။ ဣ(၃)နေရာမှာ ဣန္ဒြိယ အတ္ထိ အဝိ ဂတန္တိ သတ္တ ဖြစ်တယ်။ သတ္တနဲ့ ကော် ဖြစ်နေခြင်းကြောင့် ဒေသနာ သံကိဏ္ဏ ဖြစ်မှာကြောင့် မဟောခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ အကြောင်း ပြချက်တွေဟာ အဋ္ဌကထာ ဋီကာမှာ မပြပါဘူး။ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပ ယုတ္တ၊ သဟဇာတမျိုးပါ။ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ သည် သဟဇာတထဲ သွားမယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပ ယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တကို ဟောပါတယ်။ အတ္ထိမှာလဲ သဟဇာ တတ္ထိ မဟောဘူး။ အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတတ္ထိ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတတ္ထိ၊ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ ဟောပါတယ်။ ရုပ်အာဟာရတ္ထိ၊ ရူပဇီဝိန္ဒြိယတ္ထိကို ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း မဟောပါဘူး။ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊ အနန္တရ အတိုင်း ဟောပါတယ်။ အဝိဂတကလဲ အတ္ထိအတိုင်း ဟောပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် (၁၆)ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။

သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက ဈာနာ (၆၄) ချက် ရပုံ

ဒီ (၁၆) ပစ္စည်းကို သုဒ္ဓသင်္ချာနဲ့ ပြောပြမယ်ဆိုရင် ပထမ အာရမ္မဏမှာ (၅) ချက် ရပါတယ်။ အာရမ္မဏရဲ့ သုဒ္ဓ သင်္ချာကို ကြည့်လိုက်ရင် အာရမ္မဏပစ္စည်းရေ (၁) သာ ရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ (၁) ရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဈာနာ ဖွဲ့လို့ မရနိုင်ပါဘူး။ နောက် အာရမ္မဏမှာ အာဒိ ရှိတယ်။ အာပု–ဝတ္တာ၊ အာပုမိ–ဝတ္တာမိ ရှိတယ်။ ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာ (၅) ခုဟာ ဒီမှာ ဈာနာ (၅) ချက် လာပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ အဓိပတိမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဖြစ်ခြင်း၊ အာရမ္မဏာဓိပတိမည်သည် အာရမ္မဏမျိုး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အာရမ္မဏ (၅) ချက်ထဲက အဓိပတိ အသံ ပါတာ ယူလိုက်ရင် အာဓိ၊ အာပုမိ၊ ဝတ္တာမိ (၃) ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ အနန္တရ၊ အာသေဝန၊ အနန္တရ ကမ္မ ရယ်လို့ ဒီ (၃) ပုဒ်ဟာ ဒီမှာ ဈာနာ လာဖြစ်ပါတယ်။ သမနန္တရလဲ ထိုနည်းတူစွာပါပဲ။ နိဿယမှာ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ ဝတ္တာ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ (၂) မျိုး ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏသည် အာရမ္မဏမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုးထဲက ဝတ္တာသံ ပါတာကို ယူလိုက်ရင် ဝတ္တာရယ်၊ ဝတ္တာမိရယ်လို့ (၂) ချက် ရပါတယ်။ ဝတ်ပုအတွက် သုဒ္ဓသင်္ချာ ကြည့်လိုက်ရင် ဝတ်ပုနဲ့ ပုတိံ ရယ်လို့ ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် နိဿယမှာ ဈာနာ (၄) ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဥပနိဿယမှာ အာရမ္မဏူပ နိဿယ၊ အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယရယ်လို့ (၃) မျိုး ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏူပ နိဿယသည် အာဓိနှင့် တူသဖြင့် အာဓိ၊ အာပုမိ၊ ဝတ္တာမိလို့ (၃) ချက် ရပါတယ်။ အနန္တရူပ နိဿယက အနန္တရအတိုင်း အနန္တရ၊ အာသေဝန၊ အနန္တရ ကမ္မရယ်လို့ (၃) ချက် ရပါတယ်။ ပကတူပ နိဿယမှာ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ရှိပါတယ်။ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်းရေ တခုသာ ရှိသဖြင့် ဈာနာဖွဲ့လို့ မရပါဘူး။ ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မ ထည့်လိုက်ရင် ဥပနိဿယမှာ (၇) ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ ပုရေဇာတမှာ အာပု၊ ဝတ်ပုရယ်လို့ (၂) မျိုး ရှိပါတယ်။ အဲဒီ အာပု + ဝတ်ပု နှစ်မျိုးကို ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ သဘာဂအတိုင်း (၁) ချက် ယူပါတယ်။ ဝတ်ပု အတွက် ဝတ္ထုပုရေဇာတမျိုးထဲက သုဒ္ဓသင်္ချာ (၂) ပုဒ် ရှိတဲ့ ဝတ်ပုနဲ့ ပုတိံ ကို ယူရပါတယ်။ အာပုသည် အာရမ္မဏမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

အာရမ္မဏမျိုး ဖြစ်သဖြင့် အာပုသံပါတာကို အာရမ္မဏ (၅) ချက်ထဲမှာ ကြည့်ရင် အာပု၊ ဝတ္ထာ၊ အာပုမိ၊ ဝတ္ထာမိလို့ (၄) ချက်ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် (၇)ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတမှာ သုဒ္ဓသချာတပုဒ်သာ ရှိလို့ (၁) ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ အာသေဝနမှာလဲ အနန္တရထဲက သုဒ္ဓသချာတပုဒ်သာရှိလို့ (၁)ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္မမှာ သဟဇာတကမ္မနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အနန္တရ ကမ္မ၊ ဗလဝ ကမ္မ၊ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ရယ်လို့ (၃)မျိုး ရှိတဲ့အနက် ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မသည် ပစ္စည်းရေ တခုသာ ရှိခြင်းကြောင့် မဆိုင်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မနဲ့ အနန္တရ ကမ္မ (၂)ချက်သာ ရှိပါတယ်။ ဣန္ဒြိယမှာ သဟတိ မဆိုင်ပါဘူး။ ပုတိ (၁)ချက်သာ ရပါတယ်။ ရူပတိ မရပါဘူး။ ဝိပ္ပယုတ္တ ကျတော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ မဆိုင်ပါဘူး။ ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တလို့ (၃)မျိုး ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထာရမ္မဏ အတွက် ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အာရမ္မဏမျိုး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဝတ္ထာနဲ့ ဝတ္ထာမိကို ယူရပါတယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တအတွက် ဝတ်ပုနဲ့ ပုတိကို ယူရပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တအတွက် ပစ္ဆာကို ယူရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် (၅) ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ အတ္ထိမှာဆိုရင် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတတ္ထိသည် ပုရေဇာတနှင့် တူသဖြင့် (၇)ချက် ရပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ တခု တိုးသဖြင့် (၈) ချက် လာရပါတယ်။ နတ္ထိ၊ ဝိဂတသည် အနန္တရနှင့် တူခြင်းကြောင့် (၃)ချက်စီ ရပါတယ်။ အဝိဂတသည် အတ္ထိနှင့် တူသဖြင့် (၈)ချက် ရပါတယ်။ ဒါတွေဟာ အကုန်လုံး သုဒ္ဓသချာ ထဲကချည်းပါပဲ။ အားလုံးကုန် ပေါင်းလိုက်ရင် ဃဋနာဟာ (၆၄)ချက် ဖြစ်ပါတယ်။

သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ ခေါင်းစဉ် ဆိုရိုး

ကိစ္စပြီးလွယ်အောင် ခေါင်းစဉ်ကလေးကို ပထမ ဆိုကြပါစို့။ နံပါတ် (၁)က ပစ္ဆာပါ။ ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ကေဇကာယ ဒွိဇကာယ တိဇကာယ စတုဇကာယအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော ပထမဘဝင်အစ

ရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဤတရားတို့သည် ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတ္ထိ အဝိဂတ (၄) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၂) အာပု ဝတ်ပုကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ကာမစိတ် စတုပညာသ ဒွိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် လေးခု ကြဉ်သော သတ္တ ဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ် သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် ပုရေဇာတ အတ္ထိ အဝိဂတ (၃) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ပုရေဇာတ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၃) ဝတ်ပု။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော သတ္တဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နိဿယ ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတ္ထိ အဝိဂတ (၅) ပစ္စည်း တတ် သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ နိဿယ ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၄) အာဓိ။ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ စိတ်ရှစ်ခု မဟာကုသိုလ်စိတ် ရှစ်ခု မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ် စိတ် လေးခု၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌဖြစ်သော နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ၊ ဒေါသမူ ဒွေ မောဟမူ ဒွေ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ် ကြဉ်သော စိတ် (၈၄) ခု၊ ဒေါ စတုက် ဝိစိကိစ္ဆာ ကြဉ်သော စေတသိက် သတ္တစတ္တာလီသ နိဗ္ဗာန်ဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏာဓိပတိပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ (၃) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာရမ္မဏ အဓိပတိ ဥပနိဿယန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၅) အာပု။ ကာမစိတ်စေတုပညာသ ဒိဋ္ဌိစက္ခု ဒိဋ္ဌ သောတ အတိညာဥ်အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏပုရေဇာတပစ္စည်း။ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ အတ္ထိ အဝိဂတ (၄) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည် ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာတင်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၆) ဝတ္ထာ။ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာ သန္တဇော ငါးချက် တဒါရုံအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇) ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ နိဿယ ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတ္ထိ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်း တတ် သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာ ရမ္မဏ နိဿယ ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာတင်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

[ဒါတွေဟာ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေပါပဲ။ ခုနက ပြောတာက အလျား လိုက် ပြောတာ။ ယခု အထက်အောက် ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် ပစ္ဆာ ဇာတဟာ သင်္ချာ တီဏိ၊ ပစ္စည်းရေ (၄)။ အာပု ဝတ်ပုကျတော့ သင်္ချာတီဏိ၊ ပစ္စည်းရေ(၃)။ ဝတ်ပုကျတော့ သင်္ချာ တီဏိ၊ ပစ္စည်းရေ (၅)။ အာဓိကျတော့ သင်္ချာ သတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၃)။ အာပုကျတော့ သင်္ချာ တီဏိ၊ ပစ္စည်းရေ(၄)။ ဝတ္ထာကျတော့ သင်္ချာ တီဏိ၊ ပစ္စည်း ရေ (၆) ရယ်လို့ အားလုံး သုဒ္ဓသင်္ချာတွေ အတိုင်းပါပဲ။]

နံပါတ် (၇) အာပုဓိ။ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ စိတ်ရှစ်ခုအား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော ဣဋ္ဌ ဖြစ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ အဓိပတိ ဥပနိဿယ ပုရေဇာတ အတ္ထိ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည် ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာရမ္မဏ အဓိပတိ ဥပနိဿယ ပုရေဇာတ အတ္ထိ အဝိဂတန္တိ ဧကံဟု သင်္ချာတင်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၈) ဝတ္ထာဒိ။ အလေးအမြတ် ပြုတတ်သော လောဘမူ မရဏာသန္နဇော ငါးချက်အား တတ်သော အလေးအမြတ် ပြုအပ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇)ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထာရမ္မဏာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၈) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်ဟု သံချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ်(၉) ပုတိံ။ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်အား တတ်သော မဇ္ဈိမာယုက ဖြစ်၍ အတိတဘဝင်နှင့် ဥပါဒ်ပြိုင်သော ပဉ္စဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်ဟု သံချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၁၀) အနန္တရ။ သံချာ သတ္တ၊ ပစ္စည်းရေ (၅)ပါ။ ရဟန္တာတို့ စုတိနှင့်တကွ နောက်နောက်သော နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော အလုံးစုံသော စိတ်တခုယုတ်ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပဉ္စာသပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ(၄)ပါး။ ဤတရားတို့သည် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ (၅) ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ သတ္တဟု သံချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၁၁) အာသေဝန။ သံချာ တိဏိ၊ ပစ္စည်းရေ (၆) ပါ။ ပဌမဇော ဖိုလ်ဇောကြဉ်သော နောက်နောက်သောဇော ကောပဉ္စာသအား တတ်သော အဆုံးဇော ကြဉ်သော ရှေးရှေးသော လောကီဇော သတ္တ စတ္တာလီသ။ ဤတရားတို့သည် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ(၆)ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊

ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ တိဏ်ဏ်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၁၂) ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မ။ သင်္ချာ ဒွေ၊ ပစ္စည်းရေ (၂)ပါ။ ဝိပါက်စိတ် ဆတ္တိ သ နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ဗလဝဖြစ်သော ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာ။ ဤတရားတို့သည် ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ (၂) ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မန္တိ ဒွေဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၁၃) အနန္တရကမ္မ။ ပစ္စည်းရေ (၆) ပါ။ မဂ္ဂါနန္တရ ဖိုလ်လေးခုအား တတ်သော မဂ်လေးခု စေတနာ။ ဤတရားတို့သည် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ (၆)ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ ဆော်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

(ဆိုရိုး ပြီးသွားပါပြီ။ အဲဒီဆိုရိုးထဲမှာ (၁၆)ပစ္စည်းဟာ အကုန်ဝင်မှာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ယခင်အပတ်က မိဿက ပကိဏ္ဏက ဃဋနာက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း ဆိုကြပါစို့။ ဃဋနာအမည်မှည့်ပုံတွေကိုတော့ နောက်အပတ်မှပဲ ပြောပြပါမယ်။ အဋ္ဌကထာကတော့ ဃဋနာတွေကို အမည် မမှည့်ပါဘူး။ ပထမေ ဒုတိယေ စသည်ဖြင့် လာပါတယ်။)

သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၆၄)ချက် အကျဉ်းချုပ်ဆိုရိုး

အာရမ္မဏပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၅)ချက်။ သူ့အမှတ်ကလေးနဲ့ သူ ကြည့်ဆိုရပါပဲ။ ၁။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်း။ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယန္တိ သတ္တ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်ဏ်။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာ ရမ္မဏပစ္စည်း။ အာရမ္မဏ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်ဏ်။ ၄။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာဓိပတိပစ္စည်း။ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၅။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာ ဓိပတိပစ္စည်း။ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော့။

အဓိပတိပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋ္ဋနာ (၃)ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ အဓိပတိ၊ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယန္တိ သတ္တ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ အဓိပတိ၊ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာ ရမ္မဏာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ အဓိပတိ၊ အာရမ္မဏ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

အနန္တရပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋ္ဋနာ (၃)ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော အနန္တရ ပစ္စည်း။ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ သတ္တ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာသေဝန ပစ္စည်း။ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ တိဏ်ိ။ ၃။ အလုံးစုံသော အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း။ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ ကော်။

သမနန္တရပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋ္ဋနာ (၃)ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော သမနန္တရ ပစ္စည်း။ သမနန္တရ၊ အနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ သတ္တ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာသေဝန ပစ္စည်း။ သမနန္တရ၊ အနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ တိဏ်ိ။ ၃။ အလုံးစုံသော အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း။ သမနန္တရ၊ အနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ ကော်။

နိဿယပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋ္ဋနာ (၄)ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်ိ။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာ ရမ္မဏ ပစ္စည်း။ နိဿယ၊ အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်ိ။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာ ဓိပတိပစ္စည်း။ နိဿယ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော့။

ဥပနိဿယပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၇)ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ ဥပနိဿယ၊အာရမ္မဏ၊အဓိပတိတိသတ္တ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ ဥပနိဿယ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇေကာ။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာ ရမ္မဏာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ ဥပနိဿယ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇေကာ။ ၄။ အလုံးစုံသော အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဥပနိဿယ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ သတ္တ။ ၅။ အလုံးစုံသော အာသေဝနပစ္စည်း။ ဥပနိဿယ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ တိကာ။ ၆။ အလုံးစုံသော ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်း။ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မန္တိ ဒွေ။ ၇။ အလုံးစုံသော အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း။ ဥပနိဿယ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ ဇေကာ။

ပုရေဇာတပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၇)ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိကာ။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိကာ။ ၃။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေဇာတ၊ အာရမ္မဏ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိကာ။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ပုရေဇာတ၊ အာရမ္မဏ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိကာ။ ၅။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း။ ပုရေဇာတ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇေကာ။ ၆။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာ ရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်း။ ပုရေဇာတ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇေကာ။ ၇။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ပုရေဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇေကာ။

ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၁) ချက်။ အလုံးစုံသော ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိကာ။

အာသေဝနပစ္စည်း သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက သင်္ချာ (၁) ချက်။ အလုံးစုံသော အာသေဝနပစ္စည်း။ အာသေဝန၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ တီဏိ။

ကမ္မ ပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက သင်္ချာ (၂) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်း။ ကမ္မ၊ ဥပနိဿယန္တိ ဒွေ။ ၂။ အလုံးစုံသော အနန္တရ ကမ္မ ပစ္စည်း။ ကမ္မ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတန္တိ ဧကံ။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက သင်္ချာ (၁) ချက်။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဣန္ဒြိယ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက သင်္ချာ (၅) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အာရမ္မဏ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။ ၅။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

အတ္ထိပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက သင်္ချာ (၈) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိ+ဝတ္ထု ပုရေဇာတတ္ထိ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ ပုရေဇာတ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတတ္ထိ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၄။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၅။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ အာရမ္မဏ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၆။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ

ပုရေဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။ ၇။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။ ၈။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ အတ္ထိ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

နတ္ထိပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၃) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော နတ္ထိပစ္စည်း။ နတ္ထိ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာသေဝန ပစ္စည်း။ နတ္ထိ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ ဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း။ နတ္ထိ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိဂတန္တိ ဧကံ။

ဝိဂတပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၃) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ဝိဂတပစ္စည်း။ ဝိဂတ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထီတိ သတ္တ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာသေဝန ပစ္စည်း။ ဝိဂတ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထီတိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်း။ ဝိဂတ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ နတ္ထီတိ ဧကံ။

အဝိဂတပစ္စည်း သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၈) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ပစ္ဆာဇာတ အဝိဂတပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထီတိ တီဏိ။ ၂။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ+ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထီတိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထီတိ တီဏိ။ ၄။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထီတိ တီဏိ။ ၅။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ အာရမ္မဏ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထီတိ တီဏိ။ ၆။ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပုရေဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထီတိ ဧကံ။ ၇။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထာရမ္မဏာဓိပတိ

ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊ ဂ။ အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊

သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၆၄) ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ ဒီ ဃဋနာတွေရဲ့ သဘာဂတွေနှင့်တကွ အမည်မှည့်ပုံတွေကို နောက်အပတ်မှပဲ ပြောပြပါမယ်။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

*ပဋ္ဌာန်းကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလုံ သင်္ချာခန်း

သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဈာန အမည်မှည့်ပုံ

အရင်အပတ်က သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဈာနမှာ ဈာနမှည့်ပုံတွေကို မပြောရသေးပါဘူး။ ယနေ့ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဈာနမှည့်ပုံတွေကို ပြောပြပါ့မယ်။ **အာရမ္မဏပစ္စည်းမှာ** သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဈာန (၅) ချက်ရှိပါတယ်။ မိမိရဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏ ချန်ပြီးတော့ အထက်အောက် ကြည့်ရပါတယ်။ **ပထမအချက်က အာဓိ**။အာဓိမှာ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ (၃)ပစ္စည်း ရပါတယ်။မိမိရဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏချန်ပြီးသကာလ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ ဈာနလို့ မှည့်ရပါတယ်။ နောက်တခါ အာပု။ အဓိပတိနဲ့ ဥပနိဿယဟာ အာပုရဲ့ ပစ္စည်းရေထဲမှာ မပါပါဘူး။ မပါတော့ ဒီပစ္စည်းတွေကို သိဖို့ရာအတွက် ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဈာနလို့ မှည့်ရပါတယ်။ဒီဈာန မှည့်ရတာတွေဟာ ဒီပစ္စည်းရေမှာ ပစ္စည်းတွေက ဘယ်လောက်ရှိတယ်ဆိုတာကို ဈာနမှည့်လိုက်တာနဲ့ တပြိုင်နက် သိပါတယ်။ နောက် ဝတ္ထာကျတော့ အာပုက ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃) ပစ္စည်းဟာ ဝတ္ထာမှာလဲ လိုက်တယ်။ အာပုမိမှာလဲ လိုက်တယ်။ ဝတ္ထာမိမှာလဲ လိုက်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် လိုက်တဲ့ ပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃) ပစ္စည်းကို

---

* ၁၃၂၈ ခု၊ ပြာသိုလဆန်း (၁၁) ရက် (၁၄-၁-၆၇) စနေနေ့၊ (ဒသမအကြိမ်)

သ-သဒ္ဒါကလေးထိုးပြီး သနိဿယ၊ဝိပ္ပယုတ္တဃဋနာလို့ ဝတ္ထာကို မှည့်ပါတယ်။ အာပုဓိကျတော့ အဓိပတိနဲ့ ဥပနိဿယပဲ ထူးပါတယ်။ ဒါကို သာဓိပတိ ဥပနိဿယ ဃဋနာ။ ဝတ္ထာဓိကျတော့ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ (၄) ပစ္စည်း ထူးသဖြင့် သာဓိပတိ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာလို့ မှည့်ရပါတယ်။ အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ သုဒ္ဓပကိဏ္ဏက ဃဋနာ (၅) ချက် အမည်မှည့်ပုံ ပြီးသွားပါပြီ။

အဓိပတိပစ္စည်းကျတော့ အာဓိ-အာပုဓိ-ဝတ္ထာဓိရယ်လို့ (၃) ချက် ရပါတယ်။ အထက်က နည်းတူစွာ မိမိပစ္စည်းချန်ပြီး အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ ဃဋနာ။ အဲဒီ အာရမ္မဏနဲ့ ဥပနိဿယဟာ အာပုဓိမှာလဲ လိုက်မယ်၊ ဝတ္ထာဓိမှာလဲ လိုက်မယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို သ-သဒ္ဒါ ကလေးထိုးပြီး အာပုဓိကို သပုရေဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဃဋနာ။ ဝတ္ထာဓိကျတော့ သနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဃဋနာလို့ မှည့်ရပါတယ်။

အနန္တရပစ္စည်းမှာ (၅) ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီ (၅) ပစ္စည်းမှာ မိမိရဲ့ အနန္တရကို နုတ်၍ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဃဋနာ။ အဲဒီ (၅) ပစ္စည်းဟာ အာသေဝနမှာလဲ လိုက်လိမ့်မယ်။ အနန္တရ ကမ္မမှာလဲ လိုက်မယ်။ ဒါကြောင့် (၅) ပစ္စည်းကို သ-သဒ္ဒါ ထိုး၍ သာသေဝန ဃဋနာ၊ သကမ္မ ဃဋနာလို့ မှည့်ပါတယ်။ သမနန္တရကျတော့လဲ အတူတူပါပဲ။

နိဿယ။ ဝတ်ပုမှာ ပစ္စည်းရေ (၅) ခု ရှိပါတယ်။ နိဿယ ချန်၍ ကျန်တဲ့ ပစ္စည်းကို ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဃဋနာ။ အဲဒီ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၄) ပစ္စည်းဟာ ဝတ္ထာမှာရော ဝတ္ထာဓိမှာရော ပုတိံမှာရော လိုက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဝတ္ထာအတွက် သာရမ္မဏ ဃဋနာ။ ဝတ္ထာဓိကျတော့ အဓိပတိနဲ့ ဥပနိဿယပဲ ထူးပါတယ်။ သူ့ကို သာရမ္မဏာဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ ဃဋနာ။ ပုတိံကျတော့ ဣန္ဒြိယကလေးသာလျှင် ထူးခြင်းကြောင့် သဣန္ဒြိယ ဃဋနာလို့ မှည့်ပါ။ ဒါ နိဿယ ပစ္စည်းရဲ့ ဃဋနာ (၄) ချက်ပါ။

ကျန်တဲ့ ဥပနိဿယစတဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုလဲ ယခု ပြောပြခဲ့တဲ့ သဘောအတိုင်း ဆင့်ပြီး မှတ်ကြပါတော့။ ပဋ္ဌာန်းပါဠိမှာ အပြည့် အစုံ ပြထားပါတယ်။

အဓိပ္ပါယ်

(၁) **ပစ္ဆာဇာတ။** ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စည်းကို ကြည့်ရင် ပစ္စည်းရေ (၄) ခု ရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ (၄) ခုရှိတော့ အဋ္ဌကထာက ပစ္ဆာ ဇာတအတွက် တရားကို ဘာပြောသလဲဆိုရင် "ကာယဿ ကုသလာဒိနံ ဝသေန ဝေဒိတဗ္ဗံ"။ ကာယဿဆိုတာ စတုဇကာယ။ အဲဒီ စတုဇ ကာယအား ကုသိုလ် စသည်တို့၏ အစွမ်းအားဖြင့် သိရမယ်လို့ ဆိုသဖြင့် ဒီစတုဇကာယလို့ဆိုတဲ့ ရုပ်အား နာမ်က ကျေးဇူးပြုမှုကို ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာ ကတော အဗျာကတဿလို့ မိမိတို့ သိပြီးသားဖြစ်တဲ့ အတိုင်းပါပဲ။

ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပါပဲ။ ပစ္ဆာဇာတနဲ့ အတူတူပဲ။ ဒါပေတဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ တမျိုး ဖွင့်ပြပြန်ပါတယ်။ ဒါ ဗဟုသုတအတွက်ပါ၊ သဘောကတော့ အတူတူပါပဲ။ "ပဉ္စမေ ပစ္စယာ အရူပါဝ"။ပစ္ဆာဇာတတုန်းကတော့ပစ္စည်းရော ပစ္စယုပ္ပန်ရောပြတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ ပဉ္စမ ဿင္ဂနာမှာ ပစ္စည်းတွေဟာ နာမ်တရားတွေ သာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။ ပစ္စယုပ္ပန်ကို ဖော်ပြီး မပြတော့ဘူး။ အတ္ထိ ကျပြန်တော့ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ အတူတူပဲ။ "ဒွါဒသမေ အရူပ ဓမ္မာယေဝ ပစ္စယာ"။ ဒွါဒသမ ဿင္ဂနာမှာ နာမ်တရားတွေသာ ပစ္စည်းဖြစ်ကြ ပါတယ်တဲ့။ အဝိဂတက် အတ္ထိနဲ့ အတူတူပါပဲ။

(၂) **အာပု+ဝတ်ပုလာတယ်။** သူ့မှာ ပစ္စည်းရေ (၃) ခု ရှိပါတယ်။ အဋ္ဌကထာက ပုရေဇာတအတွက် "ပထမံ ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝသေန ဝုတ္တံ"။ အဲဒီ ပထမ ဿင္ဂနာမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏလို့ဆိုတာ ဝတ္ထုနဲ့ အာရမ္မဏပါ။ ဒီနေရာမှာ ဝတ္ထုဆိုတဲ့ ဝတ်ပုအတွက် ဆဝတ္ထုကို ယူရ ပါတယ်။ အာရမ္မဏအတွက် ပစ္စုပ္ပန်ဖြစ်တဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ် အစရှိတဲ့ အာရုံ (၆) ပါး အာပုကို ယူရတယ်။ ဒီဝတ္ထာရမ္မဏလို့ဆိုတဲ့ အသံကို အဋ္ဌ ကထာက အတော်ကလေး အသုံးပြုပါတယ်။ ပြီးတော့ အတ္ထိပစ္စည်း ကျတော့ "တေရသ မေ ဝတ္ထာရမ္မဏာ" လို့ပဲ ဆိုပါတယ်။ ပုရေဇာတ

တုန်းကတော့ မူလဋီကာဆရာက ဘာမှ မပြောဘူး။ အဋ္ဌိပစ္စည်းကျတော့ အဋ္ဌကထာက "တေရသ မေ ဝတ္ထာရမ္မဏာ" လို့ဆိုတဲ့ နေရာဌာနမှာ ဝတ္ထုလို့ဆိုတဲ့ သဒ္ဒါကလေးနဲ့ စက္ခုအစရှိတဲ့ ဝတ္ထုတွေကို ယူရပါတယ်တဲ့။ ဒါမှသာလျှင် ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ရပါတယ်။ "ဝတ္ထာရမ္မဏာတိ ဧတ္ထဝတ္ထုဂ္ဂဟဏေန စက္ခာဒိဝတ္ထုနိ ဂဟိတာနိ"။

(၃) ပြီးတော့ ဇော်ပု လာပါတယ်။ ဝတ်ပုမှာ နိဿယ ပစ္စည်းအတွက် အဋ္ဌကထာက "ပုရေဇာတ ဝသေန စတူသု ပထမေ တီဏိတိ ဝတ္ထုကုသလာဒီနံ စက္ခာ ဒီနိစ အဗျာကတဿာ"။ ဝတ်ပုမှာ ပုရေဇာတ အစွမ်းအားဖြင့် ဟောသွားတဲ့ ဃဋ္ဋနာ (၄)ခု ရှိတယ်။ အဲဒီ ဃဋ္ဋနာ (၄)ခုထဲက ပထမအချက်ဖြစ်တဲ့ ဝတ်ပုအတွက် တီဏိလို့ ဆိုတာက ဟဒယဝတ္ထုက ကုသိုလ် စသည်တွေအား ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ ဒီဝတ္ထုဟာ ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်တယ်။ ကုသလာဒီနံလို့ ဆိုသဖြင့် ဟဒယဝတ္ထုဆိုတဲ့ အဗျာကတက ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတအား ကျေးဇူးပြုမယ်။ နောက်ဆုံးဖြစ်တဲ့ အဗျာကတကျတော့ စက္ခုအစရှိတဲ့ ပသာဒတွေကလဲ (ဟဒယဝတ္ထု ပါပါတယ်) အဗျာကတအား ကျေးဇူးပြုတယ်လို့ ပြောပါတယ်။

ပုရေဇာတ ပစ္စည်းကျတော့ "ဒုတိယံ ဝတ္ထု ဝသေနေဝ" အဲဒီဝတ္ထုက ဆဝတ္ထု ယူရပါလိမ့်မယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ "ဆဗ္ဗေ ဝတ္ထုဝသေန ရူပါဝ"။ ဆဗ္ဗ ဃဋ္ဋနာမှာ (၆)ပါးသော ဝတ္ထုရုပ်တို့၏ အစွမ်းအားဖြင့် ရုပ်တရားတွေသာလျှင် ပစ္စည်းဖြစ်ကြပါတယ်တဲ့။ အတ္ထိကျတော့ စုဒ္ဒသမေ ဝတ္ထုမေဝ။ ဒါလဲ ဝတ္ထုလို့ဆိုသဖြင့် ဝတ္ထုရုပ် (၆)ပါးကို ယူရပါတယ်။ အဲဒါကို မူလဋီကာက စက္ခုအစရှိတဲ့ ဝတ္ထုတွေကို ယူရမယ်လို့ တေရသမမှာ ပြပြီး လာခဲ့တဲ့အတိုင်း "တထာ စုဒ္ဒသမေ ဝတ္ထုမေ ဝါတိ ဧတ္ထာပိ" ဆိုတော့ စုဒ္ဒသမမှာလဲ စက္ခုအစရှိသည်တို့ကိုလဲ ယူပါလို့ ပြောတယ်။

(၄) ပြီးတော့ အာဝိ။ အဋ္ဌကထာက အာဝိမှာ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းအတွက် "ပထမံ အာရမ္မဏာ ဓိပတိ ဝသေန သာဓိပတိကံ" ပထမ ဃဋ္ဋနာမှာ အာရမ္မဏာ ဓိပတိ၏ အစွမ်းအားဖြင့် သုံးသပ်အပ်တဲ့ အဓိပတိ ပစ္စည်းရှိတယ်။ "တတ္ထ သတ္တာတိ အာရမ္မဏာ ဓိပတိဒုကေလဒ္ဓ ဝိဿဇ္ဇနာ

နေဝ''။ အာရမ္မဏဒုကတုန်းက အာရမ္မဏ ပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တလို့ ဆိုတဲ့အတိုင်း ဒီနေရာမှာ အာဓိကိုပဲ ယူပါတဲ့။ အဓိပတိကျတော့ ''ပဌမေ သတ္တာတိ ဟေဋ္ဌာ ဝုတ္တာနေဝ''။ ပဌမ ဿဋ္ဌနာမှာ အာဓိအတွက် သတ္တလို့ ဆိုတာဟာ နောက် အဓိပတိ ပစ္စယာ အာရမ္မဏေ သတ္တလို့ ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်းပါပဲတဲ့။ ဥပနိဿယကျတော့ ''ပဌမေ သတ္တာတိ ကုသလော ကုသလာ ဒီနံ၊ တထာ အဗျာကတော၊ အကုသလော အကုသလဿေဝါတိ ဧဝံ သတ္တ''။ ဒါ အာဓိကို ပြောနေတာ။ ဥပနိဿယမှာ ကုသလော ကုသလာဒီနံ လို့ဆိုသဖြင့် ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာကတဿ။ ထိုနည်းတူစွာ အဗျာကတလဲ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ။ အကုသိုလ်ကျတော့ အကုသလော အကုသလဿလို့ တချက်ပဲ ရပါတယ်တဲ့။ အဲဒါ အာဓိ ပြီးသွားပါပြီ။

(၅) အာပုကျတော့ အာရမ္မဏပစ္စည်းအတွက် ''ဒုတိယံ နိရာဓိပတိကံ''။ ဒါ အာရမ္မဏမှာ ဟောတာ။ အာရမ္မဏမှာ ဒုတိယ ဿဋ္ဌနာဟာ အဓိပတိပစ္စည်းကို မသုံးသပ်ပါဘူးတဲ့။ ''တတ္ထ တိဏ္ဏံတိ ဝတ္ထာရမ္မဏဝသေန အာရမ္မဏဝသေနေဝ ဝါ အဗျာကတ မူလာနိ'' အာပုမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏဝသေနလို့ အာပု ဝတ်ဂုတုန်းက သုံးခဲ့ပါတယ်။ ဒီမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝသေန အရ ဝတ္ထုက ဟဒယဝတ္ထုကို ယူရပါတယ်။ အာရမ္မဏက စက္ခုအစရှိတဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ်တွေကို ယူရပါတယ်။ တနည်းအားဖြင့် အာရမ္မဏ ဝသေန ဆိုတဲ့ နေရာဌာနမှာ နိပ္ဖန္နရုပ် (၁၈)ခုကိုပဲ ယူရပါတယ်။ အဗျာကတမူလာနိ တိဏ္ဏံ ဟု ဆိုသဖြင့် ဗျာ(၃)ချက် ရပါတယ်။ပုရေဇာတကျပြန်တော့ ''တတိယံ အာရမ္မဏ ဝသေန''။ အာရုံ(၆)ပါးရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့်တဲ့၊ အာရုံ(၆)ပါးဆိုတာ စက္ခုအစရှိနဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသကို အာရုံနဲ့ခွဲလိုက်ရင် အာရုံ(၆)ပါး ရပါတယ်။ အတ္ထိကျတော့ ''ပန္နရသမေ အာရမ္မဏမေဝ''။ အတူတူပဲ။

(၆) ဝတ္ထာကျတော့ အာရမ္မဏမှာ ''တိဏ္ဏံတိ ဝတ္ထု ဝသေန အဗျာကတမူလာနိ''ဆိုတော့ မရဏာသန္နဇောမှာဖြစ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် အဗျာကတမူကို ယူပါလို့ ဆိုသဖြင့် အဗျာကတော

အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿပါပဲ။ နိဿယကျတော့ "ဒုတိယေ ဝတ္ထု မေဝ ကုသလာဒိနံ" လို့ အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီးက တခုနဲ့တခု မတူအောင် ဖွင့်ပြခဲ့ပါတယ်။ နိဿယကျတော့ ဒုတိယ ဃဋနာမှာ ဟဒယဝတ္ထုက ကုသိုလ်စသည်တွေအား ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ ပုရေဇာတကျတော့ "စတုတ္ထ ဝတ္ထုဿ အာရမ္မဏ ကာလ ဝသေန" စတုတ္ထ ဃဋနာမှာ ဟဒယဝတ္ထုကို အာရုံပြုသော အခါကာလ၏ အစွမ်းအားဖြင့် လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါဟာ ဟဒယဝတ္ထုကို အာရုံပြုတဲ့ အခါကာလ၏ အစွမ်းအားဖြင့်လို့ ဆိုတော့ မရဏာသန္န အခါကာလမှာ မရဏာသန္နအခါဖြစ်တဲ့ ဝတ္ထုကို ကုသိုလ် စသည်က အာရုံ ပြုတာကို ရည်ရွယ်ပြီး ပြောပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တ ကျပြန်တော့ "သတ္တမေ ကုသလာ ဗျာကတာနံ ဝိပဿနာ ဝသေန၊ အကုသလဿ အဿာဒန ဝသေန ဝတ္ထု မေဝ"။ အဲဒီ မရဏာသန္န အခါဖြစ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုကလေးသည်ပင်လျှင် ကုသိုလ် အဗျာကတတွေအား ကျေးဇူး ပြုတဲ့အခါမှာ ဝိပဿနာ၏ အစွမ်းအားဖြင့် ကျေးဇူးပြုမယ်။ အကုသိုလ်အား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ သာယာမှု၏ အစွမ်းအားဖြင့် ကျေးဇူးပြုလိမ့်မယ်တဲ့။ အတ္ထိကျတော့ "သောဠသ မေ ဝတ္ထု မေဝ အာရမ္မဏံ"။ ဒီ ဟဒယဝတ္ထုသည်ပင်လျှင် အာရုံ လာ၍ ဖြစ်လိမ့်မယ်တဲ့။ အဲဒါ ဝတ္ထာပါ။

(၃) အာပုဓိ ကျတော့ ပစ္စည်းရေ (၆)ရှိတဲ့အနက် အာရမ္မဏပစ္စည်းမှာ "စတုတ္ထ ပဥ္စမာနိ သာဓိပတိ ကာနိ"။ စတုတ္ထ ဃဋနာ အာပုဓိ၊ ပဥ္စမ ဃဋနာက ဝတ္ထာဓိပါပဲ။ အဓိပတိကို သုံးသပ်ပြီး သကာလ ဟောပါတယ်တဲ့။ "တေသု စတုတ္ထေ ကေနစိ ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝသေန အာရမ္မဏ ဝသေနေဝ ဝါ"။ အဲဒီ ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝသေန အာရမ္မဏ ဝသေနေဝ ဝါ လို့ ဆိုတာ အာပု ဝတ်ပု တုန်းကလဲ ဒီအသံကလေးတွေကို ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ သရုပ်ကို သိပြီးသား ဖြစ်မှသာလျှင် အဋ္ဌကထာဆရာ၏ ပြောဆိုတဲ့စကားကို နားလည်ပါလိမ့်မယ်။ ခုနက ဝတ္ထာရမ္မဏ ဝသေနလို့ ဆိုတာ ဝတ္ထုအတွက်က ဟဒယဝတ္ထုယူ၊ အာရမ္မဏအတွက်က ကြွင်းကျန်တဲ့ စက္ခု အစရှိတဲ့

အာရုံ (၆)ပါး ယူ။ တနည်းအားဖြင့် အာရမ္မဏ ဝသေနလို့ ဆိုတာ နိဒ္ဒေသရုပ် (၁၇)ပါးဆိုတဲ့ အာရုံ(၆)ပါးကို ယူရပါလိမ့်မယ်။ အဓိပတိ ကျတော့ "ဒုတိယေ ဧကန္တံ ပုရေဇာတာနိ ဝတ္ထာရမ္မဏာနိ အကုသလဿ"။ အာပုမိကို ပြောနေတာ။ ဝတ္ထုအာရုံတွေက အကုသိုလ် အား ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ အာပုမိဆိုတဲ့ ပုရေဇာတအသံနဲ့ ပုရေ ဇာတလို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဝတ္ထုအရ ဟဒယဝတ္ထုယူ၍ အာရုံ အရ ကြွင်းကျန်တဲ့ နိဒ္ဒေသရုပ်တွေ ယူရပါတယ်။ အဲဒီ ရုပ်တရားတွေက အကုသိုလ်အား ကျေးဇူးပြုတယ်။ ဥပနိဿယ ကျတော့ "ဒုတိယေ ဧကန္တံ စက္ခာဒိ အဗျာကတံ အကုသလဿ"။ ဥပနိဿယ ကျတော့ စက္ခု အစရှိတဲ့ အဗျာကတ တရားတွေက အကုသိုလ်အား ကျေးဇူး ပြုပါတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် စက္ခုအစရှိတဲ့ နိဒ္ဒေသရုပ် အဌာရသပါပဲ။ ပုရေ ဇာတကျတော့ "ပဌမံ အာရမ္မဏာ ဓိပတိ ဝသေန" ပုရေဇာတ ပဌမ ဃဋနာမှာ အာရမ္မဏာ ဓိပတိ၏ အစွမ်းအားဖြင့် ဟောပါတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် ဘယ် အာရမ္မဏာ ဓိပတိဆိုတာ အသိ အတော်ခက်ပါတယ်။ အဲဒါ အာပုမိရယ်လို့ သိနေလို့ပါ။ အတ္ထိကျတော့ သတ္တရသမေပန တ ဒေဝ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဘာဝေန"။ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ ရုပ်တရား တွေကပင်လျှင် အာရမ္မဏာ ဓိပတိ အစွမ်းအားဖြင့် ကျေးဇူး ပြုပါ တယ်တဲ့။

(၇) ပြီးတော့ ဝတ္ထာဒိ။ ဝတ္ထာဒိမှာ ပစ္စည်းရေ (၇)ခု ရှိပါ တယ်။ အာရမ္မဏအတွက် ပဌမ ဃဋနာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ ပဌမ ဃဋနာအတွက် "ပဌမေ ဧကန္တံ နိဿယတော အဗျာကတ မူလကံ အကုသလံ" ဆိုတော့ အာရမ္မဏမှာ နိဿယဆိုတာ မှီရာ အားဖြင့် နိဿယပစ္စည်းရယ်လို့ မယူရပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီ ဝတ္ထာဒိ ဆိုတဲ့ မရဏာသန္န အခါမှာဖြစ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုကို မရဏာသန္န လောဘ ဇောက မှီပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါ မှီရာအားဖြင့် အဗျာကတမူ တရားက အကုသိုလ်အား ကျေးဇူးပြုတယ်။ အဓိပတိကျတော့ "တတိယေ ဝတ္ထု မေဝ အကုသလဿ" ဟဒယဝတ္ထုက အကုသိုလ်အား ကျေးဇူးပြုတယ်။ နိဿယကျတော့ "တတိယေ ဧကန္တံ ဝတ္ထု အကုသလဿ" အတူတူပါပဲ။ ဥပနိဿယကျတော့ "တတိယေဝတ္ထု အကုသလဿ" အတူတူပါပဲ။ ပုရေ

ဇာတကျတော့ "ဆဋ္ဌ ဝတ္ထုနော အာရမ္မဏာဓိပတိကာလ ဝသေန"။ ဒါလဲ ဟဒယဝတ္ထုရဲ့ အာရမ္မဏာဓိပတိ ကာလရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် သိပါတဲ့။ သဘောကတော့ အတူတူပါပဲ။ ဒါတွေဟာ ဝတ္ထာဓိကို ပြောနေတာ။ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ "အဋ္ဌ မေ တဒေဝ ကုသလာ"။ တဒေဝါဆိုတော့ ဒီ ဟဒယဝတ္ထုကပဲ အကုသိုလ်အား ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ အတ္ထိကျတော့ "အဋ္ဌာရသမေပိ တဒေဝ အာရမ္မဏူပနိဿယ ဝသေန" ဆိုတော့ ဒီ ဟဒယဝတ္ထုကပဲ အာရမ္မဏူပ အစွမ်းအားဖြင့် ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ အဲဒီ နေရာမှာ သတ္တရသမ ဃဋ္ဋနာတုန်းက အတ္ထိပစ္စည်းမှာ တဒေဝ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဘာဝေနလို့ ဆိုတယ်။ အဋ္ဌာရသမေကျတော့ တဒေဝ အာရမ္မဏူပ နိဿယလို့ ဆိုတယ်။ ဒီတော့ အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ အာရမ္မဏူပ နိဿယဟာ ဘယ်လိုလာပြီး ထူးမလဲဆိုရင် မူလ ဋီကာက "သတ္တရသမေ ပန တဒေဝ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဘာဝေန အဋ္ဌာရသမေပိ တဒေဝ အာရမ္မဏူပ နိဿယ ဝသေနာတိ ပုရိမ ပါဠော၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယ ဝသေနာတိ အယံ ပန သတ္တရသမတော ဝိသေသော န ဟောတိ"။ ဟိုက အာရမ္မဏာဓိပတိလို့ ဆိုတယ်။ ဒီက အာရမ္မဏူပ နိဿယလို့ ဆိုထားတော့ ဘာ တိုးထူးရမှာလဲတဲ့။ ဒီတော့ ထူးအောင် ဘယ်လို ဆိုရမလဲ။ "ဝတ္ထာ ရမ္မဏာ နံ ပန သတ္တရသမေ အဋ္ဌာရသမေစ ဝတ္ထုဿော ပစ္စယာ ဘာဝေါ ဝိသေသောတိ၊ သတ္တရသမေ ပန အာရမ္မဏာဓိပတိ ဘာဝေန စက္ခာဒီနိစ၊ အဋ္ဌာရသမေ ဝတ္ထုဿော အာရမ္မဏူပ နိဿယ ဝသေနာတိ ပဋ္ဌန္တိ"။ ဒီတော့ ထူးအောင်ဆိုရင် သတ္တရသမ ဃဋ္ဋနာဟာ အာပုဓိ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အာရမ္မဏာဓိပတိ၏ အစွမ်းအားဖြင့် ဝတ္ထု အစရှိတဲ့ နိပ္ဖန္နရုပ်တွေကို ယူရပါလိမ့်မယ်တဲ့။ အဋ္ဌာရသမ ဃဋ္ဋနာကျတော့ ဝတ္ထာဓိ ဖြစ်လေတော့ ဟဒယဝတ္ထုအား သာလျှင် အာရမ္မဏူပ နိဿယ အစွမ်းအားဖြင့် ယူရပါလိမ့်မယ်တဲ့။

(၉) ပုတိံ။ ပုတိံမှာ (၆) ပစ္စည်းရှိတဲ့ အနက်က နိဿယမှာ "စတုတ္ထေ စက္ခာဒီနိ ဝိညာဏ ပဉ္စကာသ"။ စက္ခု အစရှိတဲ့ ဝတ္ထုတွေက ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ်တဆယ်အား ကျေးဇူးပြုတယ်။ ပုရေဇာတကျတော့ "သတ္တမံ စက္ခာဒိ ဝသေန"။ ပစ္စယုပ္ပန် မပါတော့ဘူး။

စက္ခု အစရှိသည်၏ အစွမ်းအားဖြင့် ဣန္ဒြိယကျတော့ “စတုတ္ထေ စက္ခာဒီနိ စက္ခု ဝိညာဏာဒီနံ”ရယ်လို့ နိဿယအတိုင်း ဖွင့်ပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ နဝမေ စက္ခာဒီနိ အဗျာကတဿ။ စက္ခု စသည်တွေက အဗျာကတအား ကျေးဇူးပြုတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် အဗျာကတဟာ ဘာဖြစ်ရမလဲ၊ ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ်တဆယ်ပဲ ဖြစ်ရပါမယ်။ အတ္ထိကျတော့ “ဧကူနဝီသတိ မေ စက္ခာ ဒယော ဝ ပစ္စယာ”။ စက္ခုစတဲ့ တရားတွေက ပစ္စည်းလာဖြစ်ပါတယ်လို့ ပုတိ အတွက် ဆိုပါတယ်။

(၁၀) (၁၁) (၁၂) အနန္တရအတွက် အထူး မဖွင့်ပါဘူး။ အာသေဝန အတွက်လဲ အထူး မဖွင့်ပါဘူး။ ကမ္မမှာ ဗလဝကမ္မ၊ အနန္တရ ကမ္မရယ်လို့ (၂) မျိုးရှိတဲ့အနက် ဥပနိဿယ ပစ္စည်း ဗလဝ ကမ္မမှာ “ပဌမေ လောကိယ ကုသလာ ကုသလ စေတနာ ပစ္စယ ဘာဝတော ဂဟေတဗ္ဗာ”။ ဒီတော့ ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မမှာ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟာ လောကီကိုသာ ပစ္စည်းအဖြစ် အားဖြင့် ယူရမယ်လို့ ဆိုတယ်။ ဒီနေရာမှာ မူလ ဋီကာက ဘာပြောသလဲဆိုတော့ အဋ္ဌကထာက လောကီ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာ ယူပါဆိုတယ်။ ဒါပေတဲ့ “လောကုတ္တရာပိ ပန ဂဟေတဗ္ဗာဝ”။ လောကုတ္တရာဖြစ်တဲ့ စေတနာကိုလဲ ယူရမှာပါတဲ့။ ဒါ့ကြောင့် ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှာ ကုသိုလ် ဧကဝီသ၊ အကုသိုလ် ဒွါဒသမှာ ရှိတဲ့ စေတနာလို့ ဆိုခဲ့ပါတယ်။

ကမ္မ ပစ္စည်းကျတော့ အဋ္ဌကထာက “တတ္ထ ပဌမာနိ ဒွေ ပကတူပ နိဿယာ နန္တရူပနိဿယ ဝိဘာဂတောပ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဝသေန ဝုတ္တာနိ”။အဲဒီမှာ ပကတူပ နိဿယ အနန္တရူပနိဿယလို့ (၂) မျိုးကို နာနာက္ခဏိက ကမ္မ၏ အစွမ်းအားဖြင့် ဟောထားတာပါပဲတဲ့။

(၁၃) အနန္တရ ကမ္မ ကျတော့ ဥပနိဿယမှာ “ဒုတိယေ လောကုတ္တရ ကုသလာဝ”။ လောကုတ္တရာဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ် စေတနာကို သာလျှင် အနန္တရ ကမ္မပစ္စည်းအဖြစ်နဲ့ ယူပါလို့ အဋ္ဌကထာက ပြပါတယ်။ ဒါတွေ ဘာဖြစ်လို့ပြောနေသလဲဆိုရင် ဟပည့်တော်တို့ ဇယားထဲမှာ ပဋ္ဌာနာတဆိုရင် ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အတူတူပဲကို ယူထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဋ္ဌကထာကျတော့ အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ယူပုံ ဆိုပုံကို

နားလည်ရန် ဗဟုသုတအတွက် ပြောပြပါတယ်။ သုဒ္ဓ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

သဟဇာတ ကြီး လတ် ဃဋနာ၊ သဘာဂမှ ဃဋနာ ဖြစ်လာပုံ

သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဃဋနာ ရောက်လာပါပြီ။ သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဃဋနာမှာ ပထမအချက်က သဟဇာတပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ သဟဇာတ ပစ္စည်းရဲ့ သဘာဂက နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတဆိုတဲ့ (၃) ပစ္စည်းနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဂကို ဆိုတုန်းက ''သဟဇာတ ပစ္စယာ နိဿယေ နဝ အတ္ထိယာ နဝ အဝိဂတေ နဝ''လို့ ဟောပါတယ်။ အညမညကျတော့ သဟဇာတနဲ့ အညမညမှာ သဟဇာတ အကြီး (၄) ပစ္စည်းက အကုန်လိုက်ပါသယ်။ ဒါကို သဟဇာတ ပစ္စယာ အညမညေ တီဏိအတိုင်း ဟောပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တမှာလဲ သဟဇာတ ပစ္စယာ သမ္ပယုတ္တေ ဧကံလို့ ဟောပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ သဟဇာတ ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိလို့ ဟောပါတယ်။ ည+ဝိပ်လို့ ဆိုတာက အညမညနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တကို သဘာဂ ဟောစဉ် အခါက ''အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋ္ဌေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု''လို့ ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒါဟာ အညမည ပစ္စယာ ဝိပ္ပယုတ္တေ ဧကံ ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါကကျတော့ သဟဇာတ ပစ္စယာ ဝိပါကေ ဧကံပါပဲ။ သဝိပါက (၅) ချက် ရှိသဖြင့် ဝိပါကနဲ့ သဟဇာတ သဘာဂ၊ ဝိပါကနဲ့အညမညရဲ့ သဘာဂ၊ ဝိပါကနဲ့သမ္ပယုတ္တ သဘာဂ၊ ဝိပါကနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တရဲ့ သဘာဂ၊ နောက်ဆုံး (၅) အချက်က ဝိပါက၊ အညမည၊ ဝိပ္ပယုတ္တ (၃) ပစ္စည်းရဲ့ သဘာဂကို ပေါင်းပြီး ဟောထားပါတယ်။ ဒါအတွက် ခေါင်းစဉ်ကို ဆိုလိုက်ကြပါစို့။ သဟဇာတရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ ခိုရရုံပါပဲ။ ဒီမှာလဲ အဝိပါက (၅) ချက်၊ သဝိပါက (၅) ချက်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီ အဝိပါက သဝိပါကအကြောင်း ကို နောက်မှ ပြောပြပါမယ်။ ပထမ ရှေးဦးစွာ ဆိုရိုးကလေး ဆိုကြပါစို့။

သဟဇာတ အကြီး အလတ် ခေါင်းစဉ်ဆိုရိုး အဝိပါက (၅) ချက်။

နံပါ (၁) အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး၊ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၄) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ နဝဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဒါဟာ သဟဇာတ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း သင်္ချာနဝ ပစ္စည်းရေ (၄) ဖြစ်ပါတယ်။အညမညမှာလဲ သင်္ချာ တီဏိ၊ ပစ္စည်းရေ (၅) ရပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တ သင်္ချာ တီဏိ၊ ပစ္စည်းရေ (၆) ရပါတယ်။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ သင်္ချာ တီဏိ၊ ပစ္စည်းရေ (၅) ရပါတယ်။ ည÷ ဝိပ်ကတော့ သင်္ချာမှာ သဘာဂဖြစ်တဲ့ကေ်ပဲ ရပါတယ်။ ပစ္စည်းရေ ကတော့ (၆) ရပါတယ်။ ဝိပါကကျတော့ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း သင်္ချာ ကေ်၊ ပစ္စည်းရေ (၅) ရပါတယ်။ ကျန်တာတွေက တိုင်ရာ သဘာဂ တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နံပါတ် (၂) အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၅) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၃) အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ (၆) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၄) စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပစ္ဆာဇာတ်ကာရ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြည်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာပက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပစ္ဆာဇာတ်ကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၅) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ည+ဝိပ်ရဲ့ တရားဟာ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အချင်းချင်း အား တတ်သော ပစ္ဆာဇာတ်ကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု၊ ခန္ဓာ ဝတ္ထုအား၊ ဝတ္ထု ခန္ဓာနံလို့ ဟောပါတယ်။သင်္ချာဧကံ ရပါတယ်။

နံပါတ် (၅) အချင်းချင်းအား တတ်သော ပစ္ဆာဇာတ်ကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဝိပါက အဓိပ္ပါယ်

ဒါဟာ အဝိပါက (၅) ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ အဝိပါက (၅) ချက်ထဲမှာ စဉ်းစားကြည့်ရင် သဟဇာတရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာထဲမှာလဲပဲ ပါပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တထဲမှာလဲပဲ ပါပါတယ်။ အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တ ထဲမှာလဲ ဝိပါက ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဋ္ဌ ဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ပါနေပါတယ်။ ဒီလို ဝိပါက ပစ္စည်း

ပါနေသားနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ အဝိပါကလို့ဆိုတဲ့ အသံနဲ့ ဒီဃဋ္ဋနာတွေကို အမည်မှည့်ထားသလဲဆိုတော့ မူလ ဋီကာက "အဝိပါကာ နီတိ အနာမဋ္ဌဝိပါကာ နီတိ အတ္ထော"။ အဝိပါကဆိုတာ တခြား မဟုတ်၊ ဝိပါက ပစ္စည်း မသုံးသပ်ပဲနဲ့ ဟောထားခြင်းကြောင့် အဝိပါက ပစ္စည်းလို့ ခေါ်တယ်။ အဲဒါကို အနုဋီကာက တဖန် "အနာမဋ္ဌ ဝိပါကာနီတိ အဂ္ဂဟိတ ဝိပါက ပစ္စယာနီ၊ န ဝိပါက ဟေတုရဟိတာနီ သာမာရုဏဝသေန ဝုတ္တတ္ထာ"လို့ ပြတယ်။ အနာမဋ္ဌ ဝိပါက မသုံးသပ်အပ်တယ်ဆိုတာ တခြား မဟုတ်ပါဘူးတဲ့။ ဝိပါက ပစ္စည်းကို မယူပဲနဲ့ ဟောထားတာပါ။ ဒါပေတယ်လို့ ဝိပါက စိတ်တွေကတော့ ကင်းပြီး မနေပါဘူး။ ဒီထဲမှာ ပါနေပါတယ်တဲ့။ မူလ ဋီကာက အနာမဋ္ဌ ဝိပါက၊ ဝိပါကပစ္စည်း မသုံးသပ်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့ မသုံးသပ်သလဲ။ အနုဋီကာက ဝိပါကပစ္စည်းကို မယူဘူး။ ပါတော့ ပါတယ်။ ပါပါလျက်နှင့် ဘာကိစ္စ မယူတာလဲလို့ စဉ်းစားစရာ ရှိပါတယ်။ သဘာဂ ဃဋ္ဋနာဆိုတာ ဝိဘင်္ဂပါဠိက ကုသလော ကုသလဿ စသည်မှာ ဟောခဲ့သလို သတ္တိကို ကောက်တဲ့ နေရာဌာနဥ္စ ရသင့်ရထိုက်တဲ့ တပြိုင်နက် ယထာရဟ တွေလို မဟုတ်ပါဘူး။ သဘာဂမှာ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဃဋ္ဋနာမှာ ဖြစ်ဖြစ် တပြိုင်နက်တွေကို ယူရတယ်။ တပြိုင်နက်လို့ဆိုတာဟာ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အပြည့်အစုံ ရရပါတယ်။ ဒီလိုမှ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အပြည့်အစုံ မရခဲ့လို့ ရှိရင် တပြိုင်နက် မဖြစ်ပါဘူး။ သဟဇာတမှာ ကြည့်လိုက်ပါ။ ဝိပါက ပါတယ်။ သဟဇာတရဲ့ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အပြည့်အစုံ ဝိပါကမှာ ပါသလား၊ မပါဘူး။ အညမညမှာ မပါဘူး။ သမ္ပယုတ္တမှာ မပါဘူး။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ မပါဘူး။ ည + ဝိပ်လို့ဆိုတဲ့ နောက်ဆုံး (၅) အချက်မှာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာမှာ ဝိပါက ရတယ်။ ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ဟဒယဝတ္ထုမှာ ဝိပါက မရဘူး။ အဲဒီတော့ သဘာဂမှာ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဃဋ္ဋနာမှာ ဖြစ်ဖြစ် တပြိုင်နက် ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အပြည့်အစုံ ရတာကို ဟောခြင်းကြောင့် မူလဋီကာက အနာမဋ္ဌ ဝိပါကာနီ။ အနုဋီကာက အဂ္ဂဟိတ ဝိပါက ပစ္စယာနီလို့ ဖွင့်ပြပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ တပြိုင်နက် မရလို့ မယူတာပါ။ မပါလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ပါပါတယ်။ သဝိပါကတွေကျရင် ဝိပါကပစ္စည်းတွေဟာ တပြိုင်နက်

အမြဲ ပါပါတယ်။ ဝိပါက ပစ္စည်းတွေ ပါသဖြင့် သင်္ချာကလဲ ကိန်းသေကော်ချည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ သဒ္ဒိသတွေ၌ သဝိပါက ဟူသမျှ သင်္ချာတွေဟာ ကော်လို တထစ်ချ မှတ်ယူနိုင်ပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲ ဆိုရင် ဝိပါကပစ္စည်းရဲ့ သင်္ချာတရားကို ကြည့်ရင် အဗျာကတော အဗျာကတဿ သင်္ချာနေကံပဲ ရပါတယ်။ ဒါထက် တိုးပြီး မရပါဘူး။ သဝိပါက သဒ္ဒိသ (၅) ချက်မှာ နံပါတ် (၁) ဟာ ဝိပါကပစ္စည်း သုဒ္ဓသင်္ချာ အတိုင်းပါပဲ၊ သင်္ချာကော် ပစ္စည်းရေ (၅) ပါပဲ။

သဝိပါက (၅) ချက်၏ ခေါင်းစဉ်ဆိုရိုး

နံပါတ် (၁) အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ ဝါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၅) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၂) (ဝိပါ+ညဆိုတာ ဝိပါကနဲ့ အညမည သဘာဂက ဆိုခဲ့တဲ့ အတိုင်းပါပဲ။) အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၃) (ဝိပါ+သမ်ဆိုတာ ဝိပါကနဲ့ သမ္ပယုတ္တ သဘာဂပါ။) အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ အညမည၊

နိဿယ၊ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၇) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ဝိပါက ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံဟု သချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၄) (ဝိပါ+သဟဝိပ်ဆိုတာ ဝိပါကနဲ့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တရဲ့ သဘာဂပါ။)စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြည်သော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နံပါတ် (၅) ဝိပါ+ည+ဝိပ်ကျတော့ ၃ ဘက်ရ ဖြစ်ပါတယ်။ အဝိပါကတုန်းက ည+ဝိပ်သည် အချင်းချင်းတတ်တဲ့ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဝိပါက မရပါဘူး။ ဝိပါကရလာအောင်ဆိုရင် ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဒီတရား ရပါလိမ့်မယ်။ ဒီတရားဟာ ဝိပါက မှာလဲ ရှိပါတယ်။ အညမညမှာလဲ ရှိပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာလဲ ရှိပါ တယ်။ ဒါ့ကြောင့် ၃ ဘက်ရ တရား ဖြစ်ပါတယ်။

ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဤတရားတို့သည် သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၇) ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ သဟဇာတ၊ အည မည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ ဟု သချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

သဟ ကြီး လတ် (၅၇)ချက် ရပုံ

ဆိုရိုးကလေး ပြီးသွားပါပြီ။ ဒီမှာ အဝိပါက (၅)ချက်၊ ဝိပါက (၅)ချက်လို့ ရှိပါတယ်။ ဒီ(၁၀)ချက်လုံးကို သဟဇာတ၊

နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ရကြပါတယ်။ အဲဒီ (၁၀)ချက်ထဲက အညမည ဟာ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေမှာ ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း သမ္ပယုတ္တ ရခဲ့လို့ရှိရင် အညမည အမြဲရပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းရဲ့ တရားက နည်းပြီး အညမည ပစ္စည်းရဲ့ တရားက များခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် အညမညရဲ့ ဃဋနာတွေကို ရေတွက်ရင် အညမညနဲ့ သမ္ပယုတ္တ အသံကလေးပါတာကို ရွေးရပါတယ်။ ရွေးတော့ အဝိပါကဘက်က ညံရယ်၊ သံရယ်၊ ညဝိပ်ရယ် (၃)ချက် ရပါတယ်။ သဝိပါကလဲ ထိုနည်းတူစွာ ဝိပါ+ည၊ ဝိပါ+သံ၊ ဝိပါ+ည+ဝိပ်၊ အားလုံး (၆)ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ နိဿယ (၁၀)ချက်။ ဝိပါကပစ္စည်းကျတော့ ဝိပါက အသံနဲ့ (၅)ချက် လာထွက်ပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တမှာလဲ သမ္ပယုတ္တအသံနဲ့ လိုက်ရှာရင် (၂)ချက်သာ ရပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာလဲ အဝိပါကက ဝိပ္ပယုတ္တအသံကြည့်ရင် ဝိပ္ပယုတ္တ ည+ဝိပ် (၂)ချက် ရပါတယ်။ သဝိပါကမှာလဲ (၂)ချက် ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် (၄)ချက် ရပါတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတကျတော့ (၁၀)ချက်စီပဲ ရှိပါတယ်။ ဒါက အချက်ပေါင်း (၅၇)ချက်ရပုံကို ပြောတာပါ။

ပစ္စည်းရေ ယူဆပုံ

ပစ္စည်းရေအားဖြင့် ပထမအချက်မှာ သဟဇာတအကြီး (၄) ပစ္စည်း ရပါတယ်။ သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဃဋနာဆိုသဖြင့် သဟဇာတအကြီးဟာ အငယ်မှာဖြစ်ဖြစ် အလတ်မှာဖြစ်ဖြစ် အမြဲလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ည အသံကလေးနဲ့ အညမှာ အညမညတိုးလိုက်ရင် ပစ္စည်းရေ (၅)ဖြစ်ပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တမှာ အညပါ ပါသဖြင့် ညနဲ့သံ တိုးလိုက်ရင် (၆)ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ဝိပ်တိုးလိုက်ရင် (၅)ဖြစ်ပါတယ်။ ည+ဝိပ်မှာ အကြီး(၄)ခုထဲမှာ ည+ဝိပ် တိုးလိုက်ရင် (၆)ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါကမှာ ဝိပါကတိုးလိုက်ရင် (၅)ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါ+ညမှာ ဝိပါကထဲ ညတိုးလိုက်ရင် (၆)ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါ+သံမှာ ညလဲရသဖြင့် ဝိပါ ည သံတိုးရင် (၇)ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါ+ဝိပ်မှာလဲ ဝိပါနဲ့ ဝိပ်တိုးလိုက်ရင် (၆)ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိပါ+ည+ဝိပ် မှာ ဝိပါ ည ဝိပ်တိုးလိုက်ရင် (၇)ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ ပစ္စည်းရေတွေ ရပုံဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုရိုးကတော့ အရင်အပတ်က ဆိုခဲ့သလိုပဲ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

သဟ ကြီး လက် ဃဋ္ဋနာဆိုရိုး

သဟဇာတပစ္စည်း သဟဇာတ ဃဋ္ဋနာ (၁၀)ချက်။ အဝိပါက (၅) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ နဝ။ ၂။ အလုံးစုံသော အညမညပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၄။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၅။ အလုံးစုံသော အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

သဝိပါက (၅)ချက်

၁။ အလုံးစုံသော ဝိပါကပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမည ပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။ ၅။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

အညမညပစ္စည်း သဟဇာတ ဃဋ္ဋနာ (၆)ချက်။ အဝိပါက (၃) **ချက်။** ၁။ အလုံးစုံသော အညမညပစ္စည်း။ အညမည၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၂။ အလုံးစုံသော သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ အညမည၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ အညမည၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

သဝိပါက (၃) ချက်

၁။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမညပစ္စည်း။ အညမည၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ အညမည၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ အညမည၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

နိဿယပစ္စည်း သဟဇာတ ဿဒ္ဒနာ (၁၀) ချက်။ အဝိပါက (၅) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ နိဿယပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ နဝ။ ၂။ အလုံးစုံသော အညမည ပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၄။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ ၅။ အလုံးစုံသော အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ နိဿယ၊ ဟဇာတသ၊ အညမည၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ အလုံးစုံသော ဝိပါကပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမညပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၅။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ နိဿယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ဝိပါကပစ္စည်း သဟဇာတ ဿဒ္ဒနာ (၅)ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော ဝိပါကပစ္စည်း။ ဝိပါက၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိ

ဂတန္တိ ကော်။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမညပစ္စည်း။ ဝိပါက၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပါက၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊သမ္ပယုတ္တ၊အတ္ထိ၊အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝိပါက ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပါက၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၅။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပါက၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း သဟဇာတ ဃဋနာ (၂) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း သဟဇာတ ဃဋနာ (၄) ချက်။ အဝိပါက (၂) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်။ ၂။ အလုံးစုံသော အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

သဝိပါက (၂) ချက်

၁။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

[အတ္ထိ ပစ္စည်းလဲ(၁၀) ချက် ရပါတယ်။သဟဇာတ ဃဋနာ နိဿယ ဃဋနာနဲ့ တူပါတယ်။ ၎င်းကို ပေယျာလ ထိုး၍ အဝိဂတ ပစ္စည်းပဲ ဆိုကြပါစို့။]

အဝိဂတပစ္စည်း သဟဇာတ ဃဋနာ (၁၀) ချက်။ အဝိပါက (၅) ချက်။ ၁။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ အဝိဂတ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိတိ နဝ။ ၂။ အလုံးစုံသော အညမညပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိတိ တီဏိ။ ၃။ အလုံးစုံသော သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိတိ တီဏိ။ ၄။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။အဝိဂတ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိတိ တီဏိ။ ၅။ အလုံးစုံသော အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။အဝိဂတ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ အတ္ထိတိ ဧကံ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ အလုံးစုံသော ဝိပါက ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိတိ ဧကံ။ ၂။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမည ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိတိ ဧကံ။ ၃။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊သဟဇာတ၊အညမည၊ နိဿယ၊ဝိပါက၊သမ္ပယုတ္တ၊အတ္ထိတိ ဧကံ။ ၄။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။ အဝိဂတ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိတိ ဧကံ။ ၅။ အလုံးစုံသော ဝိပါက+အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း။အဝိဂတ၊သဟဇာတ၊အညမည၊နိဿယ၊ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိတိ ဧကံ။

အမည်မှည့်ပုံ

အဲဒါ သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဃဋနာ (၅၇) ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ သူတို့ကို အမည်မှည့်တဲ့အခါမှာ လွယ်ပါတယ်။ သဟဇာတမှာ ပစ္စည်းရေ (၄) ခု ရှိပါတယ်။ ပဌမ ဃဋနာတွေ ဟူသမျှ အားလုံးကုန် သဗ္ဗဋ္ဌာနိက ဃဋနာရယ်လို့ အမည်မှည့်ရပါတယ်။ သဟဇာတ ဃဋနာ အကြီး အလတ် အငယ် အားလုံး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယ အချက် သဟဇာတမှာ အညမည လိုက်သဖြင့် သအညမည ဃဋနာ။ တတိယ အချက်မှာ အညမညနဲ့ သမ္ပယုတ္တလိုက်သဖြင့် သအညမည

သမ္ပယုတ္တ ဃဋနာ။ စတုတ္ထအချက် ဝိပ္ပယုတ္တတိုးသဖြင့် သဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာ။ပဉ္စမအချက် အညမညနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တ တိုးသဖြင့် သအညမည ဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာ။ ဒီနည်းတူစွာ သဝိပါက (၅) ချက်မှာလဲ ပဌမအချက်ကို သဗ္ဗဋ္ဌာနိက ဃဋနာ မှည့်ပါတယ်။အဲဒီသဗ္ဗဋ္ဌာနိက ဃဋနာမှာ အဝိပါက တုန်းက (၄) ပစ္စည်း ရပါတယ်။ သဝိပါက ဃဋနာကျတော့ (၅) ပစ္စည်း ရပါတယ်။ ကျန်တာတွေ အတူတူပါပဲ။ သအညမည ဃဋနာ၊ သအညမည သမ္ပယုတ္တ ဃဋနာ၊ သဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာ၊ သအညမည ဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာ။ အဝိပါကနဲ့ သဝိပါကတွေဟာ အတူတူပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အညမညကျတော့ ပဌမအချက် သဗ္ဗဋ္ဌာနိက ဃဋနာ၊ ဒုတိယ အချက်မှာ သမ္ပယုတ္တ တိုးသဖြင့် သသမ္ပယုတ္တ ဃဋနာ။ တတိယအချက် မှာ သဝိပ္ပယုတ္တ ဃဋနာ။သဝိပါက အတူတူပါပဲ။နိဿယလဲ အတူတူပဲ။ ဝိပါကမှာ ခုနက သဝိပါကမှာ မှည့်ခဲ့တဲ့အတိုင်း အတူတူပဲ။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းကျတော့(၂)ချက်သာ ရှိတယ်။အဝိပါကဘက်ကလဲ သဗ္ဗဋ္ဌာနိက ဃဋနာ သဘောမျိုး၊ သဝိပါကလဲ သဗ္ဗဋ္ဌာနိက သဘောမျိုးပဲ ဖြစ်နေ ပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တ (၄) ချက်၌ ပဌမအချက်မှာ သဗ္ဗဋ္ဌာနိက ဃဋနာ မှည့်၍ ဒုတိယအချက်ကျတော့ အညမညတိုးသဖြင့် သအညမည ဃဋနာ လို့ မှည့်ပါတယ်။ အတ္ထိ အဝိဂတကိုလဲ သဟဇာတက မှည့်ခဲ့တဲ့အတိုင်း အကုန်လုံး မှည့်ပါတယ်။ ဒီတော့ သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဃဋနာ ကိစ္စ ပြီးသွားပါပြီ။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်း ကုသလတိက် ပဉှာဝါရ အနုလုံ သင်္ချာခန်း

သဟ ကြီး လက် ဃဋနာ အဝိပါက (၅)ချက် အဓိပ္ပါယ်

သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဃဋနာမှာ အဝိပါက (၅)ချက်၊ သဝိပါက (၅)ချက်ရှိပါတယ်။ အဝိပါက (၅)ချက်ထဲက **ပထမအချက်** က သဟဇာတပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ သဟဇာတပစ္စည်းဟာ ယခု ဆိုမယ့် အဓိဒ္ဓသင်္ချာ အတိုင်းပါပဲ။ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်တရားတွေ အပြည့် အစုံ ရှိပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အဋ္ဌကထာဆရာကြီးက ပထမအချက်ဖြစ်တဲ့ သဟဇာတပစ္စည်းကို ဘယ်လိုဖွင့်ထားသလဲဆိုရင် "တတ္ထ ကုသလာ ကုသလာ ဒိကေသု အဋ္ဌသုဝိဿဇ္ဇနေသု အရူပဇ္ဈေဝ စိတ္တသမုဋ္ဌာန ရူပဥ္စလဗ္ဘတိ။ အဗျာကတေ ဝတ္ထုရူပမ္ပိ"။ ကုသိုလ် အကုသိုလ်အစရှိတဲ့ ဝိဿဇ္ဇနာ ရှစ်ပါးမှာ နာမ်တရားနဲ့ စိတ္တဇရုပ်ရတယ်။ အဗျာကတကျတော့ ဝတ္ထုရုပ်လဲ ရတယ်တဲ့။ ဝတ္ထုရုပ်ဆိုတာ ဟဒယဝတ္ထုကို ရည်ရွယ်ပြီး ပြောတာပါပဲ။ ဒီတော့ အဗျာကတဆိုင်ရာမှာ အဋ္ဌကထာဆရာကြီးပြောတဲ့ ဝတ္ထုရုပ်ပဲ ရှိသလားဆိုတော့ ဝတ္ထုရုပ် မကပါဘူး။ ကဋတ္တာရုပ်တွေ ရှိပါတယ်။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဆိုတဲ့ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်ဟာ ကဋတ္တာရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဝတ္ထုရုပ်သာ မက

---

* ၁၃၂၈-ခု ပြာသိုလဆန်း (၁၃) ရက် ၂၄-၁-၆၇ (အင်္ဂါနေ့) (၁၁ကြိမ်)

ပါဘူး။ ဒါကြောင့် မူလ ဋီကာဆရာကြီးက "အဗျာကတေ ဝတ္ထု ရူပမ္ပိတိဣဒံ ကဋတ္တာ ရူပမ္ပိတိ ဝေ ဝတ္တဗ္ဗံ"။ အဗျာကတမှာ အဋ္ဌကထာဆိုထားတဲ့ ဝတ္ထုရုပ်ဆိုတာကို ကဋတ္တာရုပ်လို့ ဆိုသင့်ပါတယ်တဲ့။

ဒုတိယအချက်။ ဒုတိယ ဃဋနာကျတော့ အညမည ပစ္စည်းပါ။ အဲဒီ အညမည ပစ္စည်းရဲ့ သဟဇာတ ဃဋနာ အဖွင့်မှာ "ဒုတိယေ ဃဋနေ အဗျာကတံ ဝိသဇ္ဇနေ ရူပေသု ဝတ္ထုမေဝ လဗ္ဘတိ" အညမည ပစ္စည်းကျတော့ အထူး မဖွင့်တော့ပါဘူး။ နိဿယပစ္စည်း၊ အတ္ထိ ပစ္စည်း၊ အဝိဂတ ပစ္စည်းတွေမှာလဲ မဖွင့်တော့ဘူး။ ဒီ သဟဇာတ ဒုတိယဃဋနာမှာ အဗျာကတဆိုတဲ့ အဖြေကျတော့ ရုပ်ထဲက ဧကေ သဒ္ဒါကလေးနဲ့ ဝတ္ထုရုပ်ပဲ ရပါတယ်တဲ့။ အညမညရဲ့ သုဒ္ဓသဉ်္ချာကို ကြည့်ရင် ဝတ္ထုရုပ်သာ ရပါတယ်ဆိုသဖြင့် ဒါဟာ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလဲပဲ အတွင်းဝင်သွားပါတယ်။ အညမညပစ္စည်းရဲ့ ဒုတိယအချက်ဖြစ်တဲ့ အချင်းချင်းအား တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး ဆိုတဲ့ သုဒ္ဓသဉ်္ချာလဲ ပါနေပါတယ်။ အဲဒီ မဟာဘုတ် အကြောင်းကို အဋ္ဌကထာက မရေးပါဘူး။ မရေးတော့ ဋီကာက အဋ္ဌကထာဆရာက အထက်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ရုပ်ထဲမှာ ဝတ္ထုရုပ်ပဲ ရတယ်လို့ ဆိုထားတယ်။ ဘူတရုပ်ကိုလဲ ရနိုင်ပါတယ်တဲ့။ ဒါကြောင့် ဝတ္ထုရုပ်ရယ် ဘူတရုပ်ရယ်လို့ ဆိုသင့်ပါတယ် ဆိုတဲ့အကြောင်းကို "ဒုတိယေ ဃဋနေ အဗျာကတဝိသဇ္ဇနေ ရူပေသု ဝတ္ထုမေဝ လဗ္ဘတီတိ ပုရိမပါဠိ။ ဘူတရူပမ္ပိ ပန လဗ္ဘတီတိ ဝတ္ထုဉ္စ ဘူတရူပဉ္စ လဗ္ဘတီတိ ပဌန္တိ"။ ဒါက အညမည ဒုတိယအချက်ပါ။

တတိယအချက်။ သမ္ပယုတ္တကျတော့ အထူး မဖွင့်တော့ပါဘူး။ စတုတ္ထအချက် သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တရဲ့ သုဒ္ဓသဉ်္ချာကို ကြည့်လိုက်ရင် "စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော" စသည်ရှိရာ အဋ္ဌကထာဆရာက စိတ္တဇရုပ်ကိုပဲ ဖွင့်တယ်၊ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်ဟာ များသောအားဖြင့် ကျန်ကျန် နေရစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဋ္ဌကထာက "စတုတ္ထေ စိတ္တသမုဋ္ဌာန ရူပမေဝ"။ စတုတ္ထ ဃဋနာမှာ စိတ္တဇရုပ်သာ ရပါတယ်တဲ့။ စိတ္တဇရုပ်သာလျှင် ရတယ်လို့ အဋ္ဌကထာက ဆိုတယ်။ အဲဒါကို ဋီကာက "စိတ္တသမုဋ္ဌာနံ ရူပံ ပဋိသန္ဓိက္ခ

ဏော ကဋတ္တာ ရူပဋ္ဌာတိ ပန ဝတ္တဗ္ဗံ'' ဆိုပြီး ပဝတ္တိ အခါကာလမှာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ [အခါကာလမှာ ကဋတ္တာရုပ်လဲပဲ ရပါတယ်လို့ ဆိုသင့်ပါတယ်တဲ့။ ဒါက သဟဇာတမှာ ဖွင့်တာ။

စတုတ္ထအချက်။ သဟာဝိပ်ဟာ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့လဲ ဆိုင်ပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ မိဿက ဃဋနာက (၄)ချက်ရှိပါတယ်။ ပကိဏ္ဏက ဃဋနာက (၅)ချက် ရှိတော့ ပေါင်း (၉)ချက်။ သဟဇာတ ဃဋနာကျတော့ သဟာဝိပ်ဟာ ဒသမဃဋနာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ ဒသမဃဋနာမှာ အဋ္ဌကထာဆရာက ''ဒသမေ ကုသလာ ဒယော စိတ္တ သမုဋ္ဌာနာနံ''။ အထက်က သဘောအတိုင်းပဲ ကုသိုလ် စသည်တွေက စိတ္တဇရုပ်အား ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ ဒီတော့ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ (၃)ချက် ရပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ ရုပ်က စိတ္တဇရုပ်သာ ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကို ဋီကာက ''ပဋိသန္ဓိယံ ပန ခန္ဓာ ကဋတ္တာ ရူပါနံ ဝတ္ထုစ ခန္ဓာ နံ့ ဣဒမ္ပိ လဗ္ဘတိ''။ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလကျတော့ကာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ အဗျာကတာ အစရှိတဲ့ ခန္ဓာတွေက ကဋတ္တာ ရုပ်အား ကျေးဇူးပြုတယ်။ ဝတ္ထုကလဲ ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာအား ကျေးဇူးပြုသဖြင့် ဒီတရားတွေလဲ ရနိုင်ပါတယ်တဲ့။

ပဉ္စမအချက်။ အဝိပါကမှာ ည+ဝိပ်ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ည+ဝိပ်မှာ ဆိုခဲ့တာက ''အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု''။ ဒါကို အဋ္ဌကထာက သဟဇာတပစ္စည်းမှာ ''ပဉ္စမေ ပဋိသန္ဓိယံ ဝတ္ထုနာ သဒ္ဓိံ အရူပမေဝ'' ပဉ္စမဃဋနာ ဖြစ်တဲ့ ည+ဝိပ်မှာ ပဋိသန္ဓေအခါ ဟဒယဝတ္ထုနဲ့ နာမ်တရားရတယ်လို့ ဆိုတော့ မှန်ပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာလဲ ည+ဝိပ် ရပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တ ကျတော့ ဘယ်လိုဆိုသလဲ ဆိုတော့ ''ဧကာ ဒသမေ ပဋိသန္ဓိယံ ဝတ္ထု ခန္ဓာနံ'' ဧကဒသမ ဃဋနာမှာ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလ၌ ဟဒယဝတ္ထုက ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာအား ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာက ဟဒယဝတ္ထုအား ကျေးဇူးပြုပုံ မပါဘူး။ ဒါကို ဋီကာက ''တံ ဝိပါက ပစ္စယဿ အဂ္ဂဟိတ္တာ ယာဿ

ဝတ္ထုဿ ဝသေန ဃဋ္ဋနံ ကာတုံ၊ တဿ ဒဿန ဝသေန ဝုတ္တံ။ ခန္ဓာစ ဝတ္ထုဿာတိ ဣဒမ္ပိ ပန လဗ္ဘတေဝ''။ အဲဒီ ညံ+ဝိပ်လို့ ဆိုတာဟာ အချင်းချင်းတတ်တဲ့ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်ပြီးနေခြင်းကြောင့် ဒီနေရာဌာနမှာ ဝိပါကပစ္စည်း မရပါဘူးတဲ့။ ဘာဖြစ်လို့။ တပိုင်နက်မဟုတ်လို့ မရတာ။ အဲဒီတော့ အကြင် ဟဒယ ဝတ္ထု၏ အစွမ်းအားဖြင့် ဃဋ္ဋနာကို ပြုလုပ်ပြီး ပြထားတော့ ဒီ ဟဒယ ဝတ္ထုကိုလဲ ပြဖို့ရာအတွက် ခန္ဓာ စ ဝတ္ထုဿာတိ ဣဒမ္ပိ ပန လဗ္ဘတေဝ ဝတ္ထုက ခန္ဓာအားသာ ကျေးဇူးပြုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ခန္ဓာကလဲ ဝတ္ထုကို ပြန်လှန်ပြီး ကျေးဇူးပြုပါတယ်လို့ ဋီကာက ဆိုပါတယ်။ ဒါက အဝိပါက ဃဋ္ဋနာ (၅)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။

သဝိပါက (၅)ချက် အဓိပ္ပါယ်

သဝိပါက ဃဋ္ဋနာ (၅)ချက်မှာ ပထမအချက် ဝိပါကပစ္စည်း အတွက် သဟဇာတမှာ အဋ္ဌကထာက ဘယ်လိုဖွင့်သလဲ။ ဝိပါကပစ္စည်းရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို စဉ်းစားကြည့်ရင် အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်း ကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို အဋ္ဌကထာက သဟဇာတပစ္စည်းမှာ ''သဝိပါကေသု ပထမေ ဝိပါကာ စေဝ ဝိပါက စိတ္တ သမုဋ္ဌာန ရူပဉ္စ'' အဲဒီတော့ အဋ္ဌကထာအရ ဘာဖြစ်နေသလဲ။ ဒီ ပထမ ဃဋ္ဋနာ မှာ ဝိပါက်စိတ်ရယ် ၎င်းဝိပါက်စိတ်သည် ဖြစ်စေအပ်တဲ့ စိတ္တဇရုပ်။ ဒါပဲ ရတယ်တဲ့။ ဒီတော့ ဒီနေရာမှာ ဋီကာက ''စတုတ္ထေ ဝိပါက စိတ္တ သမုဋ္ဌာနမေဝါတိ ဣဓ စ ကဋတ္တာ ရူပမ္ပိ ဝိပါက စိတ္တ သမုဋ္ဌာနဂ္ဂဟဏေန ဂဟိတန္တိ ဒဋ္ဌဗ္ဗံ'' ဒီနေရာမှာ ဋီကာက ထည့်ပြီး ပေးလိုက်ပါတယ်။ စိတ္တ သမုဋ္ဌာနလို့ဆိုတဲ့ နေရာဌာနမှာ ကဋတ္တာရုပ် ကိုလဲ ယူပါတဲ့။ ကောင်းတာကတော့ ကဋတ္တာ ရူပဉ္စာတိပိ ပန ပဌန္တိ။ ကဋတ္တာရုပ် ထည့်ပြီး ဆိုသင့်ပါတယ်တဲ့။ ဒါက ပထမ အချက်ပါ။

ဒုတိယအချက် ဝိပါ+ညမှာ အထူး မဆိုပါဘူး။ တတိယအချက် ဝိပါ+သံလဲ အထူး မဆိုပါဘူး။ စတုတ္ထအချက်ဖြစ်တဲ့ ဝိပါ+ဝိပ် ကျတော့ သဟဇာတ ပစ္စည်းမှာ ဝိပါ+ဝိပ်က ဘာရှိသလဲ။ "စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိ ကြဉ်သော ဝိပါက် ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ"။ ဒီမှာလဲ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် မပါပြန်ဘူး။ စတုတ္ထေ ဝိပါက စိတ္တသမုဋ္ဌာန မေဝ စတုတ္ထ ဃဋနာမှာ ဝိပါက်သည် ဖြစ်စေအပ်သော စိတ္တဇရုပ်ကိုသာယူပါလို့ အဋ္ဌကထာဆရာက ဆိုတယ်။ ပြီးတော့ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းကျတော့ ဝိပါ+ဝိပ်လဲ ရပါတယ်။ အဲဒီကျတော့ "ဒွါ ဒသမေ ပဋိသန္ဓိယံ ခန္ဓာ ကဋတ္တာရူပါနံ"လို့ ပြပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း ဝိပါ+ဝိပ်မှာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားလို့ စိတ္တဇရုပ် ပါပြီးနေခြင်းကြောင့် ပဝတ္တိ အခါကာလလဲ ရနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အဋ္ဌကထာက ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းကျတော့က "ဒွါ ဒသမေ ပဋိသန္ဓိယံ ခန္ဓာ ကဋတ္တာရူပါနံ"။ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလမှာသာလျှင် ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာက ကဋတ္တာရုပ်အား ကျေးဇူးပြုတယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။ ဒါကို ဋီကာ အဋ္ဌကထာမှာ အထက်ပါအတိုင်း ဆိုထားပါတယ်တဲ့။ "စိတ္တ သမုဋ္ဌာနာနိ ပန နဝတ္တဗ္ဗာနိတိ"။ ဒီတော့ ကဋတ္တာ ရူပါနံ တင် မကပါဘူး၊ စိတ္တဇရုပ်တွေကိုလဲ မကြဉ်သင့်ပါဘူးတဲ့။ ဒီတော့ ဘယ်လို ဆိုသင့်သလဲ။ "ဒွါ ဒသမေ ခန္ဓာ ပဝတ္တေ စိတ္တ သမုဋ္ဌာန ရူပါနံ ပဋိသန္ဓိယံ ကဋတ္တာ ရူပါနဉ္စာတိ ပဌိတဗ္ဗံ"။ ဒွါ ဒသမ ဃဋနာမှာ ခန္ဓာတွေက ပဝတ္တိ အခါကာလမှာ စိတ္တဇရုပ်အား ကျေးဇူးပြုမယ်၊ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလမှာ ကဋတ္တာရုပ်အား ကျေးဇူးပြုတယ်လို့ ယူသင့်ပါတယ်တဲ့။

နောက်ဆုံးပိတ် ပဌမအချက် ဝိပါ+ည+ဝိပ်ကျတော့ အဋ္ဌကထာက "ပဌမေ ဝတ္ထု ရူပ မေဝ လဗ္ဘတိ"လို့ မိန့်ပါတယ်။ ဒါ ဝိပါ+ည+ဝိပ်ဆိုတော့ ဘာရသလဲ?။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ။ ဝတ္ထု ရူပ မေဝဆိုတာ ပစ္စယုပ္ပန်ကို ပြောတာပါပဲ။ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းကျပြန်တော့ တနည်းတဖုံ ဖွင့်ပြန်

တယ်။ "တေရသမေ ပဋိသန္ဓိယံ ခန္ဓာ ဝတ္ထုသြာ" လို့ဆိုတယ်။ ဒါကတော့ အင်မတန် ရှင်းပါတယ်။ တေရသမ ဿဋ္ဌနာကျတော့ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလဥ္စ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာက ဟဒယဝတ္ထုအား ကျေးဇူးပြုပါတယ်လို့ ဆိုတယ်။ ဒါတွေက အရကောက်သာ မရှိခဲ့လို့ ရှိရင် ပဋ္ဌာန်းကို နားလည်ဖို့ရာအတွက် ဘယ်လောက် ခက်ခဲတယ်လို့ ဆိုတာကို အဋ္ဌကထာ ဋီကာနဲ့ စပ်ပြီး ပြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဃဋ္ဌနာ ကုန်သွားပါပြီ။ အငယ် ဃဋ္ဌနာ ရောက်လာ ပါပြီ။

သဟဇာတအငယ် ဃဋ္ဌနာ

အငယ် ဃဋ္ဌနာတွေမှာလဲ ဃဋ္ဌနာရဲ့ အစီအစဉ်ကို အရင်က ပြောခဲ့သလို အနုဝသေသ ဥနူ ဥနတရ ဥနတမဆိုတဲ့ ရသင့် ရထိုက်တာတွေကို အကုန်လုံး ပထမ ရွေးဦးစွာ ပြပါတယ်။နောက် နည်းတာ၊ အဆင့်ဆင့် နည်းတာ၊ အနည်းဆုံး ဆိုပြီး ဃဋ္ဌနာတွေကို စီစဉ်ထား ပါတယ်။ သဟဇာတ အငယ် ဃဋ္ဌနာဟာ အင်မတန် များပါတယ်။ (၂၅၅) ချက်တောင် ရှိပါတယ်။ သဟဇာတ အငယ် ဃဋ္ဌနာဇယားကို ကြည့်လိုက်ရင် လက်ဝဲဘက်က ပစ္စည်းတရား၊ လက်ယာဘက်က ဃဋ္ဌနာ အမည်။ သဟဇာတ အငယ် (၇) မျိုးရှိတဲ့အနက် ခရေပွင့်ကလေးတွေ ပြထားတာက ဟေတု၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ။ ဒါတွေ သာမည ဃဋ္ဌနာ ရပါတယ်။ သာမည ဃဋ္ဌနာရတယ်ဆိုတာ ဆိုင်ရာ ပစ္စည်းတွေရဲ့ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်တွေ အပြည့်အစုံ ရပါတယ်။ ပြီးတော့ ခရေပွင့်ကလေး ပြထားသဖြင့် ဟေတု စတဲ့ တစ်ပစ္စည်းသာ လိုက်နိုင် ပါတယ်။ အဓိပတိကျတော့ အဓိပတိ တရားကိုယ် (၄) ပါးလုံး ဃဋ္ဌနာဖွဲ့လို့ မရဘူး။ ၂ ပါးလဲ ဖွဲ့လို့ မရဘူး၊ ၃ ပါးလဲ ဖွဲ့လို့ မရဘူး၊ ၁ ပါးစီသာ ဖွဲ့လို့ ရပါတယ်။ အဲဒီ တပါးစီသာ ဖွဲ့လို့ရတဲ့ အနက် ဆန္ဒာဓိပတိကျတော့ တရားက တပါးထဲ ဖြစ်နေတော့ သူ့ကို ဆန္ဒာ ဓိပတိ ဃဋ္ဌနာလို့ပဲ အမည် မှည့်ရပါတယ်။ ကမ္မ ပစ္စည်း ကျတော့ သူ့ကို ဘာဖြစ်လို့ သာမည ဃဋ္ဌနာ မမှည့်သလဲဆိုရင် သူက တစ်ပစ္စည်း ထဲ မဟုတ်ပါဘူး။ ကမ္မရတဲ့အခါမှာ အာဟာရလဲ အမြဲ ရပြီး နေပါ တယ်။ ဒါ့ကြောင့် ကမ္မကို အမည်မှည့်တဲ့အခါမှာ သအာဟာရ

ဈာနလို့ အမည်မှည့်ရပါလိမ့်မယ်။ သဟဇာတ အငယ် (၇) ပစ္စည်းထဲက (၅) ပစ္စည်းသည်သာလျှင် သာမည ဈာနအမည်နဲ့ လာပါတယ်။ဒါလဲ (၉) ချက်စီ ရှိပါတယ်။ အဝိပါက (၄) ချက်၊ သဝိပါက (၅) ချက်ရယ်လို့ (၉) ချက်စီ ရှိပါတယ်။

နောက်တော့ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ လာပါတယ်။ အဲဒီ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာဟာ ဘယ်က လာတာလဲဆိုရင် ဇယားမှာ အမှတ်ပြုထားတဲ့ ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂရဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဂတုန်းက ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ မဂ္ဂေ သတ္တ ဆိုခဲ့ရာမှာ ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာကို ကောက်ခဲ့ပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ ဝေဒနာ ဧကဂ္ဂတာမှာလဲ ဣန္ဒြိယနဲ့ ဈာန သဘာဂတရား ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိတက်၊ ဧကဂ္ဂတာကျတော့ ဈာနနဲ့ မဂ္ဂ သဘာဂတရား ဖြစ်ပါတယ်။ ဧကဂ္ဂတာကျတော့ ဣန္ဒြိယရော ဈာနရော မဂ္ဂရော ဒီ သုံးပစ္စည်းတွေရဲ့ သဘာဂတရား ဖြစ်ပါတယ်။ စေတနာကျတော့ ကမ္မနဲ့ အာဟာရနဲ့ သဘာဂတရား။ ဝိညာဏာဟာရဆိုရင် အာဟာရနဲ့ ဣန္ဒြိယ သဘာဂတရား။ ဆန္ဒာဓိပတိကျတော့ သူ့တစ်ပစ္စည်းပဲ ရှိပါတယ်။ သဟဇာတ စသည်တွေနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ စိတ္တာဓိပတိကျတော့ အဓိပတိနဲ့ အာဟာရကို သဘာဂယူတဲ့ အခါမှာလဲ စိတ္တာဓိပတိ ပါပါတယ်။ ဣန္ဒြိယနဲ့ သဘာဂယူတဲ့ အခါမှာလဲ စိတ္တာဓိပတိ ပါပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဓိ–ဟာ–ဣလို့ (၃) ပစ္စည်း ရပါတယ်။ ဝီရိယာဓိပတိကျတော့ အဓိပတိနဲ့ ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ ယူထားပါတယ်။အဓိပတိနဲ့ ဣန္ဒြိယကို သဘာဂရှာတဲ့ အခါမှာ ဝီရိယာဓိပတိ ရပါတယ်။ ဒါတင်လား၊ မဂ္ဂလဲ ရပါတယ်။ အဓိပတိရယ်၊ဣန္ဒြိယရယ်၊ မဂ္ဂရယ်လို့(၃)ပစ္စည်း ရပါတယ်။အမောဟကျတော့ ဟေတု၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ (၃)ပစ္စည်း ရပါတယ်။ ဟေတု ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ စတ္တာရိ မဂ္ဂေ စတ္တာရိလို့ အမောဟ ရခဲ့ပါတယ်။ဝီမံသာဓိပတိကျတော့ ဟေတုလဲ ဆိုင်တယ်၊ အဓိပတိလဲ ဆိုင်တယ်၊ ဣန္ဒြိယလဲ ဆိုင်တယ်၊ မဂ္ဂလဲ ဆိုင်ပါတယ်။ ဒါတွေဟာ သဘာဂယူခဲ့တဲ့ တရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ဇယားကို ကြည့်လိုက်ရင် အမောဟနဲ့ ဝီမံသမှ တပါး ကြွင်းကျန်တဲ့ ပစ္စည်း တရားတွေရဲ့ သင်္ချာဟာ အဝိပါက ပဌမအချက် သတ္တ၊ ဒုတိယ တိံသ၊ တတိယ တီဏိ၊ စတုတ္ထတီဏိ ကိန်းသေ ဖြစ်ပါတယ်။ အမောဟနဲ့ ဝီမံသာဓိပတိကျတော့ အကုသလ ပဒ (၃)

ချက် မရခြင်းကြောင့် ပထမအချက် စတ္တာရိ၊ ဒုတိယ ဒွေ၊ တတိယ ဒွေ၊ စတုတ္ထ ဒွေ ကိန်းသေ ဖြစ်ပါတယ်။ သဝိပါကတွေ ဟူသမျှ အရင်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အားလုံးကုန် သရုံ့ချသည် ကော့ပဲ ကိန်းသေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါက လက်ဝဲက လက်ယာ(အလျားလိုက်)ကြည့်တဲ့ နည်းပါ။ (ဒေါင်လိုက်) ဆိုတဲ့ အထက် အောက် ကြည့်မယ်ဆိုရင် ဟေတုမှာ သာမညတချက် ရှိပါတယ်။ အမောဟတချက် ရှိပါတယ်။ ဝိမံသာ ဓိပတိတချက် ရှိပါတယ်။ အားလုံး (၃) ချက် ရှိပါတယ်။ ဒီ (၃)ချက် ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို လာဖြစ်သလဲလို့ စဉ်းစားခဲ့လို့ရှိရင် ပထမ သာမည ဃဋ္ဋနာတုန်းက သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါး။ အဲဒီ အရ သဘာဂ ရှာလိုက်တော့ ဘယ်ပစ္စည်းတွေ ရသလဲ?။ ဟေတု ပစ္စယာ သဟဇာတေ သတ္တ၊ နိဿယေ သတ္တ၊ အတ္ထိယာ သတ္တ၊ အဝိဂတ သတ္တလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အညာ့ည စသည်ကော့က ဒုတိယအချက် စသည်တွေမှာ လာပါလိမ့်မယ်။နောက် အမောဟကျတော့ သဘာဂ ဘာလဲ?။ ဟေတု ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ စတ္တာရိ၊ မဂ္ဂေ စတ္တာရိ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းစဉ်တုန်းကတော့ အဓိပတိက အရင်လာတယ်။ ဒါပေတဲ့ အဓိပတိက ဝိမံသာဓိပတိဖြစ်ပြီး နေခြင်းကြောင့် အမောဟအောက် တရား နည်းပါတယ်။ နည်းလို့ နောက်က လာရပါတယ်။ ဃဋ္ဋနာရဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း နောက်မှ ဝိမံသာဓိပတိက လာပါတယ်။ ''ဟေတု ပစ္စယာ အဓိပတိယာ စတ္တာရိ'' မှာ ဟေတုက အဓိပတိကိုရရင် ဣန္ဒြိယကလဲ ရနိုင်၊ မဂ္ဂကလဲ ရနိုင်တာပေါ့။ ဒါ့ကြောင့် ဟေတုပစ္စည်းမှာ သာမည ဃဋ္ဋနာအတွက် (၉) ချက်၊ အမောဟအတွက် (၉) ချက်၊ ဝိမံသာဓိပတိအတွက် (၆) ချက် အားဖြင့် (၂၄) ချက် ရှိပါတယ်။ ဒါတွေက ပစ္စည်းတရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

ပစ္စယုပ္ပန်တရား အဝိပါက (၄) ချက်

အောက်က ပြထားတဲ့ ဇယား ကလေးက ပစ္စယုပ္ပန်တရား ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်တရားမှာ ''သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်'' လို့ ရေ ထားပါတယ်။ ဒါကို ပစ္စည်း အားလျော်စွာ

ဟေတု မဂ္ဂဖြစ်ရင် သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်လို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အဓိပတိဖြစ်ရင် သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်လို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒါက ပထမ အချက်။ ဒုတိယ အချက်က သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟာ ဘာဖြစ်လို့ ဒုတိယအချက် လာဖြစ်သလဲ?။ ပထမအချက်မှာ ပစ္စည်းတိုးလို့ ရေးထားတဲ့ သဟဇာတ အကြီး (၄) ရှိတယ်။ ဟေတုက သာမညသဋ္ဌာနာ အတွက် ဟိတ် (၆)ပါးလို့ ယူရင် သဟဇာတအကြီး (၄)ခု သာလျှင် တပိုင်နက် ရနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီ တပိုင်နက် ရနိုင်တဲ့အထဲမှာ အညမည မပါဘူး။ အညမည တပိုင်နက် မရနိုင်ဘူး။ အညမည တပိုင်နက် ရအောင်လို့ ဒုတိယအချက်ကို ဟောတာပါ။ ဒုတိယအချက်ကို ဟောတဲ့ အညမညကတော့ ဘယ်က လာသလဲ?။ ဟေတုပစ္စည်းမှာ ဟေတုနဲ့ အညမညကို သဘာဂရှာရင် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး ရပါတယ်။ ဒါဟာ ဟေတုနဲ့ အညမညရဲ့ သဘာဂပါပဲ။ ဒီအခါမှာ အညမညပါ တပိုင်နက် ရခြင်းကြောင့် အညမည တိုးရပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အလတ်ထဲက သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းက မရပြန်ဘူး။ ဒီတော့ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်း ရအောင် တတိယ အချက်မှာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါးလို့ ဆိုရတယ်။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းရရင် အညမညပစ္စည်း အမြဲ လိုက်ပါတယ်။ ဒီ တတိယ အချက်သည် ဟေတုနဲ့ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းရဲ့ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း မရသေးပါဘူး။ ဒီတော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း ရအောင်လို့ စတုတ္ထ အချက်ကို ဟောပါတယ်။ ဒါဟာ ဟေတုနဲ့ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘာဂ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ အဝိပါက (၄)ချက် ဖြစ်ပါတယ်။ သဝိပါကလို ဘာဖြစ်လို့ (၅)ချက် မရသလဲဆိုတာကို နောက်ပိုင်း ကုန်ခါနီးကျမှ ပြောပြပါမယ်။

သဝိပါက (၅) ချက်

ပြီးတော့ သဝိပါက (၅)ချက်ကိုလဲ ဒီအတိုင်း ဟေတုပစ္စည်းနဲ့ ဝိပါကပစ္စည်းရဲ့ သဘာဂကို ရှာရင် ပထမအချက်မှာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ

သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ် သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဟိတ် (၃)ပါး ရပါလိမ့်မယ်။ ဝိပါကနဲ့ သဘာဂ ဖြစ်တာ ဒါပဲ ရပါတယ်။ ကြွင်းကျန်တာတွေကတော့ ဝိပါ+ည၊ ဟေတုရယ်၊ ဝိပါကရယ်၊ အညမညရယ်။ အဝိပါက သဟဇာတ အကြီး သဘောအတိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဟေတု+ဝိပါက+အညမည၊ ဟေတု+ဝိပါက+အညမည+သမ္ပယုတ္တ၊ ဟေတု+ဝိပါက+ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ဟေတု+ဝိပါက+အညမည+ဝိပ္ပယုတ္တလို့ ဒီလို လာပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီလို လာဖို့ရာအတွက် ဒုတိယအချက်မှာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယ ဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဟိတ် (၃) ပါး။ တတိယ အချက်မှာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဟိတ် (၃) ပါး။ စတုတ္ထအချက်မှာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဟိတ် (၃)ပါး။ ပဥ္စမအချက်မှာ ဟဒယ ဝတ္ထုအား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရ သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ဟိတ် (၃)ပါးတို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဟေတုပစ္စည်း သာမည ဃဋနာမှာ အဝိပါက ဃဋနာ (၄)ချက်အတွက် အဝိပါက (၄)ကို ပြထားပါ တယ်။ သဝိပါက ဃဋနာ (၅)ချက်အတွက် သဝိပါက (၅)လို့ ပြ ထားပါတယ်။ အားလုံးကုန် (၉)ချက် ရှိပါတယ်။ အဲဒါကို ဆိုရိုး ကလေးက....

သဟဇာတအငယ် ဃဋနာဆိုရိုး

ဟေတုပစ္စည်း သဟဇာတ ဃဋနာ (၂၄) ချက်

ဟေတုပစ္စည်း သာမည ဃဋနာ (၉) ချက်၊ အဝိပါက (၄) ချက်။ အဝိပါက (၄) ချက်မှာ အဝိပါက အကွက်အတိုင်း ဆိုရပါ လိမ့်မယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်တရားကို ပထမ ကြည့်ပြီးတော့ ပစ္စည်းတရားကို အထက်မှာ ကြည့်ပါ။ သာမည ဃဋနာလို့ ဆိုသဖြင့် ဟိတ် (၆) ပါး အမြဲ ရပါတယ်။ ဟိတ် (၆) ပါး ရမှုအတွက် ခရေပွင့် ကလေးကိုလဲ ပြထားတော့ ဟေတု တစ်ပစ္စည်းသာလျှင် လိုက်နိုင်ပါတယ်။ ပစ္စည်း တိုးအတွက် သဟဇာတ အကြီး (၄) ခု တိုးရင် ဟေတုနဲ့ သဟဇာတ အကြီး ၄ = ၅ ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သချာက သတ္တ ဖြစ်ပါတယ်။

ပထမအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၅) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဒီပစ္စည်းကို အမြဲ မှတ်ထားပါ။ ဒုတိယအချက်မှာ အညမည တိုးလိုက်ပါ။ (၆) ပစ္စည်း လာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

ဒုတိယအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟော အပ်ကုန်၏။

တတိယအချက်ကျတော့ သမ္ပယုတ္တ လိုက်လာတယ်။ သမ္ပယုတ္တ လိုက်လာရင် အညမည အမြဲ ရပါတယ်။ သင်္ချာကလဲ တီဏိ ကိန်းသေ ရပါတယ်။ (၅) ပစ္စည်းရယ် (၂) ပစ္စည်းရယ် ပေါင်းလိုက်ရင် (၇) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။

သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါး။ ဤတရား တို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၇) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ် ကုန်၏။

စတုတ္ထအချက်မှာ ဝိပ္ပယုတ္တ ဝင်သဖြင့် (၅) ပစ္စည်းထဲမှာ ဝိပ္ပယုတ္တ ထည့်ရင် (၆) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သင်္ချာလဲ တီဏိပဲ ရပါတယ်။

သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်

ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ တိကဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဝိပါက ပြီးသွားပါပြီ။ ဟေတုပစ္စည်း သဝိပါက ဃဋနာ (၅) ချက်။ ဇယားမှာ ပြထားတဲ့ (၅) အတိုင်း ဆိုရပါတယ်။ ဝိပါက ပါလာသဖြင့် ဝိပါက်လို့ အမြဲဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ပစ္စယပွန် ဆိုရိုးကတော့ ဒီအတိုင်းပါပဲ။ ပစ္စည်းကိုသာလျှင် ဝိပါက်ယှဉ်လို့ ဆိုရပါတယ်။ ဝိပါက ဝင်လာသဖြင့် ဟေတုရယ် သဟဇာတ အကြီး (၄) ရယ် ဝိပါကရယ် ဒီ (၆) ပစ္စည်း အမြဲ ရပါလိမ့်မယ်။ ဒုတိယအချက်မှာ အညမညတိုး။ တတိယအချက်မှာ အညမည၊ သမ္ပယုတ္တတိုး။ စတုတ္ထ အချက်မှာ ဝိပ္ပယုတ္တတိုး။ ပဉ္စမအချက်မှာ အညမည၊ ဝိပ္ပယုတ္တတိုးလို့ တိုးစရာ ပစ္စည်းတွေလဲ အသင့် ရေးထားပါတယ်။

သဝိပါက (၅) ချက်

ပဌမအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကဋ္ဌဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဟိတ် (၃) ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၆) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဒုတိယအချက်မှာ (၆) ပစ္စည်း မူတည်ပြီး အညမညတိုးရင် (၇) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ **သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ** ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဟိတ် (၃) ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၇) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

တတိယအချက် သမ္ပယုတ္တ လိုက်သဖြင့် (၈) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဟိတ် (၃) ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊

ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၈) ပစ္စည်း တတ်သော တရား တို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

စတုတ္ထအချက် ဝိပ္ပယုတ္တ လိုက်သဖြင့် (၇) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဟိတ် (၃) ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၇) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ပဉ္စမအချက်မှာ အညမည၊ ဝိပ္ပယုတ္တ လိုက်သဖြင့် (၈) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ဟိတ် (၃) ပါး။ ဤတရားတို့သည် ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ(၈) ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို အနုလုံ၌ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဝိဘင်းထုတ်ပုံ နည်းပြ

ဟေတုပစ္စည်း သာမည ဃဋနာ (၉) ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ ပြီးသွားတော့ ပထမအချက်ကို ဟေတုပစ္စည်းရဲ့ ဝိဘင်္ဂဝါရအတိုင်း သင်္ချာသတ္တကို ဟောရပါတယ်။ ဒုတိယအချက် သင်္ချာ တိကမှာ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါးလို့ ဆိုသဖြင့် ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ။ ဒါဟာ ဟေတု ပစ္စည်းအတိုင်းပါပဲ။ အဗျာကတော အဗျာကတဿကျတော့ ပဝတ္တိမှာ ရုပ် မရှိပါဘူး။ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလ၌သာလျှင် ဟဒယဝတ္ထုကလေး ရှိပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ပစ္စည်းရေဟာလဲ (၆) ပစ္စည်း ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဗျာကတော ခမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော၊

နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ဝိပါကာ ဗျာကတာ ကြိယာ ဗျာကတာ ဟောတူ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ပဋိသန္ဓိက္ခဏေ ဝိပါကာ ဗျာကတာ ဟေတူ သမ္ပယုတ္တကာနံ ခန္ဓာနံ ဝတ္ထုဿစ ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ဝိဘင်းထုတ်ရပါတယ်။ ဝိဘင်းထုတ်ပြီး သကာလ ဝိဘင်း အားလျော်စွာ ကောက်ရပါတယ်။

တတိယ အချက် သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါးကျတော့ ဟေတုက နာမ်တွေချည်းပဲ ရပါတယ်။ ဒီမှာ ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သဉ်္ဇာတိဏ်မှာ ပဝတ္တိရော ပဋိသန္ဓေရော ရပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ နာမ်သက်သက်ကိုသာလျှင် ဆိုရပါတယ်။ ရုပ် မပါတော့ပါဘူး။ စတုတ္ထအချက် သဟိတ် စိတ္တဇရုပ်၊ သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါးမှာ သဉ်္ဇာတိဏ်သည် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဖြစ်ပါတယ်။ ကုသလော အဗျာကတဿအတွက် ကုသလာ ဟေတူ စိတ္တသမုဋ္ဌာနာနံ ရူပါနံ ဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ဝိဘင်း ထုတ်ရပါတယ်။ အကုသလော အဗျာကတဿမှာလဲ အကုသိုလ် ရယ်လို့ ဆိုရရုံပါပဲ။ အဗျာကတော အဗျာကတဿကျတော့ ပဝတ္တိ၊ ပဋိသန္ဓေ (၂)မျိုး ရပါတယ်။ ဝိပါကာ ဗျာကတာ ကြိယာ ဗျာက တာ ဟေတူ စိတ္တသမုဋ္ဌာနာနံ ရူပါနံ ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟ ဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ပဝတ္တိမှာ ဆိုရပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေ အခါအတွက် ပဋိ

သန္တိကဋ္ဌာနော ဝိပါကာ ဗျာကတာ ဟေတု ကမ္မဋ္ဌာန ရူပါနံ ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော စသည်ကို ဆိုရပါတယ်။ ဒီတော့ ဈာန ဆိုပေတဲ့ ဝိဘင်မှာ ဟောခဲ့တဲ့ အပေါင်းတရားတွေ အစိတ်တရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ အပေါင်းတရားမှာ ဝိဘင်္ဂပါဠိက ဟောခဲ့တဲ့အတိုင်းပဲ ဟောရပါတယ်၊ ကောက်ရပါတယ်။ အစိတ်တရားကျတော့ ရတဲ့တရား အားလျော်စွာ ဝိဘင်းထုတ်ပြီး ကောက်ရပါတယ်။ ဒါဝိဘင်းထုတ်ပုံကို ပြောပြတာပါ။

ပြီးတော့ ဟေတုပစ္စည်း ဇယားကို အထက်အောက် ကြည့်လိုက်ရင် အမောဟကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ အမောဟဟာ ဟေတု၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂလို (၃)ပစ္စည်း ရပါတယ်။ (၃) ပစ္စည်း ရတော့ သူ့ကို မူလ ပစ္စည်းတိုးကလေးကို သိပြီး သွားအောင် အမည် မှည့်လိုက်မယ် ဆိုရင် သဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ ဈာနလို့ မှည့်ရပါတယ်။ ဟေတုကို သဟအနက်ရှိတဲ့ သ ကလေး ထိုးပြီး ဟေတုပစ္စည်း။ သဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ ဈာန (၉) ချက်။ (၉)ချက်လို့ ဆိုတိုင်း အဝိပါက ဈာန (၄)ချက်၊ သဝိပါက ဈာန (၅)ချက်လို့ သိထားပါတော့။ ပစ္စည်းတရား ကတော့ အမောဟကလေး တခုပဲ ရပါတော့တယ်။ ခုနကနဲ့ ဘာထူးမလဲဆိုရင် ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ (၂)ပစ္စည်း တိုးတာ ထူးပါလိမ့်မယ်။ (၂)ပစ္စည်း တိုးလာတော့ ဟေတုနဲ့ (၃)ပစ္စည်း၊ သဟ ကြီး (၄)ပစ္စည်းနဲ့ ပေါင်းလိုက်တော့ မူဟာ (၇)ပစ္စည်း အမြဲ ရပါတယ်။ အဲဒီ (၇) ပစ္စည်း အမြဲ လိုက်ပါလိမ့်မယ်။

ဟေတုပစ္စည်း သဣန္ဒြိယ မဂ္ဂဈာန (၉)ချက်။ အဝိပါက (၄)ချက်

ပထမအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ်၊ သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော အမောဟ။ (ဤတရားတို့သည် တွေကို ဆိုနေရင် အချိန် ကုန်ပါလိမ့်မယ်။ ခုနက ဆိုခဲ့သလို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ဒီ (၇)ပစ္စည်းရဲ့ အမည်ကလေး ဆိုပြီး အမောဟ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သင်္ချာက အထက်က ပြထားတဲ့ စတ္တာရိ ရပါလိမ့်မယ်။) ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ စတ္တာရိ။

ဒုတိယအချက်မှာ ဒွေ ရပါတယ်။ ဇယားမှာ အမောဟနဲ့ ဝိပ်သာ ဝိပတ်အတွက် စတ္တာရီ ဒွေ ဒွေ ဒွေလို့ ရှိပါတယ်။ ဒါကို ကြည့်ပြီး သင်္ချာကို ဆိုရပါတယ်။ အမောဟ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကုသိုလ်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ဒုတိယအချက်မှာ ခုနက (၇)ပစ္စည်း မူထားတာမှာ အညမညတိုး၍ (၈)ပစ္စည်း ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော အမောဟ။ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

တတိယအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော အမောဟ။ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

စတုတ္ထအချက်။ ဝိပ္ပယုတ္တ တိုးပါတယ်။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော အမောဟ။ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

သဝိပါက (၅)ချက်

သဝိပါက (၅) ချက်မှာ ဝိပါက်၌ရှိသော အမောဟလို့ ဆိုရရုံပါပဲ။ သင်္ချာက ကိန်းသေ ကော်ပါပဲ။ ဝိပါက တိုးလာသဖြင့် (၃)ပစ္စည်းရယ်၊ သဟကြီး (၄)ရယ်၊ ဝိပါကရယ် (၈)ပစ္စည်း အမြဲ လိုက်ပါလိမ့်မယ်။

ပထမအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော အမောဟ။ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

(ပစ္စည်းလိုက်တာကို လိုက်တတ်လောက်ပါပြီ။ ဒုတိယအချက် အညမည၊ တတိယအချက် အညမည၊ သမ္ပယုတ္တ၊ စတုတ္ထအချက် ဝိပ္ပယုတ္တလိုက်။ ပဥ္စမအချက် အညမည၊ ဝိပ္ပယုတ္တလိုက်။ ဒါကြွေ နောက်ထပ် မပြောတော့ဘူး။)

ဒုတိယအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော အမောဃ။ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

တတိယအချက်။ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဃ။ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

စတုတ္ထအချက်။ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော အမောဃ။ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ပဉ္စမအချက်။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော အမောဃ။ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

အမောဃ ပြီးသွားပါပြီ။ ဝိမံသာဓိပတိ ရောက်လာပါပြီ။ ဝိမံသာဓိပတိမှာ အမှတ်ကလေး (၄)ခု ရှိပါတယ်။ (၄)ခု ရှိသဖြင့် ဒီ(၄)ပစ္စည်း အမြဲ လိုက်ပါလိမ့်မယ်။ သဟကြီး (၄) ပစ္စည်းနဲ့ဆိုရင် (၈)ပစ္စည်း အမြဲ လိုက်ပါလိမ့်မယ်။ အမည်မှည့်တော့ သူ့ အမှတ်ကလေးအတိုင်း ဟေတုပစ္စည်း သာဓိပတိ ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ ဃဋနာ (၆)ချက်။ (၆)ချက်ဆိုတာ အဝိပါက (၄)ချက်ထဲက နံပါတ်(၂) မရပါဘူး။ မရကြောင်း ကြက်ခြေကလေး ပြထားပါတယ်။ သဝိပါက (၅)ချက်ထဲက နံပါတ်(၂)နှင့် နံပါတ်(၅) မရပါဘူး။ ဒီတော့ အဝိပါက (၃)ချက်၊ သဝိပါက (၃)ချက်ပဲ ရပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲ ဆိုရင် အဓိပတိဟာ ပဝတ္တိ အခါကာလမှာသာလျှင် ဖြစ်တယ်။ နံပါတ်(၂)က ဟဒယဝတ္ထုလိုဆိုတဲ့ ပဋိသန္ဓေဆိုင်ရာ ရုပ်ကလေး ပါနေတယ်။ နံပါတ်(၅)ကလဲ ပဋိသန္ဓေဆိုင်ရာ ဟဒယဝတ္ထုကလေး ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် နံပါတ်(၂)နှင့် နံပါတ်(၅)ကို မဆိုရတော့ပါဘူး။ ၁-၃-၄ လို့ အဝိပါကရော သဝိပါကရော ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အဓိပတိပစ္စည်းရဲ့ သုဒ္ဓသချာကိုကြည့်ရင် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်တွေ မရ

ပါဘူး။ ဒီတော့ စိတ္တဇရုပ်သာ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒီစိတ္တဇရုပ်ကလဲ အဓိပတိပစ္စည်း ဖြစ်နေသဖြင့် သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်လို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ဟေတုပစ္စည်း သာဓိပတိ ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ သဋ္ဌာန(၆)ချက်။

အဝိပါက (၃) ချက်

ပထမအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာဓိပတိ။ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ စတ္တာရိ။

ဒုတိယအချက်။ [နံပါတ် (၃) ဆိုရပါမယ်။ နံပါတ် (၃) မှာ အညမည၊ သမ္ပယုတ္တ လိုက်ပါလိမ့်မယ်။] သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝီမံသာဓိပတိ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

တတိယအချက်။ ဝိပ္ပယုတ္တ နံပါတ် (၄)ဆိုရပါတယ်။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာဓိပတိ။ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

အဝိပါက (၃)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ သဝိပါက (၃) ချက်မှာလဲ နံပါတ် ၁-၃-၄ ပဲ ဆိုရပါတယ်။ သဝိပါက ဆိုသဖြင့် ဝိပါက လိုက်လာတော့ (၉) ပစ္စည်း အမြဲ မှတ်ရပါလိမ့်မယ်။ နောက်မှ ဆိုင်ရာ တိုးရပါတယ်။ ဒီ သဝိပါကမှာ အဓိပတိ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဓိပတိမှာ ဇောထိုက်တဲ့ ဝိပါက်ဟာ ဖိုလ်ပဲ ရှိပါတယ်။ ဝီမံသာဓိပတိက စေတသိက်ဖြစ်၍နေခြင်းကြောင့် ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဝီမံသာဓိပတိလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ကြွင်းတဲ့ လောကီ ဝိပါက်တွေနဲ့ လုံးဝ မဆိုင်ပါဘူး။

သဝိပါက (၃) ချက်

ပထမအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေး၌ခုရှိသော ဝီမံသာဓိပတိ။ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော။

ဒုတိယအချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝီမံသာဓိပတိ။ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

တတိယအချက်။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဝီမံသာဓိပတိ။ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ဟေတုပစ္စည်း ဃဋနာ (၂၄) ချက် ပြီးသွားပါပြီ။

အဓိပတိပစ္စည်း ဃဋနာ (၂၄) ချက်

အဓိပတိ ပစ္စည်းမှာ ဃဋနာ (၂၄) ချက် ရှိတဲ့အနက် ပထမ အကွက်ကို ကြည့်လိုက်ရင် ဆန္ဒာဓိပတိပဲ ရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းကလဲ တခုထဲ ရှိပါတယ်။ ဒီတခုထဲကို သဟဇာတ အကြီး (၄) နဲ့ ပေါင်းရင် (၅) ပစ္စည်းပဲ လိုက်ရပါတယ်။ အဓိပတိ တခုထဲပဲ လိုက်ရမယ်။ သူလဲ အဓိပတိ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် (၆) ချက်ပဲ ရပါတယ်။ အဓိပတိ ဟူသမျှ (၆) ချက်စီ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အားလုံး (၂၄) ချက် ရပါတယ်။ (၆) ချက်ဆိုရင် ၁-၃-၄၊ ၁-၃-၄ အဝိပါက၊ သဝိပါက ဆိုရပါမယ်။

အဓိပတိပစ္စည်း ဆန္ဒာဓိပတိ ဃဋနာ (၆) ချက်။

အဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဆန္ဒာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာအား တတ်သော ဆန္ဒာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဆန္ဒာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၃) ချက်မှာလဲ ဆန္ဒဟာ စေတသိက်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသောလို့ ဆိုရုံပါပဲ။ ခုနက အတိုင်းမှာ ဝိပါကပစ္စည်း တိုးပေးရုံပါပဲ။

သဝိပါက(၃)ချက်။ ၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဆန္ဒာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ့။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအားတတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဆန္ဒာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ့။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဆန္ဒာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ့။

ဆန္ဒာဓိပတိ ဃဋနာ (၆)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ စိတ္တာဓိပတိ ကျတော့ အဓိပတိ၊အာဟာရ၊ဣန္ဒြိယလို့ (၃)ပစ္စည်းရှိပါတယ်။ဒီတော့ အဓိပတိကို သ ထိုး၍ အာဟာရနဲ့ ဣန္ဒြိယလိုက်ကြောင်း သိရအောင် အဓိပတိပစ္စည်း သအာဟာရ ဣန္ဒြိယ ဃဋနာ (၆) ချက်လို့ ဆိုရပါ တယ်။ ဒီ(၃)ပစ္စည်းနဲ့ သဟကြီး (၄)ပေါင်း (၇)ပစ္စည်း အမြဲလိုက် မယ်။အဓိပတိ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အမြဲ(၆)ချက်ပဲ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

အဓိပတိပစ္စည်း သအာဟာရ ဣန္ဒြိယဃဋနာ(၆)ချက်။

အဝိပါက(၃)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

သဝိပါက(၃)ချက်မှာ ဝိပါကပစ္စည်း တိုးလာပါလိမ့်မယ်။မူက (၈)ပစ္စည်းဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ စိတ္တာ ဓိပတိသည် စိတ်ဖြစ်ခြင်းကြောင့်

ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသောလို့ မဆိုရပါဘူး။ ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သောသို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

သဝိပါက (၃) ချက်။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ဝီရိယာဓိပတိမှာလဲပဲ ပစ္စည်း (၃)ခု ရှိပါတယ်။ အဓိပတိ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ ဒီပစ္စည်း (၃)ခုဟာ အမြဲ လိုက်ပါလိမ့်မယ်။ သူ့ကိုလဲ အမည်မှည့်ရင် အဓိပတိပစ္စည်း သဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ ဃဋနာ (၆)ချက်လို့ မှည့်ရပါတယ်။

အဓိပတိပစ္စည်း သဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ ဃဋနာ (၆)ချက်။ အဝိပါက (၃)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါကမှာ ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဝီရိယာဓိပတိလို့ ဆိုရပါတယ်။ ဝီရိယဟာ စေတသိက် ဖြစ်ပါတယ်။

သဝိပါက (၃)ချက်။ ၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇ ရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဍ်ရှိသော ဝီရိယာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဍ် ရှိသော ဝီရိယာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဍ် ရှိသော ဝီရိယာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ဝီရိယာ ဓိပတိပြီးတော့ ဝီမံသာ ဓိပတိ ရောက်ပါပြီ။ ဝီမံသာ ဓိပတိ ကျတော့ ဟေတုတုန်းက ဆိုခဲ့တဲ့ အတိုင်းပါပဲ၊ အဓိပတိက စပြီး ဆိုရရုံပါပဲ။ သူ့ကို နာမည် မှည့်ရင် သဟေတု ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ ဃဋနာလို့ မှည့်ရပါတယ်။

အဓိပတိပစ္စည်း သဟေတု ဣန္ဒြိယ မဂ္ဂ ဃဋနာ (၆) ချက်။ အဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ စတ္တာရိ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

သဝိပါက (၃) ချက်။ သဝိပါကမှာ ဝီမံသ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဖိုလ်လေးခုဍ် ရှိသောလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝိမံသာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှင့် ကော။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝိမံသာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှင့် ကော။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝိမံသာ ဓိပတိ။ အဓိပတိ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှင့် ကော။

အဓိပတိပစ္စည်း သဟဇာတ ဆဋ္ဌနာ (၂၄) ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ ကျန်တာတွေ နောက်အုပ်မှပဲ ဆိုကြပါစို့။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

*ပဋ္ဌာန်းကုသလတိက် ပဋ္ဌာဝါရ အနုလုံ သန္နိုဟ်ခန်း၊

သဟဇာတ အငယ် ဿဏ္ဍနာ အဓိပ္ပါယ် ဟေတုပစ္စည်း

အရင်အပတ် ပို့ချခဲ့တဲ့ သဟဇာတအငယ် ဿဏ္ဍနာတွေမှာ ဟေတုပစ္စည်းအတွက် အဝိပါက၊ သဝိပါကရယ်လို့ (၂) ချက် ရှိပါတယ်။ သဝိပါက ပထမအချက်မှာ တရားက "သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် 'စိတ္တဇရုပ်၊ သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဟိတ် (၃)ပါး" လို့ ဆိုခဲ့တယ်။ အဲဒီမှာ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် ပါပါတယ်။ ဒါကို အဋ္ဌကထာက "ပထမေ ဃဋ္ဋနေ ဝိပါကာ စေဝ တံသမုဋ္ဌာန ရူပါစ လဗ္ဘန္တိ"။ ဒီတော့ ဒီ သဝိပါက ဃဋ္ဋနာမှာ စိတ္တသမုဋ္ဌာန ရူပါစ လို့ မဆိုပဲနဲ့ တံသမုဋ္ဌာန ရူပါစ လို့ ဆိုထားပါတယ်။ တံသမုဋ္ဌာန ရူပါ လို့ ဆိုခဲ့လို့ရှိရင် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်လဲပဲ ရပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုရင် ပစ္စယ နိဒ္ဒေသ ဟေတုပစ္စည်းမှာ ဆိုရင် "ဟေတု ပစ္စယောတိ၊ ဟေတူ ဟေတု သမ္ပယုတ္တကာနံ ဓမ္မာနံ တံသမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံ ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ဆိုတယ်။ အဲဒီ တံသမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံအရ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် (၂)မျိုးနဲ့ ဆိုင်ပါတယ်။ ဒီမှာ အဋ္ဌကထာက တံသမုဋ္ဌာန ရူပါစ လဗ္ဘန္တိ လို့ ဆိုသဖြင့် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်လဲပဲ ရပါတယ်။ ဒါကို မူလဋီကာက "တံသမုဋ္ဌာန ရူပါစာတိ

* ၁၃၂၈ ခု၊ ပြာသိုလဆုတ် (၃) ရက် (၂၈-၁-၆၇) စနေနေ့၊ (၁၂ ကြိမ်)

စေတ္တ ပစ္စယ်ံသန္နိယံ ကဋတ္တာ ရူပမ္ပိ တံသမုဋ္ဌာနဂ္ဂဟဏေ နေဝ သင်္ဂဟာ ဂတိတိ ဝေဒိတဗ္ဗံ''။ ဒီတော့ ဒီ တံသမုဋ္ဌာန အရကို ပဋိသန္ဓေအခါ ကာလမှာလဲ ကဋတ္တာရုပ်တို့ တံသမုဋ္ဌာန သဒ္ဒါနဲ့ သိမ်းကျုံးပြီး ယူပါ တယ်လို့ ဆိုတာကို မူလဋီကာက ပြောပါတယ်။ ဒီလို ယူခဲ့လို့ ရှိရင် ပစ္စယ နိဒ္ဒေသနဲ့လဲ ညီညွတ်ပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်လဲပဲ ရပါ တယ်။ ဒါကိုပင်လျှင် ဋီကာက ထင်ပြီး ''တံသမုဋ္ဌာန ရူပ ကဋတ္တာ ရူပါဝ လဗ္ဘန္တီတိပိ ပဋ္ဌန္တိ''။ တံသမုဋ္ဌာန ရူပ ကဋတ္တာရူပ ဆိုတဲ့ စကားရပ်ကတော့ ဟိုက တံသမုဋ္ဌာန ရူပအရသည် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်ပါ ရနိုင်ပါတယ်လို့ ဆိုခဲ့လို့ရှိရင် မူလဋီကာဆရာသည် ''တံ သမုဋ္ဌာန ရူပ ကဋတ္တာ ရူပါဝ လဗ္ဘန္တီတိပိ ပဋ္ဌန္တိ'' ဆိုတဲ့ စကားရပ်ဟာ တိုး တက်ပြီး ထင်ရှားအောင်ပြတဲ့ သဘောပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အထူးတော့ လိုအပ်လှမယ် မထင်ပါဘူး။

ပြီးတော့ သဝိပါက စတုတ္ထဃဋနာမှာ အဋ္ဌကထာက ''စတုတ္ထေ ဝိပါက စိတ္တ သမုဋ္ဌာန ရူပမေဝ လဗ္ဘန္တိ''ဆိုတော့ စတုတ္ထ ဃဋနာ ဆိုရင် ဘာရသလဲ?။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ်သော ဝိပါက်ဥ္ဈရှိသော ဟိတ် (၃)ပါးလို့ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ် ပါပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဋီကာက ''ဧတ္ထာပိ ဝေဝ နယော ကဋတ္တာ ရူပဥ္စာတိပိ ပန ပဋ္ဌန္တိ''။ ဒီနေရာကျတော့ အဋ္ဌကထာဆရာက တံ သမုဋ္ဌာနလို့ မဆိုပဲနဲ့ စိတ္တသမုဋ္ဌာန ရူပမေဝလို့ဆိုသဖြင့် ကဋတ္တာရုပ် ခေါ်တဲ့ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် ကျနေပါတယ်။ ဒါက ဟေတုပစ္စည်း အတွက်ပါ။

အဓိပတိပစ္စည်း အဋ္ဌကထာ ဋီကာ စသည် ကြံဆချက်

အဓိပတိပစ္စည်းကျတော့ အထူးစိစစ်ချက် မရှိပါဘူး။ ဒါပေတဲ့ အဓိပတိပစ္စည်းမှာ အဋ္ဌကထာ ကြံဆပုံကလေးက ဘာပြသလဲဆိုတော့ တပည့်တော်တို့ ပစ္စယနိဒ္ဒေသမှာ ''ဆန္ဒာဓိပတိ ဆန္ဒသမ္ပယုတ္တ ကာနံ ခန္ဓာနံ တံသမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံ အဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ဝီရိယာဓိပတိ ဝီရိယ သမ္ပယုတ္တ ကာနံ ခန္ဓာနံ တံသမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံ အဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော'' စသည်ဖြင့် ဆန္ဒ၊ ဝီရိယ၊ စိတ္တ၊ ဝီမံသ

ရယ်လို့ ဒီ(၄)ပါးကို အစီအစဉ်အတိုင်း ဟောပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ ဒီသဟဇာတ ဃဋနာရဲ့ အငယ် စီစဉ်ထားပုံကို ကြည့်မယ်ဆိုရင် ဆန္ဒ၊ ဆန္ဒပြီးတော့ စိတ္တ၊ စိတ္တပြီးမှ ဝီရိယ၊ နောက်ဆုံး ဝီမံသ လာတယ်။ ဒီတော့ ဟို အဓိပတိ (၄)ပါးရဲ့ ဟောစဉ်အတိုင်း ဝီရိယာဓိပတိကို ပထမ မထားပဲနဲ့ စိတ္တာဓိပတိကို ဘာဖြစ်လို့ ရှေးဦးစွာထားပြီး ဟောရသလဲလို့ အမေးပုစ္ဆာကလေး ထုတ်လိုက်ပါတယ်။ အဖြေက တော့ နောက်လာမယ့် ဟောတုနဲ့ အစီအစဉ် တူအောင်လို့တဲ့။ အစီအစဉ်တူအောင်ဆိုဟဲ့နေရာမှာ အငယ်ဃဋနာကို ကြည့်လိုက်ရင် စိတ္တာ ဓိပတိဟာ ဓိ+ဟာ+ဣ ပဲ ရပါတယ်။ ဝီရိယာဓိပတိက ဓိ+ဣ+မဂ် လို့ ရပါတယ်။ ဝီမံသာဓိပတိကျတော့ ဟေ+ဓိ+ဣံ+မဂ်လို့ ရပါတယ်။ ဒီလိုမဟုတ်ပဲနဲ့ အဓိပတိလေးပါးရဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း ဝီရိယာဓိပတိကို ဟောလိုက်မယ်ဆိုရင် ဘာလာဖြစ်မလဲ?။ ဓိ+ဣံ+မဂ်။ နောက် စိတ္တာ ဓိပတိထည့်လိုက်ရင် ဓိ+ဟာ+ဣံ။ တဖန် အမောထည့်လိုက်ရင် ဟေ+ ဣံ+မဂ်ဆိုတော့ ကြားထဲက အာဟာရဝင်လာတယ်။ ပြီးတော့ ဝီမံသာ ဓိပတိကျတော့ ဟေ+ဓိ+ဣံ+မဂ် ဆိုတော့ ပစ္စည်းရဲ့စီစဉ်ပုံက မကောင်း ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ပစ္စည်းစီစဉ်ပုံ အာဟာရ+ဣန္ဒြိယ+မဂ္ဂ စသည် တွေကို အစီအစဉ်အတိုင်း ကောင်းအောင်လို့ စိတ္တာဓိပတိကို ပထမ ရှေးဦးစွာထားပြီး ဟောပါတယ်လို့ အဋ္ဌကထာက ပြတယ်။ ဋီကာက ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာမှ စီစဉ်မှု မရှိပါဘူး။ ဒါပေတဲ့ ဋီကာက ကြံဆချက်ကလေးတခု ပြပါတယ်။ ဘယ်လိုပြသလဲဆိုတော့ တပည့် တော်တို့ သဘာဂတုန်းက ဣန္ဒြိယပစ္စယာ အဓိပတိယာ သတ္တ။ အဓိ ပတိ ပစ္စယာ ဣန္ဒြိယေ သတ္တ ဆိုတဲ့နေရာမှာ အဓိပတိနဲ့ ဣန္ဒြိယ သဘာဂ တရားဟာ ဘာရသလဲ။ စိတ္တ၊ဝီရိယ၊ ဝီမံသ ရပါတယ်။ ဒီ အဓိပတိနဲ့ ဣန္ဒြိယကိုယူပြီး သဣန္ဒြိယဃဋနာလို့ ဃဋနာဖွဲ့တယ်။ တရားက စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသပါ။ ဃဋနာဖွဲ့ပြီး ဘယ်လိုဟောသလဲ?။ ''အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ''။ အဝိပါက (၃)ချက်။ ထိုနည်းတူစွာ သဝိပါက (၃)ချက်မှာလဲပဲ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊

အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။ အဲဒီလို ဃဋနာ(၆)ချက်ကို ဟောသင့်ပါတယ်တဲ့။ ဟောသင့်ပါလျက် ဘာ့ကြောင့် မဟောပါသလဲ။ အဖြေပြတာက တပည့်တော်တို့ ဒီဘက်က စိတ္တာဓိပတိကို ကြည့်လိုက်ရင် ဘာပါနေသလဲဆိုရင် အာဟာရ ပါနေပါတယ်။ အာဟာရပါနေတော့ စိတ္တာဓိပတိဟာ အာဟာရနဲ့ ကင်းလို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဝီရိယ၊ ဝီမံသာဓိပတိမှာ မဂ်နဲ့ ကင်းပြီးမဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီတော့ အဓိပတိ ဣန္ဒြိယဆိုတဲ့ ပစ္စည်းဟာ မဂ္ဂနဲ့ အာဟာရနဲ့ ကင်းပြီး ဟောလို့မဖြစ်နိုင်ပါဘူးတဲ့။ ဒါ့ကြောင့် စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသကို ပစ္စည်းတသားထားကာ ဃဋနာဖွဲ့ပြီး မဟောနိုင်ပါဘူးဆိုပြီး ကြံဆချက်ကလေး ပြပါတယ်။

ဒီ မူလဋီကာရဲ့ ကြံဆချက်ကလေးကို ထပ်ပြီး စဉ်းစားဦးမယ်ဆိုရင် စိတ္တာဓိပတိဟာ အာဟာရနဲ့ကင်းပြီး မဖြစ်ဘူးဆိုတာ မှန်တယ်။ ဝီရိယ၊ ဝီမံသဟာ မဂ်နဲ့ကင်းပြီး မဖြစ်ဘူးဆိုတာ မှန်တယ်။ ဒါပေတဲ့ စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသကို ယူလိုက်တဲ့အခါမှာ အာဟာရဟာ တပိုင်နက် မရဘူး။ ယထာရဟာပဲ ရတယ်။ ဝီရိယ၊ ဝီမံသလဲ ယထာရဟာပဲ ရမယ်။ တပိုင်နက် မရနိုင်ပါဘူး။ ဒီလို တပိုင်နက် မရနိုင်ခြင်းကြောင့် ဒီ စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသကိုလဲ မဟောပါဘူး။ ဒီထက်တိုးပြီး ကြံဆဦးမယ်ဆိုရင် အဓိပတိပစ္စယာ မဂ္ဂေ သတ္တ၏အရ ဘာရသလဲ?။ ဝီရိယနဲ့ ဝီမံသ ရတယ်။ ဝီရိယနဲ့ ဝီမံသရတော့ အဓိပတိနဲ့ မဂ္ဂကို ဃဋနာမဖွဲ့နိုင်ဘူးလား။ ဝီရိယနဲ့ ဝီမံသရရင် ဣန္ဒြိယလဲ လိုက်လာလိမ့်ဦးမယ်။ ဒီအခါမှာ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တစသည်ဖြင့် ဃဋနာ (၆)ချက် ထွက်မယ်ဆိုရင်ကော မဖွဲ့နိုင်ဘူးလား?။ ဃဋနာ(၆)ချက်ဖွဲ့မယ်ဆိုရင် မူလဋီကာဆရာကြီး နည်းပေးတဲ့အတိုင်း ဖွဲ့နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အဓိပတိတို့ မည်သည် "အဓိပတိ ကောဝလဋ္ဌတိ"လို့ ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း တပါးသာလျှင် ရပါတယ်။ ဒီမှာ စိတ္တ၊ ဝီရိယ၊ ဝီမံသ လို့ဆိုတာ (၃)ပါး ဖြစ်နေတယ်။ ဝီရိယ၊ ဝီမံသလို့ ဆိုတာလဲ (၂)ပါး ဖြစ်နေတယ်။ ဒီလို (၃)ပါး (၂)ပါးဖြစ်နေခြင်း

ကြောင့် "အဓိပတိ ဂေါစရ လဗ္ဘတိ" ဆိုတဲ့ စကားရပ်နဲ့ မညီမျှပါဘူး။ ဒါကြောင့် အဓိပတိတွေကို ဈာန်ဖွဲ့တဲ့အခါမှာ တပါးစီသာလျှင်ဖွဲ့ပါတယ်။ ဒါက အဓိပတိနဲ့ စပ်တာပါ။

•

ကမ္မပစ္စည်း

ကမ္မပစ္စည်းကျတော့ အဝိပါက ဈာန်ပထမအချက်မှာ "ပထမေ အရူပေ န သန္ဓိံ စိတ္တသမုဋ္ဌာန ရူပံ လဗ္ဘတိ" ကမ္မပစ္စည်းမှာ ပထမ ဈာန်က ဘာရမလဲ?။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ်သော စေတနာ။ စိတ်ဘုံခုယုတ် ကိုးဆယ်မှာရှိတဲ့ စေတနာပါပဲ။ အဲဒီမှာ စိတ္တသမုဋ္ဌာနံ ရူပံချည်းပဲ အပြဲ အဋ္ဌကထာဆရာကြီးက မိန့်ဆိုပါတယ်။ တံ သမုဋ္ဌာနိ ရူပံသို့ ဆိုရင် အထက်က ပြောခဲ့တဲ့ ဟေတုနဲ့ အင်မတန် ကိုက်ပါတယ်။ အဲဒါကို မူလဋီကာဆရာက အဋ္ဌကထာက၊ စိတ္တသမုဋ္ဌာနံ ရူပံလို့ ဆိုနေတယ်။ ကဋတ္တာရူပမ္ပိ ပန လဗ္ဘတေဝ။ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်ခေါ်တဲ့ ကမ္မဇရုပ်လဲပဲ ရသင့်ပါတယ်တဲ့။ ဒီတော့ အဋ္ဌကထာဆရာသည် များသောအားဖြင့် ဟေတုမှာသာလျှင် တံ သမုဋ္ဌာန ရူပလို့ ဆိုတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ နေရာဋ္ဌာနတွေမှာ များသောအားဖြင့် စိတ္တသမုဋ္ဌာနရူပလို့ ဆိုနေပါတယ်။ ဒီတော့ အဋ္ဌကထာဆရာကြီးရဲ့ စိတ္တသမုဋ္ဌာန ရူပအရပ်မှာ ကဋတ္တာရုပ်လဲပဲ ယူသင့်တယ်ရယ်လို့ ယူဆရတော့မှာလားဟို ဆိုတော့ ဒီလိုလဲ မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ ဒီ ကမ္မပစ္စည်းရဲ့ စတုတ္ထဈာန်မှာ "စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စေတနာ"လို့ ရှိပါတယ်။ ဒီကျတော့ ဆာ "စတုတ္ထေ စိတ္တသမုဋ္ဌာန ရူပ မေဝ၊ ပဋိသန္ဓိယံ ပန ကဋတ္တာရူပမ္ပိ လဗ္ဘတိ"။ ဒီကျတော့ အတိအကျ ပဋိသန္ဓေ အခါ ကာလမှာ ကဋတ္တာ ရုပ်လဲပဲ ရနိုင်ပါတယ်လို့ အဋ္ဌကထာဆရာကြီးက ဖွင့်ပြီး ပြသွားခြင်းကြောင့် ရှေးရှေးက ဖွင့်ခဲ့တဲ့ စိတ္တသမုဋ္ဌာန ရူပံလို့ ဆိုတာကို ကဋတ္တာရုပ်လဲပဲ သွင်းပြီး မယူနိုင်ပါဘူး။ ဒီတော့ အကောင်းဆုံးက ဟေတုပစ္စည်းမှာ ပြခဲ့တဲ့အတိုင်း တံသမုဋ္ဌာနရူပလို့ ဆိုခဲ့လို့ ရှိရင် ပစ္စယနိဒ္ဒေသမှာ ဟောတော်မူတဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း ပဋိသန္ဓေ

ကမ္မဇရုပ်လဲပဲ ရနိုင်ပါတယ်။ ဒါက သဟဇာတ ဃဋနာအတွက် အဌ ကထာ ဋီကာ ဖွင့်ဆိုချက်ကလေးတွေ ပြီးသွားပါပြီ။

မူလဋီကာဆရာက ဒီ ကမ္မပစ္စည်းမှာ ဘာ အထူးပြပြန်သလဲ ဆိုခဲ့လို့ရှိရင် ဒီ ကမ္မပစ္စည်းမှာ ကမ္မပစ္စယာ အာရမ္မဏေ ဒွေ။ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းတုန်းကလဲ အာရမ္မဏ ပစ္စယာ ကမ္မေ ဒွေလို့ ဘာ့ကြောင့် မဟော သလဲ။ ဒါကို ဃဋနာ ဖွဲ့မယ်ဆိုရင် ကမ္မ အာရမ္မဏန္တိ ဒွေ၊ အာရမ္မဏ ကမ္မန္တိ ဒွေလို့ ဒီလို ဃဋနာ ဖွဲ့ရမှာပေါ့တဲ့။ ဒီတော့ မူလဋီကာ ဆရာ ကြီးကို ပြန်ပြီး မေးရမှာက ဘာဖြစ်လို့ ဟောရမှာလဲလို့ ပြန်မေးရင် သူက ဘယ်လိုပြသလဲဆိုတော့ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာရှိပါတယ်။ ဒီ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟာ ကံအာရုံ ဖြစ်တယ်။ ပဋိသန္ဓေ ဘဝင်စုတိတွေက ကံ ကမ္မနိမိတ် ဂတိနိမိတ် ၃ ပါးတို့တွင် တပါးပါးကို အာရုံပြုပါတယ်။ အာရုံပြုတော့ ကံဆိုတဲ့ အာရုံဟာ ပဋိသန္ဓေဘဝင် စုတိတွေရဲ့ အာရုံ ဖြစ်ပါတယ်။ အကျဉ်းချုပ်ကတော့ ကုသိုလ် အကု သိုလ် စေတနာဟာ ကံကို အာရုံပြုကြတဲ့ ပဋိသန္ဓေဘဝင်စုတိတို့ရဲ့ ကမ္မ ပစ္စည်း၊ အာရမ္မဏပစ္စည်း ဖြစ်တယ် မဟုတ်လားတဲ့။ အဲဒီတော့ ကမ္မ+ အာရမ္မဏပစ္စည်း ဖြစ်တယ်။

တဖန် ဆက်ပြပြန်တာက ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ဝတ္ထာရမ္မဏပစ္စည်းဟာ မရဏာသန္နအခါမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မရဏာ သန္နအခါမှာ ဖြစ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုကလေးဟာ အာရုံလဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မှီရာလဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အာရုံလဲဖြစ်တယ်၊ မှီရာလဲဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဘယ် စိတ်တွေရဲ့ အာရုံမှီရာလဲဆိုရင် မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာ သန္နဇော တွေက ဒီဟဒယဝတ္ထုကို အာရုံလည်း ပြု၊ မှီလည်း မှီလေတော့ အာ ရမ္မဏ နိဿယပစ္စည်း ဖြစ်နိုင်သလို ဒီမှာလဲ ပဋိသန္ဓေဘဝင်စုတိတို့ရဲ့ အာရုံဖြစ်တဲ့ ကံကိုလဲ အာရမ္မဏပစ္စည်း အဖြစ်ဖြင့် ဆိုသင့်တယ် မဟုတ် ဘူးလားလို့ မေးရင် အဖြေက မဆိုသင့်ပါဘူးတဲ့။ ဘာ့ကြောင့်လဲ ဆိုတော့ ဒီ အာရမ္မဏနဲ့ ကမ္မ ၂ ပစ္စည်းဟာ တပါးနှင့်တပါး သဘော မတူဘူး။ သူတို့အချင်းချင်း ပယ်ထားကြပါတယ်တဲ့။ ရှင်းပြနဦးမယ် ဆိုရင် ပစ္စယုပ္ပန်ဖြစ်တဲ့ ဟဒယဝတ္ထုဟာ စုတိစိတ်ရဲ့ ရှေးက ဖြစ်နှင့်ကြတဲ့ (၁၆)ချက်သော စိတ်ရဲ့ မှီရာအဖြစ်ကို မစွန့်ကြဘူး။ မစွန့်ပဲနဲ့ မှီရာဆိုတဲ့

အခြင်းအရာဖြင့် ဒိဟာဒယဝတ္ထုကို မှီကြတဲ့ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း မရဏာသန္နဇော စိတ်တွေဟာ အာရုံပြုဆဲ ဖြစ်လေတော့ မှီရာဖြစ်တဲ့ နိဿယပစ္စည်းလို့ ဆိုသင့်ပါတယ်တဲ့။ ကံကျတော့ ဒီလိုလား။ ကံကျတော့ ဒီလို မဟုတ်ဘူး။ ကံကတော့ ဒီကံကိုပြုပြီးရင် ဘာတွေ လာဖြစ်မလဲ?၊ ဝိပါက် နာမက္ခန္ဓာ ကဋတ္တာရုပ်တွေ လာဖြစ်မယ်။ အဲဒီ ဝိပါက် နာမက္ခန္ဓာ ကဋတ္တာရုပ်တို့အား ပြုအပ်ပြီးတဲ့အဖြစ် ဆည်းပူးအပ်တဲ့အဖြစ်နဲ့ ကမ္မပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။ အာရုံဆိုတဲ့ အဖြစ်နဲ့တော့ ကမ္မပစ္စည်း ဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူး။ အာရမ္မဏပစ္စည်းဆိုတာကလဲ ကျက်စားရာ အာရုံအဖြစ်မျှရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့်သာလျှင် အာရမ္မဏပစ္စည်းကို ယူရပါတယ်။ ဒီ အာရမ္မဏပစ္စည်းဟာ သန္တာန်အထူးကိုပြုပြီး အကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ ကမ္မပစ္စည်းရဲ့ အခြင်းအရာအားဖြင့် အာရမ္မဏပစ္စည်း လာပြီး မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ အဲဒီလို ကံက မိမိပြုအင်ပြီးတဲ့ ဝိပါက် နာမက္ခန္ဓာ ကဋတ္တာ ရုပ်တို့အား ကမ္မပစ္စည်း တတ်မယ်၊ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းက ကျက်စားရာ အာရုံအဖြစ်ဖြင့်သာ ပဋိသန္ဓေ စတဲ့ နာမက္ခန္ဓာတွေအား အာရမ္မဏပစ္စည်း တတ်မယ်။ ဒီတော့ ကမ္မပစ္စည်းရဲ့ သဘာဝက တခြား၊ အာရမ္မဏပစ္စည်းရဲ့ သဘာဝက တခြား ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီတော့ သူတို့အချင်းချင်း ဘယ်နည်းနဲ့မှ သဘာဝချင်း မတူနိုင်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ ကမ္မ အာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏ ကမ္မ ဒွေဟာ မဖြစ်သင့်ပါဘူး။

ပြီးတော့ ဆက်ပြောရဦးမယ်ဆိုရင် တပည့်တော်တို့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတဟာ ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ ဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတက ဆိုတဲ့ ဟဒယဝတ္ထု၊ စက္ခု၊ သောတ ဃာန ဇိဝှါ ကာယ ဆိုတဲ့ အာယတနတွေ ရှိပါတယ်။ ဒီတရားတွေဟာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတနှင့်တကွ နိဿယပစ္စည်းဖြစ်တယ်လို့ ဆိုရမှုဟာ သူ့ရဲ့ သဘာဝ ဖြစ်ပါတယ်။ အတိတ်ကံရဲ့ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းနှင့်တကွ ကမ္မပစ္စည်း ဖြစ်တယ်လို့ မဆိုနိုင်တာကလဲပဲ သဘာဝ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲ?။ နိဿယပစ္စည်းမှာ သဟဇာတနဲ့ ပုရေဇာတ ရှိပါတယ်။ သဟဇာတနဲ့ ပုရေဇာတကို တပေါင်းတည်း ထားပြီး နိဿယ ပစ္စည်းလို့ ဆိုနိုင်တာဟာ သဘာဝဖြစ်သလို အဓိပတိပစ္စည်းမှာ သဟဇာတ

မိပတိနဲ့ အာရမ္မဏာဓိပတိကို တပေါင်းတည်းပြုပြီး အဓိပတိ ပစ္စည်းရယ်လို့ မဆိုသင့်တာဟာ သဘာဝဖြစ်သလို ဒီမှာလဲ ကမ္မပစ္စည်းနဲ့ အာရမ္မဏပစ္စည်းဟာ ပသမမူလက ပြောခဲ့တဲ့ ကမ္မ ပစ္စယာ အာရမ္မဏေဒွေ၊ အာရမ္မဏ ပစ္စယာ ကမ္မေ ဒွေဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးလို့ မှတ်သားပါတဲ့။ အဲဒါ သဟဇာတ အငယ်ရဲ့ သဘာဝတွေကို ပြောပြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ယခု ဆက်လက်ပြီး ဆိုရမယ်။ အရင်အပတ်က အဓိပတိ ပြီးပါပြီ။ အဓိပတိ ပြီးတော့ ကမ္မ ပစ္စည်း ရောက်လာပါတယ်။ ကမ္မမှာ စေတနာလို့ ပစ္စည်းတရား ရှိပါတယ်။ ဒီစေတနာကို ကြည့်လိုက်ရင် ကမ္မရော၊ အာဟာရရော (၂)ခု ရပါတယ်။ သူ့ကို ဃဋနာ အမည်မှည့်ရင် သ အာဟာရ ဃဋနာလို့ မှည့်ရပါလိမ့်မယ်။

ကမ္မပစ္စည်း ဃဋနာ (၉)ချက်

ကမ္မပစ္စည်း သ အာဟာရ ဃဋနာ (၉) ချက်။ စေတနာကို ပစ္စည်းထား ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒီမှာ ကမ္မနဲ့ အာဟာရ အမြဲ လိုက်ခြင်းကြောင့် မူပစ္စည်းဟာ သဟကြီး (၄) နဲ့ ဆိုရင် (၆)ပစ္စည်း နေပါလိမ့်မယ်။ ဆိုရိုးကလေး ဆိုကြပါစို့။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်။

၃။ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာအား တတ်သော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီအီ။

အပိပါက(၄)ချက် ပြီးပါပြီ။ သဝိပါက(၅)ချက်မှာ ဝိပါက်၌ ရှိသော စေတနာလို့ ဆိုရပါပဲ။ ဝိပါက တိုးလာသဖြင့် (၇)ပစ္စည်းမူ ဖြစ်ပါတယ်။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၃။ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော စေတနာ။ ကမ္မ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ကမ္မပစ္စည်း ပြီးသွားပါပြီ။

အာဟာရပစ္စည်း ယဋ္ဌနာ (၃၃) ချက်

အာဟာရ ပစ္စည်းမှာ သာမည ယဋ္ဌနာ (၉) ချက်၊ စေတနာ အတွက် (၉)ချက်၊ ဝိညာဉ်အတွက် (၉) ချက်၊ စိတ္တာဓိအတွက် (၆) ချက်အားဖြင့် (၃၃) ချက် ရှိပါတယ်။ ပထမ ရှေးဦးစွာ သာမည

ဿဂ္ဃနာ (၉)ချက်ကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သာမည ဃဋနာ (၉)ချက်ကို ဆိုရာ အာဟာရမှာ ခရေပွင့်ကလေး ပြထားသဖြင့် အာဟာရပစ္စည်းပဲ လိုက်ရပါတယ်။

အာဟာရပစ္စည်း သာမည ဃဋနာ (၉) ချက်

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဖဿ၊ စေတနာ၊ ဝိညာဉ်ဟု ဆိုအပ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃) ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ်(၃)ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

နောက် စေတနာ လာပါတယ်။ ကမ္မပစ္စည်းနဲ့ အတူတူပါပဲ။ အပြန်အလှန် ဆိုရရုံပါပဲ။

အာဟာရပစ္စည်း သ ကမ္မ သင်္ဂနာ (၉) ချက်။ အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ် သော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ အတ္ထိ၊ အဝိ ဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၅)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါကဲ၌ရှိသော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအားတတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော စေတနာ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

အာဟာရပစ္စည်း သဣန္ဒြိယ သင်္ချာ (၉)ချက်။
အဝိပါက (၄)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်။

သဝိပါက (၅)ချက်

သဝိပါက (၅)ချက်မှာ ဝိပါက တိုးရရုံပါပဲ။

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ (ဝိညာဏာဟာရဟာ စိတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော ဝိညာဏာဟာရဟု ဆိုရပါတယ်။) အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေဟု ဆိုအပ်သော ဝိညာဏာဟာရ။ အာဟာရ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ။

ပြီးတော့ စိတ္တာဓိပတိ လာပါတယ်။ စိတ္တာဓိပတိမှာ ပစ္စည်းရေ (၃)ခု ရှိပါတယ်။ အဓိပတိ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ။ အာဟာရကို ယောသဖြင့် သာဓိပတိ ဣန္ဒြိယဃဋနာလို့ အမည် မှည့်ရပါတယ်။

အာဟာရပစ္စည်း သာဓိပတိ ဣန္ဒြိယ သံဃ္ဌနာ (၆)ချက်။

အဓိပါက (၃)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိစိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အာဟာရ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။ [အဓိပတိ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် မရတော့ပါဘူး။ အဓိပတိက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ (၃)ပစ္စည်း အမြဲလိုက်ပါလိမ့်မယ်။]

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အာဟာရ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တာ ဓိပတိ။ အာဟာရ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

သဝိပါကမှာ စိတ္တာဓိပတိဟာလဲ စိတ်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သောလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

သဝိပါက (၃)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အာဟာရ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အာဟာရ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ အာဟာရ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော။

အာဟာရပစ္စည်း သဃ္ဃနာ (၃၃)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။

လူန္ဒြိယပစ္စည်း ဃဋနာ (၇၂)ချက်

လူန္ဒြိယပစ္စည်းမှာ ဃဋနာ (၇၂)ချက် ရှိပါတယ်။ သူ့ရဲ့ အမှတ်စဉ်အတိုင်း ဆိုရရုံပါပဲ။ ပထမ သာမညဃဋနာ (၉)ချက်ရှိပါတယ်။ သာမညဃဋနာဖြစ်ခြင်းကြောင့် နာမ်လူန္ဒြေတရားကိုယ် ရှစ်ပါးရပါတယ်။

လူန္ဒြိယပစ္စည်း သာမညဃဋနာ (၉)ချက်။

အဝိပါက (၄)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်လူန္ဒြေတရားကိုယ် (၈)ပါး။ လူန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သောနာမ်လူန္ဒြေတရားကိုယ် (၈)ပါး။ လူန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သောနာမ်လူန္ဒြေ တရားကိုယ် (၈)ပါး။ လူန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော နာမ်လူန္ဒြေ တရားကိုယ် (၈)ပါး။ လူန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက ဃဋနာ (၅)ချက်မှာ ဝိပါက တိုးရရုံပါပဲ။

သဝိပါက (၅)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော နာမ်လူန္ဒြေ တရားကိုယ် (၈)ပါး။ လူန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော နာမ်လူန္ဒြေ တရားကိုယ် (၈)ပါး။ လူန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော နာမ်ကန္ဒေ တရားကိုယ် (၈)ပါး။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော နာမ်ကန္ဒေတရားကိုယ် (၈)ပါး။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော နာမ်ကန္ဒေ တရားကိုယ် (၈)ပါး။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ပထမအချက် သာမည်ဃဋနာ ပြီးသွားပါပြီ။ ဒုတိယအချက် ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ ပစ္စည်းတရား ရပါတယ်။ ဒီပစ္စည်း တရားကို ဆိုရပါမယ်။ သူ့မှာ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ (၂)မျိုး ရသဖြင့် ဃဋနာ အမည်မှည့်ရင် သမဂ္ဂဃဋနာလို့ အမည်မှည့်ရပါမယ်။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သမဂ္ဂဃဋနာ (၉)ချက်။
အဝိပါက (၄)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ (မဂ္ဂ ပါလာရင် မဂ္ဂ၏ သုဒ္ဓသချာသည် သဟိတ်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟိတ်လို့ ဝိသေသနထပ်ပြီး ဆိုရပါတယ်။) ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဂေါ်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဂေါ်။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဂေါ်။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဂေါ်။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဂေါ်။

နောက် ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ လာပါတယ်။ ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ မှာ ဣန္ဒြိယနဲ့ ဈာန ရသဖြင့် သူ့ကို သဈာန ဃဋနာရယ်လို့ မှည့်ရ ပါလိမ့်မယ်။ ရတဲ့ပစ္စည်းအတိုင်းပဲ လိုက်ရပါတယ်။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သဈာန ဃဋနာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ၊ တိဏိ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝေဒနာကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝေဒနာကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

နောက် ကေဂ္ဂတာ။ ကေဂ္ဂတာ ကျတော့ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂလို (၃)ပစ္စည်း ရပါတယ်။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သဈာန မဂ္ဂ သဃဋနာ(၉)ချက်။
အဝိပါက (၄)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ကေဂ္ဂတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ကေဂုတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ကေဂုတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ကေဂုတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ကေဂုတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ကေဂုတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ကေဂုတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ကေဂုတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော သဟိတ် ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ကေဂုတာ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

နောက် ဝိညာဉ် လာပါတယ်။ ဝိညာဉ်ဟာ ဣန္ဒြိယ ပစ္စည်း အတွက် မနိန္ဒြေ ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့မှာ (၂)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ အာဟာရနဲ့ အတူတူပါပဲ။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သအာဟာရ သင်္ချာ (၉) ချက်။
အဝိပါက (၄)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါကမှာ မနိန္ဒြေသည် ဝိပ်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော မနိန္ဒြေလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

သဝိပါက (၅)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်ဟုဆိုအပ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော့။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်ဟု ဆိုအပ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေဟု ဆိုအပ်သော မနိန္ဒြေ။ ဣန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော့။

မနိန္ဒြေ ပြီးတော့ စိတ္တာဓိပတိ၊ ဝီရိယာဓိပတိ၊ အမောဟ၊ ဝီမံသာဓိပတိ ကျန်ပါတယ်။ နောက်အပတ်မှ ကျန်တာတွေကို ဆိုကြပါစို့။ နောက်အပတ်မှာ သဟဇာတ အငယ် ကုန်စရာ ရှိပါတယ်။ အဓိပ္ပါယ်တွေလဲ ပြောခဲ့ပါပြီ။ ယနေ့ တော်ကြပါစို့။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်းကုသလတိက် ပဉ္စာဝါရ အနုလုံ သင်္ချာခန်း

အရင်အပတ်က ဣန္ဒြိယပစ္စည်း မနိန္ဒြေ ပြီးသွားပါပြီ။ ယခု အပတ်မှာ စိတ္တာဓိပတိက စရပါမယ်။ စိတ္တာဓိပတိမှာ အဓိပတိ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ အမြဲ လိုက်ပါလိမ့်မယ်။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သာဓိပတိ အာဟာရ သဒ္ဒနာ (၆)ချက်။
အဝိပါက (၃)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဝိဏိ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အာဟာရ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

---

* ၁၃၂၈-ခု၊ ပြာသိုလဆုတ် (၆)ရက်၊ (၃၁-၁-၆၇) အင်္ဂါ (၁၃ ကြိမ်)

အဝိပါက (၃)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ သဝိပါက (၃)ချက်မှာ ဝိပါက တိုးတာပဲ ရှိပါတယ်။

သဝိပါက (၃)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုဟု ဆိုအပ်သော စိတ္တာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်။

ဝီရိယာဓိပတိမှာလဲ (၆) ချက် ရှိပါတယ်။ သူက အဓိပတိ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ (၃) ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သာဓိပတိ မဂ္ဂ ဃဋနာ (၆) ချက်။

အဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုရှိသော ဝီရိယာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု ရှိသော ဝီရိယာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခုရှိသော ဝီရိယာဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ဝီရိယာဓိပတိပြီးတော့ အမောဟ။ အမောဟမှာ ဟေတု၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ (၃)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သဟေတု မဂ္ဂ ဃဋနာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ စတ္တာရိ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော သဟိတ် ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော အမောဟ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော်။

အမောဟပြီးတော့ ဝီမံသာဓိပတိ။ ဝီမံသာဓိပတိမှာလဲ စတ္တာရီ၊ ဒွေ၊ ဒွေ လို့ပဲ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သူ့မှာ (၄) ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သဟေတု အဓိပတိ မဂ္ဂ သဒ္ဒနာ (၆) ချက်။

အဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ စတ္တာရီ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

သဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝီမံသာ ဓိပတိ။ ဣန္ဒြိယ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ဣန္ဒြိယပစ္စည်း သဟဇာတအငယ် ဃဋနာ (၇၂)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။

ဈာနပစ္စည်း ဃဋနာ (၃၆) ချက်

ဈာနပစ္စည်း အထက်ဆုံးက ခရေပွင့်ကလေးဟာ သာမည ဃဋနာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဈာနပစ္စည်းတခုပဲ လိုက်ရပါမယ်။

ဈာနပစ္စည်း သာမည ဃဋနာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကဋတ္တာရုပ်အား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် (၅)ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဈာနင်တရားကိုယ် (၅) ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅)ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ္ဏိ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ္ဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်မှာ ဝိပါကပစ္စည်း လိုက်ရရုံပါပဲ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

နောက် အမှတ်ကလေးအတိုင်း ဝေဒနာ ကောဋ္ဌာ လာပါတယ်။ ဋ္ဌ+ဈာ ရှိပါတယ်။

ဈာနပစ္စည်း သက္ကိန္ဒြိယ သဒ္ဓနာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိ.တ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၄။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝေဒနာ ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဧကံ။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပစ္ဆာဇာတရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ဝေဒနာ စေတနာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

နောက် အမှတ်ကလေး ကြည့်လိုက်ရင် ဝိတက် စေတနာ ရှိပါတယ်။ ဈာ+မဂ် ရပါတယ်။ မဂ္ဂ ပါသဖြင့် သဟိတ်လို့ ဆိုရပါတယ်။

ဈာနပစ္စည်း သမဂ္ဂ သင်္ချာ (၉)ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ဝိတက် စေတနာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယ ဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိတက် စေတနာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိ ဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိတက် စေတနာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ် သော ဝိတက် စေတနာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝိတက် စေတနာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝိတက် စေတနာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝိတက် ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကေံ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ် သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝိတက် ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကေံ။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော သဟိတ် ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိ သန္ဓေ၌ရှိသော ဝိတက် ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကေံ။

နောက် ကေဂ္ဂတာ ဆောက်လာပါပြီ။ ကေဂ္ဂတာမှာ (၃) ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။

ဈာနပစ္စည်း သဟိန္ဒြိယ မဂ္ဂ ယံ့ဋ္ဌနာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိ ဂတန္တိ တိဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟ ဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

၄။ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ် သော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပ ယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အားတတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၄။ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော သဟိတ် ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ကေဂ္ဂတာ။ ဈာန၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

ဈာနပစ္စည်း ဃဋနာ (၃၆)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။

မဂ္ဂပစ္စည်း ဃဋနာ (၅၇) ချက်

ပထမအချက် သာမညဃဋနာ။ မဂ္ဂင် တရားကိုယ် (၉) ပါးလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

မဂ္ဂပစ္စည်း သာမညဃဋနာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါး။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ်(၉)ပါး။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်ိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ်(၉)ပါး။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်ိ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော မဂ္ဂင်တရားကိုယ်(၉)ပါး။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်ိ။

သဝိပါက (၅)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာသဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော မဂ္ဂင်တရားကိုယ်ရှစ်ပါး။ (မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉) ပါးထဲက ဝိဋ္ဌိ မရပါဘူး)။မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ်။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ်။

၄။ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော မဂ္ဂင်တရားကိုယ် ရှစ်ပါး။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ငေါ်။

[ပဋ္ဌမအချက် ဟဒယဝတ္ထုကျတော့ ဝိရတီ (၃)နဲ့ ဒိဋ္ဌိ (၄)ပါး မရပါဘူး။ ဝိရတီက မဟာကုသိုလ်နဲ့ ဗလာကုတ္တရာမှာသာ ယှဉ်ပါတယ်။ ဒိဋ္ဌိက ဒိဋ္ဌိဂတ သမ္ပယုတ်မှာသာ ယှဉ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ပဋိသန္ဓေနဲ့ မဆိုင်ဘူး။ ဒီ (၄)ပါးနှုတ်ရင် ပဋိသန္ဓေ အခါကာလမှာ မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၅)ပါးပဲ ရပါတယ်]။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအားတတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော မဂ္ဂင်တရားကိုယ်(၅)ပါး။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

နောက် ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ လာပါတယ်။ဈာန်ဣန္ဒြိယနဲ့ မဂ္ဂ (၂) ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။

မဂ္ဂပစ္စည်း သဈာန်ဣန္ဒြိယ ဃဋနာ (၉)ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

(မဂ္ဂကို ဟောရင် အမြဲ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်ကို ဆိုရပါတယ်)။

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားတတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအားတတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဝီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာအား တတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဝီဏိ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ဧကဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဝီဏိ။

သဝိပါက (၅)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားတတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ဧကဂ္ဂတာ၊ပညာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ၊ ကော။

၄။ သဟိတ်စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအားတတ်သော သဟိတ်ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော ဝီရိယ၊ သတိ၊ ကေဂ္ဂတာ၊ ပညာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော။

နောက် အမှတ်ကလေးက ဝိတက် ကေဂ္ဂတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဈာ+မဂ်(၂)ပစ္စည်းပဲ ရပါတယ်။

မဂ္ဂပစ္စည်း သဈာန ဃဋနာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိတက် ကေဂ္ဂတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိတက် ကေဂ္ဂတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိတက် ကေဂ္ဂတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိတက် ကေဂ္ဂတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝိတက် ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှင့် ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝိတက် ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ဝိတက် ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ရှိသော ဝိတက် ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော သဟိတ် ပဋ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော ဝိတက် ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

နောက် ကေဂုတာ လာပါတယ်။ အပြန်အလှန်ကလေးတွေ ဆိုနေတာပါပဲ။

မဂ္ဂပစ္စည်း သဣန္ဒြိယ ဈာန ဃဋနာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဝါဿ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တိဏ်။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ကေဂုတာ။ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ကော်။

နောက် အောက်လျှောက်ကြည့်လိုက်ရင် ဝိရိယာ ဓိပတိ ရှိပါတယ်။ ဒီဝိရိယာဓိပတိမှာ မိ+တ္ထုံ+မင် (၃)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။

မဂ္ဂပစ္စည်း သာဓိပတိ ဣန္ဒြိယ ဃဋနာ (၆) ချက်။

အဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ မဂ္ဂ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ သတ္တ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ မဂ္ဂ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီရိယာဓိပတိ။ မဂ္ဂ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ တီဏိ။

သဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဝီရိယာဓိပတိ။ မဂ္ဂ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇကံ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝီရိယာဓိပတိ။ မဂ္ဂ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇကံ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဝီရိယာဓိပတိ။ မဂ္ဂ၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇကံ။

နောက် အမေးဟာ လာပါတယ်။ ဟေ+ဈာ+မဂ် (၃) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သင်္ချာတွေက စတ္တာရိ ဒွေ ဒွေ ဖြစ်ပါတယ်။

မဂ္ဂပစ္စည်း သဟေတု ဣန္ဒြိယ သန္နာ (၉) ချက်။

အဝိပါက (၄)ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇ ရုပ်အား တတ်သော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဂ္ဂဂတန္တိ စတ္တာရိ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဒွေ။

သဝိပါက (၅) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားတတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော။

၃။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော။

၄။ သဟိတ် စိတ္တဇရုပ် သဟိတ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ဝိပါက်၌ ရှိသော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတန္တိ ဇော။

၅။ ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော သဟိတ် ပဋိသန္ဓေဝါကာရ ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော အမောဟ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ ကော်။

နောက်ဆုံးအချက် ဝီမံသာ မိပတိပဲ ရှိပါတော့တယ်။ ပစ္စည်းရေက ဟေ+ဓိ+ဣ+မဂ် (၄)ခု ရှိပါတယ်။

မဂ္ဂပစ္စည်း သဟေတု အဓိပတိ ဣန္ဒြိယ သဋ္ဌနာ (၆) ချက်။

အဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အားတတ်သော ဝီမံသာ မိပတိ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ စတ္တာရီ။

၂။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာအား တတ်သော ဝီမံသာ မိပတိ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ ဒွေ။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဝီမံသာမိပတိ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ ဒွေ။

သဝိပါက (၃) ချက်

၁။ သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဝီမံသာ မိပတိ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ ကော်။

၂။ သမ္ပယုတ္တ ခန္ဓာအား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ ရှိသော ဝီမံသာမိပတိ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ ကော်။

၃။ သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ဖိုလ်လေးခု၌ရှိသော ဝီမံသာမိပတိ။ မဂ္ဂ၊ ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ဝိပါက၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတနှိ ကော်။

သဟဇာတပစ္စည်း အငယ် ဃဋ္ဋနာ (၂၅၅)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ ခေါင်းစဉ်တကြောင်းကို မှတ်သားရုံနဲ့ ဒီ (၂၅၅) ချက် ကိစ္စ ပြီးနိုင်ပါတယ်။ ဒါတွေကိုပဲ ထပ်တလဲလဲ ဆိုနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ မိဿကတွေလဲ ပြီး၊ ပကိဏ္ဏကတွေလဲ ပြီး၊ သဟဇာတ အကြီး အလတ် ဃဋ္ဋနာတွေလဲ ပြီးတော့ ဃဋ္ဋနာကိစ္စ အားလုံးကုန် ပြီးသွားပါပြီ။ အထူးပြောချင်တာတခုကတော့ အချို့ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ဟေတု အစရှိတဲ့ သဟဇာတအငယ် ဃဋ္ဋနာ ဒုတိယအချက် "သမ္ပယုတ္တခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအားတတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး" စသည်မှာ ဝိပါကပစ္စည်း ပါသင့်တယ်လို့ ယူဆကြတယ်။ ဒါဟာ သဘာဂ ဃဋ္ဋနာများကို တပြိုင်နက်အတူ ဟောထားတာပါကလားလို့ နားမလည်မှုသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယအချက်မှာသာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဝိပါက (၄)ချက်လုံးမှာပင် ဝိပါကပစ္စည်းဟာ ဝိပါက်ဆိုင်ရာ ဟိတ် စသည်မှာ ယထာရဟ ပါနေပါတယ်။ ၎င်း ဝိပါကပစ္စည်းဟာ ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကြိယာဟိတ်များနဲ့ မဆိုင်လေတော့ ယထာရဟသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ယထာရဟ ရတာတွေကို သဘာဂ ဃဋ္ဋနာမှာ မဟောပါဘူး။ နောက်ကလဲ တပြိုင်နက်သာလို့ အထပ်ထပ် ပြောခဲ့ပြီ။ ယနေ့ တော်ကြပါစို့။

အနုလုံ ပြီး၏။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

ပဋ္ဌာန်း ကုသလတိက် ပစ္စာဝါရ ပစ္စနီက

* ပစ္စာဝါရ အနုလုံဆိုင်ရာ အားလုံးပြီးသွားတော့ ပစ္စနီက်ကို ပို့ချပေးပါမယ်။ ပစ္စနီက်ဟာ အင်မတန် ခက်ပါတယ်။ ဆဝါရ ပစ္စနီက်ကဲ့သို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဆဝါရ ပစ္စနီက်တုန်းကတော့ "အကုသလံ ဓမ္မံ ပဋိစ္စ အကုသလော ဓမ္မော ဥပ္ပဇ္ဇတိ န ဟေတု ပစ္စယာ" စသည်ဖြင့် ရထိုက်တဲ့ သင်္ချာတွေကို ရထိုက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့ သရုပ်ထုတ်ပြီး အကျယ် ဟောပါတယ်။ အဲဒီလို ပစ္စာဝါရ ပစ္စနီက်ကျတော့ ဟောသလား ဆိုတော့ မဟောဘူး။ "န ဟေတုယာ ပန္နရသ" စသည်ကိုသာ ဟောလေတော့ လက္ခဏာ တပါးတည်းနှင့် ပစ္စနီက်ကို အကျဉ်းပြဖို့ရာ အတွက် ပစ္စယုဒ္ဓါရကို သံဂါယနာတင် မထေရ်ကြီးများက ထားခဲ့ ပါတယ်။ ဒီ ပစ္စယုဒ္ဓါရဟာ ဘုရားဟောလဲ မဟုတ်ပါဘူး။ ရှင်သာရိ ပုတ္တရာ ဟောလဲ မဟုတ်ပါဘူး။ သံဂါယနာတင်တုန်းက ထားခဲ့တဲ့ ပစ္စယုဒ္ဓါရ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပစ္စနီက်ရဲ့ ခက်ခဲမှု ကြောင့် ပစ္စယုဒ္ဓါရဖြင့် ပစ္စနီက်ကို နားလည်ဖို့ရာအတွက် "ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော" စသည်ဖြင့် အနုလုံက ဟောခဲ့တဲ့ ကုသိုလ် စသည်တွေရဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုပဲ ထုတ်ခဲ့ပါ

---

* ၁၃၂၀ ခု၊ ပြာသိုလဆုတ်(၁၀)ရက်၊ (၄-၂၆-၇) ညနေနေ့။ ပထမအကြိမ်။

တယ်။ အဲဒါ အဋ္ဌကထာ ဆရာက လက္ခဏာ တပါးနဲ့ ဆိုတာကို ဋီကာဆရာကြီးက ဘယ်လို ထုတ်ပြသလဲဆိုတော့ "ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ နဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော"။ နဟေတုယာ ပန္နရသ လို့ဆိုတဲ့ နေရာဌာနမှာ ဝိဘင်းထုတ်မယ်ဆိုရင် "နဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ထုတ်ရမယ်။ အဲဒါက ဘာဆိုလိုတာလဲဆိုရင် ဟေတု ပစ္စည်းမှ တပါးသော အာရမ္မဏပစ္စည်း စသည်တွေနဲ့ ကျေးဇူးပြု တာပါပဲတဲ့။

ဒီ ပစ္စယုဒ္ဒါရကို ထုတ်ပြန်တော့လဲ တပါးစီ တပါးစီ ဟေတု၊ အာရမ္မဏ စသည်ကို မထုတ်ပါဘူး။ မျိုးနဲ့ ထုတ်ပါတယ်။ အဲဒီ မျိုးကို အဋ္ဌကထာ ဆရာက သမူဟ အပေါင်းတွေရယ်လို့ အသုံးပြုပါတယ်။ မျိုးနဲ့ထုတ်တော့ ဒီမျိုးတွေကို ဝေဖန်ပြီး သိရပါလိမ့်မယ်။ ဘယ်လို သိရမလဲ?။ (၂၄) ပစ္စည်းကို အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယလို့ဆိုတဲ့ ရှစ်ပစ္စည်းထဲ သွင်းရမယ်။ ဘယ်လို သွင်းရမလဲဆိုတော့ ယခု ပြောခဲ့တဲ့ အာရမ္မဏ စတဲ့ ရှစ်ပစ္စည်း ချန်၊ ကျန်တဲ့ ဟေတု စတဲ့ (၁၆)ပစ္စည်းကို ရှစ်ပစ္စည်းထဲ သွင်းရမယ်။ သွင်းပုံကလေးကို အဋ္ဌကထာ ဆရာက ဆိုထားတဲ့ စကား ရပ်က (၂)ခု ရှိပါတယ်။ ဒါကို အကျဉ်းချုပ်ပြီး ယနေ့ ရှေးဦးစွာ ကြည့်ရမှာက ပဉှာဝါရ ပစ္စနိက် ဇယားကို ကြည့်ပါ။ ဒီဇယားနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြီး ပြပါမယ်။

ဒီ ပစ္စယုဒ္ဒါရမှာလဲ ပစ္စနိက်သာ ခက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ပစ္စ ယုဒ္ဒါရမှာလဲပဲ အဋ္ဌကထာဆရာကြီး ပြထားတာက အတော်ကလေးကို ခက်ပါတယ်။ နားလည်ဖို့ရာ အတော်ခက်ပါတယ်။ အဋ္ဌကထာက ဘယ်လိုပြသလဲဆိုတာကို ရှင်းပြီး ပြပါမယ်။ ဇယားကို ကြည့်လိုက်ရင် ပထမ ရှေးဦးစွာ(၂၄)ပစ္စည်း အစီအစဉ်အတိုင်းမှာ ဟေတုပစ္စည်းကို တွေ့ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ ဟေတုပစ္စည်းရဲ့ အထက်က သုဒ္ဓသင်္ချာမျိုးစဉ်က ပြထားခဲ့တဲ့အတိုင်း အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မိဿက သုံးလို့ ရှိပါတယ်။ ဒီ ဟေတုပစ္စည်းဟာ သဟဇာတမျိုး ဖြစ်သဖြင့် သဟဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ နောက် အာရမ္မဏ။ အာရမ္မဏကျတော့ အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီးက အာရမ္မဏလို့ဆိုတာဟာ အလေးအမြတ်ပြုအပ်တဲ့ အာရမ္မဏ

အလေးအမြတ် မပြုအပ်တဲ့ အာရမ္မဏရယ်လို့ (၂)ပါး ရှိပါတယ်တဲ့။ အလေးအမြတ်ပြုအပ်တဲ့ အာရမ္မဏဆိုတာ အာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်းပါပဲ။ အဲဒီ အာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်းဟာ အာရမ္မဏူပ နိဿယလို့ ဆိုတဲ့ ပစ္စည်းနဲ့ အတူတူဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဥပနိဿယထဲ ဝင်ပါတယ်တဲ့။ တပည့်တော်တို့ ဇယားကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် အာရမ္မဏာဓိပတိဟာ ဥပနိဿယထဲမှာ မပါပါဘူး။ အာရမ္မဏထဲမှာပဲ ပါပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုးထဲမှာ ကြည့်လိုက်ရင် 'အာဝီ' ရယ်လို့ ရှိပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီးက အဲဒီ အာရမ္မဏာဓိပတိကို ဥပနိဿယထဲကို သွင်းယူလိုက်ပါတယ်။ အလေးအမြတ် မပြုအပ်တဲ့ သုဒ္ဓဖြစ်တဲ့ အာရုံတရားတွေကတော့ အာရမ္မဏထဲပဲ ဝင်ပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုး သက်သက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။ အဲဒီ အာရမ္မဏဟာ တမျိုးထဲ ရှိတယ်။ တမျိုးထဲ ရှိတယ်လို့ ယူဆရုံ မကပါဘူး။ အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီးက ပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်ပြတဲ့ နေရာမှာလဲ "သဗ္ဗ ပဌမေ အာရမ္မဏ ပစ္စယေ အာရမ္မဏ ပစ္စယောဝ သင်္ဂဟံ ဂစ္ဆတိ န သေသာ တေဝီသတိ"။ပဌမ ရှေးဦးစွာ ထုတ်ပြရမယ့် ကုသလော ကုသလဿဆိုတဲ့ ပစ္စယုဒ္ဓါရမှာ အာရမ္မဏလို့ ဆိုတာဟာ တစ်ပစ္စည်းထဲပဲ ရှိပါတယ်။ ကြွင်းကျန်တဲ့ (၂၃)ပစ္စည်းနဲ့ မဆိုင်ပါဘူးလို့ အတိအကျ ဆိုထားပါတယ်။

အဲဒါကို မူလဋီကာက လက်ခံထားသလားလို့ဆိုတော့ လက်မခံပါဘူး။ အကြောင်း ဘယ်လိုပြသလဲ။ ဥပနိဿယ်ဆိုတာ အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပနိဿယနဲ့သာဆိုင်ပါတယ်တဲ့။ဒီတော့ အာရမ္မဏာဓိပတိဟာ အာရမ္မဏနဲ့သာ ဆိုင်တယ်။ အာရမ္မဏထဲသာ ဝင်ရမယ်။ အဋ္ဌကထာ ဆရာက ဒီ အာရမ္မဏာဓိပတိကို ဥပနိဿယထဲမှာ ဘာ့ကြောင့်များ သွင်းပါလိမ့်မလဲဆိုတာကို မူလ ဋီကာဆရာက ကြံဆချက်ကလေး ထုတ်ပြပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုရင် ပရိတ္တတိက် ပဋ္ဌာဝါရ ပစ္စနိက်မှာ ပစ္စယုဒ္ဓါရကို ဟောထားပါတယ်။ ဘယ်လို ဟောထားသလဲ?။ တတိယ ပဒမှာ ပရိတ္တတိက် တတိယပဒဆိုတာ အပ္ပမာဏ တရားပါ။ အပ္ပမာဏ တရားလို့ဆိုရင် လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခု၊ စေတသိက် ဆတ္တိံသ၊ နိဗ္ဗာန် ရပါတယ်။ အဲဒီအတွက် ပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်တော့ "အပ္ပမာဏော ဓမ္မော အပ္ပမာဏဿ ဓမ္မဿ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော"။ အာရမ္မဏ မပါ

ဘူး။ တရားက လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခု၊ စေတသိက် ဆတ္တိံသ၊ နိဗ္ဗာန် ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီတော့ ပရိတ္တတိက် တတိယ ပဒတင် မကပါဘူး၊ ဥပါဒိန္နတိက် တတိယပဒမှာလဲပဲ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခု၊ နိဗ္ဗာန် ပါပဲ။ သံကိလိဋ္ဌတိက် တတိယပဒမှာလဲပဲ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခု၊ နိဗ္ဗာန်ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဋီကာဆရာကြီးက ခပ်ဝေးဝေးလှန်းပြီး ပြထားတာကတော့ အရချင်း မတူးလို့ပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ် ထင်ပါရဲ့။ အဲဒီ ပစ္စယုဒ္ဒါရမှာ အာရမ္မဏ မပါပဲနဲ့ ဥပနိဿယသာ ပါလာတယ်။ အာရမ္မဏ မပါခြင်းကြောင့် အာဓိကို ဥပနိဿယထဲမျာ သွင်းသလား လို့ ဋီကာ ဆရာကြီးက ကြံဆသလားတော့ မသိဘူး။ တရားစစ်ကြည့် မယ်ဆိုရင် ပရိတ္တတိက်မှာရော ဥပါဒိန္နတိက်မှာရော သံကိလိဋ္ဌတိက် မှာရော တတိယပဒအတွက် လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခု၊ စေတသိက် ဆတ္တိံသ၊ နိဗ္ဗာန်ရတော့ကာ ပါဠိက ဘယ်လိုလာမလဲ?။ "နိဗ္ဗာနံ မဂ္ဂဿ ဖလဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော"။ ဒါတွေပဲ အကုန် အတူ ဟောထားပါတယ်။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယတို့ဟာ ပါဠိ အရကောက် မတူးတဲ့အပြင် အားလုံးကလဲ နိဗ္ဗာန်လို့ဆိုတဲ့ ဗလဝ ါရမ္မဏ ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အာရမ္မဏရယ်လို့သီးခြား မဟောပဲနဲ့ ဥပနိဿယလို့ ဟောထားတာ ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။ ဆိုလိုရင်းက ဘာလဲ?။ အာရမ္မဏနှင့် အာရမ္မဏာဓိပတိဟာ အရ တူနေတယ်။ ပါဠိလဲ တူနေတယ်။ အာရမ္မဏအတွက် သီးသန့်ဖြစ်တဲ့ တရားအထူး ထွက်မလာဘူး။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏ ယူခဲ့လို့ရှိရင် အာရမ္မဏူပကိုလဲပဲ ယူပြီး ဖြစ်တာပဲ။ အာရမ္မဏူပကို ယူခဲ့လို့ရှိရင် အာရမ္မဏကိုလဲပဲ ယူပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။ အဲဒါကြောင့် သီးသန့် မဟောတာပါတဲ့။ အာရမ္မဏပစ္စည်း မရလို့ မဟောတာ မဟုတ်ပါဘူးလို့ မူလဋီကာက ပြပါတယ်။ အဲဒီတော့ မူလဋီကာ ဆရာရဲ့ အလိုအားဖြင့် အာရမ္မဏာ ဓိပတိဟာ အာရမ္မဏ ပစ္စည်းထဲ အာရမ္မဏမျိုးထဲကိုသာလျှင် ဝင်ရမယ် လို့ ဆိုပါတယ်။

အဓိပတိကျပြန်တော့လဲ ဇယားမှာ ကြည့်လိုက်ရင် အာဓိ–သဟာဇာလို့ (၂)မျိုး ရှိပါတယ်။ သဟဇာတာဓိပတိက သဟဇာတ မျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိကျပြန်တော့ အဋ္ဌကထာ

ဆရာက အာရမ္မဏာဓိပတိဟာ အာရမ္မဏူပနိဿယနဲ့ အတူတူဖြစ်ခြင်းကြောင့် အာရမ္မဏူပနိဿယ လက္ခဏာနဲ့ ဥပနိဿယထဲမှာ ရှေးနည်းအတိုင်းပဲ သွင်းပြီး ယူပြန်ပါတယ်။

အနန္တရ၊ သမနန္တရ။ ဒါတွေဟာ အနန္တရူပနိဿယမျိုးထဲကပါ။ သဟဇာတ၊ အညမည၊ ဒါက သဟဇာတပါ။ နိဿယကျတော့ သဟဇာတ နိဿယ၊ ပုရေဇာတ နိဿယရယ်လို့ (၂)မျိုး ရှိတဲ့အနက် သဟဇာတနိဿယက သဟဇာတထဲ ဝင်ပါတယ်။ ပုရေဇာတ နိဿယက ဝတ္ထုပုရေဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဥပနိဿယကျတော့ ခုနက အဋ္ဌကထာပြောတဲ့အတိုင်း အာရမ္မဏူပရော, အနန္တရူပရော, ပကတူပရောဆိုရင် အားလုံး ဥပနိဿယထဲ ဝင်ပါလိမ့်မယ်။ ပုရေဇာတ ကျပြန်တော့ အဋ္ဌကထာဆရာက ဝတ္ထုပုရေဇာတကိုသာ ပြတယ်။ အဲဒီ ဝတ္ထုပုရေဇာတဟာ ဝတ္ထုပုရေဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်တဲ့။ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတကို မပြဘူး။ မပြတော့ ဋီကာဆရာက ဒီ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတဟာ အာရမ္မဏမျိုးပါ။ အာရမ္မဏထဲမှာ ဝင်ပါတယ်လို့ ဆိုပြန်တယ်။

ပစ္ဆာဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတထဲမှာ ဝင်တယ်။ အာသေဝန၊ အနန္တရထဲမှာ ဝင်တယ်။ ကမ္မကျတော့ သဟဇာတ ကမ္မ၊ အနန္တရ ကမ္မ၊ ဗလဝ ကမ္မ၊ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မ ရယ်လို့ (၄) မျိုး ရှိတဲ့ အနက် သဟဇာတ ကမ္မက သဟဇာတထဲ ဝင်ပါတယ်။ အနန္တရ ကမ္မနဲ့ ဗလဝ ကမ္မက ဥပနိဿယထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မက သီးခြား အနေနဲ့ လာပါတယ်။ ဝိပါက ကျတော့ သဟဇာတမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ အာဟာရမှာ နာမ် အာဟာရက သဟဇာတထဲ ဝင်ပါတယ်။ ရုပ်အာဟာရက သီးခြားမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ဣန္ဒြိယကျတော့ ရုပ်ဣန္ဒြေ၊ နာမ်ဣန္ဒြေရယ်လို့ (၂)မျိုးရှိပါတယ်။ အဲဒီ(၂)မျိုး အနက် နာမ် ဣန္ဒြေက သဟဇာတိန္ဒြိယ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတထဲ ဝင်ပါတယ်။ ရုပ် ဣန္ဒြေကျတော့ကာ အဇ္ဈတ္တဖြစ်တဲ့ ရုပ်ဣန္ဒြေ+ဗာဟိရဖြစ်တဲ့ ရုပ်ဣန္ဒြေရယ်လို့ (၂)မျိုး ရှိပါတယ်။ ဒါ အဋ္ဌကထာက ပြတာပါ။ အဲဒီမှာ အဇ္ဈတ္တဖြစ်တဲ့ ရုပ်ဣန္ဒြေလို့ ဆိုတာ စက္ခုန္ဒြေ၊ သောတ၊ ဃာန၊ ဇိဝှါ၊ ကာယိန္ဒြေလို့ဆိုတဲ့ ဣန္ဒြေ(၅)ပါးပါ။အဲဒါက ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ။ သူက ဝတ္ထု ပုရေဇာတထဲ ဝင်ပါတယ်။

ဗာဟိရ ဖြစ်တဲ့ ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေကတော့ တက္ကဖြစ်တဲ့ တရားတွေကို ကျေးဇူးပြုကြပါတယ်။ ကျေးဇူးပြုပေတယ်လို့ ဇနက သတ္တိနဲ့ ကျေးဇူး မပြုပဲ အနုပါလန သတ္တိနဲ့သာ ကျေးဇူးပြုခြင်းကြောင့် သူဟာ သီးခြား မျိုးအနေနဲ့ လာပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဈာန + မဂ္ဂ + သမ္ပယုတ္တ။ သဟဇာတထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ သဟဇာတ၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတလို့ ရှိတဲ့အနက် ဆိုင်ရာမှာ အသီးသီး ဝင်ပါတယ်။ အတ္ထိကျတော့ အဋ္ဌကထာဆရာက အတ္ထိ (၅)မျိုးပဲ ရှိပါတယ်။ သဟဇာတတ္ထိ၊ ပုရေဇာတတ္ထိ၊ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ၊ အာဟာရတ္ထိ၊ ဣန္ဒြိယတ္ထိ (၅)မျိုးပဲ ရှိပါတယ်။ (၅)မျိုးရှိတယ် ဆိုပေတယ်လို့ အဋ္ဌကထာစာအုပ်ထဲ ကျတော့ ဆတိ ဘေဒေဟိလို့ မှားနေတယ်။ အဲဒီ (၅)မျိုးကလဲ သူ့ဆိုင်ရာမျိုးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ အတ္ထိဟာ (၅)မျိုးရှိတယ်လို့ ဆိုပေမယ့် ဒီ အတ္ထိပစ္စည်းကို ကြည့်လိုက်ရင် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလို့ ပါဠိတော်ကို မိဿကပစ္စည်းတွေဟာ အတ္ထိပစ္စည်းမှာ အဘူတက္ခ ပါဝင်ကြတယ်လို့ မိဿက ရှိကြောင်းကို ဋီကာဆရာက ပါဠိတော်ကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်ပါတယ်။ ပဉ္စာဝါရဝိဘင်္ဂ ပါဠိတော်မှာ ဒီ မိဿက သုံးမျိုးကို ဟောပါတယ်။ အရကောက် ပဉ္စာဝါရသင်္ချာခန်း အားလုံးမှာ မိဿကများ လုံးဝ မပြလေတော့ သင်္ချာတွက်ယူပုံများအတွက် အခက်အခဲ ရှိပါတယ်။ ဤမှာတော့ သင်္ချာခန်းဟူသမျှ သဘာဂမူအစ အားလုံး မိဿကများကို ထည့်သွင်းပေးမှ ရှင်းလင်းစွာ နားလည်မည် ဖြစ်၍ ပါဠိတော်, အဋ္ဌကထာ, ဋီကာအလိုကျ ထည့်သွင်းပါတယ်။

ပြီးတော့ အဋ္ဌကထာဆရာက ဘာတွေကို ပြောပြန်သလဲလို့ဆိုရင် ပစ္စနီယုဒ္ဓါရ ထုတ်ပုံကို ပြောပါတယ်။ ပစ္စယုဒ္ဓါရထုတ်ပုံကို အဋ္ဌကထာ ဖွင့်ပြချက်ကို ကြည့်မယ်ဆိုရင် အဋ္ဌကထာဆရာဟာ နဟေတုပစ္စည်းရဲ့ ပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်ပုံကိုသာ ပြောနေပါတယ်။ ပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်ပုံကို ဘယ်လို ထုတ်ပြသလဲဆိုရင် တပည့်တော်တို့ ပြုလုပ်ပေးထားတဲ့ ပစ္စယုဒ္ဓါရ ဇယားကို ခဏ ကြည့်ကြစမ်းပါ။ ဒါက တပည့်တော်တို့ ဇယားပုံပါ။ အဋ္ဌကထာရဲ့ ယူဆပုံကို ပထမ ပြောနေပါတယ်။ တပည့်တော်တို့ ပစ္စယုဒ္ဓါရ ဇယားကို ကြည့်ရင် သင်္ချာသည် (၁၅)ခု ရှိပါတယ်။ ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အကုသလဿ၊ ကုသလော အဗျာ

ကတာယ၊ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ၊ ကုသလာ ဗျာကတော ကုသလဿ၊ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အကုသလဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ။ ။ကုသလတိက်မှာ ဒီသင်္ချာ (၁၅) ခုထက် တိုးပြီး မရှိပါဘူး။ ဒါဟာ အများဆုံးပါပဲ။ သူ့ထက် နည်းရင်သာ နည်းပါလိမ့်မယ်။

ပြီးတော့ ဇယားကြည့်လိုက်ရင် ပထမ ရှေးဦးစွာ ပထမအကွက်မှာ မျိုးပစ္စည်းတွေကို ပြထားတယ်။ အာရမ္မဏက တစ်ပစ္စည်းပါ။ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပနိဿယက (၂)ပစ္စည်းပါ။ အာပုံ့ ဝတ္ထုလို့(၅)မျိုးပြထားတာကတော့ အာရမ္မဏပုရေဇာတ၊အာရမ္မဏပုရေဇာတတ္ထိ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ အဝိဂတ၊ အာပုအတွက် (၃) ပစ္စည်းရပါတယ်။ ဝတ္ထုကတော့ ''အာရမ္မဏ ပစ္စယာ နိဿယေ တီဏိ၊ ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ''လို့ ဆိုတဲ့အတိုင်း နိဿယနှင့် ဝိပ္ပယုတ္တ ရပါတယ်။ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း အာပုမိ၊ ဝတ္ထုဓိ လို့ ဆိုတာကတော့ ပစ္စယုဒ္ဓါရနှင့် မဆိုင်သဖြင့် သူ့ကို မထုတ်ပါဘူး။ ခရေပွင့် ပြထားပါတယ်။ အာရမ္မဏ ရှစ်မျိုးကို အစဉ်အတိုင်း ယူရင် အာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ နိဿယ၊ အာရမ္မဏူပနိဿယ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ အဝိဂတ လို့ ရှစ်ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒါကို ပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်တဲ့အခါမှာ လွယ်လွယ်ပဲ အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ ဥပနိဿယ။ အာပု၊ ဝတ္ထု (၅)အတွက် နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတလို့ ဆိုရရုံပါပဲ။ ဒီရှစ်မျိုးရဲ့ လက်ယာဘက်က အကွက် ပစ္စယုဒ္ဓါရဆိုတာ ကြည့်လိုက်ရင် အာရမ္မဏ ရှိပါတယ်။ ဒါ အာရမ္မဏနဲ့ ဆိုင်ပါတယ်။

သဟဇာတ(၁၅)မျိုးမှာ သဟဇာတ အငယ်က(၇)၊ အကြီးက (၄)၊ အလတ် (၄)ခုမှာ အညမညနှင့် သမ္ပယုတ္တတူလို့ တွဲထားပါတယ်။

ဝိပါကက တစ်၊ သဟာဝိပ်က တစ်ဆိုတော့ သဟဇာတ (၁၅)မျိုး ရှိပါတယ်။

ဥပနိဿယမျိုးမှာ ဋီကာဆရာကြီး ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း အနန္တရူပ နိဿယ၊ပကတူပ နိဿယ လို့ (၂)မျိုး ခွဲထားပါတယ်။အနန္တရ(၅)လို့ ဆိုတာက အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတလို့ အနန္တရ သုဒ္ဓသဲ့ချာအတိုင်းပါပဲ။ နောက် အာသေဝနက တစ်၊ အနန္တရကမ္မက တစ်၊ (၇)မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ပကတူပ နိဿယ (၂)မျိုးမှာ ပကတူပ နိဿယ၊ ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဖြစ်ပါတယ်။

ဝတ္ထု ပုရေဇာတ (၅)က နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယတစ်နဲ့ ပေါင်းရင် ပုရေဇာတ (၆)မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ပစ္ဆာဇာတ (၄)က ပစ္ဆာဇာတ၊ ဝိပ္ပ ယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတရယ်လို့ (၄)မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ဗလဝဒုဗ္ဗလနာ နာက္ခဏိက ကမ္မက တစ်မျိုးသာ ဖြစ်ပါတယ်။ရုပ်အာဟာရ (၃)မျိုးက အာဟာရ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃)မျိုး။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ (၃)မျိုးဟာလဲ ဣန္ဒြိယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၃)မျိုးဖြစ်ပါတယ်။

သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက (၃)လို့ ဆိုတာက နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဒီ (၃)ပစ္စည်းမှာသာလျှင် ရပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက (၂)က အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၂) ပစ္စည်းမှာ ရပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက (၂)ဟာလဲ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ (၂)ပစ္စည်းမှာသာလျှင် ရပါတယ်။ ဒါက တပည့်တော်တို့ ဇယားမှာ ရှိတဲ့ ပစ္စယုဒ္ဒါရ ထုတ်ပုံပါ။

အဋ္ဌကထာဆရာကြီးက ပစ္စယုဒ္ဒါရကို တပည့်တော်တို့ ဇယားမှာ ရှိတဲ့ မျိုးအားဖြင့် ထုတ်ပြတာက ပထမ တပည့်တော်တို့ဇယားကို ကြည့် လိုက်ရင် ကုသိုလ်က ကုသိုလ်အား ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါ အမှတ်ကလေး လိုက်ကြည့်ရင် အာရမ္မဏ ရှိတယ်၊ သဟဇာတ ရှိတယ်၊ ဥပနိဿယ ရှိတယ်။ (၃)ပစ္စည်း ရပါတယ်။ အဲဒီပစ္စည်းတွေကတော့ အားလုံးကုန် ပါဠိတော်မှာ ဟောထားသဖြင့် ရတဲ့ပစ္စည်းတွေကို အကုန်လုံးပဲ အဋ္ဌ

ကထာ ဆရာကြီးက ပြပါတယ်။ အဲဒီ ပထမအချက်မှာ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယလို့ ဆိုတဲ့ (၃) ပစ္စည်းနှင့် ပစ္စည်းပေါင်း ဘယ်လောက်လဲလို့ဆိုရင် (၁၉)ပစ္စည်း ရပါတယ်။ (၁၉)ပစ္စည်းဟာ ဘယ်သူလဲ?။ အာရမ္မဏက တစ်ပစ္စည်း ယူပါတယ်။ တပည့်တော်တို့ ဇယားမှာ အာရမ္မဏကို (၃)ပစ္စည်း ယူထားပါတယ်။ သဟဇာတက န ဟေတုပစ္စည်းကို ထုတ်ခြင်းကြောင့် ဟေတုပစ္စည်းကို ထုတ်မပြတော့ဘူး။ အဲဒါကို မူလ ဋီကာဆရာကြီးက ဘာပြောသလဲဆိုတော့ ပစ္စယုဒ္ဓါရ ဆိုတာ န ဟေတုပစ္စည်းအတွက်သာ ထုတ်တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အားလုံးကုန် ပဋ္ဌာန်းတကျမ်းလုံးမှာ ဆိုင်ရာပစ္စည်းတွေနဲ့ အကုန်လုံး သက်ဆိုင်ရပါလိမ့်မယ်တဲ့။ န ဟေတုပစ္စည်းကို ကြည့်နေစရာ မလိုပါဘူးတဲ့။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒုကပဋ္ဌာန်း န ဟေတုပစ္စနိက်မှာ "ဟေတုဓမ္မော ဟေတုဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ သဟဇာတလဲ ဟောထားပါတယ်တဲ့။ ဒါကြောင့် ပစ္စယုဒ္ဓါရရဲ့ လက္ခဏာလို့ ဆိုတာ ဒီပစ္စည်းတခုထဲနဲ့သာ ဆိုင်တာမဟုတ်ပါဘူး။အားလုံးကုန် ပစ္စည်းတွေနဲ့ ဆိုင်သဖြင့် ဟေတုကိုလဲ မကြည့်သင့်ပါဘူးလို့ ပြတယ်။အဲဒီတော့ ဋီကာပြတာ အသာထား၊

အဋ္ဌကထာဆရာကြီး မိန့်ဆိုချက်ကို ပြောပြပါမယ်။ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေနပစ္စယော လို့ ဟောတဲ့ ပထမ အချက်မှာ အာရမ္မဏအတွက် အာရမ္မဏ (၁) ပစ္စည်းကိုသာ ယူပါတယ်။ သဟဇာတအတွက် သဟဇာတ (၁၅) မျိုးထဲက ဟေတု၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တကိုကြဉ်ပြီး ကျန် (၁၂)ပစ္စည်းကို ယူပါတယ်။ ဥပနိဿယကျတော့ အနန္တရူပ နိဿယကို သီးခြားမပြပဲ ဥပနိဿယဟာ (၉)မျိုးရှိတယ်။ (၉) မျိုးဆိုတာ "အဓိပတိဘူတော အာရမ္မဏ ပစ္စယော၊ အာရမ္မဏဘူတော စ အဓိပတိပစ္စယော အာရမ္မဏူပနိဿယ-ဝသေန ဥပနိဿယမေဝ အနုပဝိဋ္ဌော" လို့ ဆိုသဖြင့် အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ အာရမ္မဏူပနိဿယ (၂) ပစ္စည်းကို ယူရပါတယ်။ ဒီ (၂) ပစ္စည်းထဲမှာ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ (ပကတူပနိဿယ) အာ

သောဝန၊ နာနာက္ခဏိကဗလဝကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတလို့ (၇)ပစ္စည်း ထည့်လိုက်ရင် ဥပနိဿယ (၉)မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

ဥပနိဿယအတွက်ဥပနိဿယ (၉)မျိုးထဲက အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပနိဿယ၊ ပကတူပနိဿယ (၃)မျိုးကို ပေါင်းပြီး ဥပနိဿယ (၁) ပစ္စည်းကို ယူပါ။ နာနာက္ခဏိက ကမ္မကိုတော့ ကုသလော ကုသလဿဖြစ်လို့ ပယ်လိုက်ပါ။ ထိုအခါ ဥပနိဿယ (၁) ပစ္စည်းနဲ့ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ (၅) ပစ္စည်းကို ပေါင်းပြီး (၆) ပစ္စည်းကို ယူပါ။ ဒီတော့ အာရမ္မဏက (၁) ပစ္စည်း၊ သဟဇာတက (၁၂) ပစ္စည်း၊ ဥပနိဿယက (၆) ပစ္စည်း ရလေတော့ (၃) ပစ္စည်းအတွက် (၁၉) ပစ္စည်း ရပါတယ်တဲ့။ မူလဋီကာကတော့ ဟေတု မကြဉ်ရဘူး၊ ပစ္စည်း (၂၀)လို့ ပြပါတယ်။ ဇယားမှာ ဒီအတိုင်း ရှိပါတယ်။

ဒုတိယ ကုသိုလ်က အကုသိုလ်ကို ကျေးဇူးပြုတဲ့နေရာမှာ တပည့်တော်တို့ ဇယားထဲက အမှတ်ကလေးတွေ ကြည့်လိုက်တော့ အာရမ္မဏ ရယ်၊ ဥပနိဿယရယ်လို့ (၂)မျိုး ရတယ်။ အာရမ္မဏက (၃)ပစ္စည်း ရပါတယ်။ ဥပနိဿယက ပကတူပ နိဿယ တစ် ပစ္စည်းသာ ရပါတယ်။ ဒီမှာတော့ကာ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယလို့ (၂) ပစ္စည်း ရတယ်။ အဲဒီ (၂)ပစ္စည်းနဲ့ (၃)ပစ္စည်းကို ပြပါတယ်တဲ့။ (၃)ပစ္စည်းပြတယ်လို့ ဆိုတာ အာရမ္မဏကို ယူတယ်။ အာရမ္မဏက တမျိုးပဲ ယူပါတယ်။ ဥပနိဿယ အတွက်ကျတော့ အာရမ္မဏာ ဓိပတိရယ်၊ ပကတူပ နိဿယ ရယ်။ အာရမ္မဏာ ဓိပတိနဲ့ ပကတူပ နိဿယ ဒီ(၃)ပစ္စည်းကို ယူပါ တယ်။

ကုသလော အဗျာကတဿကျတော့ တပည့်တော်တို့ ဇယားမှာ (၅)ပစ္စည်းရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပစ္ဆာ ဇာတ၊ ကမ္မ။ အဲဒီ (၅)ပစ္စည်းနဲ့ ပစ္စည်းပေါင်း ဘယ်လောက်ရမလဲ။ (၁၈)ပစ္စည်းပဲ ရမယ်။ အာရမ္မဏမျိုးထဲက အာရမ္မဏတခုပဲ ယူပါ တယ်။ သဟဇာတမျိုးထဲက ဟေတုတော့မပါလို့ သဟဇာတ (၁၄) မျိုးပဲရှိပါတယ်။ အဋ္ဌကထာဆရာ အလိုအရ ကမ္မ၊ အညမည၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပါက နုတ်လိုက်ရင် သဟဇာတ (၁၀) မျိုး ရပါတယ် ။ဥပနိဿယ

မျိုးကျတော့ အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊ ဥပနိဿယရယ်လို့ (၅)မျိုးယူပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတကို မျိုးစဉ်နဲ့ ပြစဉ်က (၄) မျိုးလို့ ပြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီမှာတော့ ပစ္စည်းနဲ့ယူသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတကို တစ်ပစ္စည်းပဲ ယူပါတယ်။ ကမ္မကိုလဲ တစ်ပစ္စည်းပဲ ယူပါတယ်။ ဒါကြောင့် (၁၈)ပစ္စည်း ဖြစ်နေပါတယ်။

ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿကျတော့ သဟဇာတတစ်မျိုးပဲ ရတယ်။ သဟဇာတ တစ်မျိုးထဲ ရတော့ကာ (၁၄)ပစ္စည်းထဲက ဟေတု၊ အညမည၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပါက၊ ဝိပ္ပယုတ္တ နှုတ်၍ (၁၀)ပစ္စည်း ရပါတယ်တဲ့။ အကုသလော အကုသလဿ စတဲ့ (၄)ချက် ဟာလဲပဲ ကုသလော ကုသလဿစတဲ့ (၄)ချက်နဲ့ တူပါတယ်လို့ ပြောတယ်။ အဲဒါကို ဋီကာဆရာကြီးက အကုသလော ကုသလဿကျရင် အာရမ္မဏာ ဓိပတိ မရဘူး။ ဒါတင်မကဘူး။ အကုသလော အဗျာကတဿ ဆိုရင်လဲ အာရမ္မဏာဓိပတိ မရသဖြင့် ကုသလော အကုသလဿတုန်းကလို (၃)ပစ္စည်း စသည်ကို မရပါဘူးတဲ့။

ပြီးတော့မှ အဗျာကတော အဗျာကတဿကျတော့ကာ (၇) ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယတဲ့။ (၇)ပစ္စည်း။ အဲဒီ (၇)ပစ္စည်းနဲ့ (၂၃)ပစ္စည်း။ (၂၃)ပစ္စည်းက အာရမ္မဏ တစ်ပစ္စည်းယူပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုးထဲက၊ သဟဇာတမျိုးထဲက အာဟာရရယ်၊ ဣန္ဒြိယရယ် ဟိုက နဟေတုဆိုတော့ ဒီ(၃)ခုကို ကြည့်လိုက်တော့ သဟဇာတ (၁၂) မျိုး ရပါတယ်။ ဥပနိဿယက အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝနလို့ (၆)ပစ္စည်း ယူပါတယ်။ ပုရေဇာတ ကျတော့ တစ်ပစ္စည်းပဲ ယူပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတမှာလဲ တစ်ပစ္စည်း၊ အာဟာရမှာလဲ တစ်ပစ္စည်းပဲ ယူပါတယ်။ ဣန္ဒြိယမှာလဲ တစ်ပစ္စည်းပဲ ယူပါတယ်။

အဲဒီတော့ ဒီ အဗျာကတော အဗျာကတဿမှာ ဒီက အာဟာရ ပစ္စယေန ပစ္စယောဟူ၍ ဟောမှာဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဟိုက သဟဇာတမျိုးထဲက အာဟာရကိုလဲ မယူဘူး၊ ဣန္ဒြိယကိုလဲ မယူပါဘူး။

အဗျာကတော ကုသလဿကျတော့ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတရယ်လို့ (၃)ပစ္စည်း ဟောပါတယ်။ အာရမ္မဏ တစ်မျိုး ယူပါတယ်။ ဥပနိဿယ၊ ဒီမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိရယ်၊ အနန္တရ (၄) ရယ်၊ ဥပနိဿယ (၆)မျိုး ယူပါတယ်။ ပုရေဇာတ ကျပြန်တော့ ပုရေဇာတ (၅)မျိုး ယူထားပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် (၁၂) ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ကုသလာ ဗျာကတော ကုသလဿ ကျတော့ကာ သဟဇာတံ၊ ပုရေဇာတံလို့ ဟောပြီးထားခြင်းကြောင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကအရ သဟဇာတက တစ်ပစ္စည်း၊ ပုရေဇာတက တစ်ပစ္စည်း ရယ်လို့ (၂)ပစ္စည်း ယူထားပါတယ်။ သဟဇာတ၊ ပုရေဇာတ မိဿကကျတော့ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတဆိုပြီး (၃) ပစ္စည်း ယူပါ တယ်။

ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿကျတော့ သဟဇာတံ၊ ပစ္ဆာဇာတံ၊ အာဟာရံ၊ ဣန္ဒြိယံဆိုတော့ သဟဇာတ (၁) ပစ္စည်း၊ ပစ္ဆာဇာတ (၁)ပစ္စည်း၊ အာဟာရ (၁)ပစ္စည်း၊ ဣန္ဒြိယ(၁)ပစ္စည်း ရယ်လို့ (၄)ပစ္စည်း ယူထားပါတယ်။ အဲဒါက အဋ္ဌကထာဆရာကြီးရဲ့ ထုတ်ပြချက်အရပါ။ ဒါကို တဖန်ဆုံးသွားတဲ့အခါကျတော့ မူလဋီကာ ဆရာကြီးက ဘာကလေး ပြပြန်သလဲဆိုရင် တပည့်တော်တို့ ပဋ္ဌာဝါရဲ့ ပစ္စနိက်ဇယား ကြည့်လိုက်ရင် အားလုံးကုန် အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ အနန္တရူပနိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ၊ ပုရေ၊ ပစ္ဆာ၊ ကာ၊ ဟာ၊ ဣံ၊ မိဿက (၃)ဆိုတော့ (၁၂)ရှိပါတယ်။ မူလဋီကာဆရာကြီးက ကြံဆ ချက်ကလေးတခု ပြပါတယ်။ သင်္ဂြိုဟ်ဆရာဟာ မူလဋီကာဆရာကြီးရဲ့ စကားကို ယူပြီး ဘာဆိုသလဲ?။ အာရမ္မဏူပနိဿယ ကမ္မတ္ထိ ပစ္စယေ သုစ သဗ္ဗေပိ ပစ္စယာ သမောဓာနံ ဂစ္ဆန္တိ။ ပစ္စည်းတွေဟူသမျှ အာ ရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ အတ္ထိထဲမှာ အကုန်လုံး ဝင်နိုင်ပါတယ်လို့ ဆိုတယ်။ ဝင်နိုင်သလား၊ မဝင်နိုင်ဘူးလားဆိုရင် အာရမ္မဏက သူ့ ဟာနဲ့သူ လာပါတယ်။ သဟဇာတ ကြည့်ရင် သဟဇာတတ္ထိရယ်လို့ ရှိပါတယ်။ အတ္ထိထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဥပနိဿယက သူ့ဟာနဲ့သူ လာပါ တယ်။ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတတွေဟာ အတ္ထိမှာ ရှိပါတယ်။ ကမ္မ သူ့ဟာသူ နေပါတယ်။ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယနဲ့ မိဿက (၃) တွေက

အဘိုဏ်တွေထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ မူလဋီကာဆရာကြီး ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အားလုံးကုန် ပစ္စည်းတွေကို အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ အတ္ထိထဲ သွင်းမယ်လို့ဆိုရင် အကုန်လုံး ဝင်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီလို ဝင်နိုင်ခဲ့လို့ရှိရင် ဘာဖြစ်လို့ အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ (၄) ပစ္စည်းထဲနဲ့ ပစ္စယုဒ္ဒါရကို မထုတ်သလဲ။ ဒါက မူလဋီကာဆရာရဲ့ ကြံဆချက်ပါ။

ပြီးတော့ သူက ရှင်းပြတာက (၄) ပစ္စည်းထဲ ယူပြီး အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ထုတ်လိုက်ပါပြီတဲ့။ ထုတ်လိုက်ရင် ဘယ်လိုလာဖြစ်မလဲ။ အတ္ထိပစ္စည်းမှာရှိတာက အာရမ္မဏလဲရှိတယ်။ သဟ၊ ပုရေ၊ ပစ္ဆာ၊ ဟာ၊ ဣန္ဒြိယ နဲ့ မိဿက (၃) တွေလဲရှိတယ်။ အာရမ္မဏစတဲ့ မျိုးတွေကတော့ သုဒ္ဓဖြစ်ပါတယ်။ သဟ၊ ပုရေ စသည်တွေကတော့ မိဿကဖြစ်ပါတယ်။ အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော ဟောလိုက်ရင် ဒါဘာအတ္ထိလဲ။ သုဒ္ဓဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ အစရှိတဲ့ အတ္ထိကို ယူရမှာလား?။ သဟဇာတ၊ ပုရေဇာတ၊ မိဿက အစရှိတဲ့ မိဿကတွေကို ယူရမှာလားလို့ဆိုတာကို သိးခြားပြီး ခွဲခြားပြီး မသိနိုင်ပါဘူး။ သိဖို့ရာလဲ အလွန်တရာ မလွယ်ကူပါဘူးတဲ့။ အဲဒါကြောင့် မထုတ်တာပါတဲ့။ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ သရုပ်ထုတ်ပြီး ဟောတဲ့အခါ ဒါဟာ သုဒ္ဓပဲ၊ ဒါဟာ မိဿကပဲရယ်လို့ အတ္ထိပစ္စည်းရဲ့ အထူးကို သိနိုင်ပါတယ်တဲ့။ အဲဒါကြောင့် (၄) ပစ္စည်းထဲမှာ ဝင်ပေတယ်လို့ ပစ္စယုဒ္ဒါရထုတ်တဲ့အခါမှာ ဒီ (၄) ပစ္စည်းနဲ့ မထုတ်ပဲနဲ့ (၁၂) မျိုးအားဖြင့် ပစ္စယုဒ္ဒါရကို ထုတ်ပြီး ပြပါတယ်တဲ့။

ဒီတော့ အဋ္ဌကထာဋီကာများရဲ့ မိန့်ဆိုချက်ကလေးတွေကို ဗဟုသုတလဲ ရှိအောင်ဆိုပြီး တပည့်တော်လဲ ပင်ပင်ပန်းပန်းခံကာ ကြည့်ရှုပြီးတော့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ တပည့်တော်တို့အနေနဲ့ဆိုရင် ဒီဇယားဟာ အင်မတန်ပဲ လွယ်ကူပါတယ်။ အဲဒီတော့ ပစ္စယုဒ္ဒါရ ဇယားကို ပြန်ပြီး ကြည့်ကြပါဦးစို့။

ဒီပစ္စယုဒ္ဒါရဇယားဟာ ဘယ်က လာသလဲ ဆိုတော့ တပည့်တော်တို့ သုဒ္ဓသင်္ချာသာ ရမယ်ဆိုရင် ပစ္စယုဒ္ဒါရဟာ ဇယားကို မကြည့်ပဲနဲ့ အလိုလို ဖြေနိုင်ပါတယ်။ တပည့်တော် ခင်ဦး နေစဉ်တုန်းက

သာမဏေကလေးတပါး မကြီးသေးပါဘူး၊ ၁၀ နှစ်သား အရွယ်လောက် ရှိသေးတယ်။ သုဒ္ဓသဉ်္ချာကို အင်မတန် ကျေပါတယ်။ ပစ္စယုဒ္ဒါရဆိုတာ သူ ဘာမှန်းနားမလည်ပါဘူး၊ သိလဲ မသိပါဘူး။ တပည့်တော်က သူ့ကို ပြောတယ်။ "ကိုင်း ကိုရင်၊ ပစ္စယုဒ္ဒါရ ထုတ်ရလိမ့်မယ်၊ ပစ္စယုဒ္ဒါရထုတ်တော့ မင်း ယခုကျက်ထားတဲ့ သုဒ္ဓသဉ်္ချာတွေထဲမှာ ကုသလော ကုသလဿကို မျိုးအားဖြင့် ဘာမျိုးကို အရင်ထုတ်ရတယ် ဆိုတာကို ပြောစမ်း။ မင်း အခု ကျက်ထားတဲ့ သုဒ္ဓသဉ်္ချာထဲမှာ အာရမ္မဏမျိုး၊ သဟဇာတမျိုး စသည်တွေ ရှိတယ် မဟုတ်ဘူးလား။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏမျိုးထဲက ရသလား၊ သဟဇာတမျိုးထဲက ရသလား၊ ဥပနိဿယမျိုးထဲက ရသလား။ အဲဒါ ရတာကို အရင်ပြောစမ်း" လို့ မေးတော့ သူ့ဟာသူ ပြောပြပါတယ်။ "ကိုင်း ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့်ရင် အာရမ္မဏမျိုးထဲက ရရင် မင်းကျက်ထားတဲ့ အာရမ္မဏ သုဒ္ဓသဉ်္ချာထဲမှာ ဘယ်နှစ်ပိုဒ်ရှိသလဲ။ အဲဒီအပိုဒ်တွေထဲက ဘယ်ပစ္စည်း ဘယ်ပစ္စည်းတွေ ရသလဲ" သူ တခါတည်း ပြောပြနိုင်ပါတယ်။ သူ့ကိုလဲ ဘယ်လိုလုပ်၊ ဘယ်လိုထုတ်ဆိုတာ ပြောဖို့ ဇယားလဲ မရှိပါဘူး။ ညကို အနိုပ်ခံရင်းနဲ့ ဒီကိုရင်ကလေးကို နဲနဲပြောပြပါတယ်။ အဲဒါ ဘာလဲလို့ ဆိုရင် သုဒ္ဓသဉ်္ချာ ကျေနေလို့ဖြစ်တယ်။ သုဒ္ဓသဉ်္ချာ ကျေညက်နေရင် ပစ္စယုဒ္ဒါရကိစ္စဟာ ပြီးပါတယ်။ ဘယ်လို ပြီးတယ် ဆိုတာကို တပည့်တော် နဲနဲပြောပြပါမယ်။

ဇယားမှာ ကြည့်လိုက်ရင် အာရမ္မဏဟာ တပည့်တော်တို့ရဲ့ သုဒ္ဓသဉ်္ချာအတိုင်း ၉၀ ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပနိဿယ သဉ်္ချာ သတ္တ။ အာပုနဲ့ ဝတ္ထာမှာ သဉ်္ချာတိဏ် စသည်ရှိကြောင်း ပြထားပါတယ်။ ပြီးတော့ သဟဇာတမျိုးတွေကို ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ ဒီသဘောအတိုင်းပါပဲ။ အနန္တရူပမျိုး၊ ပကတူပမျိုး ကြည့်လိုက်၊ ဒီအတိုင်းပဲ။ အကုန်လုံး သုဒ္ဓသဉ်္ချာက ဖြစ်တဲ့ ဇယားတွေကို လက်ဝဲလက်ယာ အလျားလိုက် ကြည့်လိုက်ခဲ့လို့ရှိရင် ဒါဟာ သုဒ္ဓသဉ်္ချာပါပဲ။ ယခု ပစ္စယုဒ္ဒါရ ထုတ်တာကတော့ အထက်အောက် ထုတ်ပါတယ်။ အထက်အောက် ကြည့်တဲ့အခါမှာ ဒီသဉ်္ချာတွေဟာ ဘယ်လို လာပြီး ဖြစ်နေသလဲ?၊ ဘယ်ပစ္စည်း ရပြီးနေသလဲဆိုတာကို အထက်အောက်

ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် သိပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ တပည့်တော်တို့ ပစ္စယုဒ္ဒါရကို ဆိုကြပါစို့။

ပစ္စယုဒ္ဒါရ ဆိုရိုး

ကုသလော ကုသလဿမှာ အမှတ်ကလေး ကြည့်ရပါလိမ့်မယ်။ အာရမ္မဏ ရသလား၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေ၊ ပစ္ဆာ ဆိုတဲ့ ရေးထားတဲ့ အစီအစဉ် ကြည့်ရပါမယ်။ အာရမ္မဏ ရရင် အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော ဆို။ သဟဇာတ ရရင်လဲ ဒီအတိုင်း ဆိုပါ။ ယခု ဆိုပြမယ်။

ကုသလပဒ (၄)ချက်

ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။ကုသလော ကုသလဿ ၌ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ ဤ (၃)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။

အာရမ္မဏအတွက် (၃)ပစ္စည်းရှိပါတယ်။ ဂဏန်းကလေး ကြည့်ပြီး သူ့ပစ္စည်း ဆိုရပါတယ်။ သဟဇာတအတွက် ဝိပါကနဲ့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ချန်လိုက်တော့ ကျန်တဲ့ပစ္စည်းရေဟာ (၁၃)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီ (၁၃)ပစ္စည်းကို သဟဇာတ (၁၅)မျိုးရဲ့ ပစ္စည်းစဉ် အတိုင်း ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဥပနိဿယမှာ အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယရယ်လို့ (၂)မျိုးရှိတဲ့အနက် အနန္တရူပမှာ (၅+၁)လို့ ရှိတော့ (၆)ပစ္စည်းကို ဆိုရပါတယ်။ ပကတူပ နိဿယမှာ (၁)လို့ ဆိုရင် တစ်ပစ္စည်းပဲ ဆိုရပါတယ်။ ကျန်တာတွေမှာလဲ ဒီသဘောအတိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။

အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပနိဿယ ဤ (၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ သဟဇာတဖြင့် ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၁၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် အနန္တရူပနိဿယ ပကတူပ နိဿယ ဤ(၂)ပစ္စည်းကို

ထုတ်အပ်၏။ (အနန္တရူပနိဿယမှာ ၅+၁=၆ ပစ္စည်း ရှိပါတယ်)။ အနန္တရူပနိဿယဖြင့် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဤ(၆)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပကတူပ နိဿယဖြင့် ပကတူပ နိဿယ (၁)ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။

ကုသလော အကုသလဿမှာ အာရမ္မဏနဲ့ ဥပနိဿယ ဒီ(၂) မျိုးသာ ရှိပါတယ်။ (၂)မျိုးသာရှိတော့ ပစ္စနိက်ကျရင် ဒီ ကုသလော အကုသလဿအတွက် န အာရမ္မဏဆိုရင် ဥပနိဿက ကျန်နေပါသေးတယ်။ ရပါသေးတယ်။ န ဥပနိဿယ ဆိုရင် အာရမ္မဏက ကျန်ပါသေးတယ်။ ဒီလို မဟုတ်ပဲနဲ့ န အာရမ္မဏ၊ န ဥပနိဿယလို့ ပြောတဲ့အခါမှာ ဒီ ကုသလောအကုသလဿ သင်္ချာကိုမရတော့ပါဘူး။

ကုသလော ဓမ္မော အကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။ကုသလော အကုသလဿ၌ အာရမ္မဏ၊၊ ဥပနိဿယ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယ ဤ (၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် ပကတူပ နိဿယ (၁) ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။

ကုသလော အဗျာကတဿမှာ အမှတ်ကလေးတွေကိုကြည့်ရင် အာမှာ ရှိတယ်၊ သဟမှာ ရှိတယ်၊ ဥပမှာ ရှိတယ်၊ ပစ္ဆာမှာ ရှိတယ်၊ ကမ္မမှာ ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အောက်က ရေးထားတဲ့ (၅)အတိုင်း (၅)ပစ္စည်း ဆိုရပါတယ်။

ကုသလော ဓမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။ ကုသလော အဗျာကတဿ၌ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ ကမ္မ ဤ (၅) ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယ ဤ (၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ [သဟဇာတကျတော့ သဟဇာတအငယ်က (၇)၊ အကြီးက (၄)၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ (၁၂)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒါကို ပစ္စည်းစဉ်ကလေး ဆိုရပါတယ်။] သဟဇာတဖြင့် ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊

အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ(၁၂)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ ဤ (၂) ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ [အနန္တရူပ နိဿယမှာ အနန္တရ (၅)နဲ့ အနန္တရ ကမ္မ (၆) ပစ္စည်း ရပါတယ်။] အနန္တရူပ နိဿယဖြင့် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဤ (၆)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် ပကတူပ နိဿယ၊ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပစ္ဆာဇာတဖြင့် ပစ္ဆာဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ၊ ပစ္ဆာဇာတ အဝိဂတ ဤ(၄)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ကမ္မဖြင့် ဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ (၁)ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။

ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿမှာ သဟဇာတနဲ့သာ ဆိုင်ပါတယ်။ န သဟဇာတလို့ဆိုရင် ဒီသချာကို မရတော့ဘူး။ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿလဲ အတူတူပါပဲ။

ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ စ အဗျာကတဿ စ ဓမ္မဿ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၌ သဟဇာတ (၁)ပစ္စည်းကိုသာ ထုတ်အပ်၏။ [ဒီမှာ သဟဇာတမှာ အငယ် အကြီး (၁၁)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းစဉ်ကလေး ဆိုရရုံပါပဲ။] သဟဇာတဖြင့် ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ(၁၁)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

အကုသလ ပဒ (၄) ချက်

အကုသလော အကုသလဿဟာ ကုသလော ကုသလဿနဲ့ တူပါတယ်။ အကုသလော ဓမ္မော အကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။အကုသလော အကုသလဿ၌ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ ဤ(၃)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယ ဤ(၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။(သဟဇာတက ၁၁ + ၂ = ၁၃ ရှိပါတယ်။) သဟဇာတဖြင့် ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊

ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၁၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အနန္တရူပ နိဿယဖြင့် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဤ (၆)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပကတူပ နိဿယဖြင့် ပကတူပ နိဿယ (၁)ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။

အကုသလော ကုသလဿကျတော့ ကုသလော အကုသလဿ တုန်းက အာဓိ၊ အာရမ္မဏ ရပါတယ်။ ဒီမှာကျတော့ မရပါဘူး။ အာရမ္မဏ (၁)ပစ္စည်းပဲ ရပါတယ်။ ဥပနိဿယကလဲ ပကတူပ နိဿယ (၁)ပစ္စည်းပဲ ရပါတယ်။

အကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။အကုသလော ကုသလဿ၌ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ ဤ(၂)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ (၁) ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် ပကတူပနိဿယ (၁)ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။

အကုသလော အဗျာကတဿကိုလဲ ထိုနည်းတူစွာ အာဓိတို၊ အာရမ္မဏတို့ မရပါဘူး။

အကုသလော ဓမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။ အကုသလော အဗျာကတဿ၌ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ ကမ္မ၊ ဤ (၅) ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ (၁) ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။ [သဟဇာတကျတော့ ၇+၄+၁=(၁၂)ပစ္စည်း ရှိပါတယ်။] သဟဇာတဖြင့် ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၁၂) ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် အနန္တရူပနိဿယ၊ ပကတူပနိဿယ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ [အနန္တရူပနိဿယက အာသေဝနနဲ့ မဆိုင်တော့ပါဘူး။ (၅)

ပစ္စည်းပဲ ရပါတယ်။] အနန္တရူပနိဿယဖြင့် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊ ဤ (၅)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် ပကတူပနိဿယ၊ ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မ၊ ဤ (၂) ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပစ္ဆာဇာတဖြင့် ပစ္ဆာဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ၊ ပစ္ဆာဇာတ အဝိဂတ။ ဤ(၄)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ကမ္မဖြင့် ဗလဝဒုဗ္ဗလနာနာက္ခဏိက ကမ္မ တစ်ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။

အကုသလော ဓမ္မော အကုသလဿ စ အဗျာကတဿ စ ဓမ္မဿ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။အကုသလော အကုသလာဗျာကတဿ၌ သဟဇာတ တစ်ပစ္စည်းကိုသာ ထုတ်အပ်၏။ သဟဇာတဖြင့် ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၁၁) ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

အဗျာကတပဒ (၃)ချက်

အဗျာကတော အဗျာကတဿမှာ ရှစ်မျိုး ရှိတဲ့အနက် ကမ္မတမျိုးပဲ မရပါဘူး။ ကျန်တာတွေ အကုန်လုံး ရပါတယ်။ (၇)မျိုး ရပါတယ်။

အဗျာကတော ဓမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ပုရေဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အာဟာရ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဣန္ဒြိယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ [အာရမ္မဏမှာ အာရမ္မဏရှစ်မျိုးလုံး ရပါတယ်။ ရှစ်မျိုးလုံး ရတော့ အာရမ္မဏမျိုး အစဉ်အတိုင်းပဲ ဆိုလိုက်ကြပါစို့။]

အဗျာကတော အဗျာကတဿ၌ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဤ(၇) ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ၊ ဤ (၈)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ [သဟဇာတကျတော့ (၁၅)မျိုးလုံး ရပါတယ်။ အစီအစဉ် ဆိုရရှိပါပဲ။] သဟဇာတဖြင့် ဟေတု၊ အဓိပတိ၊ သဟဇာတ၊

အညမည၊ နိဿယ၊ ကမ္မ၊ ဝိပါက၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သမ္ပယုတ္တ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၁၅) ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အနန္တရူပနိဿယဖြင့် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ အာသေဝန၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဤ (၆)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပကတူပ နိဿယဖြင့် ပကတူပနိဿယ (၁) ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။ ပုရေဇာတဖြင့် [၅+၁=၆ မျိုး ရပါတယ်။ ပုရေဇာတ (၆) မျိုး ပါပဲ။] နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ(၆)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပစ္ဆာဇာတဖြင့် ပစ္ဆာဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတတ္ထိ၊ ပစ္ဆာဇာတ အဝိဂတ ဤ(၄)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ အာဟာရဖြင့် ရုပ်အာဟာရ၊ ရုပ်အာဟာရတ္ထိ၊ ရုပ်အာဟာရ အဝိဂတ ဤ(၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဣန္ဒြိယဖြင့် ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယတ္ထိ၊ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ အဝိဂတ ဤ(၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

အဗျာကတော ကုသလဿမှာ (၃) ပစ္စည်း ရပါတယ်။ အာရမ္မဏ၊ ပုရေဇာတ၊ ဥပနိဿယ။

အဗျာကတော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ပုရေဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။[အာရမ္မဏကလဲပဲ (၈)မျိုးပါပဲ။]

အဗျာကတော ကုသလဿ၌ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ ဤ(၃)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၈)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ [အနန္တရူပက (၅)မျိုး ရပါတယ်။ ပကတူပက တစ်မျိုးပါ။] ဥပနိဿယဖြင့် အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အနန္တရူပ နိဿယဖြင့် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ၊ ဤ (၅)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပကတူပနိဿယဖြင့် ပကတူပနိဿယ တစ်ပစ္စည်းကိုသာ ပြအပ်၏။ [ပုရေဇာတ (၅)ပဲ ရှိပါတယ်။] ပုရေဇာတဖြင့် နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ(၅)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

အဗျာကတော အကုသလဿမှာလဲ အတူတူပါပဲ။

အဗျာကတော ဓမ္မော အကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ပုရေဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ။အဗျာကတော အကုသလဿ၌ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ ဤ (၃)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အာရမ္မဏဖြင့် အာရမ္မဏ၊ အဓိပတိ၊ နိဿယ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၈)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ဥပနိဿယဖြင့် အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ အနန္တရူပနိဿယဖြင့် အနန္တရ၊ သမနန္တရ၊ ဥပနိဿယ၊ နတ္ထိ၊ ဝိဂတ ဤ(၅) ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပကတူပ နိဿယဖြင့် ပကတူပ နိဿယ(၁)ပစ္စည်း ကိုသာ ပြအပ်၏။ ပုရေဇာတဖြင့် နိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၅)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

ကုသလာ ဗျာကတ ပဒ (၂) ချက်

အဗျာကတ ပဒ (၃)ချက် ပြီးသွားပါပြီ။ ကုဗျာ–ကု ဆိုတော့ အောက်ဆုံး အောက်နား ကြည့်လိုက်ရင် သဟဇာတံ၊ ပုရေဇာတံလို့ တွေ့ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ ဒီနေရာမှာ ရှေးတုန်းက အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ဟောသလို မဟောပဲနဲ့ သဟဇာတပုရေဇာတမိဿက ဖြစ်ခြင်းကြောင့်၊သဟဇာတံ၊ ပုရေဇာတံရယ်လို့ သေးသေးတင်ကလေးတွေနဲ့ ဟောပါလိမ့်မယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီသဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကဟာ သဟဇာတ သက်သက်လဲ မဟုတ်ဘူး။ ဘာ့ကြောင့်။ ဝတ္ထုရောတယ်။ ဟဒယဝတ္ထု ရောနေတယ်။ ကော ခန္ဓာစ ဝတ္ထုစ တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ အဲဒီလို ဝတ္ထုလေး ရောနေသဖြင့် သဟဇာတ သက်သက်လဲ မဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ ဟဒယဝတ္ထု ရှိနေသဖြင့် ဒီဝတ္ထုဟာ ဟိုက ကုသိုလ် နာမက္ခန္ဓာသုံးပါးအား ကျေးဇူးပြုတယ်။ ဒါပေတယ်လို့ ရှေ့က ကော ခန္ဓာဆိုတဲ့ နာမက္ခန္ဓာ ရောနေခြင်းကြောင့် ပုရေဇာတသက်သက်လဲ မဟုတ်ဘူး။ သဟဇာတသက်သက်၊ ပုရေဇာတ သက်သက် မဟုတ်ခြင်းကြောင့် ရှေးတုန်းက ပစ္စယုဒ္ဒါရ ထုတ်ခဲ့သလို အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော စသည် မထုတ်မူ၍ သဟဇာတံ ပုရေဇာတံလို့ ဒီလို ထုတ်ရပါတယ်။ တပည့်တော်တို့ သင်္ချာမှာ ဒီသဟ

ဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကအတွက် ပစ္စည်းရေ (၃)ခု ရခဲ့ပါတယ်။ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတလို့ ရခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ပစ္စည်းကိုပဲ ဆိုရပါတယ်။

ကုသလော စ အဗျာကတော စ ဓမ္မာ ကုသလဿ ဓမ္မဿ သဟဇာတံ ပုရေဇာတံ။

သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကဆိုတာ (၁)ပစ္စည်းပဲ ရပါတယ်။ (၂)ကလေး ရေးထားတာကတော့ အဋ္ဌကထာဆရာ အလိုအားဖြင့် ရေးထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကုသလာ ဗျာကတော ကုသလဿ၌ သဟဇာတ ပုရေဇာတ, မိဿက (၁)ပစ္စည်းကိုသာ ထုတ်အပ်၏။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကဖြင့် နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ(၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ကျတော့ သဟဇာတ အကြီး (၄)ကို သဟဇာတက ရပါတယ်။ ပြီးတော့ သူဟာ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကမှာ ထုတ်သလို ပစ္ဆာဇာတံ၊ အာဟာရံ၊ ဣန္ဒြိယံလို့ ဒီလို ထုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ သဟဇာတမျိုးကတော့ သဟဇာတ သက်သက်ပဲ ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ပစ္ဆာဇာတံ၊ အာဟာရံ၊ ဣန္ဒြိယံလို့ ဒီလို ထုတ်လိုက်ရင် ဝါစာသိလိဋ္ဌ မဖြစ်ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့?။ နောက်က သေးသေးတင်ကလေးတွေနဲ့ ထုတ်ထားပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သဟဇာတမျိုး သက်သက်ပင် ရငြားသော်လည်း နောက်က သေးသေးတင်ကလေးတွေနဲ့ ထုတ်ထားတာကို လိုက်၍ ဝါစာသိလိဋ္ဌ ဖြစ်အောင် သဟဇာတအကြီးအတွက်လဲပဲ သဟဇာတံလို့ ဆိုရပါတယ်။

အကုသလော စ အဗျာကတော စ ဓမ္မာ အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ သဟဇာတံ (ဒါ သဟဇာတအတွက်ပါ။) ပစ္ဆာဇာတံ၊ အာဟာရံ၊ ဣန္ဒြိယံ။ ဒီမှာလဲပဲ (၄)ကလေးကို အဋ္ဌကထာ အလိုအတိုင်း ရေးထားတာပါ။ စင်စစ်တော့ သဟဇာတရယ်၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလို့ (၃)ချက်ပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၌ သဟဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ဤ (၃)ပစ္စည်းကို ထုတ်

အပ်၏။ [သဟဇာတက သဟကြီး (၄) ရပါတယ်။] သဟဇာတဖြင့် သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၄)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿကဖြင့် အတ္ထိ၊ အဝိဂတ၊ ဤ(၂)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကဖြင့် အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၂) ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

အကုသလာ ဗျာကတ ပဒ (၂)ချက်

အကုဗျာ (၂)ချက်မှာလဲပဲ ကုဗျာ(၂)ချက်နဲ့ အတူတူပါပဲ။

အကုသလော စ အဗျာကတော စ ဓမ္မာ အကုသလဿ ဓမ္မဿ သဟဇာတံ၊ ပုရေဇာတံ။

အကုသလာ ဗျာကတော အကုသလဿ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက (၁)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ဖြင့် နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ(၃)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

အကုသလော စ အဗျာကတော စ ဓမ္မာ အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ သဟဇာတံ၊ ပစ္ဆာဇာတံ၊ အာဟာရံ၊ ဣန္ဒြိယံ။

အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ သဟဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ဤ (၃)ပစ္စည်းကို ထုတ်အပ်၏။ သဟဇာတဖြင့် သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၄)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿကဖြင့် အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကဖြင့် အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ဤ (၂)ပစ္စည်းကို ပြအပ်၏။

သင်္ချာ (၁၅)ချက် ရှိတယ်။ ကုသိုလ် (၄) ချက်၊ အကုသိုလ် (၄)ချက်၊ အဗျာကတ (၃)ချက်၊ ကုသလာ ဗျာကတ (၂)ချက်၊ အကုသလာ ဗျာကတ (၂)ချက်။ ကုသလတိက်မှာ ဒါ အများဆုံး ပါပဲ။ အဲဒီ သင်္ချာတွေကို ပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်လို့ပြီးပါပြီ။ ပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်ပြီးတော့ ဒီပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်ရတဲ့အကျိုးဟာ ပစ္စနီက်မှာ ဘယ်လို လာပြီး ကျေးဇူးများတယ်လို့ ဆိုတာကို နောက်အပတ်ကျတော့ ဇယား တခုနဲ့ ပြောပြပါမယ်။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

ပစ္စယုဒ္ဒါရမျိုး သင်္ချာများ

မျိုးပစ္စည်းများ	ကုပဒ-၄				အကုပဒ-၄				ဗျာပဒ-၃			ကုဗျာ ၂		အကုဗျာ ၂		သင်္ချာ
	ကု / ကု	အကု / ။	ဗျာ / ။	ကုဗျာ / ။	အကု / အကု	ကု / ။	ဗျာ / ။	အကုဗျာ / ။	ဗျာ / ဗျာ	ကု / ။	အကု / ။	ကု / ကုဗျာ	ဗျာ / ။	အကု / အကုဗျာ	ဗျာ / ။	
အာရမ္မဏ	။	။	။		။	။	။		။	။	။					၉
သဟဇာတ*	။		။	။	။		။	။	။				။		။	၉
ဥပနိဿယ	။	။	။		။	။	။		။	။	။					၉
ပုရေဇာတ*									။	။	။					၃
ပစ္ဆာဇာတ*			။				။		။							၃
ဗလဝဒုမ္ဗလကမ္မ			။				။									၂
ရူပအာဟာရ*									။							၁
ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ *									။							၁
သဟပုရေမိဿက												။		။		၂
ပစ္ဆာဟာ ။													။		။	၂
ပစ္ဆာဇီ° ။													။		။	၂

ပဋ္ဌာနပါဠိ ပစ္စနိက် သုဒ္ဓသင်္ချာ သံပေါက်

(၁) သ အဉ် နိ သံ၊ ကော်ဒသံ၊ ပုရုံ တေရသ။
(၂) ဝိပ် အတ် အဝိ၊ နဝရှိ၊ ကြွင်းသိ ပန္နရသ။

ဒုက သံပေါက်

(၃) အာ ဥ နှစ်ဝ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ တေရသာ။
(၄) ပစ္ဆာ သဟ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ နဝသာ။

တိကာဒိ သံပေါက်

(၅) အာ ဥ ပုရ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ နဝသာ။
(၆) အာ ဥ သဟ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ သတ္တသာ။
(၇) အာ ဥ အည၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ သတ္တသာ။
(၈) အာ ဥ သမ္ပ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ သတ္တသာ။
(၉) အာ ဥ သဟ၊ ပုရေဇ၊ လျော့က ပဉ္စသာ။
(၁၀) အာ ဥ ဝိပ္ပ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ ပဉ္စသာ။
(၁၁) အာ ဥ သဟ၊ ပစ္ဆာဇ၊ လျော့က ပဉ္စသာ။

မှတ်ရန်။ ။န သဟဇာတ န ပုရေဇာတ၌ သဟ ပုရေ မိဿက မရ။
န ပစ္ဆာဇာတ၌ ပစ္ဆာဟာ ပစ္ဆာဣ မိဿက မရ။
န အာဟာရ၌ ပစ္ဆာဟာ မိဿက မရ။
န ဣန္ဒြိယ၌ ပစ္ဆာဣ မိဿက မရဟု ခရေပွင့်များအတွက် သိပါ။

* အရင်အပတ်က ပစ္စယုဒ္ဒေသ ပြီးသွားပါပြီ။ ယခု ပစ္စနိက်။ ပစ္စယုဒ္ဒေသဟာ သံဂါယနာတင်တဲ့ မထေရ်ကြီးများက ထားတဲ့ ပစ္စယုဒ္ဒေသ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘုရားဟောတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး၊ ရှင်သာရိပုတ္တရာ ဟောတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ပစ္စနိက်က ခက်လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စယုဒ္ဒေသဟာ ပစ္စနိက်နဲ့ ဘယ်လို ဆက်သွယ်သလဲ ဆိုတာကို အရင်အပတ်က ပြောပြမယ်ဆိုတဲ့အတိုင်း ယခု ပြောပြပါ့မယ်။ ဇယားမှာ ကြည့်လိုက်ရင် တပည့်တော်တို့ သုဒ္ဓသင်္ချာက ပြထားတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ အာရမ္မဏက သင်္ချာ န၀ ရှိပါတယ်။ ဥပနိဿယကလဲ သင်္ချာ န၀ ရှိပါတယ်။ သဟဇာတကျတော့လဲ သင်္ချာ န၀ပဲ ရှိပါတယ်။ ပုရေမှာ သင်္ချာတိဏိ၊ ပစ္ဆာ တိဏိ၊ ကမ္မ ဒွေ ရှိပါတယ်။ ဟာ၊ ဈာန် က ဧကံ စီ ရှိပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကက ဒွေ၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရမိဿက က ဒွေ၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယမိဿက က ဒွေ ရယ်လို့ ရှိပါတယ်။ အဲဒီသင်္ချာတွေကို အားလုံးကုန် ပေါင်းလိုက်ရင် ကုသလပဒက (၄)ချက်၊ အကုသလပဒက (၄)ချက်၊ အဗျာကတပဒက (၃)ချက်၊ကုသလာ ဗျာကတပဒက (၂)ချက်၊အကုသလာဗျာကတပဒက (၂)ချက်ရယ်လို့ သင်္ချာဟာ ပန္နရသ ရှိပါတယ်။အဲဒီ သင်္ချာပန္နရသ ထက် မလွန်ပါဘူး။

ပြီးတော့ ပစ္စနိက်ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာရယ်လို့ သီးသန့်မရှိပါဘူး။ သုဒ္ဓသင်္ချာကို မျိုးတွေကို ကြည့်ပြီး ဆိုရပါ့မယ်။ ဒီမျိုးတွေကို ကြည့်ပြီး မဆိုခင် ဒီဇယားကလေးအတွက် ပထမရှေးဦးစွာ ''သ အဉ် နိသံ၊ ဧကံ ဒသံ၊ ပုရံ တေရသ။ ဝိပ် အတ် အဝိ၊ န၀ရှို၊ ကြွင်းသိ ပန္နရသ''လို့ ဒီလို ရေးထားပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီ သံပေါက်ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်က ဘာလဲ?။ သ=ဆိုတာ န သဟဇာတပါ။ အဉ်=ဆိုတာ န အညမည။ နိ=ဆိုတာ န နိဿယ။ သံ=ဆိုတာ နသမ္ပယုတ္တ။ ဒီ (၄) ပစ္စည်းအတွက် သင်္ချာဟာ ဧကာဒသ ထွက်ရပါတယ်။န ဝိပ္ပယုတ္တ နောအတ္ထိ နောအဝိဂတအတွက် န၀ ထွက်ရပါတယ်။ ကြွင်းတဲ့ ဟေတုအစရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေ အတွက် ဆိုရင် သင်္ချာဟာ ပန္နရသ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ သံပေါက်ကလေးကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ဘာတလုံးမှ နားမလည်သည့်တိုင်အောင် န ဟေတု စတဲ့

* ၁၃၂၈ ခု၊ မြာသိုလဆုတ် ၁၃ ရက် (၇-၂-၆၇) အင်္ဂါနေ့၊ ဒုတိယအကြိမ်

သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကိုတော့ ဆိုတတ်ပါလိမ့်မယ်။ န ဟေတုဟာ ''ကြွင်းသီ ပန္နရသ''ထဲမှာ ဝင်ခြင်းကြောင့် န ဟေတုယာ ပန္နရသ၊ နာရမ္မဏေ ပန္နရသ၊ နာဓိပတိယာ ပန္နရသ၊နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ နာသမနန္တရေ ပန္နရသ၊ (ပြီးတော့ န သဟဇာတကျတော့ ဧကဒသံလို့ ဆိုသဖြင့်)န သဟဇာတေ ဧကာဒသ၊ နအညမညေ ဧကာဒသ၊ နနိဿယေ ဧကာဒသ၊ နဥပနိဿယေ ပန္နရသ၊ နပုရေဇာတေ(ပုရံတေရသ ဆိုပါတယ်) တေရသ၊ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ၊ နာသေဝနေ ပန္နရသ၊ န ကမ္မေ ပန္နရသ၊ နဝိပါကေ ပန္နရသ၊ န အာဟာရေ ပန္နရသ၊ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ၊ န ဈာနေပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ဧကာဒသ၊(သံ=ဧကာဒသံလို့ ဆိုပါတယ်) နဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ(ဝိပ္ပယုတ္တနဝပါ) နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နောဝိဂတေ ပန္နရသ၊ နောအဝိဂတေ နဝ လို့ အဲဒီသင်္ချာတွေ လာပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီ သင်္ချာဖြစ်ပုံတွေကို အဋ္ဌကထာက တော်တော်ကလေးပဲ ဖွင့်ပြပါတယ်။ န ဟေတုဟာ ပန္နရသ ဘာ့ကြောင့် ရသလဲ?။နဟေတုဟာ ဒီမျိုးထဲမှာ ကြည့်လိုက်ရင် မပါပါဘူး။ သူဟာ သဟဇာတပစ္စည်းရဲ့ အစိတ်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ န ဟေတု လျော့သွားတဲ့အခါမှာ ကြွင်းတဲ့ ကျန်တဲ့ ဒီဇယားထဲမှာ ရေးထားတဲ့ မျိုးတွေကို အကုန် ပေါင်းလိုက်ရင် ပန္နရသ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဝိဘင်းအားဖြင့် တပည့်တော်တို့ ပဋ္ဌာနပါဠိမှာ ဟေတုယာ သတ္တ၊အာရမ္မဏေ နဝ၊အဓိပတိယာ ဒသ စသည်ဖြင့် ဒီဝိဘင်းတွေကို ပေါင်းလိုက်ရင် (၁၆၇) ဝိဘင်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီ(၁၆၇)ဝိဘင်းထဲက န ဟေတုလို့ ဆိုသဖြင့် ဟေတုပစ္စည်းထား၊ တပါးသော ပစ္စည်းတွေရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် (၁၆၇)ထဲက (၇)ကို နုတ်ရပါတယ်။ နုတ်တော့ ဝိဘင်းပေါင်း (၁၆၀) ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ နဟေတုယာ ပန္နရသအရ ဝိဘင်းထုတ်မယ်ဆိုရင် ဝိဘင်းပေါင်း (၁၆၀)ထုတ်ရပါတယ်။ဘယ်လို ထုတ်မလဲ?။နည်းကလေးကို အဋ္ဌကထာကလည်း ပြပါတယ်။ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ န ဟေတုပစ္စယာ။ ဒါနံ ဒတွာ သီလံ သမာဒိယိတွာ ဥပေါသထကမ္မံ ကတွာတံ ပစ္စဝေက္ခတိ စသည်ဖြင့် ဟေတုမှ ကျန်တဲ့ အာရမ္မဏ အစရှိတဲ့ ဝိဘင်းတွေကို အကုန်လုံး ထုတ်၍(၁၆၀) တိတိ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါက နဟေတုယာ ပန္နရသအရပါ။

နာရမ္မဏော ပန္နရသ။ နာရမ္မဏော ပန္နရသကျတော့ အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီးက ဘယ့်နှယ်ပြောသလဲ?။ နာရမ္မဏလို့ဆိုရင် "သုဒ္ဓေါ အာရမ္မဏ ပစ္စယော ပရိဟာယတိ"။ အာရမ္မဏပစ္စည်း လျော့သွားပြီ။ အာရမ္မဏပစ္စည်း လျော့သွားပြီဆိုတဲ့ ဒီအဋ္ဌကထာရဲ့ စကားကို ယူ၍ အရကောက်က ဘယ့်နှယ်ရေးထားသလဲ။ အာရမ္မဏ လျော့သွားတယ်ဆိုရင် အာရမ္မဏသင်္ချာ ဘယ်လောက်ရှိမလဲ၊ နဝရှိပါတယ်။နဝရှိတော့ (၁၆၇)ဝိဘင်းထဲက (၉)နုတ်ရင် (၁၅၈)ဝိဘင်းကို နာရမ္မဏအတွက် ယောရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ နာရမ္မဏ လျော့သွားတော့ အာရမ္မဏ ပစ္စည်း သက်သက်သာ လျော့တာလားလို့ ဆိုတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ နာရမ္မဏဆိုရင် တပည့်တော်တို့ ပစ္စနိက်ဇယားမှာ ခရေပွင့်ကလေး ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုး၊ အကုန် လျော့သွားနိုင်ပါတယ်။ အကုန် လျော့သွားတော့ အာရမ္မဏထဲမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ အာရမ္မဏာဓိပတိက သဟဇာတာဓိပတိနဲ့ မတူတဲ့ သင်္ချာ (၃)ချက်လဲ လျော့ပါတယ်။ (၃)ချက်လျော့တော့ (၉)ခုသာ လျော့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ (၁၂)ခု လျော့ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဝိဘင်းဟာ (၁၅၅) သာလျှင် ဖြစ်ရပါလိမ့်မယ်။ အရကောက်ထဲမှာ ရေးထားတဲ့အတိုင်း (၁၅၈)ဝိဘင်း ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဟုတ်နိုင်ပါဘူး။ ဒါဖြစ်ရင် အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတွေကော မလျော့ဘူးလား၊ လျော့ပါတယ်။ အကုန်လုံး လျော့ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတရဲ့ သင်္ချာတီကိဟာ ဝတ္ထုပုရေဇာတ သင်္ချာတိကနဲ့ အတူတူဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သင်္ချာကတော့ မလျော့ပါဘူး။ အဲဒါကိုပင်လျှင် ဋီကာဆရာကြီးက "သုဒ္ဓေါ အာရမ္မဏ ပစ္စယော ပရိဟာယတီတိ ဝတ္ထုသုဒ္ဓဂ္ဂဟာနေ နကိဉ္စိ ပယောဇနံ"။ အဋ္ဌကထာဆိုတဲ့ အာရမ္မဏသက်သက် လျော့သွားတယ် ဆိုတဲ့ သုဒ္ဓသဒ္ဒါဟာ တာမှ အကျိုးမရှိပါဘူးတဲ့။ ဘာဖြစ်လို့လဲ?။ "အာရမ္မဏောဟိ ပစ္စနီယတော ဒွိတေ အဓိပတိ ပစ္စယာဒိဘူတော အာရမ္မဏ ပစ္စယော ပရိဟာယတိ ယေဝါတိ"။ အာရမ္မဏဟာ ပစ္စနိက် အနေနဲ့ နာရမ္မဏလို့ ဖြစ်နေခဲ့လို့ရှိရင် အာရမ္မဏာဓိပတိ အစရှိတဲ့ပစ္စည်း တွေလဲပဲ လျော့မှာပါပဲတဲ့။ ဒါ ဋီကာဆရာကြီးက ပြောတာ။တနည်း အားဖြင့် အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီး ပြတဲ့ သုဒ္ဓေါ အာရမ္မဏ ပစ္စယော ပရိဟာယတိ အရကို သင့်တင့်လျောက်ပတ်အောင် ဋီကာဆရာကြီးက

တမျိုး ယူပြပြန်တယ်။ ဘယ်လိုလဲ?။ အဲဒီ သုဒ္ဓါအရ ရှစ်မျိုးထဲက အာရမ္မဏမျိုးသာ လျော့တယ်။ ကျန်တဲ့ သဟဇာတ အစရှိတဲ့ မျိုးတွေ ဟာ မလျော့ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကိုလည်း ယူပါလို့ ပြောပြပါတယ်။ အဲဒီတော့ နာရမ္မဏေပန္နရသအရမှာ အာရမ္မဏ လျော့ပြီးသွားပေတာယ် လို့ ဇယားကို ကြည့်လိုက်ရင် 'အာ ဥ'ရယ်လို့ ရေးထားပါတယ်။ အာ ရမ္မဏရော ဥပနိဿယရော လျော့တဲ့အခါမှာ ဒီက ပစ္စယုဒ္ဓါရက ဘယ်လို ဆိုထားသလဲ။ ကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယောပဟူ၍ ၎င်း အကု သလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ပစ္စယုဒ္ဓါရဇယားမှာ ဒီလိုရှိခြင်း ကြောင့် အာရမ္မဏရော ဥပနိဿယရော(၂)မျိုး လျော့သွားခဲ့လို့ ရှိရင် ဒီ(၂)ချက်ဟာ လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာဟာ တေရသပဲ ရှိပါ လိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီမှာ အာရမ္မဏသာလျှင် လျော့ပြီး ဥပနိဿယ မလျော့သဖြင့် သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိပတိကျတော့ သဟဇာတာဓိပတိ။ ဒါဟာ သဟဇာတရဲ့ အစိတ်ပါ။ သူ့အတွက် ဘာမှ သင်္ချာမထူးပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် နာ ဓိပတိယာ ပန္နရသလို့ ဆိုပါတယ်။

နာနန္တရ၊ နသမနန္တရတွေဟာလဲ ဥပနိဿယ မျိုးထဲက ဖြစ်ပါ တယ်။ သူတို့အတွက် သင်္ချာ ဘာမှ မထူးပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် သူတို့မှာ ပန္နရသ ရပါတယ်။

န သဟဇာတကျတော့ "သ အဉ် နိဿံ၊ ကော်ဒသံ"။ သဟဇာတ မှာ ကောဒသ။ န သဟဇာတတေ ကောဒသ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ န သဟဇာတတေ ကောဒသ ဘယ်နှဲ့လုပ် ဖြစ်မလဲလို့ ဒီဇယားကို ကြည့် ပါ။ န သဟဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတကွက်ကလေး မရတော့ဘူး။ အကွက်ကလေး မရတော့တာနဲ့ မဆိုင်တော့ဘူး။ မဆိုင်တော့ ကျန်တဲ့ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယက နဝ ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ ပုရေဇာတ ပေါင်း ကြည့်၊ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ ပေါင်း ကြည့်၊ ဝင်ပါတယ်။ ကမ္မ ပေါင်းကြည့်၊ ဝင်ပါတယ်။ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ ပေါင်းကြည့်၊ ဝင်ပါတယ်။ န သဟဇာတလို့ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ

ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ အဲဒီ မရကြောင်းကို ခရေပွင့်ကလေး တွေ ပြထားပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကလို့ဆိုတာဟာ သဟဇာတလဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ပုရေဇာတလဲ ဖြစ်ရမယ်။ တခုခု မရှိခဲ့လို့ ရှိရင် ၎င်း သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကကို မရပါဘူး။ ပြီးတော့ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကကို ထည့်ကြည့်ပါ။ ထည့် ကြည့်တော့ တပည့်တော်တို့ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယ နဝထဲမှာ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ဒီ(၂)ချက်ပဲ လာပြီး ဝင်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သင်္ချာသည် ကောဒသ ဖြစ်ပါတယ်။

န အညမညေ ကောဒသ။ န အညမညေ ကောဒသကျတော့ န သဟဇာတလိုပဲ သင်္ချာဟာ တူပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သဟဇာတထဲမှာ အညမညကို နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ သဟဇာတက လုံးဝ ပြုတ်မသွားပါဘူး။ သဟဇာတထဲမှာ အညမည နှုတ်တော့ကာ(နှုတ်ပုံကလေးတွေကို တပည့် တော် နောက်မှ ပြောပြပါ့မယ်။) ဘာကျန်သလဲ။ စိတ္တဇရုပ် ဟဒယ ဝတ္ထုမှတပါး ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားး တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပ ဝိပါက်လေးခု ဒွေ ပဥ္စ ဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဥပါဒါရုပ်အား တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ ဒါ ကျန်တယ်။ ပစ္စယုပ္ပန်က ရုပ်ပါ နေသဖြင့် ပစ္စည်းက ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတ ရှိခြင်းကြောင့် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာ ကတော အဗျာကတဿလို့ သင်္ချာ (၃) ချက် ရပါတယ်။ ပြီးတော့ ဒီ ကုသိုလ်နဲ့ မဟာဘုတ်ကို တွဲလိုက်ရင် ကုသလာ ဗျာကတော။ပစ္စယုပ္ပန်က စိတ္တဇရုပ် ရှိခြင်းကြောင့် အဗျာကတဿ။ အဲဒါ့ကြောင့် ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ လို့ သင်္ချာ (၅) ချက် ရပါတယ်။ ကုသလော၀ အဗျာကတော၀ ဓမ္မာ အဗျာကတဿ ဓမ္မဿလို့ ဆိုထဲ့အတိုင်း အဲဒီ(၅) ချက်ကို အကျဉ်းနည်း မှတ်မယ်လို့ဆိုရင် ပစ္စယုပ္ပန် အဗျာကတနေတဲ့ ဗျာ (၅)ချက်ရယ်လို့ အကျဉ်းနည်းအားဖြင့် မှတ်နိုင်ပါတယ်။ ဗျာ(၅)ချက်ဟာ ဘယ်သူလဲ။ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာ ကတော အဗျာကတဿ၊ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သင်္ချာ (၅) ချက် ရှိပါ

တယ်။ အဲဒီ သံချာ(၅)ချက် ရှိတော့ ခုနက န သဟဇာတ ကောဒသက ယူထားတဲ့အထဲမှာ ဒီ သံချာ (၅)ချက်ကို ထည့်ရပါလိမ့်မယ်။ ထည့်တော့ ကုသလော အဗျာကတဿဟာ အာရမ္မဏထဲမှာ ရှိပါတယ်။ အကုသလော အဗျာကတဿလဲ ရှိပါတယ်။ အဗျာကတော အဗျာကတဿလဲ ရှိပါတယ်။ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿဟာ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကထဲမှာ ရှိပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သံချာဟာ မထူးပါဘူး။

ဒီနေရာမှာ အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီးက ဘာကလေးပြသလဲဆိုရင် န အညမညလို့ဆိုရင် ဟို န သဟဇာတတုန်းကတော့ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အဲဒီ (၂)ချက်ဟာ သဟဇာတနဲ့ ဆိုင်ပါတယ်။အညမည သံချာ ဘီဏီထဲမှာကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿလဲ မပါပါဘူးတဲ့။မပါပဲနဲ့ ဘယ့်နဲ့ကြောင့် န အညမညအရ ဒီသံချာ လျော့နေရပါသလဲ။ အဖြေက ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ ကြည့်ပါ။ ကြည့်လိုက်လို့ရှိရင် ဝိဘင်း ဘယ်လိုလာဖြစ်မလဲ?။ ကုသလော ကောခန္ဓော တိဏ္ဏန္နံ ခန္ဓာနံ စိတ္တသမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဒီလို လာထွက်မယ်။ အဲဒီလို လာထွက်တော့ကာ န အညမညရဲ့ သုဒ္ဓ သံချာ ကြည့်လိုက်ရင် နာမ်ကုန်ရပါတယ်။ သဟဇာတရဲ့ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ စသည် ရမှုဟာလဲ န အညမည သဘော မကင်းပါဘူး။ အဲဒီတော့ န အညမည ဖြစ်ဖြစ်၊ န သမ္ပယုတ္တ ဖြစ်ဖြစ် ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်တွေဟာ နာမ်ကုန်ရခြင်းကြောင့် ဒီမှာလဲ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်တွေဟာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ် အဗျာကတ နာမ်တွေ ရကြပါတယ်တဲ့။ အဲဒါကြောင့် န အညမည၌ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ သံချာ မရှိငြားသော်လည်း ဒီ သံချာပါ ပြုတ်ဖြီးသွားပါဘယ်။ အဲဒါကြောင့် န အညမညဟာ ကောဒသ ဖြစ်ပါတယ်။

န နိဿယေ ကောဒသ။ န နိဿယကျတော့ နိဿယမှာ သဟဇာတ နိဿယ၊ သဟဇာတနဲ့ တူပါတယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ နိဿယ

ရှိခြင်းကြောင့် ပုရေကလေး ပြုတ်သွားပြန်ပါပြီ။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ အဲဒီတော့ သဟဇာတထက် ဝတ္ထုပုရေဇာတ နိဿယ ပို၍ ပြုတ်မှုသာလျှင် ထူးပါတယ်။ သူ ပြုတ်သွားခြားသော်လည်း အာရမ္မဏ ဥပနိဿယ အကုက်ကလေး ကြည့်လိုက်ပါ။ ပုရေဇာတရဲ့ သင်္ချာအဓိကကို ရနေပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် န နိဿယလဲ ကောဒသ ဖြစ်ပါတယ်။

န ဥပနိဿယ။ န ဥပနိဿယဆိုတော့ န ဥပနိဿယမှာ အာရမ္မဏူပ နိဿယ၊ အာရမ္မဏမျိုးထဲက။ အနန္တရူပ နိဿယ၊ အနန္တရမျိုးထဲက။ ပကတူပ နိဿယ ဒီမှာရှိတဲ့ ဇယားထဲက သင်္ချာ န၀ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ဥပနိဿယ ပြုတ်သွားမှုအတွက် အာရမ္မဏက ကျန်နေသေးသဖြင့် သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ ရှိပါတယ်။

န ပုရေဇာတေ တေရသ။ န ပုရေဇာတ တေရသ ကျတော့ ခုနက သဟဇာတတုန်းက ပြောခဲ့သလို ပုရေမှာလဲ ခရေပွင့် ရှိပါတယ်။ န ပုရေဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက (၂) ချက် မရတော့ပါဘူး။ မရရင်(၁၅) ထဲက (၂) နုတ်ရင် သင်္ချာဟာ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။ န ပစ္ဆာဇာတလို့ န ကလေးပါတာနဲ့ တပြိုင်နက် ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့မျိုးတွေ မရတော့ပါဘူး။ ပြုတ်သွားပါပြီ။ န ပစ္ဆာဇာတ မရဘူး။ န ပစ္ဆာဇာတမှာလဲ ခရေပွင့် ပြထားပါတယ်။ န ပစ္ဆာဇာတတင် မကဘူး၊ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကတွေလဲ ပစ္ဆာဇာတ မရလျှင် မရနိုင်ပါဘူး။ အဲဒီတော့ ဒီ သင်္ချာတွေလဲ ပြုတ်သွားပါတယ်။ ဒီသင်္ချာ ပြုတ်သွားပေတယ်လို့ သဟဇာတမှာ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ရှိပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် န ပစ္ဆာဇာတမှာ ပစ္ဆာဇာတနဲ့ မိဿက (၂) မျိုး ပြုတ်သွားကြသော်လည်း သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နာသေဝန ပန္နရသ။ အစိတ်ဖြစ်တဲ့ တရားပါ။

န ကမ္မေ ပန္နရသ။ကမ္မမှာ သဟဇာတ ကမ္မ၊သဟဇာတရဲ့ အစိတ်ကလေးပါ။ အနန္တရကမ္မ၊ အနန္တရရဲ့ အစိတ်ကလေးပါ။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ၊ဒါ ပကတူပရဲ့ အစိတ်ကလေးပါ။ ဟောဒီမျိုးထဲမှာ

ရှိတဲ့ ကံ ပြုတ်သွားပါတယ်။ ကံ ပြုတ်သွားပေတယ်လို့ သူ့အတွက် သင်္ချာတွေ ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် န ကမ္မမှာ ပန္နရသ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ နကမ္မနဲ့ ပတ်သက်လို့ နဲနဲကလေး စဉ်းစားစရာတော့ ရှိနေတယ်။ တပည့်တော်တို့ နကမ္မ ပစ္စယုဒ္ဓါရတွေထဲမှာ "ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ဒီလို ဟောခဲ့ရင် ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ ပရိတ္တတိက် ကမ္မ ပစ္စည်း (ဒု-ဒု) မှာ မဟဂ္ဂတော ခမ္မော မဟဂ္ဂတဿ ဓမ္မဿ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ သဟဇာတတော့ ထား ပါတော့။ ဆိုင်ရာကလေးပဲ ပြောပြပါ့မယ်။ နာနာက္ခဏိကာ မဟဂ္ဂတာ စေတနာ ဝိပါကာနံ မဟဂ္ဂတာနံ ခန္ဓာနံ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ နာနာက္ခဏိကာနဲ့ ဟောပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ ပစ္စယုဒ္ဓါရထုတ်တဲ့အခါ ကျတော့ "မဟဂ္ဂတော ခမ္မော မဟဂ္ဂတဿ ဓမ္မဿ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ နာနာက္ခဏိက ကမ္မကို ပစ္စယုဒ္ဓါရ မထုတ်ပါဘူး။ ဥပနိဿယ ပစ္စည်းကိုသာ ထုတ်ပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်?။ မဟဂ္ဂုတ် စေတနာတွေသည် ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ပါ။ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် ဗလဝ နာနာက္ခဏိကအတွက် နာနာက္ခဏိကာရယ်လို့ ကမ္မပစ္စည်းမှာ ဟောငြားသော်လည်း ပစ္စယုဒ္ဓါရထုတ်တဲ့အခါမှာ ဥပနိဿယထဲမှာ ဝင်နေခြင်းကြောင့် ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယောရယ်လို့ ဟောပါ တယ်။ ပြီးတော့ တဖန် မဟဂ္ဂတော ခမ္မော ပရိတ္တဿ ဓမ္မဿ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ နာနာက္ခဏိကာ မဟဂ္ဂတာ စေတနာ ကဋတ္တာ ရူပါနံ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ဒါဟာ (ဒု ပ)။ မဟဂ္ဂုတ်က ပရိတ္တ သွားတော့ ပရိတ္တမှာ ရုပ်တွေ ရှိပါတယ်။ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ကဋတ္တာရုပ် ကလေးတွေ ယူပါတယ်။ ကဋတ္တာရုပ်ယူတော့ မဟဂ္ဂုတ် စေတနာက ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမျိုး ကမ္မဖြစ်ခြင်းကြောင့် ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယောရယ်လို့ ပစ္စယုဒ္ဓါရ ထုတ်ပါတယ်။ အဲ နောက် စဉ်းစားစရာကလေးက ဘာလဲ?။ (ဒု-ပဒု)မှာ မဟဂ္ဂတော ခမ္မော ပရိတ္တဿစ မဟဂ္ဂတဿစ ဓမ္မဿ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ နာနာက္ခ ဏိကာ မဟဂ္ဂတာ စေတနာ ဝိပါကာနံ မဟဂ္ဂတာနံ ခန္ဓာနံ ကဋတ္တာစ ရူပါနံ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ဟောဒီလို နာမ်ဖြစ်တဲ့ မဟဂ္ဂုတ် တရားနှင့်တကွ တွဲ၍ ကဋတ္တာရုပ်ကို ကမ္မပစ္စည်းရယ်လို့ ဟောတယ်။

ပစ္စယုဒ္ဒါရမှာလဲ မဟဂ္ဂတော ဓမ္မော ပရိတ္တဿ စ မဟဂ္ဂတဿ စ ဓမ္မဿ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ဟောတယ်။ ဒီမှာ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလအတွက် ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ဟောရင် မျိုး ကမ္မ ဖြစ်ရပါတယ်။ ဒီတော့ ဝိပါကာနံ မဟဂ္ဂတာနံ ခန္ဓာနံ ကဋတ္တာစ ရူပါနံလို့ ရုပ်နဲ့တွဲပြီး ယူခြင်းကြောင့် ဤစေတနာသည် အရူပနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ရူပါဝစရ စေတနာ သာလျှင် ဖြစ်ရပါတယ်။ တပည့်တော်တို့ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှာတော့ အဲဒီ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလအတွက် ကဋတ္တာရုပ်အား တတ်သော ပဋ္ဌဝေါကာရ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟု ဆိုအပ်သော ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မလို့ ဒီလို ရေးထားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ပရိတ္တတိက် ကြည့်လိုက်ရင် ရူပဝိပါက်တွေ ရပါတယ်။ ဒါက န ကမ္မ ပန္နရသနဲ့ စပ်ပြီး ပြောတာပါ။

န ဝိပါကေ ပန္နရသ။ ဒါဟာ သဟဇာတ အစိတ်ပါ၊ မထူး ပါဘူး။

န အာဟာရေ ပန္နရသ။ န အာဟာရမှာ ရုပ်အာဟာရမျိုး ပြုတ်သွားပါတယ်။ န အာဟာရလို့ ဆိုသဖြင့် ခရေပွင့်ပြထားတဲ့ အတိုင်း ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက (၁) ချက်ပဲ ပြုတ်ပါတယ်။ သူ ပြုတ်မှုကြောင့် သချ်ာ မထူးပါဘူး။

န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။ ဒါကလဲ ဣန္ဒြိယနဲ့ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ ပြုတ် ပါတယ်။ သဟဇာတိန္ဒြိယ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယတွေက သဟဇာတ ပုရေဇာတ အစိတ်တွေပါ။ သချ်ာဟာ ပန္နရသပဲ ရတယ်။

န ဈာနေ ပန္နရသ။ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။ သဟဇာတ အငယ်ပါ။

န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။ န သမ္ပယုတ္တကျတော့ န အညမည သဘောအတိုင်းပါပဲ။ ကောဒသ ရပါတယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။ န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တလို့ (၃)မျိုး ရှိပါတယ်။ သဟဇာတထဲမှာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တကို နုတ်ရပါလိမ့် မယ်။ နုတ်တော့ ဘာကျန်မလဲ?။ ဝိပ္ပယုတ္တက ရုပ်တွေ ရပါတယ်။ နာမ်သာ ကျန်ပါလိမ့်မယ်။ "အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံး စုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား

လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး''။ ဒါ ကျန်တယ်။ ကျန်တော့ အချင်းချင်းတတ်တဲ့ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးအတွက် ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဒီ (၃) ချက် ရပါတယ်။ သဟဇာတလို အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါးလို့ ဆိုငြားသော်လည်း ပစ္စယုပ္ပန် စိတ္တဇရုပ် လုံးဝ မရှိခြင်းကြောင့် ကုသလာ ခန္ဓာစ မဟာဘူတာစနဲ့ သွားပြီး တွဲလို့ မရပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့် သွားတွဲရင် စိတ္တသမုဋ္ဌာနံ ရူပါနံဟု ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ လာပြီး ဆိုင်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါကြောင့် သဟဇာတထဲမှာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနုတ်ရင် သင်္ချာသည် (၃) ချက်ပဲ ကျန်ပါတယ်။ နောက် ကြည့်လိုက်။ ပုရေ။ ပုရေလို့ ဆိုတော့ ဝိပ္ပယုတ္တထဲမှာ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ရှိပါတယ်။ အဲဒါ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပစ္ဆာဆိုတော့ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ရှိပါတယ်။ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ဒီတော့ ပစ္ဆာဇာတ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကလဲ မရတော့ဘူး။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလဲ မရတော့ဘူး။ ဒါဖြင့် ဘာကျန်သလဲ?။ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ ကျန်ပါတယ်။ သဟဇာတထဲက သင်္ချာ တီဏိ ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ သင်္ချာ တီဏိဟာ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယထဲမှာ ရှိပါတယ်။ ကမ္မက ဒွေဟာလဲ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယထဲမှာ ရှိပါတယ်။အာဟာရ၊ဣန္ဒြိယလဲ ရှိပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် န ဝိပ္ပယုတ္တလို့ဆိုရင် သင်္ချာသည် နဝ ရပါတယ်။

နော အတ္ထိယာ နဝ။ နော အတ္ထိယာ နဝကျတော့ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ ကျန်ပါတယ်။ သဟဇာတ ပြုတ်ပြီ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ပြုတ်ပြီ၊ ပစ္ဆာဇာတ ပြုတ်ပြီ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယနဲ့ မိဿက (၃) ခု ပြုတ်ပြီ။ ဒါဖြင့် ဘာကျန်တော့သလဲ?။ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ကမ္မသာလျှင်ကျန်ခြင်းကြောင့် သင်္ချာသည် နဝ ဖြစ်ပါတယ်။အာရမ္မဏထဲက အာပုန္နုတ်လည်း သင်္ချာ မလျော့ပါဘူး။

ပြီးတော့မှ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။ ဒါကလဲ အနန္တရနဲ့ အတူတူပါပဲ။ နော အဝိဂတေနဝ။ ဒါက အတ္ထိနဲ့ အတူတူပါပဲ။ အဲဒါက သုဒ္ဓသင်္ချာရဲ့ သင်္ချာတွေရပုံကို ပြောပြီးနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီတော့ ဒီဇယားအရ တပည့်တော်တို့ ပစ္စနိက်မှာ ဘယ်လို အကျိုးကျေးဇူးများတယ်လို့ဆိုတာ ပြောပြီးပါပြီ။ ယခု ပစ္စနိက်ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုရပါ့မယ်။ ဆိုရတော့ ဇယားကို ကြည့်ကြပါစို့။ ဇယားကြည့်တော့ ဒီဇယားမှာ ကြည့်ရုံနဲ့ မပြီးသေးပါဘူး။ ပရိကံက အတော်ပဲ များပါတယ်။ ပရိကံ ဘယ်လိုများသလဲဆိုရင် ပထမ ရှေးဦးစွာ အာရမ္မဏ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ အာရမ္မဏထဲက အာရမ္မဏာ ဓိပတိ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ အစရှိတဲ့ ဆိုင်ရာမျိုးတွေကို နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ နုတ်ပုံတွေကို ပထမ ရှေးဦးစွာ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အာရမ္မဏထဲမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ အာရမ္မဏူပ နိဿယနုတ်ရင် ဘယ်လို တရား ကျန်မလဲ?။ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယထဲက ကေန် ဖြစ်တဲ့ လောကုတ္တရာစိတ်ရှစ်ခုဟာ လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။ ပြုတ်သွား ပါလိမ့်မယ်။ ပြုတ်တယ်လို့ဆိုတာ ကေန်တရားသာလျှင် ပြုတ်ပါတယ်။ အနေကန်ဖြစ်တဲ့ တရားတွေ မပြုတ်ပါဘူး။ အာရမ္မဏာဓိပတိသည် အလေးအမြတ်ပြုအပ်တဲ့ တရားတွေ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အာရမ္မဏနဲ့ဆိုင်ရာ သက်သက် အာရမ္မဏာဓိပတိနဲ့ မဆိုင်တာကို ဆိုရင် အလေးအမြတ် မပြုတတ်သောလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ နုတ်ပုံကို ပထမ ရှေးဦး စွာ နားလည်ထားရပါလိမ့်မယ်။ ဒါမှသာ သင်္ချာတွေဟာ ဘယ် လောက် ကျန်တယ်လို့ဆိုတာ သိရပါ့မယ်။

အာရမ္မဏထဲမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယကို ဘယ်လိုနုတ်မလဲလို့ ဆိုတာကို ပစ္စနိက် ဆိုရိုးမဟုတ်ငြားသော်လည်း ဒီနေရာဌာနမှာ ဆိုရိုးကလေးသဖွယ် ပြောပြပါ့မယ်။

အာရမ္မဏမူ နာဓိပတိ န ဥပနိဿယ ဒုကန္တိ အလေးအမြတ် မပြုတတ်သော ကာမစိတ် စတုပညာသ၊ ဝိညာနဉ္စာယတနစိတ် (၃)ခု၊ နေဝ သညာ နာ သညာယတနစိတ် (၃)ခု၊ အာကိဉ္စညာ ဒွေအား တတ်သော (အာရမ္မဏ ပစ္စယုပ္ပန်မှာ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခု မပါ တော့ဘူး။ အာဓိနှင့် မဆိုင်၍ အလေးအမြတ် မပြုတတ်သော လို့ ဆို ရပါတယ်။) အလေးအမြတ် မပြုအပ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ် စေတသိက် ဒွေ ပညာသ ရှုပ် ဒွေပဥ္စပီသ နိဗ္ဗာန်။ အဲဒါက အာဓိနဲ့ အာရမ္မဏူပ နိဿယကို နုတ်ပုံ ဖြစ်ပါတယ်။

နိဿယမှာ ဝတ္ထု ရှိပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမှာလဲ ဝတ္ထု ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏထဲက ဝတ္ထုရမ္မဏကို နှုတ်သဖြင့် ဝတ္ထုရမ္မဏဆိုင်ရာ ဖြစ်တဲ့ တရားသာလျှင် လျော့သွားပါတယ်။ သင်္ချာလဲ မလျော့ပါဘူး။ ကျန်လဲ သူ့မှာ မရှိပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် သူ့ကျတော့ လှယ်လှယ် "ဝတ္ထုရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း"။ သင်္ချာက နဝပဲ ရပါတယ်။

အာပု နှုတ်တော့ ပုရေဇာတမှာ အာပုရှိပါတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတမှာ အာပု ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ပုရေဇာတနဲ့ အတ္ထိ၊အဝိဂတက အာပုကို နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ နှုတ်တော့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ ကြည့်လိုက်ရင် "ကာမစိတ် စေတသိက်၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ် ဒွေ အား တတ်သော ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ" ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏကလဲ ကာမစိတ် စေတသိက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတထဲက ကျန် ဖြစ်တဲ့ တရားဟာ ဘယ်သူလဲ?။ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်၊ မနောဓာတ် (၃)ခု၊ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ်တို့တွင် စက္ခုဝိညာဉ် ဒွေ စသည်တို့သည် ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ပစ္စုပ္ပန် ရူပါရုံ စသည်တို့ကို ကျန် အာရုံပြုပါတယ်။ မနောဓာတ် (၃)ခုကလဲ ပစ္စုပ္ပန် ပဉ္စာရုံကို ကျန် အာရုံပြုပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဒီ (၁၃) ခု လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။ ကာမစိတ် စေတသိကထဲက (၁၃)နှုတ်ရင် ဘယ်လောက် ကျန်မလဲ?။ (၄၁) ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ (၄၁)ကို ခပ် လှယ်လှယ်ဆိုရင် "မနော ဒွါရ ဝဇ္ဇန်းက တစ်၊ ကာမဇော တခု ယုတ် သုံးဆယ်ဆိုတော့ = ၃၀ နေရော။ တဒါရုံ (၁၁)ဖြည့်လိုက်ရင် (၄၁) ဖြစ်ပါတယ်။ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ (၄၁)ဟာ ဒီတရားပါပဲ။ ပြီးတော့ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်ရယ်လို့ ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်ကလဲ ကျန်တရားတွေပါ။ အဲဒါကြောင့် ဒီ အဘိညာဉ် ဒွေကိုလဲ နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ဘာ ဖြစ်လာမလဲ?။ "မနော ဒွါရ ဝဇ္ဇန်း၊ ကာမဇော တခုယုတ် သုံးဆယ်၊ တဒါရုံ ကောဒသ" (ဒါ ကာမစိတ်ထဲက) "ဝိညာဏဉ္စာယတန စိတ် (၃)ခု၊ နေဝသညာ နာသညာယတနစိတ် (၃)ခု"။ (ဒါက အာရမ္မဏ ပုရေဇာတနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး)။ ပြီးတော့ အဘိညာဉ် ဒွေ အတွက် ဒီ ဒိဗ္ဗ

စက္ခု ဒွိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်မှတပါး အဘိညာဉ် ဒွေ။ နောက် အာရမ္မဏမှာ လောကုတ္တရာ ရှိပါတယ်။ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော၊ ဒီလို လာဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းဘက်က ဘာလာလျော့မလဲ?။ စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ် စေတသိက် ဒွေ ပညာသ။ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတပစ္စည်းက ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အာရမ္မဏမှာ ပစ္စုပ္ပန်တွေလဲ ရှိပါတယ်။ အတိတ်တွေလဲ ရှိပါတယ်။ အနာဂတ်တွေလဲ ရှိပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသကို အပါဒါန်ခံ၍ ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသမှတပါး ရုပ် အဋ္ဌဝီသ နိဗ္ဗာန် ဒီလို ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါကြောင့် သူ့အတွက် ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် ဘယ်လို ဖြစ်မလဲ?။ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း၊ ကာမဇော တခုယုတ် သုံးဆယ်၊ တဒါရုံ ကောဒသ၊ ဝိညာဏဉ္စာ ယတန စိတ် (၃) ခု၊ နေဝ သညာ နာ သညာယတန စိတ် (၃)ခု၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်မှ တပါး အဘိညာဉ် ဒွေ၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေ ပညာသ၊ ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသမှတပါး ရုပ် အဋ္ဌဝီသ၊ နိဗ္ဗာန်။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏထဲမှာ အာဓိ အစရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို နှုတ်ပေတယ်လို့ သင်္ချာနဝက မလျော့ပါဘူး။ သင်္ချာနဝပဲ ရပါတယ်။ ဒါက အာရမ္မဏ ထဲမှာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ မျိုးတွေကို နှုတ်တာပါ။

နောက် သဟဇာတထဲမှာ နှုတ်ရပါလိမ့်ဦးမယ်။ သဟဇာတထဲ နှုတ်တော့ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတု နှုတ်ရလိမ့်မယ်။ ဟေတု နှုတ်တော့ ဟေတုမှာ ဟိတ်(၆)ပါး ရှိသဖြင့် ဟိတ်(၆)ပါး ဆိုင်ရာ တရားတွေ လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတု နှုတ်ရင် ဘာကျန်မလဲ?။ ''အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ (ဒါ ဟေတုနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ တတိယအချက်မှာ ပဋိသန္ဓေထဲက ဟိတ် သုံးပါး ရှိပါတယ်)။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ ဟိတ် သုံးပါးမှတပါး ပဉ္စဝေါကာရ

ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု”။ သဟဇာတ အကြီးထဲမှာ သဟဇာတ အငယ်တွေကို နုတ်ခြင်းကြောင့် အစိတ်ဖြစ်တဲ့ တရားတွေ သာလျှင် လျော့သွားပါတယ်။ သင်္ချာ မလျော့ပါဘူး။ နဝပဲ ကျန်ပါတယ်။

သဟဇာတာ ဓိပတိမှာလဲ သဟဇာတ အငယ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆို၍ အဓိပတိ ဆိုင်ရာကိုပင် နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ အဓိပတိ နုတ်တော့ “အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် လေးပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး (နောက်ဆုံးအချက်– သဟဇာတာ ဓိပတိသည် ပဋိသန္ဓေနှင့် မဆိုင်ခြင်းကြောင့် နုတ်စရာ မလိုတော့ဘူး။) အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယ ဝတ္ထု။ ဒီမှာလဲ သင်္ချာ နဝပဲ ကျန်ပါတယ်။

သဟဇာတကျတော့ နုတ်စရာ မလိုပါဘူး။ ပြုတ်သွားပါပြီ။ အညမညနုတ်ပုံက ခုနက ပြောခဲ့တဲ့ အတိုင်းပါပဲ။ အညမညမှာ ပစ္စယုပ္ပန်ကို ကြည့်လိုက်ရင် အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုအား လည်းကောင်း တတ်သောလို့ ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ အချင်းချင်းဆိုတဲ့ နာမ်ကတော့ စိတ် စေတသိက် အကုန်ရခြင်းကြောင့် ပြုတ်သွားပါပြီ။ ဟဒယဝတ္ထုကို ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်ထဲမှာ နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ သဟဇာတထဲမှာ အညမည နုတ်ရင် ပစ္စယုပ္ပန် စိတ္တဇရုပ်နှင့် ဟဒယဝတ္ထုမှတပါး ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် ရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီလို ပစ္စယုပ္ပန် ရှိနေရင် ဘုံသတ်ပြီး ဝိပ္ပယုတ္တသဘောအတိုင်း ဆိုရပါတယ်။ ဒုတိယအချက်မှာ အညမညက အချင်းချင်း တတ်တဲ့ မဟာဘုတ် လေးပါး ရသဖြင့် ဥပါဒါရုပ်အား တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါးပဲ ကျန်ပါတယ်။ တတိယ အချက်မှာ အညမညကလဲ ရှိနေသဖြင့် မဆိုရတော့ပါဘူး။ ပြုတ်သွား ပါပြီ။ ဒီတော့ သဟဇာတထဲမှာ အညမညနုတ်ရင် သင်္ချာ ပဉ္စ ရကြောင်းကို

[ဗျာ(၅) ချက် ရကြောင်းကို] ပြောခဲ့ပါပြီ။ နှုတ်ပုံကလေးဆို ပြမယ်။

စိတ္တဇရုပ် ဟဒယဝတ္ထုမှ တပါးသော ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက် (၄)ခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ် တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဥပါဒါရုပ်အား တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။

သဟဇာတ နိဿယ နှုတ်စရာ မလိုပါဘူး။ သူညပဲ ကျန်ပါ တယ်။ သဟဇာတက ကမ္မဟာ အင်္ဂယ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဟောတုက နှုတ်ခဲ့တဲ့ သဘောအတိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ ကမ္မ နှုတ်ပါ့မယ်။ အညမညနှုတ်တာ သချ်ာ ပဉ္စ မှတ်ထားပါ။ အငယ်တွေ ဟူသမျှ သချ်ာ နဝပဲ ကျန်ပါတယ်။ ။အချင်းချင်းအားလည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အားလည်းကောင်း တတ်သော စေတနာမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေး ပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်း ကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ် သော ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော စေတနာမှတပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။

ဝိပါကကျတော့ ဝိပါကရဲ့ သုဒ္ဓသချ်ာက ဝိပါက်ဆိုင်ရာတွေ အကုန်ရပါတယ်။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်လဲ ရပါတယ်။ ဝိပါက ဆိုလျှင် အမြဲ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် ရပါတယ်။ ဒီတော့ ဝိပါကကို နှုတ် လိုက်ရင် ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကြိယာ ကျန်ပါလိမ့်မယ်။ ရုပ်ထဲကလဲ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် မရနိုင်တော့ပါဘူး။ စိတ္တဇရုပ်ပဲ ကျန်ပါတော့ တယ်။ ဒုတိယအချက် ဝိပါကနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ တတိယအချက်မှာ ဝိပါက ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာ မက္ခန္ဓာလို့ ဆိုသဖြင့် ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာအား တတ် သော ဟဒယဝတ္ထု ကျန်ပါလိမ့်မယ်။ နှုတ်ပုံကလေး ဆိုပြပါ့မယ်။

အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကြိယာ

နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ ပစ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ သင်္ချာ နဝ ကျန်ပါတယ်။

အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ ဒါတွေဟာ အငယ်တွေပါ။ အငယ်တွေဖြစ်တော့ အဲဒီ လေးပစ္စည်းကို တခါထဲ နှုတ်ပုံတွဲပြီး ဆိုပြပါ့မယ်။ နာမ် အာဟာရက သုံးပါး ရှိပါတယ်။ နာမ်ဣန္ဒြေ ရှစ်ပါး ရှိပါတယ်။ ဈာနင် (၅) ပါး ရှိပါတယ်။ ဒါတွေ အားလုံး ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေမှာ ရပါတယ်။ မဂ္ဂကျတော့ ပဋိသန္ဓေ အခါကာလမှာ မဂ္ဂင် တရားကိုယ် (၅)ပါးပဲ ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ မဂ္ဂအတွက် ပဋိသန္ဓေမှာ (၅) ပါးလို့ ဆိုပြပါ့မယ်။ အဲဒီ (၄) ပစ္စည်းအတွက် တခါထဲ ပေါင်းဆိုပြမယ်။

အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် (၃) ပါး၊ နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး၊ ဈာနင် တရားကိုယ်(၅)ပါး၊ မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါးမှတပါး အလုံး စုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါး၊ နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါး၊ ဈာနင် တရားကိုယ် ငါးပါး။ မဂ္ဂင် တရားကိုယ် ငါးပါးမှ တပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထု။

သမ္ပယုတ္တကျတော့ အညမည သဘောအတိုင်းပါပဲ။ သင်္ချာ ပဉ္စ ကျန်ပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တနှုတ်တော့ သမ္ပယုတ္တမှာ နာမ်သက်သက်သာ ရှိခြင်းကြောင့် ပထမအချက်မှာ ဝိပ္ပယုတ္တ သဘောအတိုင်း ရုပ်တွေသာ ကျန်ပါတယ်။ ဒုတိယအချက် တတိယအချက်ဟာ သမ္ပယုတ္တနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ သင်္ချာလဲ အညမညအတိုင်း ပဉ္စပဲ ကျန်ပါတယ်။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အခါ အရူပ ဝိပါက် လေးခု၊ ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိ

ကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟာဒယဝတ္ထု။

သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနှုတ်တော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တရဲ့ သုဒ္ဓ သချာမှာ ပစ္စယုပ္ပန်ရုပ် ရှိပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သမ္ပယုတ္တသဘော အတိုင်း ပထမအချက်မှာ အချင်းချင်းတတ်တဲ့ နာမ် ကျန်ပါလိမ့်မယ်။ ဒုတိယအချက်ဟာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ သူ့ကို ဆိုရ ပါလိမ့်မယ်။ တတိယအချက်က သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ရှိခြင်းကြောင့် တတိယအချက် ပြုတ်သွားပါပြီ။ မဆိုရပါဘူး။ အဲဒီတော့ ပထမ အချက်က နာမ်နဲ့ ဒုတိယအချက်ကို ဆိုလိုက်ရုံပဲ။ နာမ် ကျန်နေတော့ ဘာတွေရမလဲ?။ ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သမ္ပယုတ္တအတိုင်း ရပါလိမ့်မယ်။ နောက် ဒုတိယအချက်က အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါ ရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်တဲ့ မဟာဘုတ်လေးပါးကလဲ အဗျာ ကတော အဗျာကတဿပဲ ရပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သချာသည် တိကဒိသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။

အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ် အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။

သဟဇာတထဲက ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ မျိုးတွေ နှုတ်ပုံ ပြီးသွားပါပြီ။ ပြီးသွားတော့ အကျဉ်းချုပ် ဘာမှတ်ရမလဲ?။ ခရေပွင့်ရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေ ကိုတော့ သဟဇာတနဲ့ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် အားလုံးကုန် တူခြင်းကြောင့် နှုတ်စရာ မလိုပါဘူး။ သုညပဲ ကျန်ပါတယ်။ အငယ်တွေအတွက် အားလုံးကုန် သချာသည် နဝပဲ ကျန်ပါတယ်။ အလတ်တွေထဲက အညမညနှင့် သမ္ပယုတ္တဟာ သချာ ပဉ္စ ကျန်ပါတယ်။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ အတွက် သချာ တိကဒိ ကျန်ပါတယ်။ ဝိပါက ကတော့ နဝပဲ ကျန်ပါ တယ်။ ဘာ့ကြောင့်?။ ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကြိယာတွေ အပြည့်အစုံ

အားလုံးကုန် ရှိပါတယ်။ ဝိပါက်သာလျှင် မရတယ်။ အဲဒီလို အကျဉ်းချုပ်ကလေးလဲ မှတ်ထားပါ။ အာရမ္မဏထဲမှာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏမျိုးတွေကို နှုတ်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ တရားတွေသာ လျော့၍ သင်္ချာ မလျော့ပဲ အားလုံးကုန် နဝပဲ ကျန်ပါတယ်။ သဟဇာတထဲမှာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ သဟဇာတတွေကို နှုတ်လိုက်တဲ့အခါ အညမညနှင့် သမ္ပယုတ္တက ပဥ္စ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တက တီဏိ၊ ကျန်တာတွေ အားလုံးကုန် နဝပဲ ဖြစ်ပါတယ်လို့ မှတ်ပါတော့။

ဒီမှာ ရှေးဦးစွာ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ခေါင်းစဉ် ရှိပါတယ်။ ဒီခေါင်းစဉ်က အာရမ္မဏရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကလေးကို ကျေနေအောင်၊ သဟဇာတ သုဒ္ဓသင်္ချာ၊ အနန္တရူ၊ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ မိဿက (၃) အဲဒီ သုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို ကျေပြီးနေအောင် ဆိုထားပါ။ ကဲ ဟိုနေ့ကျတော့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို အခါခါ အထပ်ထပ် ဆိုမနေနိုင်ပါဘူး။ အခါခါ အထပ်ထပ် ဆိုနေရင် အင်မတန် အချိန်ကုန်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ပထမတခေါက်သာလျှင် ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာတွေကို အပြည့်အစုံ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အပြည့်အစုံ ဆိုပြီးတဲ့နောက် ကြွင်းကျန်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဆိုရင် လွယ်ကူတဲ့ ပြီးလွယ်တဲ့ နည်းတွေနဲ့ ပို့ချပေးပါမယ်။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* ပဋ္ဌာန်း ကုသလတိက် ပဥ္စာဝါရ ပစ္စနိက်

အရင်အပတ်က သဟဇာတထဲက ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ သဟဇာတ မျိုးတွေကို နှုတ်ပုံပြောပြီးပါပြီ။ ယခုအပတ်မှာ အနန္တရူပ နိဿယထဲက နှုတ်စရာက အာသေဝနရယ်၊ အနန္တရ ကမ္မရယ် ဒါပဲ ရှိပါတယ်။ ဒီ ပြင်ဟာတွေက အနန္တရူပ နိဿယနဲ့ အကုန်လုံး ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် တူကြပါတယ်။ ဒီတော့ အာသေဝန နှုတ်မယ်ဆိုရင် အကုသိုလ် ဒွါ ဒသဟသိတုပ္ပါဒ် မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာ ပထမဇော အာဝဇ္ဇန်း ဒွေ ရဟန္တာ စုတိနှင့်တကွ ဝိပါက်ဆတ္တိံသ နာမက္ခန္ဓာအား တတ် သော ရှေးရှေးသော လောကီ ဇောသတ္တ စတ္တာလီသအဆုံး ဇော၊ မဂ်လေးခု၊ အာဝဇ္ဇန်း ဒွေ၊ ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ဝိပါက်စိတ် ဆတ္တံသ ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ။အဲဒါ အနန္တရ ထဲမှာ အာသေဝနနှုတ်တော့ အာသေဝနထဲက ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿဟာ အနန္တရနဲ့ အာသေဝန လုံးဝ တူပါ တယ်။ ဒီတော့ အနန္တရ သတ္တာထဲက ဒီ (၂) ခု ဖယ်လိုက်ရင် ပဥ္စ ကျန်ပါတယ်။

အနန္တရကဲ ကမ္မကို နှုတ်တာကတော့ အပါဒါန် ခံဆိုရရုံပါပဲ။ သူ့အတွက် တရားအထူး မလျော့ပါဘူး။ အနန္တရ ကမ္မနှုတ်ရင် အနန္တရ ကမ္မမှုတပါး အလုံးစုံသော အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။

---

* ၁၃၂၈-ခု၊ တပို့တွဲလဆန်း (၂) ရက်၊
၁၉၆၇-ခု၊ ဖေဖေါ်ဝါရီလ (၁၁) ရက်၊ စနေနေ့၊ တတိယအကြိမ်။

ပကတူပထဲမှာ ဗလဝ ကမ္မပဲ နှုတ်စရာ ရှိပါတယ်။ သူ့လဲ အာ ါဒါနိခံပြီး 'မှတပါး' လို့ ဆိုရရုံပါပဲ။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှ တပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။

ပုရေဇာတထဲမှာ နှုတ်စရာဟာ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယပဲ ရှိပါတယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယက ဒွေ့ ပဉ္စ ဝိညာဉ် တဆယ်အား တတ်သော ပဉ္စန္ဒြေလို့ ဆိုသဖြင့် ဟဒယဝတ္ထု တခုပဲ ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ ဟဒယ ဝတ္ထုဟာ ဆိုရိုး (၃) ချက်ရှိပါတယ်။ ဟဒယဝတ္ထုကို ဘယ်သူ မှီသလဲ ဆိုရင် မနောဓာတ်နဲ့ မနော ဝိညာဏဓာတ်တွေ မှီပါတယ်။ ယံ ရူပံနိဿာယ မနောဓာတုစ မနော ဝိညာဏ ဓာတုယာစ ဝတ္တန္တိ ဆိုတဲ့ ပစ္စယ နိဒ္ဒေသအရ။ အဲဒီတော့ ပစ္စယုပ္ပန်က ပထမ အချက်မှာ မနောဓာတ်နှင့် မနော ဝိညာဏဓာတ် ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ မနော ဝိညာဏဓာတ် (၇၆) ခုထဲက အရူပဝိပါက် လေးခု မဆိုင်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် အရူပ ဝိပါက်လေးခု ကြဉ်ရပါတယ်။ "မနောဓာတ် (၃) ခု၊ အရူပဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော မနောဝိညာဏဓာတ် (၇၂) ခုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့် အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု"။ အဲဒါက တချက်ပါ။ နိရောဓ သမာပတ်မှ ထသောအခါ အနာဂါမိဖိုလ်၊ အရဟတ္တဖိုလ်အား တတ်သော ရှေ့ စိတ္တက္ခဏ တချက်ခန့် ကာလဥ္ဖြစ်သော ဟဒယ ဝတ္ထု။ (၂) ချက်။ (၃) ချက်က မရဏာသန္န အခါပါ။ မရဏာ သန္နအခါ ပဉ္စဝေါကာရဘဝင် (၁၅) ခု၊ အာဝဇ္ဇန်း ဒွေ၊ သမ္ပဋိစ္ဆိုင်း ဒွေ၊ သန္တီရဏ သုံးခု၊ ဝုဋ္ဌော၊ မရဏာ သန္နဇော (၅) ချက်၊ တဒါရုံ စုတိအား တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇) ချက် မြောက်သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ အဲဒီ ကျန်တာကို ဆိုရပါတယ်။ သင်္ချာထုတ်ရင် ပုရေဇာတအတိုင်း တိဏိပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နောက် ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ မိဿက (၃) မျိုးဟာ နှုတ်စရာ မရှိတော့ပါဘူး။ အားလုံးကုန် အတူတူ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ယခု ပဋ္ဌာ ဝါရ ပစ္စနိက် သုဒ္ဓသင်္ချာ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သုဒ္ဓသင်္ချာဆိုတော့ ခေါင်း စဉ်ဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ၊ ပစ္ဆာ ဇာတ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ၊ မိဿက (၃) လို့ အဲဒီ တရားတွေရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဆိုပြီးသကာလ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ တရားကို

နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ပစ္စနိက် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် န ဟေတုလို့ ဆိုရပါတယ်။ န ဟေတုဟာ မျိုးအားဖြင့် ကြည့်လိုက်ရင် သဟဇာတမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ သဟဇာတထဲက ဟေတုကို နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ကျန်တဲ့ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ စသည်တွေကိုတော့ သူတို့ရဲ့ သုဒ္ဓသဲ့ချာကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ ဆိုရိုးကလေး—

န ဟေတုပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသံချာဝါရ၌ (အာရမ္မဏ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။) ကာမစိတ် စတုပညာသ ဝိညာဏဉ္စာယတန စိတ် (၃) ခု၊ နေဝသညာ နာသညာယတန စိတ် (၃) ခု၊ အဘိညာဉ် ဒွေ၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ ရုပ်အဋ္ဌဝီသ နိဗ္ဗာန်ဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ။ (ဟေတုမှတပါး ကျန်တာတွေကို နှုတ်မယ်ဆိုရင် သူ့အတိုင်း ဆွဲပြီး ချလိုက်ရုံပါပဲ။ ပြီးတော့ ဟေတုကို သဟဇာတထဲက နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ နှုတ်ပုံကို အရင်အပတ်က ပြောပြခဲ့ပါပြီ။) အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါးမှ တပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ ဟိတ် (၃) ပါးမှ တပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ ။ (ကျန်တာတွေကို သူတို့ရဲ့ သုဒ္ဓသဲ့ချာကို ဆိုရရုံပါပဲ။) ရဟန္တာတို့ စုတိနှင့်တကွ နောက်နောက်သော နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ရှေးရှေးသော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော အနန္တရရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ။စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသအား တတ်သော ဗလဝဖြစ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေ ပညာသ ရုပ် အဋ္ဌဝီသဟု ဆိုအပ်သော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ။ (ပုရေ၊ ဒီပုရေဟာ ဝတ္ထု ပုရေဇာတပါ။) ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရှုပ ဝိပါက် လေးခုကြဉ်သော သတ္တ ဝိညာဏဓာတ်အား တတ်သော ဆဝတ္ထုဟု

ဆိုအပ်သော ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ။(ပစ္ဆာ) ပဋိသန္ဓေ အစ ရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ဧကဇကာယ၊ ဒွိဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား တတ်သော ပစ္ဆေဝါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော ပထမဘဝင် အစရှိသော နောက်ဖြစ်သော နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း။ ။(ကံ ဟာ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဖြစ်ပါတယ်။) ကာမဝိပါက် တေဝီသ နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ကာမ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟု ဆိုအပ်သော ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ။ ကဋတ္တာရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟုဆိုအပ်သော ဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မဟု ဆိုအပ်သော ကမ္မပစ္စည်း။ ။(ဟာက ရုပ်အာဟာရပါ။) ကလာပ်တူ ဩဇာကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကလာပ်ပြား ဖြစ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိကရုပ်အား တတ်သော စတုသမုဋ္ဌာနိက ဩဇာဟု ဆိုအပ် သော ရုပ်အာဟာရ ပစ္စည်း။ ။(ဣက ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယပါ) ရုပ်ဇီဝိန္ဒြေ ကြဉ်သော ကလာပ်တူ ကမ္မဇရုပ် (၉) ခုအား တတ်သော ရုပ်ဇီဝိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယပစ္စည်း။ ။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ်ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ဧကဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပဉ္စာသ အစိတ် အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနော ဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ ။ဝုဋ္ဌော မနော ဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ဧကဇကာယ၊ ဒွိ ဇကာယ၊ တိဇကာယ၊ စတုဇကာယအား ကာလတူ တပြိုင်နက် တတ် ကောင်းသော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ဧကဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပဉ္စာသ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ဩဇာဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿကပစ္စည်း။ ။ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ကမ္မဇ ကာယအား ကာလတူ တပြိုင်နက် တတ်ကောင်းသော ပဉ္စဝေါကာရ

ဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အကုသိုလ် ဒွါဒသ၊ ကုသိုလ် ဧကဝီသ၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာ။ ဝုဋ္ဌော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်၍ ရုပ်၏ ဌီသို့ ရောက်သော ရုပ်ဇီဝိတိန္ဒြေဟု ဆိုအပ်သော ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နဟေတုပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နဟေတုယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

တပည့်တော်တို့ ပဋ္ဌာဝါရ ပစ္စနိက်ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာဟာ အထူး ကျက်ပြီး မနေရပါဘူး။ ယခုဆိုခဲ့တဲ့ သဘောအတိုင်း လျှောက်ပြီး ဆိုရုံပါပဲ။ နောက် ကြွင်းကျန်တာတွေလဲ ဒီသဘောအတိုင်း ဆိုရ ပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေတယ်လို့ ဒီလို ဆိုနေရင် ပြီးနိုင်တော့မယ် မဟုတ် ပါဘူး။ အဲဒီတော့ ပထမ အထက် ခေါင်းစဉ်က ပစ္စည်းတွေရဲ့ သုဒ္ဓ သင်္ချာကို ဘယ်လို ဆိုရတယ်လို့ ဆိုတာကို ဆိုတတ်ရင် ကိစ္စပြီးပါတယ်။ ပြီးတော့ သင်္ချာတွေလဲ ဒီဘက်က နည်းပြသင်္ချာ ဇယားကလေးမှာ အတိအကျ အသေအချာ ပြပြီး ထားပါတယ်။ ဆိုလိုရင်းက အထက်က ခေါင်းစဉ် (၁၁) ချက် ရှိတဲ့အနက်မှာ ဟေတုပစ္စည်း နှုတ်ရုံနှင့် သင်္ချာ ပန္နရသက လျှော့ပြီး မသွားကြောင်းကိုလဲ အရင်အပတ်က ပြောခဲ့ ပါပြီ။ ဒါ့ကြောင့် သင်္ချာဟာ ပန္နရသ ရပါတယ်။

ယခု နာရမ္မဏ။ နာရမ္မဏကျတော့ အာရမ္မဏမှာ ခရေပွင့် ကလေး ရှိပါတယ်။ ခရေပွင့်ကလေးရှိရင် ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ အာရမ္မဏ မျိုးတွေဟာ အကုန်လုံး ပြုတ်ကုန်ပါပြီ။ အဲဒီတော့ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ် မှာ ရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အာရမ္မဏ လျှော့သွားရုံဖြင့်လဲ သင်္ချာဟာ လျှော့မသွားပါဘူး။ ပစ္စယုဒ္ဓါရက ပြခဲ့တဲ့အတိုင်း ဥပ နိဿယ ကျန်ပါသေးတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ ရပါတယ်။

နာရမ္မဏ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ (အကျဉ်း ဆိုပြပါ့မယ်။ ခေါင်းစဉ်ရှိတဲ့အတိုင်းပဲ ဆိုပါတော့။) **အနန္တရူပကာရူ** ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ. ရူ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေ ဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက

ပစ္စည်း။ဤတရားတို့သည် နာရမ္မဏပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နာရမ္မဏေ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။ (ဒါထက်ကျဉ်းအောင် မိဿကတွေကို (၃) မျိုး ရခဲ့လို့ရှိရင် မိဿက (၃) ပစ္စည်းလို့ပဲ ဆိုလိုက်ကြပါစို့။)

နာဓိပတိမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိကို အာရမ္မဏထဲက နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ သဟဇာတာ ဓိပတိကို သဟဇာတထဲက နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ အာရမ္မဏာဓိပတိကို အာရမ္မဏထဲက နုတ်မှုအတွက် သင်္ချာ မလျော့ပါဘူး။ သဟဇာတထဲက သဟဇာတာဓိပတိကို နုတ်မှုအတွက်လဲ သင်္ချာ မလျော့ပါဘူး။ သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ ရပါတယ်။

နာဓိပတိပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလေးအမြတ် မပြုတတ်သော ကာမစိတ် စတုပညာသ၊ ဝိညာဏဉ္စာယတနစိတ် သုံးခု၊ နေဝသညာ နာသညာယတနစိတ် သုံးခု၊ အာကိဉ္စညာဉ် ဒွေအား တတ်သော အလေးအမြတ် မပြုအပ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ၊ ရုပ် အဋ္ဌဝီသ နိဗ္ဗာန်ဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အဓိပတိတရားကိုယ် (၄) ပါးတို့မှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ ကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ ။အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ဤတရားတို့သည် နာဓိပတိပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နာဓိပတိယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ အားလုံးကုန်တူပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဒါတွေကို ပေါင်းပြီး ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ နာနန္တရလို့ ဆိုသဖြင့် အနန္တရပမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ ၎င်း အနန္တရပမျိုးသည် ပကတူပထဲမှာ ဝင်သဖြင့် သင်္ချာလျော့ပြီး မသွားပါဘူး။ အဲဒီတော့ အနန္တရအကျက်မှတပါး ကြွင်းကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေကို အားလုံးကုန် ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နောနတ္ထိ၊ နောဝိဂတပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ (ပကတူပထဲမှာ အနန္တရ ကမ္မ ရှိနေတယ်။) ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ° ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နောနတ္ထိ၊ နောဝိဂတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိကဲ၌ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နောနတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နောဝိဂတေ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န သဟဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ နသဟဇာတမှာ ခရေပွင့်ကလေး ပြထားပါတယ်။ ခရေပွင့်ကလေး ပြထားသဖြင့် မိဿက (၃)မျိုးထဲက သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ဆိုတာ အရင်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း သဟဇာတလဲ ရှိရမယ်၊ ပုရေဇာတလဲ ရှိရမယ်။ (၂)မျိုး ရှိမှသာလျှင် ဒီမိဿကကို ရပါတယ်။ တမျိုးမျိုး ပြုတ်သွားတဲ့ အခါမှာ ဒီမိဿကကို မရတော့ပါဘူး။ အဲဒီတော့ သဟဇာတမျိုးလဲ ပြုတ်သွားပါတယ်၊ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကမျိုးလဲ ပြုတ်သွားပါတယ်လို့ ဆိုရင် ဘာတွေ ကျန်တော့မလဲ?။ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ° ပစ္ဆာဟာ ပစ္ဆာဣ° မိဿက ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီလို ကျန်တဲ့အထဲမှာ အာရမ္မဏနဲ့ ဥပနိဿယဟာ သင်္ချာ န၀ တူပါတယ်။ အဲဒီ န၀ ထဲမှာ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ° တွေက သင်္ချာလဲ ဝင်နေပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက က ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ အဲဒီ (၂)ချက် ပေါင်းပေးလိုက်ခဲ့လို့ရှိရင် သင်္ချာဟာ ဧကာဒသ ဖြစ်ပါတယ်။ အကျဉ်းချုပ် မှတ်မယ်လို့ဆိုရင် အာရမ္မဏ ဥပနိဿယထဲမှာ ဒီ မိဿက (၂)မျိုး ပေါင်းပေးလိုက်ရုံပါပဲ။

နသဟဇာတ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း အနန္တရ၊ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ° ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည်

န သဟဇာတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နသဟဇာတေ ကောဒသ ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န အညမညကလဲ နသဟဇာတ သဘောပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန် နှံမ်ကုန် ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ခရေပွင့်ကလေး ပြထားမှု သည် နသဟဇာတကဲ့သို့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ အဲဒီတော့ နသဟဇာတ ကောဒသထဲမှာ နအညမညက သင်္ချာ ဘာတွေ ထိုးလာမလဲ ဆိုတော့ သဟဇာတထဲမှာ အညမည နှုတ်ပေးရပါလိမ့် မယ်။ နှုတ်ပေးတော့ အရင်က နှုတ်ပြခဲ့တဲ့အတိုင်း သင်္ချာ ပဉ္စ ရပါ တယ်။ အဲဒီ သင်္ချာ ပဉ္စကို အကျဉ်းချုပ် ဗျာ (၅)ချက်လို့ မှတ်ခဲ့ပါလို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ သူတို့က ဘယ်သူလဲ?။ ကုသလော ဗျာကတဿ၊ အကုသလော ဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ။ အဲဒီ ကုသလော ဗျာကတဿ စသည်တွေဟာ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယ ထဲမှာ ရှိပါတယ်။ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿကလဲ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကနဲ့ မထူးပါဘူး။ အတူတူပါပဲ။ အဲဒါကြောင့် နအညမည၌ တရား ပို၍ ရငြားသော်လည်း သင်္ချာကတော့ ကောဒသပဲ ဖြစ်ပါ တယ်။ နအညမညမှာလဲ တမျိုးထဲသာ ရှိသဖြင့် သဟဇာတ ထဲက အညမညနှုတ်ရင် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာ ကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ လို့ (၅) ချက် ရပါတယ်။ အဲဒါဟာ နသဟဇာတထဲမှာ ပါပြီးသား ဖြစ်ပါ တယ်။ သူ့အတွက် သင်္ချာ တိုးမရပါဘူး။ တရားသာလျှင် ထူးပါ တယ်။ အဲဒီတော့ နအညမညမှာလဲ သင်္ချာ ကောဒသပဲ ဖြစ်ပါလိမ့် မယ်။

နအညမည ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ ၌ အလုံးစုံသော **အာ ရမ္မဏပစ္စည်း**။ စိတ္တဇရုပ် ဟဒယဝတ္ထုမှ တပါး ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်

လေးခု ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ် တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဥပါဒါရုပ် အား တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နဒအညမည ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နအညမညေ ကောဒသ ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နနိဿယမှာ အာရမ္မဏထဲက ဝတ္ထာ နုတ်ရပါတယ်။ အပါဒါန် ခံရရုံပါပဲ။ သဟဇာတကလဲ ခရေပွင့်ကလေး ရှိသဖြင့် ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပုရေဇာတမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ သဟ ပုရေ မိဿကလဲ မရတော့ပါဘူး။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏ အနန္တရ ပကတူ ဒါတွေဟာ သင်္ချာ နဝပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ တွေ ပေါင်းမှုအတွက် မထူးပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကအတွက် သင်္ချာ ဒွေ သာ တိုးလာသဖြင့် သင်္ချာဟာ ကောဒသပဲ ရပါတယ်။

နနိဿယ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နနိဿယ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နနိဿယေ ကောဒသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နဥပနိဿယမှာ (၃)မျိုး ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏထဲက အာရမ္မဏူပ နုတ်သဖြင့် သင်္ချာ မလျော့ပါဘူး။ အနန္တရူပမျိုး၊ ပကတူပမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကျန်တာတွေ အကုန်လုံး ရပါတယ်။ မိဿက (၃) မျိုးလုံး ရသဖြင့် သင်္ချာဟာ ပန္နရသ ဖြစ်ပါတယ်။

နဥပနိဿယ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလေးအမြတ် မပြုတတ်သော ကာမစိတ် စေတုပညာသ၊ ဝိညာဏဉ္စာယတနစိတ် (၃)ခု၊ နေဝသညာနာသညာယတနစိတ် (၃)ခု၊ အဘိညာဉ် ဒွေ အား တတ်သော အလေးအမြတ် မပြုအပ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ ရုပ် အဋ္ဌဝီသ နိဗ္ဗာန်ဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏ

ပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နဥပနိဿယ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နဥပနိဿယေ ပန္နရသ ဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ပုရေဇာတမှာ အာပု ဝတ်ပု (၂)မျိုးရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏ ထဲက အာပုကို နှုတ်ရပါတယ်။ ဝတ်ပုက ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပုရေဇာတ မှာ ခရေပွင့်ရှိသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ ဒီတော့ ၎င်း သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက သချာ (၂) ချက်ကို နှုတ်လိုက်ရင် န ပုရေဇာတ သချာဟာ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။

န ပုရေဇာတပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသချာဝါရ၌ မနော ဒွါရာဝဇ္ဇန်း၊ ကာမဇောတခုယုတ် သုံးဆယ်၊ တဒါရုံ ကောဒသ၊ ဝိညာဏဥ္စာယ တန်စိတ် သုံးခု၊ နေဝသညာ နာသညာယတနစိတ် သုံးခု၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်မှတပါး အဘိညာဉ် ဒွေ၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေ ပညာသ၊ ပစ္ဆုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသမှတပါး ရုပ်အဋ္ဌဝီသ၊ နိဗ္ဗာန် ဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ပုရေဇာတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ပုရေဇာတေ တေရသဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ ခရေပွင့်ကလေး (၂)ခု ပြထားပါ တယ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကဟာ ပစ္ဆာဇာတပါမှ ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီမိဿက (၂)မျိုး မရပါ ဘူး။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက (၁)မျိုးပဲ ရပါတော့တယ်။ အာရမ္မဏနှင့် သဟဇာတ ပေါင်းလိုက်ရင် အာရမ္မဏထဲမှာ မပါသေး တဲ့ ကုသလော ကုသလာ ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အကုသလာ ဗျာကတဿ၊ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ဒီ (၄)ချက် ထည့်လိုက်ရင် သချာဟာ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက (၂)ချက်

ထည့်လိုက်ရင် သချ်ာဟာ ပန္နရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ပစ္ဆာဇာတမှာ ပစ္ဆာဇာတမျိုးနဲ့ မိဿက (၂)မျိုးသာ ပြုတ်ပါတယ်။ ကျန်တာတွေ အကုန်လုံး ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

နပစ္ဆာဇာတ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသချ်ာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရရှု ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နပစ္ဆာဇာတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသဟု သချ်ာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာသေဝနမှာ အနန္တရရှုပမျိုး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အနန္တရရှုပထဲက အာသေဝန နှုတ်ရရုံပါပဲ၊ သချ်ာက မထူးပါဘူး။ နှုတ်ပုံကို ခုနက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

နာသေဝနပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသချ်ာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အကုသိုလ် ဒွါဒသ ဟသိတုပ္ပါဒ် မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာ ပထမဇော၊ အာဝဇ္ဇန်း ဒွေ၊ ရဟန္တာတို့ စုတိနှင့်တကွ ဝိပါက်ဆတ္တိံသ နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ရှေးရှေးသော လောကီဇော သတ္တ စတ္တာလီသ အဆုံးဇော၊ မဂ်လေးခု၊ အာဝဇ္ဇန်း ဒွေ၊ ရဟန္တာတို့ စုတိကြဉ်သော အလုံးစုံသော ပစ္ဆိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော အနန္တရရှုပနိဿယပစ္စည်း။ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း၊ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နာသေဝန ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နာသေဝနေ ပန္နရသဟု သချ်ာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နကမ္မမှာ သဟဇာတထဲက သဟဇာတ ကမ္မနှုတ်၊ အနန္တရကမ္မကို အနန္တရရှုပထဲက နှုတ်၊ ဗလဝကမ္မကို ပကတူပထဲကနှုတ်၊ ဒါတွေဟာ အပါဒါန်ခံရရုံပါပဲ။ ဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မက ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကျန်တာ ပေါင်းလိုက်ရင် သချ်ာ ပန္နရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နကမ္မပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသချ်ာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ

စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော စေတနာမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း၊ တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော စေတနာမှတပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပနိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပနိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ကမ္မပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ကမ္မေ ပန္နရသဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ဝိပါကကျတော့ သဟဇာတထဲက နူတ်ရုံပဲ ရှိပါတယ်။

န ဝိပါက ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော အလုံးစုံသော ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကြိယာ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဝိပါက ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထို တရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဝိပါကေ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ် ကုန်၏။

န အာဟာရကျတော့ သဟဇာတထဲက နာမ်အာဟာရ နူတ်၊ ရုပ်အာဟာရ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ရုပ်အာဟာရ ပြုတ်သွားသဖြင့် ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿကလဲ မရတော့ပါဘူး။

န အာဟာရပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ

စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် သုံးပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ် အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်း အား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် သုံးပါးမှတပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဈာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န အာဟာရပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န အာဟာရေ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ဈာန်ဣန္ဒြိယကျတော့ သဟဇာတထဲက သဟဇာတိန္ဒြိယ နုတ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတထဲမှာ ပုရေဇာတိန္ဒြိယ နုတ်ရပါတယ်။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ ပြုတ် သွားပါပြီ။ အမှတ်ကလေး ပြထားသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယလဲ မရ တော့ဘူး။ သင်္ချာကတော့ ပန္နရသပါပဲ။

န ဈာန်ဣန္ဒြိယပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော နာမ် ဈာန်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ် အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်း အား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော နာမ်ဈာန်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် ရှစ်ပါးမှ တပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ် သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပ ပကတူပစ္စည်း။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ မနောဓာတ် (၃) ခု၊ အရူပ ဝိပါက်လေးခု ကြဉ်သော မနောဝိညာဏဓာတ် (၇၂) ခုအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ အစရှိသော ရှေးရှေးသော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ နိရောဓ သမာပတ်မှ ထသောအခါ အနာဂါမိဖိုလ် အရဟတ္တဖိုလ်အား တတ် သော ရှေ့ စိတ္တက္ခဏ တချက်ခန့် ကာလ၌ ဖြစ်သော ဟဒယဝတ္ထု။

မရဏာသန္နအခါ ပဉ္စဝေါကာရ ဘဝင် (၁၅) ခု အာဝဇ္ဇန်း ဒွေ
သန္တီရဏသုံးခု ဝုဋ္ဌော မရဏာသန္နဇော (၅) ချက် တဒါရုံ စုတိအား
တတ်သော စုတိစိတ်မှ ပြန်၍ ရေသည်ရှိသော် (၁၇) ချက် မြောက်
သော စိတ်နှင့်အတူ ဥပါဒ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော ဝတ္ထု
ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ
မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နဣန္ဒြိယ
ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို
ပစ္စနီက်၌ နဣန္ဒြိယေ ပန္နရသဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နဈာနနှင့် နမဂ္ဂလဲ သဟဇာတ အငယ်ပါ။ ပေါင်းပြီး ဆိုလိုက်
ကြပါစို့။ သဟဇာတထဲမှာ နှုတ်ရရုံပါပဲ။

နဈာန နမဂ္ဂ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသချာဝါရ၌ အလုံးစုံသော
အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း
နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်
သော ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး၊ မဂ္ဂင် တရားကိုယ် (၉) ပါးမှ
တပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်း
ချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော
မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော
ဈာနင် တရားကိုယ် (၅) ပါး၊ မဂ္ဂင် တရားကိုယ် (၅) ပါးမှ တပါး
ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော
သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။
မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နဈာန နမဂ္ဂ ပစ္စည်း တတ်
သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနီက်၌
နဈာနေ ပန္နရသ၊ နမဂ္ဂေ ပန္နရသဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်
ကုန်၏။

နသမ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတထဲမှာ သမ္ပယုတ္တနှုတ်ရင် အညမညက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဗျာ (၅) ချက်ပဲ ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ နအညမညနဲ့ အတူတူပါပဲ။ သချာဟာ ကောဒသ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ တရားကတော့ သမ္ပယုတ္တက အညမညထက် နည်းနေသဖြင့် တရားကလေး နည်းနည်းပိုရတာ ထူးပါတယ်။

န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စည်း၊ ရုပ်နှင့် ... ကြဉ်သော ... ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်း အား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပစ္ဆာဇာတ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ တပည့်တော်တို့ အမှတ်ကလေး (၃) ခု ပြထားပါတယ်။ ခရေပွင့်အမှတ် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရဘူး။ အပေါင်းလက္ခဏာ အမှတ်ကလေးက ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက မရဘူး။ အမြှောက်လက္ခဏာ အမှတ်ကလေးက ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက မရပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှာ ပုရေ ရှိနေပါတယ်။ ပုရေ ရှိသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ ပစ္ဆာရှိသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလဲ မရပါဘူး။ အဲဒီတော့ ဘာတွေ ကျန်တော့သလဲ။ အာရမ္မဏ ထဲမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏ နှုတ်ရမယ်။ သင်္ချာ နဝပဲ ရှိပါတယ်။ သဟဇာတ ထဲမှာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနှုတ်တော့ သမ္ပယုတ္တ သဘောအတိုင်း နာမ် တွေ ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီနာမ်တွေဟာ ကုသလော ကုသလဿ၊ အကု သလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ (၃) ချက် လာထွက်ပါတယ်။ အဲဒီ သင်္ချာ (၃) ချက်ဟာ အာရမ္မဏထဲမှာ ဝင် ပါတယ်။ အနန္တရ ပကတူ နဝဟာကလဲ အာရမ္မဏနဲ့ အတူတူပါပဲ။ ပုရေ ပစ္ဆာတွေကလဲ ပြုတ်နေပါပြီ။ ကံက ဒွေဟာလဲ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယရဲ့ နဝထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဟာ ဣ ကော်ကလဲ ဝင်ပါတယ်။ မိဿကလဲ မရှိတော့ဘူး။ သင်္ချာသည် အာရမ္မဏ ဥပနိဿယ နဝအတိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ ဝတ္ထာရမ္မဏမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ကံ ဟာ ဣ ံ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတမှာ (၃) မျိုး ရှိပါတယ်။ ဒါတွေဟာ ခရေပွင့်တွေချည်း လိုလိုပါပဲ။ အာရမ္မဏထဲက အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ နုတ်ရပါတယ်။ သင်္ချာ နဝ ကျန်ပါတယ်။ အနန္တရူပကတူကလဲ နဝပဲ ရှိပါတယ်။ ကွက်လပ်ကလေး။ ကံကို ကြည့်ရင်လဲ ဒွေပဲ ရှိပါတယ်။ အဲဒီတော့ အားလုံးကုန် ပေါင်းလိုက်ခဲ့လို့ရှိရင် သင်္ချာဟာ နဝပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အတ္ထိနှင့် အဝိဂတ အတူတူ ဖြစ်သဖြင့် (၂) ခု ရောပြီး ဆိုလိုက်ကြပါစို့။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ပစ္စည်း၏ သုဒ္ဓသင်္ချာဝါရ၌ မနော ဒွါရာဝဇ္ဇန်း ကာမဇောတခုယုတ် သုံးဆယ်၊ တဒါရုံ ကောဒသ၊ ဝိညာဏဉ္စာယတနစိတ် သုံးခု၊ နေဝသညာ နာသညာယတနစိတ် သုံးခု၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်မှတပါး အဘိညာဉ် ဒွေ၊ လောကုတ္တရာ စိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ၊ ပစ္စယုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသမှတပါး ရုပ်အဋ္ဌဝီသ၊ နိဗ္ဗာန် ဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နော အတ္ထိ နော အဝိဂတပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

(၂၄)ပစ္စည်းရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ ပြီးသွားပါပြီ။ ဒီသုဒ္ဓသင်္ချာကို ပါဠိစီလိုက်မယ်ဆိုရင် နည်းပြ သင်္ချာဇယားကလေးကြည့်ပြီး ပါဠိဆိုဖို့ ရန်အတွက် လွယ်ပါလိမ့်မယ်။

န ဟေတုယာ ပန္နရသ၊ န အာရမ္မဏေ ပန္နရသ၊ န အဓိပတိယာ ပန္နရသ၊ န အနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သဟဇာတေ ဧကာဒသ၊ န အညမညေ ဧကာဒသ၊ န နိဿယေ ဧကာဒသ၊ န ဥပနိဿယေ ပန္နရသ၊ န ပုရေဇာတေ တေရသ၊ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ၊ န အာသေဝနေ ပန္နရသ၊ န ကမ္မေ ပန္နရသ၊ န ဝိပါကေ ပန္နရသ၊ န အာဟာရေ ပန္နရသ၊ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ၊ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ဧကာဒသ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ၊ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

ပဥှာဝါရ ပစ္စနိက် သုဒ္ဓသင်္ချာ ပြီးသွားပါပြီ။ ရှေ့ကို ဒုကတိက စသည်ကစ၍ ဧကဝီသကတိုင်အောင် တစ်ပစ္စည်း တစ်ပစ္စည်း လာပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါတွေဟာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ (၂၄) ပစ္စည်းတွေ အတွက် ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အင်မတန် များပါတယ်။ အဲဒီတော့ နောက်အပတ် ကျခဲ့လို့ရှိရင် ဒုကတိက စသည်ကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒုကဆိုတဲ့အခါမှာ သံပေါက်ကလေးရေးပြီး ပြထားတဲ့အတိုင်း "အာဥနုစ်ဝ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချေ တေရသာ။ ။ပစ္ဆာသဟ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချေ နဝသာ" လို့ ဆိုတဲ့ ဒုကဟူသမျှ ဤပစ္စနီက်ဆိုင်ရာမှာ အားလုံးအတွက် ဤ သံပေါက်ကလေး (၂)ခုနှင့် ပင်လျှင် ကိစ္စပြီးပါတယ်။ တိက စသည် တွေရဲ့ ဖြစ်လာပုံတွေကိုတော့ နောက်အပတ်မှ ဆက်လက်ပြီး ပြောပါ မယ်။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* အရှင်အပတ်က ပဋ္ဌာန်းက် သုဒ္ဓသင်္ချာ ပြီးသွားပါပြီ။ သုဒ္ဓသင်္ချာ ပြီးသွားတော့ ဒုကစသည်တွေ လာပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ ဒုကတိက စသည် တွေအတွက် ပဋ္ဌာနပါဠိရဲ့ ပဋ္ဌာန်းက် တခုလုံး အားလုံးကုန် နားလည်ဖို့ရာ ဒုကသံပေါက် တိကာဒိ သံပေါက်လို့ ရေးထားပါတယ်။ အဲဒီသံပေါက် ရဲ့ သဘာဝကို ပြောလိုက်ရင် ပဋ္ဌာနပါဠိရဲ့ ပဋ္ဌာန်းက် တကျမ်းလုံးမှာ အား လုံးကုန် ဝင်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါကြောင့် တပည့်တော်တို့ အရှင်က ပေးထားတဲ့ ဇယားကို ကြည့်ပြီး ဒီသံပေါက်ရဲ့ သဘောကို ရှင်းပြပါ့ မယ်။

ဒုကမှာ "အာဥနှစ်၀၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချာ တေရသာ"။ အာ ရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ။ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ နှ ဥပနိဿယေ တေရသ၊ ဒီလိုလာပါတယ်။ ဒီလိုလာတော့ ဒီအာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယလျော့တော့ ကာ ဘယ်သင်္ချာတွေ လျော့သွားသလဲဆိုရင် ပစ္စယုဒ္ဒါရ ထုတ်တုန်းက ကုသလော ဓမ္မော အကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အကုသလော ဓမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော လို့ ဒီလို ဟောခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော ကုသလဿသည် အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ ဥပနိဿယပစ္စည်းနဲ့ သာ ဆိုင်ပါတယ်။ သူတို့ကို န ထိုးပြီး နာရမ္မဏ န ဥပနိဿယလို့ဆိုရင် သင်္ချာဟာ တေရသပဲ ဖြစ်ပါတော့တယ်။ ပန္ဟရသထဲက ကုသလော

---

* ၁၃၂၀-ခု၊ တပို့တွဲလဆန်း (၅)ရက်၊ (၁၄-၂-၆၇)အင်္ဂါနေ့၊ စတုတ္ထအကြိမ်။

အကုသလသာ၊ အကုသလော ကုသလဿ ဒီ (၂)ချက် လျော့သွား ပါတယ်။ ပြီးတော့ "ပစ္စာသဟ၊ လျော့တုံက၊ သဗ္ဗ နဝဿာ"။ န ပစ္ဆာဇာတ န သဟဇာတလို့ဆိုတော့ ဘာကျန်တော့မလဲ။ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ ကျန်ပါတယ်။ န သဟဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ဝင်လို့ မရတော့ဘူး။ ပုရေဇာတ ကျန်ပါတယ်၊ ဒီပုရေဇာတ သဗ္ဗာ သည် အာရမ္မဏ ဥပနိဿယထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတက လုံးဝ မရပါဘူး။ ကမ္မသဗ္ဗာသည် အာရမ္မဏ ဥပနိဿယထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ သဗ္ဗာသည် အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ သဗ္ဗာ နဝထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ န သဟဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ န ပစ္ဆာဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယထဲမှာရှိတဲ့ သဗ္ဗာနဝသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် "ပစ္ဆာသဟ၊ လျော့တုံက၊ သဗ္ဗ နဝဿာ" လို့ ဆိုပါ တယ်။ ဒါဟာ ဒုကဆိုင်ရာ အားလုံးအတွက် ဖြစ်ပါတယ်။

နောက် တိကာဒိသံပေါက်ကျတော့ "အာ ဥ ပုရ၊ လျော့တုံက၊ သဗ္ဗာ နဝဿာ"။ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတ မရတော့ပါဘူး။ ဘာကျန်မလဲ?။ သဟဇာတ ကျန်ပါတယ်။ သဟဇာတ ကျန်တော့ သဟဇာတမှာ နဝ ရပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတက ထိုထိုသည် သဟဇာတ ထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ကမ္မက ဒွေသည် သဟဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယသည် သဟဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပုရလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ရပါတယ်။ ဒါပေတယ်လို့ ဒီသဗ္ဗာ ဟာ သဟဇာတထဲမှာ ရှိနေပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သဗ္ဗာသည် သဟဇာတအတိုင်း နဝပဲ ရပါတယ်။

"အာ ဥ သဟ၊ လျော့တုံက၊ သဗ္ဗ သတ္တဿာ"။ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယေ ဒီလို လာပါတယ်။ အာရမ္မဏ်လဲ မရဘူး။ သဟဇာတလဲ မရဘူး။ ဥပနိဿယလဲ မရတော့ ပါဘူး။အဲဒီတော့ အထက်က (၂)ကွက် မရတော့ဘူး။အထက်က(၂) ကွက် မရတော့ ဘယ်သူကျန်သလဲ?။ ပုရေ ကျန်ပါတယ်။ ပစ္ဆာ ကျန်

ပါတယ်။ ပုရေနှင့် ပစ္ဆာပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာသည် ပဉ္စဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္မအတွက် မထူးပါဘူး။ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယအတွက် မထူးပါဘူး။ နဲ သဟဇာတလို့ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ ခုနက သင်္ချာပဉ္စထဲမှာ ဒီ(၂)ချက်ထည့်လိုက်ရင် သင်္ချာ သတ္တ ဖြစ်ပါတယ်။

တဖန် "အာဥအညႇ လျော့တုံက၊ သင်္ချ သတ္တသာ"ခုနက သတ္တထဲမှာ န အညမည လို့ ဆိုတော့ တပည့်တော်တို့ အရင်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း သဟဇာတထဲမှာ အညမညနှုတ်ရင် ဗျာ(၅)ချက် ရပါတယ်။ အဲဒီ ဗျာ(၅)ချက်ဟာ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ လို့ ဆိုတော့ ခုနက "အာဥသဟ၊ လျော့တုံက သင်္ချ သတ္တသာ"ထဲမှာ ဒီ ဗျာ(၅)ချက်လဲ ရပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သင်္ချာဟာ သတ္တပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

"အာဥသမ္ပ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ သတ္တသာ"။ သဟဇာတထဲမှာ သမ္ပယုတ္တနှုတ်ရင်လဲပဲ ဗျာ (၅) ချက်ပဲ ကျန်ကြောင်း ပြောခဲ့ပါပြီ။ အဲဒါကြောင့် အညမညနဲ့ အတူတူ သတ္တပဲ ရပါတယ်။

"အာဥသဟ၊ ပုရေဇ၊ လျော့က ပဉ္စသာ"။ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယ မရဘူး။ သဟဇာတလဲ မရဘူး။ ပုရေဇာတလဲ မရဘူး။ ဘာကျန်တော့လဲ?။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ကျန်ပါတယ်။ ပစ္ဆာက သင်္ချာ တိကိ ရှိပါတယ်။ ကံက ဒွေ ရှိပါတယ်။ န သဟဇာတ၊ န ပုရေဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ ကံကလဲ ပစ္ဆာဇာတထဲမှာ ဝင်တော့ သင်္ချာဟာ တိကပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ဟာ ဣ မထူးပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ဒီ သင်္ချာ (၂) ခုကို ထည့်လိုက်ရင် သင်္ချာသည် ပဉ္စ ဖြစ်ပါတယ်။

"အာဥဝိပ္ပ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ ပဉ္စသာ"။ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ မရပါဘူး။ ဝိပ္ပလို့ ဆိုသဖြင့် ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ရှိခြင်းကြောင့် ပုရေဇာတလဲ မရတော့ပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတလဲ မရတော့ပါဘူး။ ဒီတော့

သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တကို သဟဇာတထဲမှာ နှုတ်ရင် သင်္ချာ တိဏ်ဳ ရပါတယ်။ ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ သဟဇာတအတွက် သင်္ချာ တိဏ်ဳ ရပါတယ်။ ကမ္မက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿလို့ ဆိုသဖြင့် သင်္ချာ (၂) ခု တိုးလာပါတယ်။ ပဉ္စ ဖြစ်ပါတယ်။ ဟာ ဣ မထူးပါဘူး။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကလဲ မရတော့ပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယမိဿကလဲမရတော့ပါဘူး။ ပစ္ဆာဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တရှိနေလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သင်္ချာသည် ပဉ္စပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

"အာဒိသဟ၊ ပစ္ဆာဇ၊ လျော့က ပဉ္စသာ"။ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ၊ သဟဇာတ၊ ပစ္ဆာဇာတ မရတော့ ဘာကျန်တော့သလဲ?။ ပုရေဇာတရယ်၊ ကမ္မရယ်၊ အာဟာရရယ်၊ ဣန္ဒြိယရယ် ကျန်ပါတယ်။ ပုရေဇာတအတွက် သင်္ချာ တိဏ်ဳ ရှိပါတယ်။ ကမ္မက ဒွေပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာ ပဉ္စ ရှိပါတယ်။ အာဟာရ+ဣန္ဒြိယအတွက် သင်္ချာ မထူးပါဘူး။ န သဟဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ န ပစ္ဆာဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် သင်္ချာသည် ပဉ္စ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ သံပေါက်ဟာ တပည့်တော်တို့ ပစ္စနိက် တခုလုံးနဲ့ အားလုံးကုန် ဆက်ဆံပါတယ်။ ဒီသံပေါက်ကလေးကို သဘောကျထားခဲ့လို့ ရှိရင် သင်္ချာတွေကို ကိန်းသေ ထုတ်နိုင်ပါတယ်။ သံပေါက်ကိစ္စ ပြီးသဖြင့် တပည့်တော်တို့ ဒုကကို ဆက်ပြီး ဆိုကြပါစို့။

ဒုကကို ဆက်ဆိုတော့ကာ မူက နဟေတု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဟေတုပစ္စည်းဟာ သင်္ချာကို ဘာမှ အထူးအထွေ ဖြစ်လာအောင် မပြုတတ်ပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်?။ သူဟာ သဟဇာတ အငယ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတရဲ့ အစိတ်တရားကလေးသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ န ဟေတု ဝင်လာတဲ့အခါမှာ ဟေတုကို အမြဲ နှုတ်ရရုံသာလျှင် ထူးပါတယ်။ သင်္ချာကတော့ အရင်အပတ်က ဆိုခဲ့တဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာနဲ့ ဒုကဟာ အတူတူပါပဲ။ တူကြောင်းကိုလဲ နည်းပြ သင်္ချာဇယားကလေးမှာ သုဒ္ဓ ဒုကရယ်လို့ ပြထားပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီနေရာမှာ တပည့်တော်တို့

သုဒ္ဓသင်္ချာက နှုတ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် တချို့ နေရာဌာနတွေမှာ နှုတ်ဖို့ရာအတွက် မထူးခဲ့လို့ရှိရင် လွယ်တဲ့နည်းနဲ့ပဲ တပည့်တော် ပို့ချပေးပါမယ်။

ဒုက သင်္ချာဝါရ န ဟေတုမူ

န ဟေတုမူ နာရမ္မဏ ဒုကဌ် (န ဟေတုမူ နာရမ္မဏ ဒုကရယ်လို့ နာရမ္မဏ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုးတွေက အကုန်လုံး ပြုတ်သွားပါပြီ။ ဟေတုကို သဟဇာတထဲက နှုတ်ရုံပဲ ရှိပါတယ်။ ကျန်တာတွေကို အကုန်လုံး ဆိုရရုံပါပဲ။) အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဟိတ် (၆) ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ ဟိတ် (၃) ပါးမှတပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု နာရမ္မဏပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနီက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ နာရမ္မဏေ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ဟေတု မူတည်ပြီးတော့ ဒီဇယားမှာရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို အားလုံးကုန် မူလီသွတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ယခု နာဓိပတိကို မူလီသွတ်ရပါလိမ့်မယ်။ နာဓိပတိ မူလီသွတ်တော့ကာ အာရမ္မဏထဲမှာ အာရမ္မဏာဓိပတိ နှုတ်ရပါတယ်။ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတုနှင့် သဟဇာတာဓိပတိ နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ သင်္ချာကတော့ မထူးသေးပါဘူး။ ဒီတော့ 'ဤတရားတို့သည်'ကို အစမှာသာ ဆိုပေးပါမယ်။ မထူးတော့ပါဘူး။ ဒီဟာအတွက်က အတော် အချိန်ကုန်ပါတယ်။

န ဟေတုမူ နာဓိပတိ ဒုကဌ် အာရမ္မဏာဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတု သဟဇာတာဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ (နှုတ်ပုံတွေကို အရင်အပတ်က ဆိုပြီးခဲ့

ပါပြီ။) အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ နာဓိပတိယာ ပဉ္စရသာ။

နာနန္တရစတဲ့ (၄) ပစ္စည်းကို သဘောတူသဖြင့် အားလုံးကုန်ပဲ မူလီသွင်းလိုက်ကြပါစို့။ နာနန္တရ သွင်းလိုက်တော့ အာရမ္မဏက အကုန်လုံး ဆိုရပါတယ်။ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတု အမြဲ နုတ်ရပါတယ်။ အနန္တရမျိုးတွေက ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကျန်တာတွေ အကုန်လုံး ဆိုရရှုပါပဲ။

န ဟေတုမူ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကဥ္စ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း၊ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ (အဲဒီတော့ တပည့်တော်တို့ ဒီနေရာမှာ အနန္တရ ပြုတ်သွားခဲ့လို့ရှိရင် နာနန္တရထဲမှာ အနန္တရကမ္မ ရှိပါတယ်။ အနန္တရ ကမ္မရှိတော့ ပကတူဆိုတဲ့ အခါမှာ ဒီ အနန္တရကိုလဲ အမြဲ အပါဒါန် ခံပေးရပါလိမ့်မယ်။ ဘာ့ကြောင့်?။ ပကတူ နိဿယပစ္စည်းမှာ ''မဂ္ဂေါ ဖလသမာပတ္တိယာ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော'' ဆိုတာနဲ့ အနန္တရပစ္စည်းမှာ မဂ္ဂေါဖလဿလို့ ဆိုတာနဲ့ သဘောအတူတူပါပဲ၊ အဲဒါကြောင့် အနန္တရပစ္စည်း နုတ်တဲ့ အခါမှာ ပကတူပ ရခဲ့လို့ရှိရင် အနန္တရကမ္မကို အမြဲ အပါဒါန် ခံပေးရပါလိမ့်မယ်။) န ဟေတု ပစ္စယာ နာနန္တရေ ပဉ္စရသာ၊ န သမနန္တရေ ပဉ္စရသာ၊ နေစ နတ္ထိယာ ပဉ္စရသာ၊ နော ဝိဂတေ ပဉ္စရသာ။

ယခု သဟဇာတကို မူလီသွတ်ရပါမယ်။ န သဟဇာတ မူလီ သွတ်လိုက်တော့ သဟဇာတမျိုး အားလုံးကုန်ပြုတ်။ ဟေတုကိုလဲ နုတ်စရာ မလိုတော့ပါဘူး။ ကျန်တဲ့ အာရမ္မဏ စသည်တွေကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ သချာက ကောဒသပဲ ရှိပါတယ်။

န ဟေတုမူ နံ သဟဇာတ ဒုကဥ္စ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န သဟဇာတေ တေရသ။

န အညမညကျတော့ ဟေတုနော အညမညေ သဟဇာတ ထဲမှာ နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ နုတ်ပုံကလေးကို ဆိုပြပါဦးမယ်။

န ဟေတုမူ န အညမည ဒုကဋ္ဌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ် ဟဒယဝတ္ထုမှတပါး ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဉ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စ ဝိညာဉ် တဆယ် ရဟန္တာတို့ စုတိ ဟိတ် (၆) ပါးမှ တပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ ဥပါဒါရုပ်အား လည်း ကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယကျတော့ အာရမ္မဏထဲမှာ ဝတ္ထာရမ္မဏ နုတ်ရတာ ပါပဲ။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေကို အားလုံးကုန် ဆိုရရုံပါပဲ။

န ဟေတုမူ န နိဿယ ဒုကဋ္ဌ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ အာရမ္မဏထဲမှာ အာရမ္မဏူပ နိဿယ နုတ်ရရုံပါပဲ။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေကို အားလုံးကုန် ဆိုရရုံပါပဲ။

န ဟေတုမူ န ဥပနိဿယ ဒုကဋ္ဌ အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န ဥပနိဿယေ ပန္နရသ။

န ပုရေဇာတကျတော့ အာရမ္မဏထဲမှာ အာပု နုတ်ရပါတယ်။ ခရေပွင့်ကလေး ဝတ်ပုကလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ခရေပွင့်ကလေးက သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ မိဿက (၂) မျိုးပဲ ရပါတော့တယ်။

န ဟေတုမူ နံ ပုရေဇာတံ ဒုကဉ္စ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက မရတာပါပဲ။ ကျန်တဲ့ကွက်လပ်တွေ အကုန်ဆိုရပါတယ်။ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတု နှုတ်ရပါတယ်။

န ဟေတုမူ န ပစ္ဆာဇာတ ဒုကဉ္စ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝနကျတော့ သဟထဲက ဟေတုနှုတ်။ အနန္တရူပထဲက အာသေဝန နှုတ်ရရုံပါပဲ၊ ကျန်တာတွေ အကုန်လုံး ဆိုရပါတယ်။

န ဟေတုမူ နာသေဝန ဒုက ဉ္စ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝန ပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း၊ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မကျတော့ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတုက ဟိတ် (၆)ပါး၊ ကမ္မက စေတနာ(၂)မျိုး နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ အနန္တရူပထဲမှာ အနန္တရကမ္မ နှုတ်ရပါတယ်။ ပကတူထဲမှာ ဗလဝကမ္မ နှုတ်ရပါတယ်။ ဒီဘက်က ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ ကမ္မကလေးကတော့ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကျန်တာတွေ အကုန်လုံး ရပါတယ်။

န ဟေတုမူ ကမ္မ ဒုကဉ္စ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး စေတနာမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေနာမက္ခန္ဓာ လေးပါး၊ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး၊ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌

ရှိသော ဟိတ် (၃)ပါး။ စေတနာမှတပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါကကျတော့ ဟေတုနှင့် ဝိပါက နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ကျန်တာ အကုန်လုံး ဆိုရပါတယ်။

န ဟေတုမူ န ဝိပါက ဒုက၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်းနာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါးမှ တပါး ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကြိယာ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက(၃)ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရကျတော့ ဟေတုနှင့် နာမ်အာဟာရ နှုတ်ရပါတယ်။ န အာဟာရလို့ ဆိုသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက မရပါဘူး။ ရုပ်အာဟာရမျိုးလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကျန်တာတွေကို အကုန်လုံး ဆိုရပါတယ်။

န ဟေတုမူ န အာဟာရ ဒုက၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး, နာမ်အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော ဟိတ် (၃)ပါး, နာမ် အာဟာရ တရားကိုယ် (၃)ပါးမှတပါး ပဉ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ

နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကာတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယမှာ ဟေတုနှင့် ဣန္ဒြိယ နှုတ်ရပါတယ်။ ပုရေဇာတ ထဲမှာ ပုတီ ကလေး နှုတ်ရပါတယ်။ ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလဲ မရတော့ပါဘူး။

န် ဟေတုမူ န် ဣန္ဒြိယ ဒုကဌ် အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး, နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ် (၈)ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ရှိသော ဟိတ်(၃)ပါး, နာမ်ဣန္ဒြေ တရားကိုယ်(၈)ပါးမှတပါး ပဋ္ဌဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပ ကာတူပနိဿယပစ္စည်း၊ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း၊ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿကပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ တွဲဆိုလိုက်ကြပါစို့။

န် ဟေတုမူ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ဒုကဌ် အလုံးစုံသောအာရမ္မဏပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်း နာမက္ခန္ဓာ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါး, ဈာနင်တရားကိုယ် (၅)ပါး, မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၉)ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ဟိတ်

(၃)ပါး၊ ဈာနင်တရားကိုယ် (၅)ပါး၊ မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၅)ပါးမှ တပါး ပဋ္ဌေဝါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ၌ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တကျတော့ ဟေတုနဲ့ သမ္ပယုတ္တကို သဟဇာတထဲက နှုတ်ရပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရတော့ပါဘူး။

နဟေတုမူ န သမ္ပယုတ္တ ဒုက၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော ပဋ္ဌေဝါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ အရူပ ဝိပါက်လေးခု ဒွေပဉ္စဝိညာဉ်တဆယ် ရဟန္တာ တို့စုတိ၊ ဟိတ် (၆) ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ် အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ အချင်းချင်း အား တတ်သော ပဋိသန္ဓေ၌ ရှိသော ဟိတ် (၃)ပါးမှတပါး ပဋ္ဌေဝါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ဟဒယဝတ္ထုဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ၌ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ အာရမ္မဏထဲမှာ ဝတ္ထာနှုတ်ရပါတယ်။ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတုနှင့် သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ နှုတ်ရပါတယ်။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေ ဆိုရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မိဿကတခုမှ မရတော့ပါဘူး။

န ဟေတုမူ န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုက၌ ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ဟိတ် (၆)ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ၌ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဟေတု ပစ္စယာ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နေဝ အတ္တိ၊ နေဝ အဝိဂတမှာ အာရမ္မဏထဲမှာ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ နှုတ်ရပါတယ်။ ကျန်တဲ့ကွက်လပ် ဆိုရရှိပါပဲ။

နှ ဟေတုမူ နေဝ အတ္ထိ၊ နေဝ အဝိဂတ ဒုကဩ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတတ္ထိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နှ ဟေတု ပစ္စယာ နေဝ အတ္တိယာ နဝ၊ နေဝ အဝိဂတေ နဝ။

တိက သဉ်္ဇျာဝါရ နှ ဟေတုမူ

ဒုက ပြီးသွားပါပြီ။ တိက ကျတော့ နှာရမ္မဏ ဝင်လာပါတယ်။ နှာရမ္မဏ ဝင်လာတော့ တပည့်တော်တို့ ဒုက သံပေါက်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း "အာဥနှစ်ဝ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချျ တေရသာ"။ ဆိုတော့ကာ နှ ဥပနိဿယ ကျခဲ့လို့ရှိရင် သင်္ချျာဟာ တေရသ သာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တာတွေကတော့ အားလုံးကုန် ဒုကနဲ့ တူကြပါ လိမ့်မယ်။ နှုတ်ပုံကလေးတွေကိုလဲ သဟဇာတမျိုးထဲက ထိုက်သင့်သလို ပြောပြီးခဲ့ပါပြီ။ အဲဒီတော့ တိက ကျရင် အလွယ်ပဲ ဆိုပါ့မယ်။ ဟေတု၊ အညမည၊ သမ္ပယုတ္တ စတဲ့ သဟဇာတ အငယ်တွေ၊ အလတ်တွေဟာ သဟဇာတ အကြီးထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့ကို သာမည အားဖြင့် အပါဒါန်ခံပြီးဆိုရင် မြန်မြန်ကိစ္စပြီးပါလိမ့်မယ်။ နှာရမ္မဏမျိုး ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုး လုံးဝ မကြည့်ရတော့ပါဘူး၊ အာရမ္မဏမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။

နှ ဟေတု နှာရမ္မဏ နှာဓိပတိ ဆိုတော့ ဘာလဲ?။ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတုနှင့် သဟဇာတာဓိပတိပဲ နှုတ်ရပါတယ်။ အာရမ္မဏမျိုးက ကြည့်စရာ မလိုပါဘူး။ ကျန်တာတွေ အကုန်လုံး ဆိုလိုက်ရုံပါပဲ။

နှ ဟေတု နှာရမ္မဏ နှာဓိပတိ တိကဩ ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နှ ဟေတု နှာရမ္မဏ နှာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နှ ဟေတု

ပစ္စယာ န အာရမ္မဏ ပစ္စယာ နဒိဂုဏ်ယာ ပန္နရသဟု၊ သင်္ချာတက်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ယခု မှုယူထားတာက န ဟေတု နာရမ္မဏ ပါ။ သဟဇာတမျိုး ထဲမှာ ဟေတု အမြဲ ထပ်ပြီး နှုတ်ရပါလိမ့်ဦးမယ်။

န ဟေတု နာရမ္မဏမူ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

အဲဒီတော့ မူက န ဟေတုနှင့် နာရမ္မဏကို မှုထားမှန်း သိပါ ပြီ။ အဲဒီတော့ မူတွေကို မဆိုပဲနှင့် မူလီကိုပဲ ဆိုလိုက်ပါတော့မယ်။ န သဟဇာတ မူလီသွတ်လိုက်တဲ့အခါမှာ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်သွား ပါပြီ။ ကျန်တာတွေ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေတဲ့ န သဟဇာတ ဖြစ် ခြင်းကြောင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကကိုတော့ မရပါဘူး။

န သဟဇာတ တိက ၌ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ဧကာဒသ။

အရင်အပတ်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ခရေပွင့်ရှိရင် သဟ ပုရေ မရပါဘူး။ အပေါင်း လက္ခဏာလေး ရှိရင် ပစ္ဆာ ဟာ မရဘူး။ အမြှောက်လက္ခဏာကလေးရှိရင် ပစ္ဆာ ဈ မရဘူး။ (၃)မျိုးလုံးရှိရင် (၃)မျိုးလုံး မရပါဘူး။ (၂)မျိုးရှိရင် (၂)မျိုး မရပါဘူး။ အဲဒါကို အတိအကျ ကိန်းသေ မှတ်ထားပါ။ နောက်ထပ် ဒီဟာတွေ ပြော နေရင် အချိန်ကြာပါတယ်၊ န အညမညကျတော့ ဟေတုနဲ့ အညမည နှုတ်ရရုံပါပဲ။

န အညမည တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ဧကာဒသ။

န နိဿယမှာ ကွက်လပ်ကို ဆိုရရုံရှိပါတော့တယ်။

န နိဿယ တိက ၌ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ၊ ကွက်လပ်တွေ အကုန် ဆိုရရှိပါပဲ။

န ဥပနိဿယ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

န ပုရေဇာတကလဲ ဟေတု နှုတ်ရရှိပါပဲ။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေဆို မိဿက (၂)ပစ္စည်း ဆိုပါ။

န ပုရေဇာတ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတဆိုရင် မိဿက(၂)မျိုး မရတော့ဘူး။ ဟေတုကို သဟဇာတထဲက နှုတ်ရရှိပါပဲ။

န ပစ္ဆာဇာတ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝနလဲ ဟေတုနှင့် အာသေဝနဆိုင်ရာ နှုတ်ရရှိပါပဲ။

နာသေဝန တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝနပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ၊ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မ အကွက်ကလေးတွေရှိတာ ဆိုင်ရာ နှုတ်ရပါတယ်။ ကျန်တာတွေ ကွက်လပ်တွေကို အကုန် ဆိုရပါတယ်။

န ကမ္မ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ကမ္မပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ

ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါကမှာ ဟေတုနှင့် ဝိပါက နှုတ်ရရှိပါပဲ။

န ဝိပါက တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ ဝိပါကပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သတ်ဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရမှာလဲ ဟေတုနှင့် နာမ် အာဟာရနှုတ်။ ရုပ် အာဟာရ ပြုတ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက မရပါဘူး။

န အာဟာရ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ နာမ် အာဟာရပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယလဲ ဆိုင်ရာ နှုတ်ရရှိပါပဲ။

န ဣန္ဒြိယ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူပ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာဘ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ ဈာနပစ္စည်း၊ မဂ္ဂပစ္စည်း မှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ။ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ တေရသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တံ တိက ၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတမှာ ကွက်လပ်ပဲ ရှိပါတော့တယ်။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ တိက ၌ အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

စတုက္က သင်္ချာဝါရ န ဟေတုမူ

တိက ပြီးသွားပါပြီ။ တိက နှင့် စတုက္ကသင်္ချာ တူကြောင်းကို နည်းပြ သင်္ချာဇယားမှာ ပြထားပါတယ်။ ဘာ့ကြောင့်?။ နာဓိပတိ ဝင်လာပါတယ်။ နာဓိပတိ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏာဓိပတိ ဝင်မှု အတွက် မထူးပါဘူး။ အာရမ္မဏမျိုးတွေက ပြုတ်နေပါပြီ။ သဟဇာတ ထဲမှာ သဟဇာတာဓိပတိကို အမြဲ နှုတ်ရရှုပါပဲ။

န ဟေတု နာရမ္မဏ နာဓိပတိမူ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္က ၌ ဟေတုပစ္စည်း သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု နာရမ္မဏ နာဓိပတိ နာနန္တရ နသမနန္တရ နော နတ္ထိ နော ဝိဂတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ နာဓိပတိ ပစ္စယာ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န သဟဇာတ မူလိဝင်လာတော့ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်တာပဲ ထူးပါတယ်။ သဟ ပုရေ မိဿက မရဘူး။

န သဟဇာတ စတုက္က ၌ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ တေဒသ။

စတုက္ကမှာ ဟေတုနှင့် သဟဇာတာဓိပတိ အမြဲ နှုတ်ရပါတယ်။

န **အညမည စတုက္ကဒွိ** ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ **အနန္တရူ** ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်ကို ဆိုရရုံပါပဲ။

န **နိဿယ စတုက္ကဒွိ** အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ **ပစ္စည်း**။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရမိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယမိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ။ ဟေတုနဲ့ သဟာဓိ နှုတ်ရုံပါပဲ။ ကျန်တဲ့ အကွက်တွေ အကုန်ဆို။

န **ဥပနိဿယ စတုက္ကဒွိ**– ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

န ပုရေဇာတလဲ အရင်အတိုင်းပါပဲ။

န **ပုရေဇာတ စတုက္ကဒွိ**–ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း မှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န **ပစ္ဆာဇာတ စတုက္ကဒွိ**– ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝန စတုက္ကဒွိ–ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝနပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ ပကတူပနိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ **နာသေဝနေ ပန္နရသ**။

န ကမ္မ စတုက္ကံ—ဟေတုပစ္စည်း၊သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၊သဟဇာတ ကမ္မပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝနာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက စတုက္ကံ—ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း၊ ဝိပါကပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ စတုက္ကံ—ဟေတုပစ္စည်း၊သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၊နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္ကံ— ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ စတုက္ကံ— ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း၊ ဈာနပစ္စည်း၊ မဂ္ဂပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ စတုက္ကံ—ဟေတုပစ္စည်း၊သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၊ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ တေရသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ စတုက္က၌—ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နောအတ္ထိ၊ နောအဝိဂတ စတုက္က၌—အလုံးစုံသော အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကမ္မ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နောအဝိဂတေ နဝ။

ဒုက တိက စတုက္ကပဲ ပြီးတယ်။ ဒါတွေကို ပါဠိ စီမယ်ဆိုရင် နည်းပြဇယားမှာ ရေးထားပါတယ်။ ပါဠိစီမှုလဲ မခက်တော့ပါဘူး။ ဒီနေ့ စတုက္ကနဲ့ပဲ တော်ကြပါစို့။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* ပဉ္စက သင်္ချာဝါရ န ဟေတုမူ

အရင်အပတ်က စတုက္က ပြီးသွားပါပြီ။ ယခုအပတ်မှာ ပဉ္စက။ ပဉ္စကဆိုတော့ နာနန္တရမူ ဝင်လာပါတယ်။ နာနန္တရမူ ဝင်လာတဲ့အတွက် အနန္တရူပမျိုးကို မကြည့်ရတော့ပါဘူး။ နာရမ္မဏမူ ဝင်တဲ့အတွက် အာရမ္မမျိုး၊ နာနန္တရမူ ဝင်တဲ့အတွက် အနန္တရူပ နိဿယမျိုး၊ ဒီ(၂)မျိုး ပြုတ်သွားပါတယ်။ ကျန်တာတွေကိုသာ ဆိုရပါမယ်။ နာနန္တရမူ ဝင်လာတဲ့အတွက် သင်္ချာတွေဟာ မထူးပါဘူး။

န ဟေတုံ နာရမ္မဏ နာဓိပတိ နာနန္တရမူ န သမနန္တရ ပဉ္စကဒ်— ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ (အနန္တရမှာ အနန္တရကမ္မ ရှိပါတယ်။ ပကတူပ နိဿယမှာလဲ အနန္တရကမ္မ ရှိပါတယ်။ နာနန္တရ ဆိုရင် အနန္တရကမ္မကို အမြဲ ကြဉ်ပေးရပါတယ်။ ဒါကိုလဲ အရင်အပတ်က ပြောခဲ့ပါပြီ။) ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု နာရမ္မဏ နာဓိပတိ နာနန္တရ န သမနန္တရ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ နာဓိပတိ ပစ္စယာ နာနန္တရ ပစ္စယာ န သမနန္တရေ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။ (ဟေတုနှင့် သဟဇာတာဓိပတိကို အမြဲ သဟဇာတထဲက နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။)

---

* ၁၃၂၈ ခု၊ တပို့တွဲလဆန်း (၉)ရက် (၁၈-၂-၆၇) စနေနေ့၊ ပဉ္စမအကြိမ်။

န သဟဇာတ ပဒ္စက္ခ်—အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ကောဒသ။

န အညမညကျတော့ ဟေတု၊ သဟာဓိနှင့် အညမည နုတ်ရပါတယ်။

န အညမည ပဒ္စက္ခ်—ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယကျတော့ ပကတူပထဲက အနန္တရကမ္မ နုတ်ရရှိပါပဲ။

န နိဿယ ပဒ္စက္ခ်— အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ ပဒ္စက္ခ်— ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

န ပုရေဇာတ ပဒ္စက္ခ်—ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း မှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာ ဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ပဒ္စက္ခ်— ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာ သေဝန ပဒ္စက္ခ်—ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း မှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး

ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မကျတော့ ပကတူပထဲမှာ ဇလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ နှုတ်လိုက်ရင် အနန္တရကမ္မ ဝင်ပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် အနန္တရကမ္မကို ဆိုစရာ မလိုတော့ပါဘူး။

န ကမ္မ ပဉ္စကဒ္ဓ– ဟေတု ပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ကမ္မ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ဇလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်းမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက ပဉ္စကဒ္ဓ– ဟေတု ပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်း၊ ဝိပါက ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ ပဉ္စကဒ္ဓ– ဟေတု ပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်း၊ နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ ပဉ္စကဒ္ဓ–ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟာဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ပဉ္စကဒ္ဓ– ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်း၊ ဈာနပစ္စည်း၊ မဂ္ဂပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ

ကံ ဟာ ရ် ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ရုံသနေ ပန္နရသ။ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယ်-ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၊ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရ် ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတထဲမှာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ်လဲ နုတ်ရမယ်။ ဟေတုလဲ နုတ်ရမယ်။ သဟဇာတာဓိပတိလဲ နုတ်ရမယ်။ ဒီမှာ နုတ်ပုံကလေး နည်းနည်း ပြောပြလိုက်ပါဦးမယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယ်-အချင်းချင်းအားတတ်သော ဟိတ်(၆)ပါး၊ အဓိပတိ တရားကိုယ် (၄)ပါးမှတပါး အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ရ် ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ပစ္စယ်- အနန္တရ ကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ပစ္စယ်-ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရ် ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

ဆက္က၊ သတ္တက သင်္ချာဝါရ န ဟေတုမူ

ပဋ္ဌကပြီးတော့ န သမနန္တရ ဆက္က ဝင်လာပါတယ်။ နာနန္တရ နှင့် န သမနန္တရဟာ မထူးပါဘူး။ အဲဒီတော့ ဆက္ကကို ပဋ္ဌကအတိုင်း ဆိုရရုံပါပဲ။ ပြီးတော့ သတ္တကအတွက် န သဟဇာတ ဝင်လာပါတယ်။

န သဟဇာတ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုးလဲ ပြုတ်ပြီ၊ သဟဇာတမျိုးလဲ ပြုတ်ပြီ၊ အနန္တရုပမျိုးလဲ ပြုတ်ပြီ။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကလဲ မရှိတော့ဘူး။ အဲဒီတော့ ဘာကျန်တော့သလဲ?၊ ပကတူပ။ အဲဒီ ပကတူပက နဝ။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ တွေဟာ ဒီပကတူပရဲ့ နဝထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကရဲ့ သင်္ချာ ဒွေ ထည့်လိုက်ရင် သင်္ချာသည် ဧကာဒသ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလို န သဟဇာတ ဝင်လာရင် ပကတူပ ရသလား မရဘူးလား၊ မိဿက (၂) မျိုးကရော ရသလား မရဘူးလား၊ ဒါကို ကြည့်ရမယ်။ သူတို့ ရခဲ့လို့ရှိရင် သင်္ချာဟာ ဧကာဒသ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ပကတူပ မရတဲ့အခါမှာ ကျန်တဲ့ တရားတွေကို ပေါင်းပြီး ယူရပါတယ်။

န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတမူ န အညမည သတ္တကဋ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိကဉ် န ဟေတု ပစ္စယာ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ နာဓိပတိ ပစ္စယာ နာနန္တရ ပစ္စယာ န သမနန္တရ ပစ္စယာ န သဟဇာတ ပစ္စယာ န အညမညေ ဧကာဒသဟု သင်္ချာတင်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န နိဿယအတွက် ပုရေမျိုး ပြုတ်တာပဲ ရှိပါတယ်။ ပကတူနှင့် မိဿက (၂) မျိုး ရှိပါသေးတယ်။

န နိဿယ သတ္တကဋ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န နိဿယေ ဧကာဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ပကတူပမျိုးလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ နှင့် မိဿက (၂) မျိုး ကျန်ပါတယ်။ ပုရေနှင့် ပစ္ဆာကို ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာသည် ပဉ္စ ရပါတယ်။ ကံ ဟာ ဣ ဟာ ဒီသင်္ချာထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပစ္ဆာ

ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက က သင်္ချာ(၂)ခု ထည့်လိုက်ရင် သင်္ချာသည် သတ္တ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ဥပနိဿယ သတ္တက၌ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ သတ္တ။

န ပုရေဇာတမှာ ပကတူနှင့် မိဿက (၂) မျိုး ရှိပါတယ်။

န ပုရေဇာတ သတ္တက၌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ကောဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ ပကတူပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ တွေကလဲ ပကတူပထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သင်္ချာဟာ နဝ ဖြစ်ပါတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ သတ္တက၌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝနမှာ ပကတူပ နိဿယ စသည် ကျန်ပါလိမ့်မယ်။

နာသေဝန သတ္တက၌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ကောဒသ။

န ကမ္မ သတ္တက၌ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ကောဒသ။

န ဝိပါက သတ္တက၌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း၊ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ကောဒသ။

န အာဟာရမှာ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပြုတ်သွားပေတဲ့ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ကျန်နေပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့် သင်္ချာဟာ ကောဒသပဲ ရပါတယ်။

န အာဟာရ သတ္တကဉ္စ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ကောဒသ။

န ဣန္ဒြိယမှာလဲ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပြုတ်ပေမယ်လို့ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ကျန်ပါသေးတယ်။

န ဣန္ဒြိယ သတ္တကဉ္စ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

န သဟဇာတမှု ဝင်ထားသဖြင့် သမ္ပယုတ္တအတွက် မထူးတော့ ပါဘူး။ သဟဇာတမျိုး လုံးဝ ပြုတ်နေပါပြီ။ အဲဒါကြောင့် (၃) ပစ္စည်းကို မှုလိသွတ်လိုက်ကြပါစို့။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ သတ္တကဉ္စ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ကောဒသ၊ န မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တမှာ မိဿက မရတော့ပါဘူး။

န ဝိပ္ပယုတ္တ သတ္တကဉ္စ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊နော အဝိဂတ သတ္တကဉ္စ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ သတ္တကဉ္စ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ ကောဒသ၊ နော ဝိဂတေ ကောဒသ။

အဋ္ဌက၊ နဝက သင်္ချာဝါရ န ဟေတုမူ

သတ္တက ပြီးသွားပါပြီ။ န အညမည ဝင်လာပေတယ်လို့ သဟဇာတမျိုးက ပြုတ်ပြီးသားဖြစ်တဲ့အတွက် မထူးတော့ပါဘူး။ အဋ္ဌက အတွက်။ အဲဒီတော့ န နိဿယကို မူ သွင်းလိုက်ကြပါစို့။ နဝက။ န နိဿယကို မူသွင်းလိုက်တော့ ဝတ္ထု ပုရေဇာတမျိုးကလေး ပြုတ်သွားတာပဲ ထူးပါတယ်။ ဘာကျန်တော့သလဲ?။ ပကတူရယ်၊ ပစ္ဆာရယ်၊ ကံ ဟာ ရူ ရယ်၊ မိဿက (၂) မျိုးရယ် ကျန်ပါတယ်။ ဒီတော့ သူ့ရဲ့ မူရင်း သင်္ချာဟာ ကောဒသပဲ ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီထဲက ဥပနိဿယကို မူလီသွတ်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ရယ်၊ မိဿက (၂) မျိုးရယ် ကျန်ပါတယ်။ ပစ္ဆာနှင့် ကံ=ပစ္ဆာ တီကံ၊ ကံက ကုသလော ဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ။ ပစ္ဆာထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဟာ ရူ လဲ ပစ္ဆာထဲ ဝင်ပါတယ်။ ဒီတော့ သူတို့ (၄) မျိုးဟာ သင်္ချာ တီကံပဲ ရှိပါသေးတယ်။ မိဿက (၂) မျိုး ထည့်လိုက်ရင် သင်္ချာဟာ ပဥ္စ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ဟေတု နာရမ္မဏ နာဓိပတိ နာနန္တရ န သမနန္တရ န သဟဇာတ န အညမည န နိဿယမူ န ဥပနိဿယ နဝကေ၌ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု နာရမ္မဏ နာဓိပတိ နာနန္တရ န သမနန္တရ န သဟဇာတ န အညမည န နိဿယ န ဥပနိဿယ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ နာဓိပတိ ပစ္စယာ နာနန္တရ ပစ္စယာ န သမနန္တရ ပစ္စယာ န သဟဇာတ ပစ္စယာ န အညမည ပစ္စယာ န နိဿယ ပစ္စယာ န ဥပနိဿယေ ပဉ္စဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟော အပ်ကုန်၏။

ဒီမှာလဲ ခုနက ပြောသလို ကိန်းသေ မှတ်ထားပါ။ ပကတူ ကျန်သေးသလား?။ မိဿက (၂) မျိုး ရသေးသလား?။ အဲဒါ မှတ်ထားပါ။ န ဥပနိဿယ မူလီသွတ်တဲ့ အခါမှာသာလျှင် ပကတူပ ပြုတ်ပါတယ်။ သူ့ကို မူလီ မသွတ်တဲ့အခါမှာ အမြဲ ရပါတယ်။ နဝကတော့

ကိန်းသောပဲ။ အဲဒီမှာ မိဿက (၂) မျိုးရရင် သချာ ကောဒသ ဖြစ်ပါတယ်။ မရရင် နဝ ဖြစ်ပါမယ်။

နပုရေဇာတ နဝကဠ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နပုရေဇာတေ ကောဒသ။ (နနိဿယမှု ဝင်လာသဖြင့် ပုရေ ပြုတ်နေပါပြီ။)

န ပစ္ဆာဇာတ နဝကဠ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာ သေဝန နဝကဠ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ကောဒသ။

န ကမ္မ နဝကဠ္ဌ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ကောဒသ။

န ဝိပါက နဝကဠ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ကောဒသ။

န အာဟာရ နဝကဠ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ကောဒသ။

န ဣန္ဒြိယ နဝကဠ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ နဝကဠ္ဌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နဈာနေ ကောဒသ၊ န မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တံ နဝကေ ဦ အနန္တရ ကမ္မမူတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဂ္ဂ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ နဝကဦ အနန္တရ ကမ္မမူတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ နဝက ဦ အနန္တရ ကမ္မမူတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဂ္ဂ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ ကော ဒသ၊ နော ဝိဂတေ ကောဒသ။

ဒသက သစ်ချာဝါရ န ဟေတုမူ

န နိဿယမူ ဝင်လာပြီးတဲ့နောက် န ဥပနိဿယမူ ဝင်လာပါလိမ့်မယ်။ န ဥပနိဿယမူ ဝင်လိုက်တော့ ဒီဘက်က အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယ၊ ပုရေဇာတတွေ ပြုတ်ကုန်ပြီ။ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ပစ္ဆာဇာတ၊ ကမ္မ၊ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယနှင့် မိဿက (၂)မျိုး ကျန်ပါတယ်။ သူတို့ကို ပေါင်းလိုက်ရင် သချာဟာ ပဥ္စ ရပါလိမ့်မယ်။ ဒါဟာ ဒသက ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ဟေတု နာရမ္မဏ နာဓိပတိ နာနန္တရ နံ သမနန္တရ န သဟဇာတ နံ အညမည န နိဿယ န ဥပနိဿယမူ န ပုရေဇာတ ဒသက ဦ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဂ္ဂ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု နာရမ္မဏ နာဓိပတိ နာနန္တရ န သမနန္တရ န သဟဇာတ န အညမည န နိဿယ န ဥပနိဿယ န ပုရေဇာတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတုပစ္စယာ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ နာဓိပတိ ပစ္စယာ နာနန္တရ ပစ္စယာ န သမနန္တရ ပစ္စယာ န သဟဇာတ ပစ္စယာ န အညမည ပစ္စယာ န နိဿယ ပစ္စယာ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ န ပုရေဇာတေ ပဥ္စဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ပစ္ဆာဇာတ မူလီသွတ်လိုက်တော့ ပစ္ဆာဇာတ ပြုတ်သွားပါပြီ၊ မိဿကလဲ မရတော့ဘူး။ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ကံ ဟာ ဂ္ဂ

ကျန်ပါတော့တယ်။ ကံ က ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ။ ။ဟာ ရူ က အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ ဆိုသဖြင့် သင်္ချာသည် တိကဲ့ပဲ ရှိပါတော့တယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒသကဉ္စ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ တိဏိ။

နာသေဝန ဒသကဉ္စ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပဉ္စ။

န ကမ္မ ဒသကဉ္စ ပစ္ဆာ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပဉ္စ။

န ဝိပါက ဒသကဉ္စ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပဉ္စ။

န အာဟာရ ဒသကဉ္စ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပဉ္စ။

န ဣန္ဒြိယ ဒသကဉ္စ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပဉ္စ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ဒသကဉ္စ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပဉ္စ၊ န မဂ္ဂေ ပဉ္စ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ပဉ္စ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒသကဉ္စ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ တိဏိ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒသကဉ္စ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ ဒွေ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ။

အဲဒီ ဒွေ အရ တပည့်တော်တို့ သုဒ္ဓသင်္ချာကတော့ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဆိုတော့ ကာမ ဝိပါက်နှင့် ကဋတ္တာရုပ်တွေ ပါပါ တယ်။ အဲဒါကို အဋ္ဌကထာက ဘာဆိုထားသလဲ ဆိုတော့ "နော အတ္ထိယာ ဒွေ တိ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဝသေန ကုသလဉ္စ အကုသလဉ္စ ကဋတ္တာ ရူပဿ"။ ဝိပါက် မပါဘူး။ ဒီတော့ ကုသိုလ်က ကဋတ္တာရုပ်၊ အကုသိုလ်က ကဋတ္တာရုပ်ကို နာနာက္ခဏိက ကမ္မရဲ့ အစွမ်း အားဖြင့် ကျေးဇူးပြုပါတယ်တဲ့။ ဝိပါက မရကြောင်းကို အတိအကျ တဖန်

ပြောပြုန်တယ်။ ''ဝိပါကံ ပနေတ္တ န ဥပနိဿယေ န သဒ္ဓိံ ဃဋ္ဋိတတ္တာ န လဗ္ဘတိ''။ ဝိပါက်ကျတော့ ဥပနိဿယနဲ့ စပ်ပြီး နေခြင်းကြောင့် မရတော့ဘူးတဲ့။ မရတော့ဘူးလို့ ဆိုသဖြင့် ဒီ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မသည် အဋ္ဌကထာဆရာရဲ့ အလိုအားဖြင့်ဆိုက ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာက ကဋတ္တာရုပ်အား သာလျှင် ကျေးဇူး ပြုရမယ် ပေါ့။ အဲဒါကို ဋီကာဆရာက လက်ခံသလားဆိုတော့ လက်မခံပါဘူး။

''ဝိပါကံ ပနေတ္တ န ဥပနိဿယေ န သဒ္ဓိံ ဃဋ္ဋိတတ္တာ န လဗ္ဘတီတိ ဝုတ္တံ''။ ဝိပါကဿ ပိ ပန တမ္ပိ ဥပနိဿယော အဟုတွာ ပိ ကမ္မပစ္စယော ဟောတီတိ။ ဝိပါကတ္တိ ကော ဒဿိတ မေ တန္တိ– ဆိုတော့ အဋ္ဌကထာက ဥပနိဿယ ပါနေလို့ န ဥပနိဿယမှ ဝင်ပြီး နေခြင်းကြောင့် ဝိပါက မရဘူးလို့ ဆိုတယ်တဲ့။ အဲဒီတော့ ဝိပါက်လို့ ဆိုတာ ဥပနိဿယပစ္စည်း မပါပေတယ်လို့ ကမ္မပစ္စည်း တတ်ပါတယ်တဲ့။ အဲဒီလို တတ်ကြောင်းကို ဝိပါကတိက် ပါဠိတော်မှာ အထင်အရှား ပြထား ပါတယ်တဲ့။ အထင်အရှား ပြထားပါတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် ဝိပါကတိက်ကို ကြည့်လိုက်ရင် ''ဝိပါကာ ဓမ္မာ၊ ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မာ၊ နေဝ ဝိပါက န ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မာ''။ ဝိပါကာ ဓမ္မာအရက ဝိပါက် ဆတ္တိံသ ရပါတယ်။ ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မာအရက ကုသိုလ် အကုသိုလ်တွေ အကုန် ရပါတယ်။ နေဝ ဝိပါက န ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မာအရက ကြိယာရယ်၊ ရုပ်ရယ်၊ နိဗ္ဗာန်ရယ် ရပါတယ်။ ဒီတော့ကာ ဒီထဲမှာ ကုသိုလ် အကုသိုလ်ဆိုင်ရာ စေတနာသည် ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မာ ဖြစ်ပါတယ်။ (ပ)ဝိပါကကို သွားရပါလိမ့်မယ်။ ဒါကို ကမ္မပစ္စည်းမှာ ဘယ့်နဲ့ ဟောထားသလဲ ဆိုရင် ''ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မော ဝိပါကဿ ဓမ္မဿ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော'' လို့ နာနာက္ခဏိက ကမ္မကို ဟောထားပါတယ်။ ရကြောင်းကို ပစ္စယုဒ္ဒါရ ကာလဲ ''ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မော ဝိပါကဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော''။ ဟောဒီမှာ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ ဟောထားတာ ရှိပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ ဒီဘက်က (ပ)က ဝိပါက်သည် နာမ်သက်သက် ဖြစ်နေပါတယ်။ နာမ်သက်သက် ဖြစ်နေတော့ ဒီဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မာ စေတနာဟာက ဝိပါက် ဆတ္တိံသအား ကုသိုလ်က ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ကုသလ ဝိပါက်အား ကျေးဇူးပြုလိမ့်မယ်။ အဲဒီလို့ ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ ဗလဝ ဖြစ်တဲ့

မဟဂ္ဂုတ် လောကုတ္တရာ စေတနာတွေက ပကတူပမျိုး ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မဖြစ်ပါတယ်။ ဒုဗ္ဗလဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်နှင့် ကာမ ကုသိုလ်တွေက ကာမဝိပါက်ကို ကျေးဇူးပြုတဲ့ အခါမှာ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကိုပင်လျှင် အာရမ္မဏရော၊ ဥပနိဿယရော၊ ကမ္မရော (၂)မျိုး ရပုံကို ပစ္စယုဒ္ဒါရ ထုတ်ပြီး ပြပါတယ်။ ဒီလို မဟုတ်ပဲနဲ့ ဗလဝ သက်သက်သာ ဖြစ်မယ်လို့ ဆိုရင် ဒီ ကမ္မ ပစ္စည်းကို မရတော့ပါဘူး။ ဥပမာ ဆိုကြပါစို့။ ပရိတ္တတိက်မှာ "မဟဂ္ဂတော ဓမ္မော၊ မဟဂ္ဂတဿ ဓမ္မဿ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ သဟဇာတာ နာနာက္ခဏိကာ၊ နာနာက္ခဏိကာ မဟဂ္ဂတာ စေတနာ ဝိပါကာနံ မဟဂ္ဂတာနံ ခန္ဓာနံ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ဟောပါတယ်။ ဒါပေတယ်လို့ ပစ္စယုဒ္ဒါရ ထုတ်တဲ့အခါကျတော့ "မဟဂ္ဂတော ဓမ္မော မဟဂ္ဂတဿ ဓမ္မဿ အာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ဥပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ဟောတယ်။ ကမ္မ မပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်?။ မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် စေတနာက မဟဂ္ဂုတ်ဝိပါက်ကို ကျေးဇူးပြုတဲ့ အခါမှာ ဗလဝဖြစ်တဲ့ နာနာက္ခဏိက ကမ္မသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒုဗ္ဗလနဲ့ မဆိုင်တဲ့အခါမှာ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော ရယ်လို့ မဟောပါဘူး။ ယခု မူလ ဋီကာ ဆရာကြီး ပြလိုရင်းကတော့ ဝိပါက်လဲ ရနိုင်တယ်၊ ကဋတ္တာရုပ်လဲ ရနိုင်တယ်လို့ ဆိုတာဟာ ဝိပါကတိက် (ဒု-ပတ)မှာ "ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မော ဝိပါကဿစ နေဝ ဝိပါက န ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မဿစ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ နာနာက္ခဏိကာ ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မာ စေတနာ ဝိပါကာနံ ခန္ဓာနံ ကဋတ္တာစ ရူပါနံ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ နာနာက္ခဏိက တချက်ထဲ ရပါတယ်။ အဲဒါကိုလဲ ပစ္စယုဒ္ဒါရက "ဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မော ဝိပါကဿစ နေဝ ဝိပါက နဝိပါက ဓမ္မ ဓမ္မဿစ ကမ္မ ပစ္စယေန ပစ္စယော"လို့ ဟောတော့ ဒီမှာ ဝိပါက်ရော ကဋတ္တာရုပ်ရော ပါပြီး နေပါတယ်။ အဲဒါဟာ ဟောတုရဲ့ ဒသက ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှာ ဝိပါက ရကြောင်းကို မူလဋီကာ ဆရာကြီးက ဝိပါကတိက်ကို လက်ညှိုးထိုးပြီး သကာလ ပြလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ တပည့်တော်တို့ ဒီမှာ ကံ ပစ္စည်းလို့ ဆိုတာဟာ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဖြစ်ပါတယ်။

နောနတ္ထိ၊ နောဝိဂတေ ဒသကဉ္စ—ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နောနတ္ထိယာ ပဉ္စ၊ နောဝိဂတေ ပဉ္စ။

ကောဒသက၊ ဒွါဒသက သင်္ချာဝါရ နဟေတုမူ

န ဥပနိဿယ ပြီးသွားတော့ န ပုရေဇာတမူ ဝင်ပါတယ်။ န ပုရေဇာတမှာ ရှိတာက အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ၊ ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ရယ်လို့ (၂)မျိုး ရှိပါတယ်။ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတအတွက် အာရမ္မဏ မျိုးက ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတကလဲ နိဿယ ပုရေဇာတမျိုး ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ကောဒသက သည် ဒသကနှင့် လုံးဝ တူပါပြီ။

ပစ္ဆာဇာတမူ ဝင်လာတယ်။ ဒွါဒသက။ ·ပစ္ဆာဇာတမူ ဝင် လာတော့ မူများလေ လွယ်လေပဲ။ ပစ္ဆာဇာတမျိုး ပြုတ်သွားပြန်ပြီ။ ပစ္ဆာဇာတမျိုး ပြုတ်သွားရင် ဘယ်သူ ကျန်တော့မလဲ?။ ကံ ဟာ ဣ ပဲ ကျန်တော့တယ်။ ကံ ဟာ ဣ ကို ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာသည် တီဏိ ရပါတယ်။ အဲဒီ တီဏိထက် တိုးပြီး မရတော့ပါဘူး။ န ပစ္ဆာဇာတမူ ဝင်လာသဖြင့် မိဿကလဲ မရှိတော့ပါဘူး။

န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတမူ နာသေဝန ဒွါဒသကဉ္စ—အလုံးစုံသော ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝနပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယော၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝနေ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ် ကုန်၏။

ကံ ဟာ ဇ္ဈာန်လို (၃)မျိုးပဲ ရှိတော့ နကမ္မမှု ဝင်လာရင် ဟာ ဇ္ဈာန်ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ သင်္ချာ ကော်ပဲ ရပါတော့မယ်။

နကမ္မ ဒွါဒသကဒ္ဒ-ဟာ ဇ္ဈာန် ပစ္စည်း။ နကမ္မေ ကော်။

န ဝိပါက ဒွါဒသကဒ္ဒ-ကံ ဟာ ဇ္ဈာန် ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ တီဏိ။

န အာဟာရ ဒွါဒသကဒ္ဒ-ကံ ဇ္ဈာန် ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ တီဏိ။

န ဣန္ဒြိယ ဒွါဒသကဒ္ဒ-ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ တီဏိ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒွါဒသကဒ္ဒ-ကံ ဟာ ဇ္ဈာန် ပစ္စည်း။ န ဈာနေ တီဏိ၊ န မဂ္ဂေ တီဏိ၊ န သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ နော နတ္ထိယာ တီဏိ၊ နော ဝိဂတေ တီဏိ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒွါဒသကဒ္ဒ- ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ ဒွေ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ။

တေရသက၊ စုဒ္ဒသက သင်္ချာဝါရ န ဟေတုမူ

ဒွါဒသက ပြီးသွားပြန်ပါပြီ။ တေရသက အာသေဝနမူ ဝင်မှု အတွက် အနန္တရမျိုး ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ ဒွါဒသကနှင့် တေရသက အတူတူပါပဲ။

စုဒ္ဒသကကျတော့ နကမ္မ ဝင်လာပါတယ်။ န ကမ္မ ဝင်လာတော့ ဟာ ဇ္ဈာန်ပဲ ကျန်ပါတယ်။ သင်္ချာဟာ ကော်ပဲ ရပါလိမ့်မယ်။ ဟာ ဇ္ဈာန် ကျန်တော့ အတ္ထိနှင့် အဝိဂတကို နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတလို့ မူလီ မသွတ်နိုင်တော့ပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်?။ မူလီ သွတ်ခဲ့လို့ ရှိရင် တရား မကျန်တော့ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် နော အတ္ထိနှင့် နော အဝိဂတကို ချန်ထားရပါလိမ့်မယ်

န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မမူ န ဝိပါက စုဒ္ဒသကဒ္ဒ- ဟာ ဇ္ဈာန် ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊

န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏၊ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာ နန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဝိပါကေ ကော်ဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န အာဟာရ စုဒ္ဒသက၌-ဣ ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ကော်။

န ဣန္ဒြိယ စုဒ္ဒသက၌-ဟာ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကော်။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စုဒ္ဒသက၌ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ကော်၊ န မဂ္ဂေ ကော်၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကော်၊ န ဝိပ္ပယုတ္တေ ကော်၊ နော နတ္ထိယာ ကော်၊ နော ဝိဂတေ ကော်။

ပန္န ရသက၊ သောဠသက (သအာဟာရ) န ဟေတုမှု

နောက် ဝိပါကမှု ဝင်လာပါတယ်။ သဟဇာတမျိုး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ မထူးပါဘူး။ အဲဒီတော့ စုဒ္ဒသကနှင့် ပန္နရသက အတူတူပါပဲ။

သောဠသက အတွက် န အာဟာရမှု ဝင်လာပါတယ်။ န အာဟာရမှု ဝင်လာတော့ ဣပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ဣသာ ကျန်တော့ ဣန္ဒြိယ ပစ္စည်းကို မူလီသွတ်လို့ မရတော့ပါဘူး။ မူလီ သွတ်လိုက်ရင် တရား မရှိတော့ပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် ဣန္ဒြိယ အတ္ထိ အဝိဂတ မူလီ မသွတ်ရပါဘူး။ ဒီ သောဠသကကို သ အာဟာရ ရယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အာဟာရနှင့်တကွဖြစ်တဲ့ သောဠသကပါ။ ဣန္ဒြိယကို မူလီ မသွတ်ရပါဘူး။ ဣ တင် ကျန်တော့ အားလုံးကုန် ကြည့်လိုက်မယ် ဆိုရင် ဣန္ဒြိယ တခုကိုပဲ မူလီသွတ်ရမှာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကုန်လုံးပဲ မူလီသွတ်လိုက်ကြပါစို့။

န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရမှ (ဣန္ဒြိယကို ကျော်လိုက်ပါ) န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ သော၁ဠသကဉ္စ—ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဝိပါက ပစ္စယာ၊ န အာဟာရ ပစ္စယာ၊ န ဈာနေ ဧကံ၊ န မဂ္ဂေ ဧကံ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ဧကံ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တေ ဧကံ၊ နော နတ္ထိယာ ဧကံ၊ နော ဝိဂတေ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏၊

သတ္တရသကမှ ဧကဝီသက န ဟေတုမူ

သတ္တရသက ကျတော့ ဣန္ဒြိယမူ သွင်းလို့ မရပါဘူး။ ဈာနမူ သွင်းရင်လဲ သော၁ဠသကနဲ့ တူပါတယ်။ မဂ္ဂမူ သွင်းလဲ တူပါတယ်။ သမ္ပယုတ္တမူ သွင်း တူပါတယ်။ ဝိပ္ပယုတ္တမူ သွင်း တူပါတယ်။ အဲဒီတော့ နတ္ထိ ဧကဝီသကို ဆိုလိုက်ကြပါစို့။ နတ္ထိမူဆိုရင် ဝိဂတကိုသာ မူလီ သွတ်ရပါတော့မယ်။ အဲဒီတော့ ကျန်တာက အတ္ထိရယ်၊ အဝိဂတရယ်၊ ဣန္ဒြိယရယ် (၃)ပစ္စည်း ကျန်ရစ်ခဲ့သဖြင့် ဧကဝီသက ဖြစ်ပါတယ်။

န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိမူ နော ဝိဂတ ဧကဝီသကဉ္စ—ရူပဇီဝိတိန္ဒြိယ

ပစ္စည်း။ဤတရားတို့သည် န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဝိပါက ပစ္စယာ၊ န အာဟာရ ပစ္စယာ၊ န ဈာန ပစ္စယာ၊ န မဂ္ဂ ပစ္စယာ၊ န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ နော နတ္ထိ ပစ္စယာ၊ နော ဝိဂတေ ဏေ်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

သောဠသက(သဣန္ဒြိယ) န ဟေတုမူ

အဲဒါက သအာဟာရပါ။ ခုနက ဣန္ဒြိယ ချန်ပစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဣန္ဒြိယ ချန်ပစ်ခဲ့တော့ သ အာဟာရ ဖြစ်ပါတယ်။ ယခုတဖန် အာဟာရကို ချန်ပစ်ခဲ့ရပါလိမ့်မယ်။ သောဠသက ပါပဲ။ အာဟာရချန်၍ ဣန္ဒြိယကို မူသွင်းရပါလိမ့်မယ်။ ဒီအခါမှာ သဣန္ဒြိယ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တဲ့တရားက ရှပ်အာဟာရပစ္စည်း ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န ဣန္ဒြိယမူ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ သောဠသက၌- ရှပ်အာဟာရပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့တို့ ပစ္စနိက်၌ ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ

ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဝိပါက ပစ္စယာ၊ န ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ၊ န ဈာနေ ဧကံ၊ န မဂ္ဂေ ဧကံ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ဧကံ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တေ ဧကံ၊ နော နတ္ထိယာ ဧကံ၊ နော ဝိဂတေ ဧကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

သတ္တရသကမှ ဧကဝီသက န ဟေတုမူ

န အာဟာရတုန်းကလိုပဲ သဣန္ဒြိယမှာလဲ သတ္တရသက၊ အဋ္ဌာရသက၊ ဧကူနဝီသ ဝီသတွေဟာ အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ ရုပ်အာဟာရ ပစ္စည်းပဲ ရပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် နောက်ဆုံးဖြစ်တဲ့ ဧကဝီသကိုပဲ ဆိုကြပါစို့။

န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိမူ နော ဝိဂတ ဧကဝီသက၌ ရုပ်အာဟာရပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဝိပါက ပစ္စယာ၊ န ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ၊ န ဈာန ပစ္စယာ၊ န မဂ္ဂ ပစ္စယာ၊ န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ နော နတ္ထိ ပစ္စယာ၊ နော ဝိဂတေ ဧကံဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နဟေတုပစ္စည်းရဲ့ သအာဟာရ၊ သဣန္ဒြိယ (၂)မျိုးလုံး ပြုတ်သွားပါပြီ။ နာရမ္မဏ စတဲ့ ပစ္စည်းတွေမှာလဲ ဒီအတိုင်းပဲ ဟောရပါတယ်။ ဒီတော့ ဒီပစ္စနိက်မှာ ဒီသင်္ချာတွေနှင့် ကိစ္စ မပြီးပါဘူး။ နဟေတုယာ ပန္နရသလို ဆိုရင် အဲဒီ ပန္နရသအရ ဘယ်တရားတွေ ရသလဲ?။ ဝိဘင်း ထုတ်မယ်လို့ ဆိုရင် ဘယ်လောက် ထုတ်ရမလဲ?။ နဟေတုလို့ ဆိုသဖြင့် ဟေတု ထုတ်၍ (၁၆၇) ဝိဘင်းထဲက (၇)ဝိဘင်းနုတ်၍ (၁၆၀)သော ဝိဘင်းတွေကို ထုတ်ရပါတယ်။ ကောက်ရပါတယ်။ ယခု နောက်ဆုံးဖြစ်တဲ့ ဧကဝီသကမှာ သဣန္ဒြိယ ဆိုကြပါစို့။ ဘယ်သူ ရသလဲ?။ ရုပ်အာဟာရ ပစ္စည်း ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ သူ့အတွက် ဘယ်လို ဝိဘင်းထုတ်မလဲ?။ အဗျာကတော ဓမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ နဟေတုပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော နာဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ (ပေလျာလ သွားလိုက်ကြပါစို့။)၊ နောဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ ကဗဠီကာရော အာဟာရော ဣမဿ ကာယဿ နဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ (ပ) နောဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော စသည်ဖြင့် သင်္ချာအားလျော်စွာ ရတာတွေကို အားလုံးကုန် ထုတ်ရပါတယ်။ ယခု ကဗဠီကာရ အာဟာရ ထုတ်ရမှုသည် သင်္ချာကေ ဖြစ်ပြီးနေလို့ ထုတ်ရပါတယ်။ ဒွေ ရှိခဲ့လို့ရှိရင် ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ အရတွေကို ထုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ တိဏ္ဏိ ကျန်တဲ့ အခါမှာလဲ တိဏ္ဏိ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ တရားတွေကို ထုတ်ပြီး ကောက်ရပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ သတ္တ၊ ပဉ္စ၊ နဝတို၊ ကောဒသတို၊ ပန္နရသတို တိုင်အောင် ရှိရှိသမျှ ဝိဘင်းတွေကို အကုန်လုံး ထုတ်ရပါတယ်။ အဲဒါဟာ နဟေတု ပစ္စည်း တစ်ပစ္စည်းသာလျှင် ရှိပါသေးတယ်။ ဒီအတိုင်းပင်လျှင် နာရမ္မဏ အစရှိတဲ့ ကြွင်းကျန်တဲ့ (၂၃)ပစ္စည်းတွေမှာလဲ ပစ္စနိက်ဟာ ဒီအတိုင်းပဲ လာပါလိမ့်မယ်။ အင်မတန် ကျယ်ဝန်းပါတယ်။ နောက် လာမယ့် နာရမ္မဏ စသည်တွေကိုတော့ တူမယ့် တိက စသည်တွေကို အကုန်လုံး ပေလျာလ ထိုးပြီး ကိစ္စလဲ ပြီးလွယ်အောင်၊ နားလဲ လွယ်အောင် ပို့ချပြီး ပေးပါမယ်။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* နာရမ္မဏမူ

အရင်အပတ်က နှ ဟေတုပစ္စည်း အားလုံးကုန် အပြည့်အစုံ ကုန်သွားပါပြီ။ ယခုအပတ် နာရမ္မဏ။ နာရမ္မဏ မူ ဆိုသဖြင့် အာရမ္မဏမျိုးတွေ အကုန်လုံး ပြုတ်သွားပါပြီ။ အာရမ္မဏအတွက် မကြည့်ရတော့ဘူး။

နာရမ္မဏမူ နှ ဟေတု ဒုက၌ ဟေတုပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကာတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နာရမ္မဏ နှ ဟေတု ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ နှ ဟေတုယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏ မူမှာလဲ နှ ဟေတု နည်းပြ အတိုင်း သင်္ချာတွေ အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ ထူးတာကတော့ "အာ ဥ နှစ်ဝ၊ လျော့ တုံက၊ သင်္ချာ တေရသာ"လို့ ဆိုတဲ့ အတိုင်း နှ ဥပနိဿယ မှာသာ သင်္ချာ တေရသ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ကျန်တာတွေကတော့ အကုန်လုံး နှ ဟေတုက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်းပဲ အတူတူပင် ဖြစ်ပါတယ်။ နှာ ဓိပတိကျတော့ သဟာဒိကို သဟဇာတထဲက နုတ်ရရှံပါပဲ။ အာဓိက နုတ်စရာ မလိုပါဘူး။ အာရမ္မဏမျိုးတွေ ပြုတ်နေပါပြီ။

---

* ၁၃၂၁ ခု၊ တပို့တွဲလဆန်း (၁၂)ရက် (၂၁-၂-၆၇) အင်္ဂါနေ့၊ ဆဋ္ဌမအကြိမ်

နာဓိပတိ ဒုက ၌ သဟဇာတာ ဓိပတိပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ ပန္နရသ။

နာနန္တရ စသည်တွေကျတော့ အာရမ္မဏလဲ ပြုတ်၊ အနန္တရလဲ ပြုတ်၊ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေ အကုန်လုံး ဆိုရရုံပါပဲ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုက ၌ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မ မှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတ မူလီကျတော့ ထုံးစံအတိုင်း သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပြုတ်သွားပါတယ်။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေ အကုန်လုံး ဆိုရရုံပါပဲ။

န သဟဇာတ ဒုက ၌ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နသဟဇာတေ ဧကာဒသ။

န အညမညလဲ အတူတူပါပဲ။

န အညမည ဒုက ၌ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ဧကာဒသ။

န နိဿယမှာလဲ ကွက်လပ်တွေ ဆိုရရုံပါပဲ။

န နိဿယ ဒုက ၌ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န နိဿယေ ဧကာဒသ။

န ဥပနိဿယ ဒုက ၌ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

နပုရေဇာတမှာ သဟ ပုရေ မိဿက မရပါဘူး။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေ ဆိုရရုံပါပဲ။

နပုရေဇာတ ဒုက်–အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နပုရေဇာတေ တေရသ။

နပစ္ဆာဇာတမှာ ပစ္ဆာ ဟာ၊ ပစ္ဆာ ဣ မိဿက မရပါဘူး။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေ ဆိုရပါတယ်။

နပစ္ဆာဇာတ ဒုက်–အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ နပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝန -အနန္တရူပထဲ နှုတ်ရရုံပါပဲ။

နာသေဝန ဒုက်–အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အာသေဝန ပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

နကမ္မမှာ ဆိုင်ရာကလေးတွေ နှုတ်ရရုံပါပဲ။

နကမ္မ ဒုက်–သဟဇာတ ကမ္မ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နကမ္မေ ပန္နရသ။

နဝိပါက ဒုက်–ဝိပါက ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နဝိပါကေ ပန္နရသ။

နအာဟာရမှာ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက မရပါဘူး။

နအာဟာရ ဒုက်-နာမ်အာဟာရပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နအာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယမှာလဲ ဆိုင်ရာ နှုတ်ရရုံပါပဲ။

န ဣန္ဒြိယ ဒုကၥ်—သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ဒုကၥ်—ဈာန မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ ဒုကၥ်—သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ တေဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တမှာ မိဿကတွေ မရပါဘူး။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုကၥ်—သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိမှာ ကွက်လပ်ကလေး (၃)ခုကို ဆိုရရုံပါပဲ။

နော နတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုကၥ်—အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နာရမ္မဏမူ—တိက စသည်

နာရမ္မဏရဲ့ ဒုက ပြီးသွားပါပြီ။ တိကကျတော့ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ပန္နရသ ဆိုတာနှင့် န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ပန္နရသလို ဆိုတာဟာ အပြန်အလှန် ဟောမှုပဲ ထူးပါတယ်။ ဘာမှ မထူးပါဘူး။ အဲဒီတော့ တိကက စ၍ ကောဝိဒ တိုင်အောင် ဟေတုဏ ဟောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဿ အာဟာရ သ ဣန္ဒြိယတွေ အားလုံးဟုန် ဟေတုအတိုင်း ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဒါတွေကို

အကုန်ဆိုနေရင် မပြီးနိုင်ပါဘူး။ သို့သော်လဲ ပါဠိတော်ကတော့ သတ္တက ကို ရေးပါသေးတယ်။ သတ္တက ရေးပေတယ်လို့ ဟေတုက ပြထားတဲ့ သတ္တကနှင့် နာရမ္မဏက သတ္တကဟာ ဘာမှမထူးပါဘူး။ အားလုံးကုန် အတူတူပဲဖြစ်ပါတယ်။ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရတွေကလဲ အား လုံးကုန် သင်္ချာတွေသည် ဟေတုနှင့်တူသဖြင့် ပါဠိတော်မှာ မရေး တော့ပါဘူး။ ဒါပေတဲ့ ဆိုရပါလိမ့်ဦးမယ်။ နာဓိပတိ။

နာဓိပတိမူ

နာဓိပတိ န ဟေတုလို့ဆိုတော့ အဓိပတိက အာရုံ,သဟဇာတ (၂) မျိုးရှိပါတယ်။ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတုနှင့် သဟဇာတာဓိပတိ နှုတ်ရ ပါလိမ့်မယ်။ အာရမ္မဏထဲကလဲ အာဓိကို နှုတ်ရပါတယ်။

နာဓိပတိမူ န ဟေတု ဒုက၌- အာရမ္မဏာဓိပတိမှတပါး အလုံး စုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ ဟေတု သဟဇာတာ ဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း၊ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နာဓိပတိ နဟေတုပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရား တို့ကို ပစ္စနိက်၌ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ န ဟေတုယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာ တတ်၍ ယောစအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏ မူလိသွတ်လိုက်တော့ အာရမ္မဏမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ နာဓိပတိမူဆိုသဖြင့် အာရမ္မဏထဲက အမြဲနှုတ်ရမယ်။ သဟဇာတထဲက သဟဇာတာ ဓိပတိကို အမြဲနှုတ်ရပါမယ်။ ဒါပေမယ့် နာရမ္မဏမူလိ သွတ်လိုက်တဲ့အတွက် အာရမ္မဏမျိုး ပြုတ်သွားသဖြင့် နှုတ်စရာ မလို တော့ပါဘူး။ သဟဇာတထဲကသာ သဟဇာတာဓိပတိ နှုတ်ရပါတယ်။

နာဓိပတိမူ နာရမ္မဏ ဒုက၌-သဟဇာတာဓိပတိမှတပါး အလုံး စုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း၊ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ ပန္နရသ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုက၌-အာရမ္မဏာ ဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာ ဓိပတိမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး

အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတကျတော့ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်သွားတော့ သဟာဓိ နှုတ်စရာ မလိုတော့ပါဘူး။ အာရမ္မဏထဲက အာဓိပဲ နှုတ်ရပါတယ်။ ကျန်တာတွေကို ဆိုရရုံပါပဲ။ မိဿက မရှုကတော့ နောက်ထပ်မပြော တော့ပါဘူး။ သင်္ကေတနဲ့ပဲ ကြည့်ပြီး သိကြပါတော့။

န သဟဇာတ ဒုကဉ္စ–အာရမ္မဏာ ဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န သဟ ဇာတေ ကောဒသ။

န အညမည ဒုကဉ္စ– အာရမ္မဏာဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံး စုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယကျတော့ ဝတ္ထာလဲ ရှိတယ်။ အာဓိလဲ ရှိတယ်။ ဒီ(၂) မျိုးလုံးကို အာရမ္မဏထဲက နှုတ်ရပါတယ်။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေကို ဆိုရရုံပါပဲ။

န နိဿယ ဒုကဉ္စ–အာရမ္မဏာဓိပတိ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံး စုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ထုံးစံအတိုင်းနှုတ်၊ကျန်တဲ့ကွက်လပ် ဆို။

န ဥပနိဿယ ဒုကဉ္စ– အာရမ္မဏာဓိပတိ အာရမ္မဏူပ နိဿယမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ပန္နရသ။

နပုရေဇာတမှာ အာပုရော အာဓိရော အာရမ္မဏထဲက နှုတ်တော့ ဘာတရား ကျန်မလဲ?။ အာပုနှုတ်တုန်းက မဖနာဒ္ဒါရာဝဇ္ဇန်း၊ ကာမဇောတခုယုတ် သုံးဆယ်၊ တဒါရုံ ဧကာဒသ၊ ဝိညာဏဥ္စာယတနစိတ် (၃)ခု၊ နေဝသညာ နာသညာယတနစိတ် (၃)ခု၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်မှတပါး အဘိညာဉ် ဒွေ၊ လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုအား တတ်သောလို့ ဒီလို ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒီတော့ အာဓိက အလေးအမြတ် ပြုအပ်တာ ဖြစ်သဖြင့် အလေးအမြတ် မပြုတတ်တာ ထည့်ပြီး ဆိုရမယ်။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏထဲမှာ အာပုနှုတ်တဲ့အတိုင်းတွင် လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုသည် နိဗ္ဗာန်ကို ဧကန် အာရုံပြုခြင်းကြောင့် လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခုကို ချန်ခဲ့ရမယ်။ အလေးအမြတ် မပြုအပ်သော အလေးအမြတ် မပြုတတ်သောတွေကို ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါတွေဟာ နဲ့နဲ့ထူးလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

နပုရေဇာတ ဒုက္ခ— အလေးအမြတ် မပြုတတ်သော မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း၊ ကာမဇော တခုယုတ် သုံးဆယ်၊ တဒါရုံ ဧကာဒသ၊ ဝိညာဏဥ္စာယတနစိတ် (၃)ခု၊ နေဝသညာ နာသညာယတနစိတ် (၃)ခု၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဒိဗ္ဗသောတ အဘိညာဉ်မှတပါး အဘိညာဉ်ဒွေအား တတ်သော အလေးအမြတ် မပြုအပ်သော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ စေတသိက် ဒွေပညာသ ပစ္စုပ္ပန် နိပ္ဖန္နရုပ် အဋ္ဌာရသမှတပါး ရုပ်အဋ္ဌဝီသ နိဗ္ဗာန်ဟု ဆိုအပ်သော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နပုရေဇာတေ တေရသ။

နပစ္ဆာဇာတ ဒုက္ခ—အာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ နပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝနမှာ ဆိုင်ရာ နှုတ်ရရုံပါပဲ။

နာသေဝန ဒုက္ခ—အာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံ

သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝန ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အနန္တရူပ နိဿယ်၊ ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မ ဒုကဥ္စ–အာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံ သော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ ဝိပါကပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏာဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံ သော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ သဟဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယပစ္စည်းမှတပါး ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏာ ဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ ဈာန မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း၊ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တံ ဒုကဉ္စ— အာရမ္မဏာဓိပတိ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုကဉ္စ—အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နာဓိပတိမှု တိက စသည်

တိက ကျတော့ ဟေတု ဝင်လာပါတယ်။ ဟေတု ဝင်လာမှု အတွက် သင်္ချာတွေ ဘာထူးမလဲ ဆိုတော့ ဟေတုက သင်္ချာထူးအောင် ဘာမှ မလုပ်တတ်ပါဘူး။ ဘာသာလျှင် ထူးမလဲ?။ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတုပစ္စည်း ထပ်၍ နုတ်ရရုံသာလျှင် ထူးပါတယ်။ ကျန်တာတွေ ကတော့ အားလုံးကုန် အတူတူပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သင်္ချာလဲ အတူတူပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ အဓိပတိ ကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

နာနန္တရမှု

အနန္တရ ရောက်လာတဲ့အခါမှာလဲ အနန္တရူပမျိုး ပြုတ်တာ ရှိပါတယ်။ အနန္တရူပမျိုး ပြုတ်တဲ့အခါမှာ နာနန္တရလို့ ဆိုသဖြင့် ပကတူပထဲက အနန္တရ ကမ္မကို အမြဲ နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ဒါပဲ ထူးပါတယ်။ သင်္ချာတွေကလဲ ဟေတုနဲ့ အတူတူပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ ဆိုလိုက်ကြပါဦးစို့။

နာနန္တရမှု န ဟေတု ဒုကဉ္စ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မ မှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နာနန္တရ န ဟေတုပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န ဟေတုယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာ ရမ္မဏကျတော့ အာရမ္မဏနှင့် အနန္တရပ ပြုတ်ရပါပဲ။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်တွေ အကုန် ဆိုရပါပဲ။

နာရမ္မဏ ဒုကဉ္စ—အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ ပန္နရသ။

နာ ဓိပတိကျတော့ အာဓိကို အာရမ္မဏထဲက နုတ်၊ သဟာဓိကို သဟဇာတထဲက နုတ်ရပါ၏

နာဓိပတိ ဒုကဉ္စ— အာရမ္မဏာ ဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတာ ဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ နာ ဓိပတိယာ ပန္နရသ။

န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကဉ္စ— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတ ဒုကဉ္စ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ တေရသ။

န အညမည ဒုကဉ္စ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ တေရသ။

န နိဿယ ဒုကဉ္စ—ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ

ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ ဒုက္ခ်—အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ပန္နရသ။

န ပုရေဇာတ ဒုက္ခ်—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒုက္ခ်—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝန ဒုက္ခ်—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မ ဒုက္ခ်—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက ဒုက္ခ်—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ဝိပါက ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ ဒုက္ခ်—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ နာမ် အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ

တမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူပ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ ဒုက ၌– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယမှ တပါး ဝတ္ထုပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ၊ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ဒုက၌–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဈာန မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူပ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ ဒုက ၌–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူပ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ တေရသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုက၌–ဝတ္ထာရမ္မဏ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း၊ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ရူပ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုက၌–အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နာနန္တရမူ–တိက၊ ဝေဒနာ

နာနန္တရ ဒုက ပြီးသွားပါပြီ။ တိကကျတော့ န ဟေတု ဝင်လာပါတယ်။ န ဟေတု ဝင်လာသဖြင့် ဟေတု ထပ်နှုတ်ရဦးပါမယ်။

စတုက္ကကျတော့ နာရမ္မဏ ဝင်လာပါတယ်။ နာရမ္မဏ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုး ပြုတ်ပြီ၊ အနန္တရပမျိုး ပြုတ်ပြီ။ အဲဒီတော့ တိကမှာ ဟေတုဝင်မှုအတွက် မထူးပါဘူး။ စတုက္က နာရမ္မဏ ဆိုလိုက်ကြပါစို့။ နာရမ္မဏ ဆိုလိုက်တော့ ဟေတုကို အမြဲ သဟဇာတထဲက နုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ဟေတု ဝင်လာပါတယ်။ သင်္ချာကတော့ နာရမ္မဏ ဝင်လာမှုအတွက် နဉပနိဿယမှာ တွေ့ရသပါပဲ။ ကျန်တာတွေကတော့ ခုနက ဒုကက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း အားလုံးကုန် အတူတူပါပဲ။

နာနန္တရ န ဟေတု နာရမ္မဏမူ နာဓိပတိ စတုက္က၌ ဟေတုပစ္စည်း သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နာနန္တရ န ဟေတု နာရမ္မဏ နာဓိပတိပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နာနန္တရ ပစ္စယာ န ဟေတု ပစ္စယာ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္က၌—ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

ယခု စတုက္ကနော်၊ နာရမ္မဏ ဝင်လာတယ်။ နာရမ္မဏနှင့် နာနန္တရ ပြုတ်နေပြီ။ (၂) ကွက်။ ယခု န သဟဇာတ မူလီဝင်လာတဲ့ အခါမှာ သဟဇာတမျိုးဆိုတော့ ရှေ့က (၃) ကွက် ပြုတ်သွားပြီ။ ကျန်တာတွေ ဆိုရရုံပါပဲ။

န သဟဇာတ စတုက္က၌—အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ တေရသ။

န အညမည စတုက္က၌—ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ

နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယ စတုက္က၌ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ စတုက္က၌ ဟေတု ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

န ပုရေဇာတ စတုက္က၌ ဟေတု ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတ စတုက္က၌ ဟေတု ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝန စတုက္က၌ ဟေတု ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပဏတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ယာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မ စတုက္က၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ကမ္မ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက စတုက္က၌ ဟေတုပစ္စည်း၊ ဝိပါက ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ စတုက္ကဒွ—ဟေတုပစ္စည်း၊ နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော ,သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္ကဒွ—ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဝတ္ထုပုမရဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေ ဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ စတုက္ကဒွ—ဟေတု ဈာန မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ စတုက္ကဒွ—ဟေတုပစ္စည်း၊ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ စတုက္ကဒွ—ဟေတု ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ စတုက္ကဒွ—အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ။ နော အဝိဂတေ နဝ။

နာနန္တရမူ ပဋ္ဌာန်းစသည်

နာဓိပတိ ဝင်လာတဲ့အခါ ပဋ္ဌာန်းကျတော့ ဟေတုနဲ့ တူပါပြီ။ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာလို့ ဆိုတာနှင့် န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာလို့ ဆိုတာဟာ အတူတူပဲ။ အဲဒါကြောင့် ကျန်တာတွေကို န ဟေတုက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း အားလုံးကုန် ကောဋ္ဌာသက တိုင်အောင် သ အာဟာရ သ ဣန္ဒြိယ (၂)မျိုး ဆိုရပါတယ်။ န သမနန္တရလဲ နာနန္တရနှင့် တူပါပြီ။ န သဟဇာတကလေးတခု ဆိုလိုက်ကြပါဦးစို့။

န သဟဇာတမူ

န သဟဇာတလို့ ဆိုတော့ သူ့ရဲ့သင်္ချာကိုက ကောဋ္ဌာသပဲ ရှိပါတော့တယ်။ ကောဋ္ဌာသထက် မတိုးတော့ပါဘူး။ အများဆုံး ကောဋ္ဌာသပဲ ရပါတော့တယ်။ နည်းလျှင်သာ နည်းနည်းသွားပါလိမ့်မယ်။

န သဟဇာတမူ န ဟေတု ဒုက၌–(န သဟဇာတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတမျိုးတွေ ပြုတ်ကုန်ပါပြီ။ သဟဇာတအကွက်ကို ကြည့်စရာကို မလိုတော့ဘူး။) အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကာတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န သဟဇာတ၊ န ဟေတု ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န ဟေတုယာ ကောဋ္ဌာသဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဒီ န သဟဇာတမှာ သင်္ချာမှန်းဖို့ရာက အာ ဥ ရှိတယ်။ အာ ဥနှင့် မိဿက ပစ္ဆာ ဟာ၊ ပစ္ဆာ ဣ ရှိတယ်။ အာ ဥက သင်္ချာ အတူတူပဲ။ အတူတူဖြစ်တော့ အာရော ဥရော ရမယ်၊ ပစ္ဆာ ဣ ရမယ်ဆိုရင် ကောဋ္ဌာသ။ အာ မရဘူး၊ ဥတင် ရရင် ပစ္ဆာ ဟာ ဣ လဲ ရှိနေတယ်ဆိုရင် ကောဋ္ဌာသပါပဲ။ အဲဒီတော့ ဒီ ပကာတူနှင့် မိဿက(၂)မျိုးကို မှန်းကြည့်ရတယ်။ ပကာတူ ပြုတ်သွားတဲ့အခါမှာသာလျှင် ကျန်တဲ့ သင်္ချာတွေကို ဘာတွေ ကျန်မလဲလို့ဆိုတာ ရေတွက်ပြီး ယူရပါတယ်။ ယခု

နာရမ္မဏကျတော့ ဟိုက ပကတူပ ကျန်လိမ့်ဦးမယ်။မိဿကလဲ ရဦးမယ်။ ဒီတော့ သင်္ချာ ကောဒသပဲ ဖြစ်ဦးမှာပဲ။

နာရမ္မဏ ဒုက–၌ အလုံးစုံသော အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ ကောဒသ။

နာဓိပတိကျတော့ အာဓိကလေး နှုတ်ရတာပဲ ထူးပါတယ်။

နာဓိပတိ ဒုက–၌ အာရမ္မဏာဓိပတိမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ ကောဒသ။

နာနန္တရကျတော့ အနန္တရမျိုးကလေး ပြုတ်တာ ထူးပါတယ်။

နာ နန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုက၌– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာ နန္တရေ ကောဒသ၊ န သမနန္တရေ ကောဒသ၊ နော နတ္ထိယာ ကောဒသ၊ နော ဝိဂတေ ကောဒသ။

န အညမည မထူးပါဘူး။

န အညမည ဒုက၌– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယ ဒုက၌–ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ပကတူတော့ ပြုတ်တယ်။ ဒါပေတဲ့ အာရမ္မဏထဲက အာရမ္မဏူကို နှုတ်တော့ကာ အာရမ္မဏအတိုင်း သင်္ချာ နဝပဲ ရသေးတယ်။ပြီးတော့ မိဿကလဲ ရှိသေးတော့ သင်္ချာဟာ ကောဒသပဲ ဖြစ်ဦးမယ်။

န ဥပနိဿယ ဒုကဉ္စ–အာရမ္မဏူပနိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ဧကာဒသ။

န ပုရေဇာတ ဒုကဉ္စ–အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ဧကာဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ မိဿက မရတော့ဘူး။ သဟ ပုရေက အစထဲက မရတာ။ အဲဒီတော့ အာနင့် ဥသာ ကျန်တယ်။ အာနင့် ဥက သင်္ချာက တူနေသဖြင့် နဝသာ ရှိတော့တယ်။ အဲဒါကြောင့်သံပေါက်မှာ "ပစ္ဆာသဟ၊ လျှော့တုံက၊ သင်္ချာ နဝသာ"။

န ပစ္ဆာဇာတဲ ဒုကဉ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန ဒုကဉ္စ-အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အာသေဝန မှတပါး အလုံးစုံသော အနန္တရ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ဧကာဒသ။

န ကမ္မ ဒုကဉ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ဧကာဒသ။

န ဝိပါက ဒုကဉ္စ– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ဧကာဒသ။

န အာဟာရကျတော့ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက တချက် တိုးပြုတ်သွားပြန်ပြီ။ ဒါပေမဲ့ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ကျန်နေသေးသဖြင့် သင်္ချာဟာ ဧကာဒသ ရပါတယ်။

န အာဟာရ ဒုကဥ္စ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န် အာဟာရေ ကောဒသ။

န ဣန္ဒြိယမှာလဲ ပစ္ဆာ ဟာ ကလေး ကျန်နေပါတယ်။

န ဣန္ဒြိယ ဒုကဥ္စ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်ပြီး ဖြစ်သဖြင့် မထူးပါဘူး။ (၃)ခုပဲ မှုလီသွတ်ကြပါစို့။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ဒုကဥ္စ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ကောဒသ၊ န မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ မိဿကတွေ မရှိတော့သဖြင့် သင်္ချာဟာ နဝသာ ရှိပါတော့တယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုကဥ္စ—ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုကဥ္စ—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

ဒုက ကုန်သွားတော့ တိက။ န ဟေတုဟာ ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်သဖြင့် တိကအတွက် မထူးပါဘူး။ အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ နာရမ္မဏမူ ဝင်လာရင် စတုက္က ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ နာရမ္မဏ ဝင်လာတော့ တပည့်တော်တို့ သံပေါက်က "အာ ဥ သဟ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချာ သတ္တသာ"၊ "အာ ဥ အည။ လျော့တုံက၊ သင်္ချာ သတ္တသာ"ဆိုတာ ကလေးတွေ လာပါလိမ့်မယ်။ ရှေ့အာပတ်ကျမှုသာလျှင် စတုက္က ဆိုကြပါစို့။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* န သဟဇာတမူ စတုက္က

အရင်အပတ်က န သဟဇာတ ဒုက ပြီးသွားပါပြီ။ တိက န ဟေတုမူ ဝင်တဲ့အခါမှာလဲ မထူးပါဘူး။ အဲဒီတော့ နာရမ္မဏ။ နာရမ္မဏမူ ဆိုရင် စတုက္က ဖြစ်ပါတယ်။ နာရမ္မဏမူ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုး၊ သဟဇာတမျိုး (၂)မျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကျန်တာတွေ ကိုသာလျှင် ကြည့်ရပါတော့မယ်။

န သဟဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာ ရမ္မဏမူ၊ နာ ဓိပတိ စတုက္ကဒ္ဒ်—(အဓိပတိအတွက်ကလဲ ဘာမှ နှုတ်စရာ မရှိတော့ပါဘူး။ ကျန်တာတွေသာ ဆိုရပါတယ်။) အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န သဟဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် တရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ကောဒသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ စသည်ကို မူလီသွတ်တဲ့အခါမှာ အနန္တရူပမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကျန်တာတွေ ဆိုရရုံပါပဲ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္ကဒ္ဒ်—အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ

---

* ၁၃၂၈ ခု တပို့တွဲလဆုတ် (၁)ရက်၊ (၂၅-၂-၆၇) စနေနေ့၊ သဒ္ဓမ္မဖြန့်၊

ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ကောဒသ၊ န သမနန္တရေ ကောဒသ၊ နော နတ္ထိယာ ကောဒသ၊ နော ဝိဂတေ ကောဒသ။

န အညမည မူလီသွတ်တဲ့အခါမှာလဲ မထူးပါဘူး။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်ကို ဆိုရုံပါပဲ။

န အညမည စတုက္ကဥ်– အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယ မူလီသွတ်တော့ ဝတ္ထုပုရေဇာတမျိုး ထပ်ပြီး ပြုတ် သွားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ပကတူပနှင့် မိဿက (၂)မျိုး ရှိသေးသဖြင့် ကောဒသပဲ ရပါတယ်။

န နိဿယ စတုက္ကဥ်–အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ မူလီသွတ်လိုက်တော့ အနန္တရူ ပကတူ တွေလဲ ပြုတ်ကုန်ပါပြီ။ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတလဲ မရှိတော့ပါဘူး။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ကျန်ပါတယ်။ ပုရေနှင့် ပစ္ဆာ ပေါင်းရင် ပဥ္စ ရပါတယ်။ ကံ ဟာ ဣအတွက် သင်္ချာ မထူးပါဘူး။ မိဿက (၂)ပစ္စည်းအတွက် သင်္ချာတိုးသဖြင့် သင်္ချာဟာ သတ္တ ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သံပေါက်ကလေးကလဲ "အာ ဥ သဟ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ သတ္တသာ"လို့ ရေးခဲ့ပါတယ်။

န ဥပနိဿယ စတုက္ကဥ်–ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ သတ္တ။

န ပုရေဇာတမှာလဲ ကောဒသပဲ ရပါလိမ့်မယ်။ ပကတူနှင့် မိဿက ကျန်ပါသေးတယ်။

န ပုရေဇာတ စတုက္ကဥ်–အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ကောဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ကျတော့ မိဿက ပြုတ်သွားသဖြင့် အနန္တရ ပကတူ စသည်သာ ကျန်တော့တယ်။ ဒီတော့ သင်္ချာဟာ နဝပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ စတုက္က၌–အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန စသည်တွေမှာ တေရသပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

နာသေဝန စတုက္က၌– အာသေဝန ပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ တေရသ။

န ကမ္မ စတုက္က၌– အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ ကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ တေရသ။

န ဝိပါက စတုက္က၌– အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ တေရသ။

န အာဟာရ ကျတော့ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပြုတ်သွားသော်လဲ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ကျန်သေးသဖြင့် တေရသပဲ ရပါတယ်။

န အာဟာရ စတုက္က၌–အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ တေရသ။

န ဣန္ဒြိယလဲ ဒီအတိုင်းပါပဲ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္က၌– အနန္တရ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထုပုရေ ဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထုပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ တေရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ အားလုံးကုန် အတူတူပါပဲ။ ကျန်တဲ့ ကွက်လပ်ပဲ ဆိုရပါတယ်။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ စတုက္က၌-အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာ ဇာတိန္ဒြိယ

မိဿက ပစ္စည်း။ နဗျာနေ ကော့ဒသ၊ နမဂ္ဂေ ကော့ဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကော့ဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ကျတော့ မိဿက မရသဖြင့် သချာ နဝသာ ရှိပါတော့တယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တ စတုက္ကဒ္ဒ—အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။ နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတလဲ နဝ ရပါတယ်။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ စတုက္ကဒ္ဒ—အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န သဟဇာတမူ ပစ္စက စံသည်

န သဟဇာတ စတုက္ကဲ ပြီးသွားပါပြီ။ ပစ္စကအတွက် နာဓိပတိ ဝင်လာပါတယ်။ နာဓိပတိ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏာ ဓိပတိ အတွက် အာရမ္မဏမျိုးက ပြုတ်ပြီးသား၊ သဟဇာတာဓိပတိ အတွက် သဟဇာတမျိုးက ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်ခြင်းကြောင့် နာဓိပတိ ဝင်လာမှု အတွက် ဘာမှ မထူးပါဘူး။ စတုက္ကအတိုင်း ပစ္စကကို ဆိုရပါတယ်။ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ ဝင်လာတဲ့ အခါမှာလဲ အနန္တရမျိုး ပြုတ်ရဲ ပါပဲ။ အဲဒါကလဲ နောက်က န ဟေတုက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း သဟဇာတကို မှီလာသဖြင့် အားလုံးကုန် န ဟေတုက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း တူသွားပါပြီ၊ ပါဠိတော်ကလဲ ဒုကနှင့် စတုက္ကကိုသာ ရေးပါတယ်။

န အညမညမူ

န အညမည ဆိုတော့ သူ့ရဲ့ သချာရင်းက ကော့ဒသပဲ ရှိပါတယ်။ ကော့ဒသထက် တိုးပြီး မရတော့ပါဘူး။ ဟေတုကို မူလိ သွတ်တဲ့အခါမှာ သဟဇာတထဲက အညမညနှင့် ဟေတုကို အမြဲ နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။ န အညမညမူ ဖြစ်နေသဖြင့် သဟဇာတထဲက အညမညကို အမြဲ နှုတ်ပေးရပါလိမ့်မယ်။

န အညမညမူ န ဟေတု ဒုကဒ္ဒ— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ ဟေတု ပစ္စည်း၊ အညမည ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။

ဤတရားတို့သည် န အညမည န ဟေတု ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနီက်၌ န အညမည ပစ္စယာ၊ န ဟေတုယာ ကောဒသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န အညမညဟာ န သဟဇာတ သဘောပါပဲ။ ဒီမှာလဲ ကောဒသအရ ပကတူနှင့် မိဿက (၂)မျိုးကို ကြည့်ရပါတယ်။ န အညမည လို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ မရ ကြောင်းကို ပြောခဲ့ပါပြီ။ နာရမ္မဏ မူလီသွတ်တဲ့အတွက် ပကတူနှင့် မိဿက(၂)မျိုး ကျန်ဦးမှာပါပဲ။

နာရမ္မဏ ဒုကဥ္စ– အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ ကောဒသ။

နာဓိပတိ ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏာ ဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံး စုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ ကောဒသ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကဥ္စ–အလုံး စုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာ ဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ကောဒသ၊ န သမနန္တရေ ကောဒသ၊ နော နတ္ထိယာ ကောဒသ၊ နော ဝိဂတေ ကောဒသ။

န သဟဇာတ ဝင်လာတော့ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်တာပဲ ထူး ပါတယ်။

န သဟဇာတ ဒုကဥ္စ– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ကောဒက။

ကောဒသရတဲ့ နေရာဌာနမှာ အကျဉ်းချုပ် မှတ်ရမှာက ပကတူ နှင့် မိဿက ကျန်သေးသလား၊ မကျန်ဘူးလား?။ဒါပဲကြည့်ပါတော့။

အဲဒါကြည့်လို့ ကျန်နေသေးရင် သင်္ချာဟာ ကောဒသ ရပါတယ်။ နိဿယမှာ ဆိုင်ရာမျိုးတွေ ပြုတ်သွားပေတယ်လို့ ကောဒသပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

န နိဿယ ဒုကဉ္စ– ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ပကတူ မရတော့ဘူး။ ပြုတ်ကုန်ပြီ။ ပြုတ်ကုန်တော့ သဟဇာတထဲက အညမည နှုတ်တဲ့အခါ ဘာကျန်သလဲ?။ သင်္ချာ ပဉ္စ ကျန်ပါတယ်။ ဒါပေတယ်လို့ အာရမ္မဏ မပြုတ်သေးသဖြင့် အာရမ္မဏက နဝရသေးတယ်။ ပြီးတော့ကာ ဒီပဉ္စထဲက ပစ္ဆာဇာတာဟာရ၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ရသေးသဖြင့် သင်္ချာဟာ ကောဒသပဲ ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏရော၊ ဥပနိဿယရော (၂)မျိုး ပြုတ်မှသာလျှင် စဉ်းစားစရာ လိုပါတယ်။ ယခုတော့ကာ အာရမ္မဏလဲ မပြုတ်သေးပါဘူး။ ဥပနိဿယသာ ပြုတ်ပါတယ်။ ဒီတော့သင်္ချာ ကောဒသပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

န ဥပနိဿယ ဒုကဉ္စ–အာရမ္မဏူပမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿယပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ကောဒသ။

ကောဒသ ရခဲ့လို့ရှိရင် အထူးမပြောတော့ဘူး။ ပစ္စည်း ပြောင်းပြီး ဆိုပြသွားမယ်။ ထူးတဲ့နေရာဌာနမှာသာလျှင် ပြောပြပါမယ်။

န ပုရေဇာတ ဒုကဉ္စ– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ကောဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ကျတော့ မိဿက မရတော့ဘူး။ အာရမ္မဏနှင့် ဥပနိဿယဟာ သင်္ချာ နဝ ပဲ ရှိပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ သဟဇာတထဲမှာ အညမည နှုတ်လိုက်တော့ ဗျာ (၅)ချက် ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ ဗျာ (၅)ချက်ဟာ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာ

ကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ ကုသလော ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော ဗျာကတော အဗျာကတဿ။ အဲဒီ သံချာ (၅)ချက် ကျန်တယ်။ အဲဒီ သံချာ (၅)ချက်ထဲမှာ အာရမ္မဏ၊ ဥပနိဿယ နဝ ထဲမှာ ကုသလော ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော ဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ ဆိုတဲ့ သံချာဟာ မပါသေးဘူး။ မပါသေးတော့ မိဿက မရပေတဲ့ မိဿက အစား အဲဒီ သံချာ(၂)ချက်ကို ထည့်လိုက်ခဲ့လို့ရှိရင် န ပစ္ဆာဇာတမှာလဲ သံချာဟာ ကောဒသပဲ ရလာပါတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတေ ဒုက ဠ္ဌ် အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ကောဒသ။

နာသေဝန ဒုက ဠ္ဌ် အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝနပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ကောဒသ။

န ကမ္မ ဒုက ဠ္ဌ် အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ အညမည ပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ကမ္မ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ကောဒသ။

န ဝိပါကကျတော့ သဟဇာတထဲမှာ အညမည နှုတ်ရပါမယ်။ ဝိပါကလဲ နှုတ်ရမယ်။ သံချာကတော့ ပဥ္စပဲ ကျန်ပါတယ်။ ဒီတော့ ဘာတရားတွေလာကျန်မလဲ?။ အညမည နှုတ်တုန်းက ဘာကျန်သလဲ?။ စိတ္တဇရုပ် ဟဒယဝတ္ထုမှတပါး ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား တတ်သော လို့ ဆိုခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတော့ သူ့အတွက် န ဝိပါကလို့ ဆိုရင်လဲ ဒီတရားပဲ ကျန်မယ်။ ဒါပေတဲ့ ပစ္စည်းဘက်က န ဝိပါကလို့ ဆိုသဖြင့် ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကြိယာတွေသာလျှင် ကျန်ပါတော့မယ်။ ဒုတိယ အချက် မဟာဘူတ်ဟာ မဆိုင်ပါဘူး။ တတိယအချက်မှာ အညမညက ရနေ

သဖြင့် မဆိုင်ပါဘူး။ အဲဒီတော့ ပထမအချက် နှုတ်ပုံကလေးကိုသာ ဆိုပြပါ့မယ်။

န ဝိပါက ဒုက ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော(န ဝိပါကလို့ ဆိုသဖြင့် ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်တွေဟာ ဘယ်တော့မှ မရတော့ပါဘူး။) ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကြိယာ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး၊ ဥပါဒါရုပ်အား တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ကောဒသ။

န အာဟာရ ဒုက ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ အညမည ပစ္စည်း၊ နာမ် အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ကောဒသ။

န ဣန္ဒြိယ ဒုက ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ အညမည ပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ဒုက ၌ အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်း၊ ဈာနပစ္စည်း၊ မဂ္ဂပစ္စည်း၊ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။န ဈာနေ ကောဒသ၊ န မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ သဟဇာတထဲမှာ အညမညလဲ နှုတ်ရမယ်။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တလဲ နှုတ်ရမယ်။ အညမည နှုတ်တော့ ပထမအချက်မှာ ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ်တွေ ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ ပစ္စယုပ္ပန် ရုပ်တွေဟာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ရှိနေပါတယ်။ ရှိနေတော့ ပထမအချက်ဟာ လုံးဝ မရတော့ပါဘူး။ ဒုတိယအချက်ကျတော့ အချင်းချင်းတတ်တဲ့ မဟာဘုတ်ကို အညမညက ရနေသဖြင့် ဥပါဒါရုပ်အား တတ်တဲ့ မဟာဘုတ်ပဲ

ကျန်ပါတော့တယ်။ တတိယအချက်မှာလဲ အညမညရော ဝိပ္ပယုတ္တရော ရနေသဖြင့် တတိယအချက်လဲ မရတော့ပါဘူး။ ဒီတော့ ဘာကျန်တော့ မလဲ?။ ဥပါဒါရုပ်အား "တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ ဒါပဲ ကျန်တော့တယ်။ အဗျာကတော အဗျာကတဿ သင်္ချာ ကော်သာ ရပါ တော့တယ်။ ဒါပေတဲ့ ကျန်တာတွေက အာရမ္မဏ ဥပနိဿယ ကျန်နေ သေးသဖြင့် သင်္ချာကတော့ နဝပဲ ရပါတယ်။ မိဿက ကတော့ လုံးဝ မရတော့ပါဘူး။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုက ၌ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာ ရမ္မဏပစ္စည်း။ ဥပါဒါရုပ်အား တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နောအတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုက ၌ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နံ အညမညမူ တိက၊ စတုက္က

ဒုက ပြီးသွားပါပြီ။ တိက န ဟေတုမူ ဝင်လာပါတယ်။ န ဟေတုမူ ဝင်မူအတွက် သင်္ချာဟာ ဘာမှ တိုးပြီး မထူးပါးဘူး။ ဘာ ရှိသလဲ?။ သဟဇာတပစ္စည်းထဲမှာ ဟေတု ထပ်ပြီး အမြဲ နှုတ်ရရုံပဲ ထူးပါတယ်။ အဲဒီတော့ တိက ကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

စတုက္ကမှာ နာရမ္မဏမူ ဝင်လာပါတယ်။ နာရမ္မဏမူ ဝင်လာ တော့ အာရမ္မဏမျိုးလဲ ပြုတ်သွားပြီ။ စတုက္က ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟ ဇာတထဲမှာ ဟေတုနှင့် အညမညကို အမြဲ နှုတ်ရပါလိမ့်မယ်။

န အညမည၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏမူ နာဓိပတိ စတုက္က၌— (နာရမ္မဏမူ သွင်းထားသဖြင့် အာရမ္မဏမျိုးကို လုံးဝ မကြည့်ရတော့ ပါဘူး။) ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်း မှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န အညမည၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊

နာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထို တရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န အညမည ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ကောဒသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟော အပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ စသည်တွေဟာ သင်္ချာကို ဘာမှ ထူးအောင် မပြုတတ် ပါဘူး။ သူနဲ့ဆိုင်ရာသာ ပြုတ်တာသာ ရှိပါတယ်။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္က၌— ဟေတု ပစ္စည်း၊ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း၊ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ကောဒသ၊ န သမနန္တရေ ကောဒသ၊ နော နတ္ထိယာ ကောဒသ၊ နော ဝိဂတေ ကောဒသ။

န သဟဇာတ မူလီသွတ်ပေတယ်လို့ ပကတူနှင့် မိဿက ကျန်ပါ သေးတယ်။ ကောဒသပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

န သဟဇာတ စတုက္က၌—အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ကောဒသ။

န နိဿယ စတုက္က၌—အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ဟေတုနှင့် အညမညကို သဟဇာတထဲက နုတ်တဲ့အခါမှာ သင်္ချာ ပဉ္စ ကျန်ပါတယ်။ အာရမ္မဏလဲ ပြုတ်ပြီ၊ ပကတူလဲ ပြုတ်ပြီ။ ပုရေ ပစ္ဆာကို ပေါင်းလိုက်ခဲ့လို့ရှိရင်လဲပဲ သင်္ချာ ပဉ္စ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ ပဉ္စ ဟာက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကု သလော အဗျာကတဿ။ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာ ကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ။ ဒီ သင်္ချာ(၅) ချက် ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ သဟဇာတထဲက အညမညနုတ်တဲ့ ဗျာ (၅)ချက်က ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ။ ဒီ (၂)ချက်ကို ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာ သတ္တ ရပါတယ်။ ကံ ဟာ ဣ အတွက်ကတော့ မထူးပါဘူး။ ပစ္ဆာ

ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကကို ထပ်ထည့်ပြန်တော့ သင်္ချာ တိုးမလာဘူး။ ဘာ့ကြောင့်?။ သဟဇာတထဲက အညမည နုတ်တဲ့အခါ ဗျာ(၅)ချက်ထဲမှာ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ပါနေပါတယ်။ ဒီတော့ သင်္ချာ ဘာဖြစ်မလဲ?၊ သတ္တပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါ့ကြောင့် "အာ ဥ အည၊ လျော့တိုက၊ သင်္ချ သတ္တသာ"လို့ သံပေါက်ကလေး ရေးပေးခဲ့ပါတယ်။

န ဥပနိဿယ စတုက္ကဒွိ—ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ သတ္တ။ (သင်္ချာ မထူးရင် မပြောတော့ဘူး။)

န ပုရေဇာတ စတုက္ကဒွိ—ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ဧကာဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ မိဿကတော့ ပြုတ်သွားပါပြီ။ မိဿက ပြုတ်သွားတော့ကာ ဒီက အည၊ ဟိုထုံးက သဟမျိုး ပြုတ်ရင်သာ နဝ လို့ သံပေါက်ကလေး ရေးပေးခဲ့ပါတယ်။ "ပစ္ဆာ သဟ၊ လျော့တိုက၊ သင်္ချ နဝသာ"။ အည လျော့တိုက—လို့ မဆိုဘူး။ အည လျော့တိုက-လို့ မဆိုတော့ န ပစ္ဆာဇာတ မူလီသွတ်တဲ့အခါမှာ သင်္ချာ ဘယ်လောက် ရမလဲ?။ ဧကာဒသ ရမှာပဲ။ ဘာ့ကြောင့်။ ဘာ့ကြောင့် ဆိုတော့ ပကတူပ သင်္ချာ နဝ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ သင်္ချာ နဝ ရှိတဲ့အထဲမှာ သင်္ချာ မတူတဲ့ သဟဇာတထဲက အညမညကို နုတ်တဲ့အခါ ဗျာ (၅) ချက်ထဲမှာ ကုသလော ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ အဲဒီ သင်္ချာ(၂)ချက် ထည့်ပေးလိုက်တယ်။ ဒီ သင်္ချာ(၂)ချက် ထည့်ပေးလိုက်တော့ မိဿက မရပေတယ်လို့ ဧကာဒသပဲ လာဖြစ်ပါတယ်။ န သဟဇာတလုံးကတော့ ဒီ သင်္ချာ ထည့်လို့ မရပါဘူး။ ဒီမှာတော့ န အညမညလို့ ဆိုသဖြင့် ဒီ သင်္ချာ ထည့်လို့ ရပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် န ပစ္ဆာဇာတ မူလီမှာ သင်္ချာဟာ ဧကာဒသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ စတုက္ကဉ္စ—ဟေတုပစ္စည်း၊အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ကောဒသ။

နာသေဝန စတုက္ကဉ္စ—ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။အာသေဝနပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ကောဒသ။

န ကမ္မ စတုက္ကဉ္စ—ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ကမ္မပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ကောဒသ။

န ဝိပါက စတုက္ကဉ္စ—ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်း၊ ဝိပါက ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ကောဒသ။

န အာဟာရ စတုက္ကဉ္စ—ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်း၊ နာမ် အာဟာရပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟာဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ကောဒသ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္ကဉ္စ—ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမည ပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿကပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ စတုက္ကဉ္စ— ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်း၊ ဈာန မဂ္ဂ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။

ပစ္ဆာဇာတဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ကော့ဒသ။ န မဂ္ဂေ ကော့ဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကော့ဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ စတုက္က၌—ဥပါဒါရုပ်အား ထက်သော မဟာဘုတ် လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပက်တူ ကိုံ ဟာ ကူ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ စတုက္က၌— အနန္တရူ ပက်တူ ကိုံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န အညမည မူ ပဋ္ဌက စသည်

စတုက္က ပြီးသွားတော့ ပဋ္ဌက။ အဓိပတိ ဝင်လာပါတယ်။ အဓိပတိ ဝင်လာတဲ့အတွက် အာရမ္မဏမျိုးက ပြုတ်ပြီးပါပြီ။အဲဒီတော့ သဟဇာတာဓိပတိကို ထပ်၍ နုတ်ရရုံပဲ ထူးပါတော့တယ်။ ဘာမှ မထူးပါဘူး။

ဆက္က၊ သတ္တက်တွေကျတော့ အနန္တရ ဝင်လာပါတယ်။အနန္တရ၊ သမနန္တရ ဝင်လာမှုအတွက် အနန္တရူပမျိုး ပြုတ်ရုံပါပဲ။ စတုက္ကဆိုခဲ့တဲ့ သချာအတိုင်း အားလုံးကုန် အတူတူ ဖြစ်ပါတယ်။ န သဟဇာတမူ ဝင်လာတော့ အညမညကို မှီသွားပါပြီ။ မှီသွားတယ်လို့ ဆိုတာက ဘယ်လိုလဲ?။ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာလို့ ဆိုတာနှင့် န အညမည ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န နိဿယေလို့ ဆိုတာနှင့် အတူတူပါပဲ။ ဒါပေတဲ့ ပါဠိတော်က အဲဒီ သဟဇာတဝင်တဲ့ အရွက်ကို ရေးပါသေးတယ်။ ဒီတော့ အညမည ကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

န နိဿယမူ

နိဿယမှာ သဟမျိုးပြုတ်တယ်၊ ပုရေမျိုး ပြုတ်တယ်။ သဟ ပုရေ မိဿက မရှိပါဘူး။ သူ့ရဲ့ မူရင်း သချာကလဲ ကော့ဒသပဲ ရှိပါတယ်။

န နိဿယမှု န ဟေတု ဒုကဒ္ဒ—ဝတ္ထာ ရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံ သော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤ တရားတို့သည် န နိဿယ၊ န ဟေတု ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိကဉ္စ နနိဿယပစ္စယာ၊ န ဟေတုယာ ဂေါဒသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏမှု ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏလဲ ပြုတ်ပါတယ်။ ဒီမှာလဲ ပကတူနဲ့ မိဿက (၂)မျိုးကိုပဲ မှန်းဆပြီး ကြည့်ထားပါ။

နာရမ္မဏ ဒုကဒ္ဒ—(အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတမျိုး မရှိတော့ပါဘူး)။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ ဂေါဒသ။

နာ ဓိပတိ ဒုကဒ္ဒ— အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ ဂေါဒသ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကဒ္ဒ— ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရတမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ဂေါဒသ၊ နသမနန္တရေ ဂေါဒသ၊ နော နတ္ထိယာ ဂေါဒသ၊ နော ဝိဂတေ ဂေါဒသ။

န သဟဇာတ၊ န အညမညမှု သွင်းမှုအတွက် မထူးပါဘူး။ သဟဇာတ နိဿယမျိုးက ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်နေပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ၎င်းမှု(၂)ခုကို တခါထဲ သွင်းလိုက်ကြပါစို့။

န သဟဇာတ၊ န အညမည ဒုကဒ္ဒ—ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ဂေါဒသ၊ န အညမညေ ဂေါဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ပကတူပြုတ်သွားပေတယ်လို့ အာရမ္မဏ က မပြုတ်သေးပါဘူး။ န၀ ရပါတယ်။ အဲဒီ န၀နှင့် မိဿက (၂)မျိုး ပေါင်းလိုက်ရင် သချာ ကောဒသပဲ ရှိပါသေးတယ်။

န ဥပနိဿယ ဒုကဥ္စ– ၀တ္ထာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿယ ပစ္စည်း။ န ဥပ နိဿယေ ကောဒသ။

န ပုရေဇာတ ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံး စုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေ ဇာတေ ကောဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ သဟဇာတက ပြုတ်နေပါပြီ။ "ပစ္ဆာ သဟာ၊ လျော့တုံက၊ သချ် န၀သာ"။ ဒီမှာ မိဿကလဲ မရတော့ဘူး။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏနှင့် ဥပနိဿယ (၂)မျိုးသာ ကျန်သဖြင့် သူတို့ဟာ န၀ပဲ ရှိပါတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒုကဥ္စ– ၀တ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာ ဇာတေ န၀။

နာသေ၀န ဒုကဥ္စ– ၀တ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အာသေ၀နမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာသေ၀နေ ကောဒသ။

န ကမ္မ ဒုကဥ္စ– ၀တ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလ၀ နာ နာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ကောဒသ။

န ဝိပါက ဒုကဥ္စ– ၀တ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ

ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နှ ဝိပါကေ ကောဒသ။

နှ အာဟာရ ဒုကဥ္စ- ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နှ အာဟာရေ ကောဒသ။

နှ ဣန္ဒြိယ ဒုကဥ္စ- ဝတ္ထာရမ္မဏတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ နှ ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

နှ ဈာန်၊ နှ မဂ္ဂ၊ နှ သမ္ပယုတ္တ ဒုကဥ္စ-ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နှ ဈာနေ ကောဒသ၊ နှ မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ နှ သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

နှ ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုကဥ္စ- ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နှ ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နောအတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုကဥ္စ- ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

ဒုက ပြီးသွားတော့ တိက။ တိကမှာ နှ ဟေတုမှ ဝင်လာတဲ့ အတွက် ဘာမှ မထူးပါဘူး။ နောက် နှာရမ္မဏမှ ဝင်လာတော့ စတုက္က လာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ စတုက္ကအတွက် နောက်အပတ်ကျမှ ဆိုကြပါစို့။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* နန္ဒိဿယမှု စတုက္က

နန္ဒိဿယမှုရဲ့ ဒုက ပြီးသွားတော့ တိကမှာ နန္ဒိဟေတုမှု ဝင်လာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မထူးပါဘူး။ စတုက္က။ နာရမ္မဏမှု ဝင်လာပါတယ်။ နာရမ္မဏမှု ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုးလဲ ပြုတ်ပြီ၊ သဟဇာတမျိုးလဲ ပြုတ်ပြီ။ ဝတ္ထုပုရေဇာတမျိုးလဲ ပြုတ်သွားပြီ။ ဒီတော့ အနန္တရူပကတွေတို့ ပစ္ဆာကံ ဟာ ရူ ပ မိဿက (၂) မျိုးနဲ့ ဆိုတော့ သချာဟာ မှုအားဖြင့် ကောဒသပဲ ရှိပါသေးတယ်။

နန္ဒိဿယ၊ နန္ဒိဟေတု၊ နာရမ္မဏမှု နာဓိပတိ စတုက္ကဌ်- အနန္တရူပကတွေ ပစ္ဆာကံ ဟာ ရူ ပ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နန္ဒိဿယ၊ နန္ဒိဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နန္ဒိဿယ ပစ္စယာ၊ နန္ဒိဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ကောဒသဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ စသည်ကို မှုလီသွတ်တဲ့အခါမှာ အနန္တရမျိုး ပြုတ်သွားတာပါပဲ။ အာရမ္မဏ သဟဇာတက ပြုတ်ပြီးသားပါ။ အနန္တရူလဲ ပြုတ်နေပြီ။

---

* ၁၃၂၀-ခု၊ တပို့တွဲလဆုတ် (၄) ရက်၊ (၂၀-၂-၆၇) အစီရွေ၊ အဋ္ဌမအကြိမ်

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္ကဒ္ဒ– အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ဧကာဒသ၊ န သမနန္တရေ ဧကာဒသ၊ နော နတ္ထိယာ ဧကာ ဒသ၊ နော ဝိဂတေ ဧကာဒသ။

န သဟဇာတပြုတ်ပြီး၊ န အညမည ပြုတ်ပြီး ဖြစ်သဖြင့် ၎င်း (၂) မျိုးကို တခါထဲပဲ မှုလိုက်ကြပါစို့။

န သဟဇာတ၊ န အညမည စတုက္ကဒ္ဒ– အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ဧကာဒသ၊ န အညမညေ ဧကာဒသ။

န ဥပနိဿယကို မှုလိုက်တော့ အနန္တရူ ပကတူလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။ အာရမ္မဏ သဟဇာတလဲ ပြုတ်ပြီ၊ ပုရေလဲ ပြုတ်ပြီ။ ဒီတော့ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ကို ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာဟာ တိဏိ ရှိပါတယ်။ မိဿက (၂) မျိုး ထည့်လိုက်ရင် သင်္ချာသည် ပဉ္စ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ သူ့အတွက် "အာဥ သဟ၊ ပုရေဇ၊ လျှော့က ပဉ္စသာ" လို့ ဆိုတဲ့ သံပေါက်ကလေးအရ ဖြစ်ပါတယ်။

န ဥပနိဿယ စတုက္ကဒ္ဒ–ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ပဉ္စ။

န ပုရေကျတော့ ပကတူနှင့် မိဿက ရှိပါသေးတယ်။

န ပုရေဇာတ စတုက္ကဒ္ဒ– အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ဧကာဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ မိဿက မရတော့ဘူး။ မိဿက မရရင် သင်္ချာ နဝပဲ ရှိပါတော့တယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ စတုက္ကဒ္ဒ– အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန စတုက္ကဒ္ဒ– အာသေဝန ပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ဧကာဒသ။

န ကမ္မ စတုက္ကဒွိ– အနန္တရ ကမ္မမူတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမူတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ကောဒသ။

န ဝိပါက စတုက္ကဒွိ– အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ကောဒသ။

န အာဟာရ စတုက္ကဒွိ– အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ကောဒသ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္ကဒွိ–အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ စတုက္ကဒွိ– အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကဲ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ကောဒသ၊ န မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ စတုက္ကဒွိ– အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ စတုက္ကဒွိ–အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န နိဿယမူ–ပဉ္စကစသည်မှ ဒသက

စတုက္က ပြီးသွားပါပြီ။ ပဉ္စကအတွက် နာဓိပတိမူ ဝင်လာတော့ အာဓိက အာရမ္မဏကဲ ပြုတ်ပြီးသား၊ သဟာဇိက သဟဇာတက ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်နေသဖြင့် မထူးပါဘူး။ ယင်း ပဉ္စကသည် စတုက္ကနှင့် လုံးဝ တူပါတယ်။ ဆက္က–သတ္တကဖြစ်တဲ့ နာနန္တရ န သမနန္တရ ဝင်လာတဲ့ အခါမှာလဲ အနန္တရူပမျိုး ပြုတ်ရုံပဲ ရှိပါတယ်။ သင်္ချာကတော့ စတုက္ကက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ န သဟဇာတ ဝင်လာပြန်တော့လဲ သဟမျိုး ပြုတ်ပြီးသားပါ။ မထူးပါဘူး။ န အညမည ဝင်လာတဲ့အခါမှာလဲ ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ န အညမည ဆိုရင်ဖြင့် မှီပြီးလာပါပြီ။ အဲဒီတော့ နိဿယဆိုရင် ဒါဟာ

အဋ္ဌက လာဖြစ်ပါတယ်။ န ဥပနိဿယကို မူသွင်းရပါလိမ့်မယ်။ န ဥပနိဿယကို မူသွင်းတော့ကို ပါဠိတော်မှာ မဟောပါဘူး။ ပါဠိတော်မှာ ဒုကရယ်၊ စတုက္ကရယ်၊ ဒသကရယ်လို့ ပြပါတယ်။ ဒသကအတွက် ကတော့ မထူးပါဘူး။ ဒါပေတဲ့ န နိဿယမူမှာ န ဥပနိဿယကို မူလီသွတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ဒါ ပါဠိတော်မှာတော့ မပြပါဘူး။ ဘာ ကြောင့် မူသွင်းချင်သလဲဆိုရင် အဋ္ဌကထာက နဲနဲကလေး ပြထားတာ ရှိပါတယ်။

န နိဿယ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည န ဥပနိဿယမူ န ပုရေဇာတ ဒသကဌ်– (န ဥပနိဿယ မူသွင်းလိုက်တော့ အာရမ္မဏမျိုး ပြုတ်ပြီ၊ အနန္တရ ပကတူ ပြုတ်ပြီ၊ ပုရေ ပြုတ်ပြီ။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ကျန်ပါတယ်။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ကျန်တော့ မိဿကလဲ ရပါသေးတယ်။) ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န နိဿယ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န န ပုရေဇာတေ ပဥ္စဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဲဒါ နည်းပြဒသကနဲ့ ကောဒသက အတူတူပါပဲ။ အဲဒါ အဋ္ဌကထာက ဘာ့ကြောင့် ဒါကို ထပ်ပြီး ဖွင့်ပြတယ် ဆိုတာကိုတော့ မသိဘူး။

န ပစ္ဆာဇာတ မူလီသွတ်တော့ ဘယ်သူကျန်တော့မလဲ။ ကံ ဟာ ဣ ကျန်ပါတော့တယ်။ မိဿကကလဲ န ပစ္ဆာဇာတ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပြုတ်သွားပါပြီ။ သင်္ချာ ဘယ်လောက်ရမလဲ?။ တိဏိ ရပါတယ်။ အဲဒီ သင်္ချာတီဏိရတာကို ဘယ်တရားတွေ ရသလဲဆိုတာကို အဋ္ဌကထာ က ပြပါတယ်။ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာ ဇာတေ တီဏိတိ ကုသလာဒီနိ အဗျာကတန္တာနိ တေသုကဋ္ဌတ္တာ ရူပဥ္စ အာဟာရသမုဋ္ဌာနဥ္စ ပစ္စယုပ္ပန္န–ဆိုတဲ့ န ပစ္ဆာဇာတမူလီသွင်းတဲ့ ဒသက

မှာ ကုသိုလ်စသည်တွေ၊ အဗျာကတ အဆုံးရှိတဲ့ သင်္ချာတွေ ရပါတယ်တဲ့။ ကုသိုလ်အစ အဗျာကတအဆုံးလို့ ဆိုသဖြင့် ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ လို့ ဒီ(၃)ချက် လာရပါတယ်။ အဲဒီ (၃)ချက်ထဲမှာ ဝေသုကဋတ္တာ ရူပဉ္စ၊ အာဟာရသမုဋ္ဌာနဉ္စ ပစ္စယုပ္ပန္န– အဲဒီ (၃)ချက်ထဲမှာ ပစ္စယုပ္ပန်တရားဟာ ဘယ်သူရမလဲ?။ ကုသိုလ်စသည် ပစ္စည်းဖြစ်ခဲ့လို့ရှိရင် ပစ္စယုပ္ပန်တရားက ကဋတ္တာရုပ်၊ အာဟာရဇရုပ်ရယ် ပစ္စယုပ္ပန်ဖြစ်ပါတယ်လို့ အဋ္ဌကထာဆရာက ပြတယ်။ အဋ္ဌကထာဆရာ ပြတဲ့စကားကို ဟုတ်သလား မဟုတ်ဘူးလားလို့ ဒီမှာ စဉ်းစားကြည့်လိုက်ခဲ့လို့ရှိရင် ကံ ဟာ ဣန္ဒြိယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣန္ဒြိယ ပစ္စည်းဆိုတော့ ကံကဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဝိပါက ပါနေပါတယ်။ ပြီးတော့ ဟာကလဲ ရုပ်အာဟာရဖြစ်ခြင်းကြောင့် စတုသမုဋ္ဌာနိကရုပ် ပါပါတယ်၊ အာဟာရဇရုပ်သာ မကပါဘူး၊ ဣန္ဒြိယ ကလဲပဲကမ္မဇရုပ်ပါပါတယ်။ အဲဒါကို မူလဋီကာဆရာက န နိဿယပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတေတိဏိတိ မူလကံ့ သဒ္ဒာပိတ္တာဒသမူလကေန ပစ္ဆာဇာတေတိဏိတိ ဝုတ္တံဂဏာနံ ဥဒ္ဓရတိ။ အဋ္ဌကထာဆရာက ပြောတာဟာ မှုကို အကျဉ်းချုံးပြီး ဒသကမူလကအတွက် န ပစ္ဆာဇာတေတိဏိလို့ဆိုတဲ့ သင်္ချာကို ထုတ်တာပါတဲ့။ ပြီးတော့ကာ ဝေသုကဋတ္တာရူပဉ္စ အာဟာရသမုဋ္ဌာနဉ္စ ပစ္စယုပ္ပန္နန္တိ ဝုတ္တံ။ ပစ္စယုပ္ပန်တရားကျပြန်တော့လဲ ကဋတ္တာရုပ်နှင့် အာဟာရရုပ်ကို ဆိုထားပါတယ်တဲ့။ အဲဒါ ဟုတ်သလား ဆိုတော့ကာ ဒွိသုပန ဝိပါကော ဘတိယော ဝေသမုဋ္ဌာနိကကာယောစ ပစ္စယုပ္ပန္နောဟောတိ ယေဝ။ ဒွိသုပနဝိပါကော လို့ဆိုတာဟာ ကုသလောအဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ လို့ဆိုတဲ့ ဗလဝဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မရဲ့ ပစ္စယုပ္ပန်မှာ ဝိပါကပါရမယ်တဲ့။ ဘတိယဖြစ်တဲ့ ဟာ ဣန္ဒြိယ ကျတော့ကာ ဝေ သမုဋ္ဌာနိကကာယလဲပဲ အာဟာရသမုဋ္ဌာနရုပ်တင် မဟုတ်ပါဘူး။ ဝေသမုဋ္ဌာနိကကာယလဲပဲ ပစ္စယုပ္ပန်ဖြစ်ပါတယ်လို့ မူလ ဋီကာဆရာက ပြောပါတယ်။ အဲဒီတော့ကာ မူလဋီကာဆရာရဲ့ ပြောဆိုမှုသည် တပည့်တော်တို့ ဒီမှာ ဆိုပြီးနေတဲ့ ကံ ဟာ ဣန္ဒြိယ အရ အတိုင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့်–

န ပစ္ဆာဇာတ ဒသကဉ္စ– ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ တိကံ။

နာသေဝန ဒသကဉ္စ– ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပဉ္စ။

န ကမ္မ ဒသကဉ္စ– ပစ္ဆာ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပဉ္စ။

န ဝိပါက ဒသကဉ္စ–ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပဉ္စ။

န အာဟာရ ဒသကဉ္စ–ပစ္ဆာ ကံ ဈ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပဉ္စ။

န ဣန္ဒြိယ ဒသကဉ္စ–ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပဉ္စ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ဒသကဉ္စ–ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပဉ္စ၊ န မဂ္ဂေ ပဉ္စ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ပဉ္စ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒသကဉ္စ–ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ တိကံ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒသကဉ္စ–ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ ဒွေ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ။

အဲဒီတော့ မှီရုံတင်မကပါဘူး။ လွန်ပြီးသွားပြီ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ကျန်တာတွေက န ဟေတုနှင့် အကုန်လုံး တူပါတယ်။ န နိဿယ ကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

န ဥပနိဿယ

န ဥပနိဿယမှာ အနန္တရူပမျိုး ပကတူပမျိုး ပြုတ်ပြီးသွားပါပြီ။ ကျန်တဲ့မျိုးတွေ အကုန်ရပါတယ်။ သူ့ရဲ့ မူ သင်္ချာကဲ ပန္နရသ ရှိပါတယ်။

န ဥပနိဿယမူ န ဟေတု ဒုကဉ္စ–အာရမ္မဏူပနိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ မိဿက(၃)ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဥပနိဿယ န ဟေတု ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့

မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ န ဟေတု ပစ္စယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏမှ ဝင်လာတော့ "အာဉ နှစ်ဝ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချာ တေရသာ"။ ကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော ကုသလဿ ဆိုတဲ့ သင်္ချာ(၂)ခုဟာ ပစ္စယုဒ္ဒါရတုန်းက ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း သူတို့ (၂)ခု လျော့သွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် သင်္ချာ တေရသ ဖြစ်မယ်။

နာရမ္မဏ ဒုကာ၌– အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ တေရသ။

နာဓိပတိ ဒုကာ၌– အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏူပ နိဿယမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာ ဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ ပန္နရသ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကာ၌–အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ နသမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နောဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတမှ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုးဟာ မပြုတ်သေးပါဘူး။ ပကတူပမျိုး ပြုတ်သွားပေတယ်လို့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကတော့ မရတော့ဘူး။ ပစ္ဆာဟာ ပစ္ဆာ ဣ ကျန်ပါသေးတယ်။ သင်္ချာသည် ဧကာဒသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

န သဟဇာတ ဒုကာ၌–အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ဧကာဒသ။

န အညမည ဒုကာ၌– အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အညမညေ ဧကာဒသ။

န နိဿယ ဒုကာ၌–ဝတ္ထာရမ္မဏ အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ

ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ပုရေဇာတ ဒုကဥ္စ–အာရမ္မဏူပ နိဿယ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဝင်လာတော့ ပစ္ဆာဇာတ ပြုတ်သွားပြီ။ ပစ္ဆာဇာတ ပြုတ်သွားတော့ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက မရတော့ဘူး။ မရတော့ ဘာလာကျန်မလဲ?။ အာရမ္မဏ ကျန်တယ်၊ သဟဇာတ ကျန်တယ်၊ ပုရေဇာတလဲ ကျန်တယ်။ အဲဒီတော့ ကာ န ဥပနိဿယ၊ န ပစ္ဆာဇာတအတွက် သချာက မထူးပါဘူး။ ပန္နရသ ရမှာပဲ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒုကဥ္စ–အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

ယခု န ဥပနိဿယ မူသင်းနေပေတယ်လို့ သူက ပန္နရသ ရနေတော့ မူလီ အာရမ္မဏ သွတ်တဲ့အခါမှာသာ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ ကြွင်း ကျန်တာတွေကတော့ သူ့ရဲ့ သုဒ္ဓသချာအတိုင်း လာပြီး ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

နာသေဝန ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက(၃)ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မ ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ဝိပါက ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ

ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ ဒုက၌– အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ ဒုက၌– အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ဒုက၌– အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံး စုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဈာန မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ ဒုက၌– အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုက၌– အာရမ္မဏူပ နိဿယ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံး စုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုက၌–အာရမ္မဏူပ နိဿယ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န ဥပနိဿယမူ–တိက၊ ဝတ္ထု

န ဥပနိဿယ ဒုက ပြီးသွားတော့ တိကမှာ န ဟေတုမူ ဝင်လာ တော့ ဟေတုကလေး ထပ်ပြီးနှုတ်ရတာ ထူးတာပါပဲ။ နာရမ္မဏမူ

သွင်းလိုက်ကြပါစို့။ နာရမ္မဏ မူသွင်းတဲ့အခါမှာမူ သဉ်ျာသည့် တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ "အာ ဥ နှစ်ဝ၊ လျှော့တုံက၊ သဉ်ျတေရသာ" ဆိုသဖြင့် တေရသ လာရမယ်။ နာဓိပတိ မူလီသွတ်တော့လဲ မထူးပါဘူး။ အာရမ္မဏမျိုး ပြုတ်နေပါပြီ။ အနန္တရ ပကတူလဲ ပြုတ်နေပါပြီ။

န ဥပနိဿယ၊ န ဟေတုံ၊ နာရမ္မဏမူ နာဓိပတိ စတုက္က၌—ဟေတု ပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ ဤ တရားတို့သည် န ဥပနိဿယ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ယာ တေရသဟု သဉ်ျာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္က၌— ဟေတု ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ တေရသ၊ န သမ နန္တရေ တေရသ၊ နော နတ္ထိယာ တေရသ၊ နော ဝိဂတေ တေရသ။

န သဟဇာတမူ ဝင်လာတော့ကာ အာရမ္မဏလဲ ပြုတ်ပြီ၊ သဟ ဇာတလဲ ပြုတ်ပြီ၊ အနန္တရ ပကတူလဲ မရှိတော့ဘူး။ ဘာကျန်မလဲ?။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ကျန်ပါတယ်။ သူတို့ကို ပေါင်းခဲ့လို့ရှိရင် သဉ်ျာ ပဉ္စ ဖြစ်ပါတယ်။ မိဿက (၂) မျိုး ထည့်လိုက်ရင် သတ္တ ဖြစ်ပါတယ်။ "အာ ဥ သဟ၊ လျှော့တုံက သဉ်ျသတ္တသာ" "အာ ဥ အည၊ လျှော့ တုံက၊ သဉ်ျသတ္တသာ" ဆိုတဲ့အတိုင်း—

န သဟဇာတ စတုက္က၌— ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း၊ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟ ဇာတေ သတ္တ။

သဟဇာတမှာ ဟေတုနှင့် အညမညနုတ်တော့ သဉ်ျာဟာ ပဉ္စ လာရပါတယ်။ ဒီပဉ္စဟာ ခုနက သတ္တထဲမှာ ဝင်သဖြင့် သတ္တပဲ ဖြစ် ပါတယ်။

န အညမည စတုက္က၌— ဟေတု အညမည ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။

ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အည မညေ သတ္တ။

န နိဿယမှ ဝင်လာတော့ကာ ပုရေ ထပ်ပြုတ်သွားပြန်ပြီ။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ကျန်ပါတယ်။ သူတို့ကို ပေါင်းလိုက်ခဲ့လို့ရှိရင် သင်္ချာဟာ တိဏိ ရှိပါတယ်။ မိဿက (၂) မျိုး ထည့်လိုက်ခဲ့လို့ရှိရင် သင်္ချာသည် ပဉ္စ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န နိဿယ စတုက္ကဒ္ဓ– ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ပဉ္စ။

န ပုရေဇာတကျပြန်တော့လဲ ဒီက သဟဇာတမျိုးတွေက ကျန်ပါသေးတယ်။ သဟဇာတမျိုးက ကျန်တော့ နဝ ရပါတယ်။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်းလဲ ရှိပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကတွေလဲ ကျန်ပါသေးတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကသာ မရတာပါ။

န ပုရေဇာတ စတုက္ကဒ္ဓ– ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ နဝ။

အဲဒီ န ပုရေဇာတေ နဝ ဘယ့်နှယ်လုပ်ရသလဲ? သဟဇာတက နဝ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ သဟဇာတ နဝထဲကို ပစ္ဆာ ပေါင်းလိုက်ရင် ပစ္ဆာဇာတရဲ့ ကု–ဗျာ၊ အကု–ဗျာ၊ ဗျာ–ဗျာဟာ သဟဇာတထဲမှာ ရှိပါတယ်။ ကံ ဟာ ဣံ လဲ ရှိပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလဲပဲ သဟဇာတထဲမှာ ရှိနေတယ်။အဲဒါကြောင့် သင်္ချာသည် နဝပဲ ရပါတယ်။ "အာ ဥ ပုရ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ နဝသာ"။

န ပစ္ဆာဇာတ မူလီသွတ်တဲ့အခါမှာ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ကျန်နေပါသေးတယ်။ ပစ္ဆာဇာတ မိဿကတွေတော့ မရတော့ဘူး။ အဲဒီတော့ သူက တေရသ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ စတုက္ကဒ္ဓ– ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ တေရသ။

နာသေဝနေ စတုက္က ဍ္ဍ– ဟေတုပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ တေရသ။

မူက နဉပနိဿယ နဟေတု နာရမ္မဏ ဖြစ်နေတော့ မိဿကတွေ မပြုတ်ပါဘူး။ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ မူလီကိုကြည့်ပြီး ဂုင်းမိဿကတွေ ပြုတ်ပါ လိမ့်မယ်။

န ကမ္မ စတုက္က ဍ္ဍ–ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ တေရသ။

န ဝိပါက စတုက္က ဍ္ဍ–ဟေတုပစ္စည်း ဝိပါကပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံ သော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ တေရသ။

န အာဟာရ စတုက္က ဍ္ဍ– ဟေတုပစ္စည်း၊ နာမ်အာဟာရပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ တေရသ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္က ဍ္ဍ– ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှ တပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ တေရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ စတုက္က ဍ္ဍ–ဟေတု၊ ဈာန၊ မဂ္ဂပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ န ဈာနေ တေရသ၊ န မဂ္ဂေ တေရသ။

န သမ္ပယုတ္တကျတော့ န အညမညတုန်းက လိုပဲ သချာသည် သတ္တသာ ကျွန်ပါတော့မယ်။ "အာ ဥ သမ္ပ၊ လျော့တုံက၊ သချာ သတ္တသာ" သဟဇာတထဲမှာ သမ္ပယုတ္တနှုတ်တော့ သချာဟာ ပဥ္စ ရှိပါ တယ်။ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ။ ပုရေဇာတကို ထည့်လိုက်တဲ့

အခါမှာ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ၊ ပစ္စာကံ ဟာ ဏ္ဍ သည် မထူးပါဘူး။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကလဲ ပြုတ်သွားပြီ။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ရပေတယ်လို့ ခုနက ဗျာ (၅)ချက်ထဲက ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ရပြီးနေခြင်းကြောင့် သချာသည် သတ္တပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

န သမ္ပယုတ္တေ စတုက္က ဠ်–ဟောတု သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဏ္ဍ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ သတ္တ။

န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့က ''အာ ဥ ဝိပ္ပ၊ လျော့တုံက၊ သချ် ပဥ္စသာ'' ဆိုတော့ သဟဇာတထဲမှာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ နုတ်တဲ့အခါမှာ နာမ် ကျန်ပါတယ်။ သချာက ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿ သချာ(၃)ချက် ရတယ်။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ မရတော့ဘူး။ ကံ က ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ သချာ (၂)ချက် ရပါတယ်။ ခုနက ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿဆိုတဲ့ သချာ(၃)ချက်ဟာ ကံသချာနှင့် မတူပါဘူး။ အဲဒီတော့ ကံကို ထည့်လိုက်ရင် သချာ ပဥ္စ ဖြစ်ပါတယ်။ ဟာ ဏ္ဍ အတွက် သချာ မထူးပါဘူး။ မိဿကလဲ မရတော့ပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် သချာသည် ပဥ္စ ဖြစ်ပါတယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တေ စတုက္က ဠ်– ဟောတု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဏ္ဍ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ ပဥ္စ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတကျတော့ အထူး ပြောစရာ မလိုပါဘူး။ ဇယားကလေး ကြည့်တာနဲ့ အနန္တရ ပကတူလဲ ပြုတ်ပြီးသား။ အာပုလဲ ပြုတ်၊ သဟလဲ ပြုတ်ပြီး ပစ္ဆာလဲ ပြုတ်ပြီးသား။ ကွက်လပ် ဖြစ်တဲ့ ကံကလေးတခုပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ဒါကြောင့် ဒွေပဲ ရပါတော့မယ်။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတေ စတုက္က ဠ်— ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ ဒွေ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ။

နဥပနိဿယမူ ပဥ္စကမှ အဋ္ဌက

စတုက္က ပြီးသွားပါပြီ။ ပဥ္စကအတွက် နာဓိပတိဝင်တဲ့ အတွက် မထူးပါဘူး။ သင်္ချာတွေဟာ စတုက္ကအတိုင်း အကုန်လုံး တူပါတယ်။ သဟဇာတာ ဓိပတိကို ထင်ပြီး နှုတ်ရုံပဲ ရှိတယ်။ နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ ဝင်တဲ့အခါမှာလဲ မထူးပါဘူး။ အဲဒီတော့ နသဟဇာတမူ ဝင်လိုက်ကြပါစို့။ နသဟဇာတမူ ဝင်လိုက်တဲ့အခါမှာ အာရမ္မဏမျိုး ပြုတ်ပြီ၊ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်ပြီ၊ အနန္တရ ပကာတူတွေလဲ ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်နေပြီ။ ဒီတော့ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ကျန်မယ်။ ပြီးတော့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကလဲပဲ နသဟဇာတမူ ဝင်လာသဖြင့် ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပစ္ဆာ ဟာ နှင့် ပစ္ဆာ ဣ ကျန်ပါတယ်။ ဒီတော့ ပုရေနှင့် ပစ္ဆာ ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာသည် ပဥ္စ ရှိပါတယ်။ မိဿကနှင့် တွဲလိုက်ရင် သင်္ချာသည် သတ္တ လာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ မူ သင်္ချာသည် သတ္တ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါကို အကျဉ်းချုပ် မှတ်မယ်ဆိုရင် အကျဉ်းချုပ် အတိုင်း "အာ ဥ သဟ၊ လျော့တုံတာ၊ သင်္ချ သတ္တသာ" ဆိုတဲ့အတိုင်းပါပဲ။

နဥပနိဿယ၊ နဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နသဟဇာတမူ နအညမည အဋ္ဌကဥ်-ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နဥပနိဿယ၊ နဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နသဟဇာတ၊ နအညမည ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနီကဥ် နဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ နဟေတုပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ နသမနန္တရ ပစ္စယာ၊ နသဟဇာတ ပစ္စယာ နအညမညေ သတ္တဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

မူဟာ သင်္ချာသတ္တ အများဆုံးပါပဲ။ အဲဒီထဲက လျော့ရင်သာ လျော့မယ်။ နိဿယ ဝင်လာတော့ ပုရေ ပြုတ်သွားပြန်ပါပြီ။ ပြုတ်သွားတော့ ဘယ်သူကျန်မလဲ?။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီလို ကျန်တော့ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာဟာ တိဏိပဲ ရှိပါ

တယ်။ မိဿက (၂)မျိုး ရောလိုက်ရင် သင်္ချာဟာ ပဉှ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န နိဿယ အဋ္ဌကဉ္စ—ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ပဉှ။

အဲဒီတော့ ဇယားကို ကြည့်ရမှာက ဒီက ပုရေကစပြီး ဟိုဘက် ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ နှင့် မိဿက (၂)မျိုး ကျန်တော့တာပဲ ကြည့်ရပါတယ်။ ဒီဘက် အကွက်တွေ ကြည့်စရာ မလိုတော့ဘူး။ အဲဒီလို ကြည့်တဲ့အခါမှာ ကျန်တဲ့အထဲက ဘာကလေး ပြုတ်ပြုတ် သွားဦးမလဲ ဆိုတာ ကြည့်ရရုံပါပဲ။ န ပုရေမှာ ပုရေ ပြုတ်ပြန်ပြီ။ သင်္ချာဟာ ပဉှပဲ ရဦးမယ်။

န ပုရေဇာတ အဋ္ဌကဉ္စ—ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ပဉှ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ ပစ္ဆာ ထပ်ပြုတ်ပြန်ပြီ။ မိဿကတွေလဲ အားလုံးကုန် မရတော့ဘူး။ ဘယ်သူ ကျန်မလဲ?။ ပုရေနှင့် ကံ ဟာ ဣံ ကျန်မယ်။ ပုရေ ကျန်တော့ ပုရေရဲ့ သင်္ချာက ဘယ်သူလဲ?။ အဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ။ ကံရဲ့ သင်္ချာက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ လို့ ဆိုတော့ သင်္ချာဟာ မိဿကတွေ မရပေတဲ့ ပဉှပဲ ဖြစ်ပါသေးတယ်။ ပုရေနှင့် ကံ ပေါင်းထားတာ။

န ပစ္ဆာဇာတ အဋ္ဌကဉ္စ—ပုရေ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပဉှ။

နာသေဝန အဋ္ဌကဉ္စ—ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယမိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ သတ္တ။

န ကမ္မ အဋ္ဌကဉ္စ—ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ သတ္တ။

န ဝိပါက အဋ္ဌကဉ္စ—ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ သတ္တ။

န အာဟာရ အင္ဂကဲ၌— ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အာဟာရေ သတ္တ။

န ဈာန္ဒြိယ အင္ဂကဲ၌— ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာန္ဒြိယေ သတ္တ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ အင္ဂကဲ၌— ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ သတ္တ၊ န မဂ္ဂေ သတ္တ၊ န သမ္ပယုတ္တေ သတ္တ။

န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ ကံ ဟာ ဈာ ပဲ ကျန်တော့တယ်။ ကံက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ ဒွေ။ ဈာက အဗျာကတော အဗျာကတဿ ထည့်လိုက်ရင် တီဏိ လာဖြစ်ပါတယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တ အင္ဂကဲ၌- ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ တီဏိ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ အင္ဂကဲ၌- ကံပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ ဒွေ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ။

န ဥပနိဿယမူ နဝက စသည်

န အညမညမူ ဝင်လာတော့လဲ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်ပါသဖြင့် မထူးပါဘူး။ န နိဿယမူ ဝင်လာပါတယ်။ န နိဿယမူ ဝင်လာတော့ န ဥပနိဿယကို သွားချမှီပါပြီ။ သွားချမှီသဖြင့် န ဟေတု က ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း အားလုံးကုန် သအာဟာရ၊ သဈာန္ဒြိယကို ဆိုရမှု ရှိတာပါပဲ။ အဲဒီတော့ န ဥပနိဿယကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

န ပုရေဇာတမူ

န ပုရေဇာတရဲ့ မူရင်းသင်္ချာသည် တေရသရှိပါတယ်။ ခရေပွင့်ကလေး ပြထားတဲ့အတိုင်း သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရပါဘူး။ အဲဒီတော့ အများဆုံးသင်္ချာသည် တေရသ ဖြစ်တယ်။ မူလီသွတ်တဲ့ သင်္ချာတွေကြည့်ပြီး သင်္ချာဟာ ဘယ်လောက် ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ဆိုတာ

လာပါလိမ့်မယ်။ ဟေတု၊အဓိပတိ၊ အနန္တရ၊ သမနန္တရ စသည်တွေဟာ ဘာမှ သချာကို အထူး မပြုတတ်ပါဘူး။

န ပုရေဇာတမှ န ဟေတု ဒုကဥ်– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ပုရေဇာတ၊ န ဟေတု ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ပုရေဇာတပစ္စယာ၊ န ဟေတုယာ တေရသဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏမှာ အာရမ္မဏပြုတ်ပေတဲ့ ပကတူပ ကျန်နေသေးသဖြင့် တေရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နာရမ္မဏ ဒုကဥ်– အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ တေရသ။

နာဓိပတိ ဒုကဥ်– အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ တေရသ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကဥ်– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ တေရသ၊ န သမနန္တရေ တေရသ၊ နော နတ္ထိယာ တေရသ၊ နော ဝိဂတေ တေရသ။

န သဟဇာတကျတော့ သဟဇာတအတိုင်း သချာ ကောဒသပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

န သဟဇာတ ဒုကဥ်– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။

ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ဧကာဒသ။

န အညမည ဒုကဩ– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ဧကာဒသ။

န နိဿယ ဒုကဩ—ဝတ္ထာ ရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ဧကာဒသ။

န ဥပနိဿယ ဒုကဩ–အာရမ္မဏူပ နိဿယ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒုကဩ– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ (မိဿကတွေက န ပစ္ဆာဇာတ ဝင်လာတော့ မရတော့ဘူး။ ဒါပေတဲ့ သဟဇာတ ပစ္စည်းက ရနေသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်းဟာ သဟဇာတထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက (၂)ခု အတွက်သာလျှင် လျော့သဖြင့် သင်္ချာဟာ တေရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။) န ပစ္ဆာဇာတေ တေရသ။

နာ သေဝန ဒုကဩ–အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အာသေဝန ပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝန တေရသ။

န ကမ္မ ဒုကဩ– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ

ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပက်တူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နှ ကမ္မေ တေရသ။

နှ ဝိပါကဲ ဒုကဉ္ဈ—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဝိပါကပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နှ ဝိပါကေ တေရသ။

နှ အာဟာရ ဒုကဉ္ဈ—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နှ အာဟာရေ တေရသ။

နှ ဣန္ဒြိယ ဒုကဉ္ဈ—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော သဟ ဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿကပစ္စည်း။ နှ ဣန္ဒြိယေ တေရသ။

နှ ဈာန၊ နှ မဂ္ဂ ဒုကဉ္ဈ— အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံး စုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ ဈာန မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နှ ဈာနေ တေရသ၊ နှ မဂ္ဂေ တေရသ။

နှ သမ္ပယုတ္တကျတော့ သူ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ကောဒသ ရပါ လိမ့်မယ်။

နှ သမ္ပယုတ္တ ဒုကဉ္ဈ—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နှ သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

နှ ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုကဉ္ဈ— အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံး

စုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ န
ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုက၌-အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နဟေတု မူသွင်းတဲ့အခါမှာ တိက ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတိကဟာ သင်္ချာ မထူးပါဘူး။ ဒုကနှင့် အကုန်လုံး အတူတူပါပဲ။ ဟေတုပစ္စည်း ထပ်၍ နှုတ်ရရုံပါပဲ။ နောက်အပတ်မှ နာရမ္မဏသွင်း၍ စတုက္ကက စ၍ ဆိုကြပါစို့။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* နံ ပုရေဇာတမူ စတုက္က

နုံ ပုရေဇာတမူ စတုက္ကမှာ နာရမ္မဏမူ ဝင်လာပါတယ်။ နာရမ္မဏမူ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုးနှင့် ပုရေဇာတမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ သဉ္စာက တေရသပဲ ရှိပါသေးတယ်။ သဟဇာတ ကျန်ပါသေးတယ်။ သဟဇာတကျန်တော့ သဉ္စာဟာ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ နာဓိပတိ မူလီသွတ်တော့လဲ မထူးပါဘူး။ သဉ္စာဟာ တေရသပဲ ရပါတယ်။ နာနန္တရ နု သမနန္တရ စသည်တွေမှာလဲပဲ ဒီအတိုင်းပါပဲ။

နုံ ပုရေ၊ နုံ ပေတု၊ နာရမ္မဏံမူ နာဓိပတိ စတုက္က၌—ပေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတာဓိပတိ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နု ပုရေဇာတ၊ နု ပေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နု ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ နု ပေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ တေရသဟု သဉ္စာတတ်၍ ပောာအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ စသည်ကို မူလီသွတ်တဲ့အခါမှာလဲ တေရသပါပဲ။

နာနန္တရ၊ နု သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္က၌—ပေတု ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး

* ၁၃၂၈-ခု၊ တန်ခိုတွဲလဆုတ် (၈) ရက်၊ (၄-၃-၆၇) စနေနေ့၊ နံ့ဥမအကြိမ်။

အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာနန္တ ရေ တေရသ၊ န သမ နန္တရေ တေရသ။ နေဝ နတ္ထိယာ တေရသ၊ နေဝ ဝိဂတေ တေရသ။

န သဟဇာတမှ ဝင်လာတော့ န သဟဇာတက သူ့ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာ ဟာ ကောဒသ ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ ဘာတွေ ကျန်မလဲ?။ပကတူပ ကျန်ပါတယ်။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ တွေကလဲ ပကတူပထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပစ္ဆာ ဟာ၊ပစ္ဆာ ဣ မိဿက ပေါင်းတဲ့အခါမှာ သင်္ချာဟာ ကောဒသပဲ ရပါတယ်။

န သဟဇာတ စတုက္ကဒွိ— အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ကောဒသ။

န အညမညမှာလဲ ကောဒသပဲ ရပါတယ်။ ပကတူနှင့် မိဿက တွေ ကျန်ပါတယ်။ န အညမညလဲ သင်္ချာ ဗျာ (၅) ချက် ထွက်လာပေတယ်လို့ ဒီသင်္ချာတွေဟာ မထူးပါဘူး။

န အညမည စတုက္ကဒွိ—ဟေတုပစ္စည်း, အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယကျပြန်တော့လဲ ပကတူနှင့် မိဿကရှိသဖြင့် ကောဒသပဲ ရပါတယ်။

န နိဿယ စတုက္ကဒွိ—အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ သဟဇာတက နဝ ရပါတယ်။ အနန္တရူ ပကတူ ပြုတ်သွားပါပြီ။ အဲဒီ သဟဇာတ နဝထဲမှာ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပေါင်းတဲ့အခါမှာလဲ နဝပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကတွေကလဲ သဟဇာတထဲမှာ ပါပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သင်္ချာဟာ နဝ ဖြစ်ပါတယ်။ "အာ ဥ ပုရ၊ လျှော့ထွက်၊ သင်္ချ နဝသာ" ဆိုတဲ့ အတိုင်းပါပဲ။

န ဥပနိဿယ စတုက္ကဒ္ဒ— ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ န၀။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ သဟဇာတလဲ ကျန်သေးတယ်။ ပကတူပလဲ ကျန်သေးတယ်။ အဲဒီတော့ သင်္ချာဟာ တေရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ စတုက္ကဒ္ဒ— ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူပ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ (ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကတွေ မရတော့ပါဘူး။ ဒီမိဿကတွေ မရတော့ကာ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး တေရသ ဖြစ်မလဲ။ သဟဇာတနှင့် ပကတူပကို ပေါင်းကြည့်ရမယ်။ သဟဇာတနှင့် ပကတူပကို ပေါင်းတဲ့ အခါမှာ သဟဇာတက သင်္ချာ န၀ ရှိပါတယ်။ အဲဒီ န၀ထဲက မပါသေးတဲ့ ပကတူပ သင်္ချာဟာ ဘာတွေရှိသလဲ။ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ (၂) ချက် ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ ကုသလော အကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ (၂) ချက်၊ ပေါင်း (၄) ချက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီ (၄) ချက်နဲ့ သဟဇာတထဲကို ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာဟာ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့အတွက် န ပစ္ဆာဇာတေ တေရသလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။)
န ပစ္ဆာဇာတေ တေရသ။

နာသေ၀န စသည်တွေဟာ သင်္ချာ အထူး မပြုတတ်ပါဘူး။ တေရသပဲ ရှိပါသေးတယ်။

နာသေ၀န စတုက္ကဒ္ဒ— ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေ၀န ပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေ၀နေ တေရသ။

န ကမ္မမှာလဲ ဆိုင်ရာ နှုတ်ရဖို့ပဲ ရှိပါတယ်။

န ကမ္မ စတုက္ကဒ္ဒ— ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတ ကမ္မပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလ၀ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ တေရသ။

န ဝိပါက စတုက္ကဒွ– ဟေတုပစ္စည်း၊ ဝိပါက ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ တေရသ။

န အာဟာရကျတော့ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက တခုပြုတ်သွားတာပဲ ထူးပါတယ်။ သင်္ချာက တေရသပဲ ရှိပါသေးတယ်။ သဟဇာတ နှင့် ပကတူပ ပေါင်းတဲ့အခါမှာ သင်္ချာဟာ တေရသ ရှိနေပါတယ်။

န အာဟာရ စတုက္ကဒွ– ဟေတုပစ္စည်း၊ နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အာဟာရေ တေရသ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္ကဒွ– ဟေတုပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ တေရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ စတုက္ကဒွ- ဟေတု၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ တေရသ၊ န မဂ္ဂေ တေရသ။

န သမ္ပယုတ္တကျတော့ သူ့ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ဧကာဒသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

န သမ္ပယုတ္တ စတုက္ကဒွ– ဟေတုပစ္စည်း၊ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ ဧကာဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ သဟဇာတထဲ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနှုတ်တော့ ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ (၃)ချက် ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ(၃)ချက်ဟာ ပကတူမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ကံ ဟာ ဣ တွေဟာလဲ ပကတူမှာ ဝင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နဝပဲ ရှိပါတယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တံ စတုက္ကဒွ်— ဟေတု၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရရှ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ န၀။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ စတုက္ကဒွ်—အနန္တရရှ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ န၀၊ နော အဝိဂတေ န၀။

န ပုရေဇာတမူ ပဋ္ဌကမူ အဋ္ဌက

ပဋ္ဌက နာဓိပတိမူ ဝင်တဲ့အခါမှာ သင်္ချာ ဘာမှမထူးပါဘူး။ သဟဇာတာဓိပတိကို ထပ်၍နုတ်ရရုံပဲ ထူးပါတယ်။ စတုက္ကနှင့် အားလုံးကုန် သင်္ချာတွေ တူပါတယ်။ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ ဝင်တဲ့အခါမှာလဲ အနန္တရရှပမျိုးပြုတ်တာပဲ ထူးပါတယ်။ သင်္ချာတွေဟာ အားလုံးကုန် စတုက္ကနှင့်တူပါတယ်။ အဲဒီတော့ န သဟဇာတမူ ဝင်ကြပါစို့။ န သဟဇာတမူ ဝင်တဲ့အခါမှာ အာရမ္မဏမျိုးပြုတ်ပြီ၊ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်ပြီ၊ အနန္တရရှပမျိုး ပြုတ်ပြီ။ ပုရေဇာတလဲ ပြုတ်နေပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဘယ်သူ ကျန်တော့မလဲ?။ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ နှင့် မိဿက (၂)မျိုးပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ဒီတော့ သူ့ရဲ့ မူရင်းသင်္ချာဟာ ပကတူ နှင့် မိဿက (၂)မျိုးရှိသေးသဖြင့် သင်္ချာ ကောဒသ ဖြစ်ပါတယ်။

န ပုရေဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတမူ န အညမည အဋ္ဌကဒွ်— အနန္တရကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ပုရေဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမညေ ကောဒသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န နိဿယမှာလဲ ကောဒသပဲ ရပါလိမ့်မယ်။ ပကတူနှင့် မိဿက (၂)မျိုးကျန်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ကောဒသရတဲ့ သင်္ချာကျရင် အထူး

မပြောတော့ပါဘူး။ သင်္ချာ ထူးလာတဲ့ အခါကျမှသာလျှင် ပြောပါမယ်။

န နိဿယ အဋ္ဌကဏ္ဍ– အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န နိဿယေ ဧကာဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ ဥပနိဿယတွေ ပြုတ်ကုန်ပါပြီ။ ပုရေလဲ မရှိတော့ပါဘူး။ ဘာကျန်တော့လဲ?။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ကျန်ပါတယ်။ ပစ္ဆာက တိဏ ရှိပါတယ်။ ကံ ဟာ ရူ ကလဲ ပစ္ဆာထဲမှာ ဝင်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရမိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက က သင်္ချာ(၂)ခု ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာဟာ ပဉ္စပဲ ရပါတော့မယ်။

န ဥပနိဿယ အဋ္ဌကဏ္ဍ— ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ပဉ္စ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ မိဿက ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပကတူပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ပကတူကျန်တော့ ကံ ဟာ ရူ ကလဲ ပကတူထဲမှာ ဝင်သဖြင့် သင်္ချာဟာ နဝပဲ ရှိပါတော့တယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ အဋ္ဌကဏ္ဍ– အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန အဋ္ဌကဏ္ဍ–အနန္တရကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း၊ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ဧကာဒသ။

န ကမ္မ အဋ္ဌကဏ္ဍ–ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ဧကာဒသ။

န ဝိပါက အဋ္ဌကဏ္ဍ–အနန္တရကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ဧကာဒသ။

န အာဟာရမှာ မိဿက တမျိုးပြုတ်သွားသော်လဲ တမျိုး ကျန်သေးသဖြင့် ဧကာဒသပဲ ရှိပါတယ်။ န ဣန္ဒြိယလဲ ဒီအတိုင်းပါပဲ။

န အာဟာရ အင်္ဂါကဉ္ဇ—အနန္တရကမ္မမ္မတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ကောဒသ။

န ဣန္ဒြိယ အင်္ဂါကဉ္ဇ— အနန္တရကမ္မမ္မတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿကပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ အင်္ဂါကဉ္ဇ— အနန္တရကမ္မမ္မတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဈာနေ ကောဒသ၊ န မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ အင်္ဂါကဉ္ဇ— အနန္တရကမ္မမ္မတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ အင်္ဂါကဉ္ဇ— အနန္တရကမ္မမ္မတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း၊ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န ပုရေဇာတမူ—နဝက စသည်

န အညမညမူ နဝက ဝင်လာတော့ သဟဇာတမျိုးက ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်သဖြင့် အင်္ဂါကနှင့် အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ န နိဿယမူ ဝင်လာတော့ ဒသက။ ဒသကမှာလဲ ပုရေက ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်နေပါတယ်။ ဘာမှ အကြောင်းမထူးပါဘူး။ အဲဒီတော့ ဒသကသည် အင်္ဂါကနှင့် တူပါတယ်။ နောက် ဥပနိဿယ ကောဒသမူ ဝင်လာတဲ့ အခါမှာ န ဟေတုက ဟောခဲ့တဲ့ ဒီက န ပုရေဇာတကို မှီသွားသဖြင့် နောက်က ဆိုခဲ့တဲ့ န ဟေတုအတိုင်း အားလုံးကုန် တူသွားပါပြီ။ န ပုရေဇာတ ကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

န ပစ္ဆာဇာတမူ

န ပစ္ဆာဇာတမူရဲ့ သင်္ချာသည် ပန္နရသ ရှိပါတယ်။ ဒုကတွေ အတွက်မှာ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း အားလုံးကုန် ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ထူး

မှာက ''ပစ္ဆာ သဟ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချနဝသာ''ဆိုတော့ န သဟဇာတ မူလီသွတ်တဲ့အခါမှာသာလျှင် သင်္ချာဟာ နဝ လာ၍ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တာတွေ အားလုံးကုန် သူ့ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ပစ္ဆာဇာတမူ န ဟေတု ဒုကဥ္စ— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ (န ပစ္ဆာဇာတ ဆိုသဖြင့် ပစ္ဆာဟာ ပစ္ဆာဈံ မိဿကတွေ မရတော့ပါဘူး။) ဤတရားတို့သည် န ပစ္ဆာဇာတ၊ န ဟေတု ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ န ဟေတုယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏကျတော့ အာရမ္မဏ ပြုတ်တာပဲ ထူးပါတယ်၊ သင်္ချာ မထူးပါဘူး။

နာရမ္မဏ ဒုကဥ္စ—အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ ပန္နရသ။

နာဓိပတိ ဒုကဥ္စ— အာရမ္မဏာဓိပတိမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ ပန္နရသ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကဥ္စ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတကျတော့ သဟ ပုရေ မိဿကလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။

န သဟဇာတ ဒုကဥ္စ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဈံ ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ နဝ။

န အညမည ဒုကဉ္ဇ—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အညမည ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

သဟဇာတမှာ သင်္ချာက ''ပဉ္စာ သဟ၊ လျော့တုံက၊ သင်္ချ နဝသာ''ဆိုသဖြင့် နဝပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ **အာရမ္မဏနှင့်** ပကတူပ သင်္ချာ တူပါတယ်။ ကျန်တဲ့ ပုရေ ပဉ္စာ ကံ ဟာ ဣ တွေကလဲ ဥပနိဿယထဲမှာ ဝင်သဖြင့် သင်္ချာ နဝ ဖြစ်ပါတယ်။ န အညမညကျတော့ **နဝ** မဟုတ်ပါဘူး။ ကောဒသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ န သဟဇာတမှာရတဲ့ နဝထဲမှာ ပကတူပ သင်္ချာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သဟဇာတထဲက အညမည နှုတ်တဲ့အခါမှာ ဗျာ(၅)ချက် ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ ဗျာ(၅)ချက်ထဲက ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ။ ဒီ(၂)ချက် န သဟဇာတမှာ မရပါဘူး။ န အညမညကျတော့ လာရသဖြင့် သင်္ချာ သည် ကောဒသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

န နိဿယကျတော့ သဟဇာတမျိုး လုံးဝ ပြုတ်သွားသဖြင့် န သဟဇာတကဲ့သို့ သင်္ချာဟာ နဝပဲ ရပါတယ်။

န နိဿယ ဒုကဉ္ဇ— ဝတ္ထာရမ္မဏမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န နိဿယေ နဝ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ပကတူ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ဒါပေတဲ့ အာရမ္မဏမျိုး၊ သဟဇာတမျိုး ရှိပါသေးတယ်။ မိဿကလဲ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ရပါသေးတယ်။ အဲဒီတော့ အာရမ္မဏနှင့် သဟဇာတ ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာသည် တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။ မိဿက (၂)မျိုး ထည့်လိုက်သဖြင့် သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ ရပါတယ်။

နဥပနိဿယ ဒုကဉ္ဇ—အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ပန္နရသ။

နပုရေဇာတကျတော့ သဟ ပုရေ မိဿကလေး ပြုတ်သွားပါတယ်။ ပြုတ်သွားတော့ ဒီက အာရမ္မဏတို့၊ သဟဇာတတို့၊ ပကတူတို့ ပေါင်းလိုက်တဲ့အခါမှာ သင်္ချာဟာ တေရသပဲ ရှိပါတယ်။

နပုရေဇာတ ဒုကၡ— အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နပုရေဇာတေ တေရသ။

နာသေဝန စသည်တွေမှာ သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ ရှိပါတယ်။

နာသေဝန ဒုက ၌— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း၊ အာသေဝန ပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပနိဿယ၊ ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မ ဒုကၡ— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ သဟဇာတကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက ဒုက ၌— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ ဝိပါက ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ ဒုကၡ— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ နာမ် အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ ဒုကၡ— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထုပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတမိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာနံ၊ န မဂ္ဂ ဒုက ၌— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ ဈာန မဂ္ဂပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ ဒုက၌—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ ကေဝဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုက၌— ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုက ၌—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န ပစ္ဆာဇာတမူ တိက၊ စတုက္က

ဒုက ပြီးသွားပါပြီ။ ဒုက ပြီးသွားတော့ တိက အတွက် န ဟေတုမူ ဝင်ပါတယ်။ မထူးပါဘူး။ စတုက္ကအတွက် နာရမ္မဏမူ ဝင် လာပါတယ်။ စတုက္ကကို ဆိုကြပါစို့။ နာရမ္မဏ ဝင်လာတဲ့အခါမှာ မူသချော ဘယ်လောက်ရဦးမလဲ?။ ပန္နရသပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ဘာ့ ကြောင့်လဲဆိုရင် သဟဇာတနှင့် ပကတူပ ကျန်ပါသေးတယ်။ သဟ ဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ရှိပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့် သချာကို ပေါင်းလိုက်ရင် ပန္နရသ ဖြစ်ပါတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏမူ နာဓိပတိ စတုက္က၌—ဟေတု ပစ္စည်း သဟဇာတာဓိပတိပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေ ဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ပစ္ဆာဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ ကြောင့် ယိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု

ပစ္စယ၈၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ယောအပ်ကုန်၏။

န ဟေတုမူ ဝင်လာတော့ သဟဇာတထဲမှာ ဟေတုကို အမြဲ နှုတ်ရပါတယ်။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ တေ့ကူ ဒွိ- ဟေတုပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မ မှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟ ဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ **နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ**။

န သဟဇာတ ဝင်လာတော့ ဒုကအတိုင်း နဝပဲ ရှိပါလိမ့်မယ်။

န သဟဇာတ တေ့ကူ ဒွိ-အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ နဝ။

န အညမည ဝင်လာတော့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက တော့ မရဘူး။ ဒါပေတဲ့ ခုနကပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း သင်္ချာက ပကတူနှင့် ဗျာ(၅)ချက်ထဲက ကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ၊ အကုသလာ ဗျာကတော အဗျာကတဿ ဒီ(၂)ချက် ဝင်သဖြင့် န အညမညမှာ ကောဒသပဲ ရှိပါတယ်။

န အညမည တေ့ကူဒွိ- ဟေတုပစ္စည်း၊ အညမညပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န အညမညေ တေရသ။

န နိဿယ တေ့ကူဒွိ- အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န နိဿယေ နဝ။

န ဥပနိဿယကျတော့ကော သဟဇာတ ကျန်တယ်။ ပြီးတော့ အနန္တရူ ပကတူတော့ ပြုတ်သွားပြီ။ သဟဇာတထဲမှာ မပါတဲ့ ပုရေကို ပေါင်းလိုက်ရင် အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကု သလဿ ကောဒသ လာရပါတယ်။ ပြီးတော့ ကံ ဟာ ဣ ပေါင်း လိုက်တော့ မထူးပါဘူး။ န ဥပနိဿယမူလီမှာ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ရှိသေးတော့ သင်္ချာဟာ ဘယ်လောက် လာဖြစ်မလဲဆိုရင် တေရသပဲ လာဖြစ်ပါတယ်။

န ဥပနိဿယ စတုက္ကဒ္ဓ—ဟေတုပစ္စည်းမှုတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

န ပုရေဇာတမှာလဲ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပြုတ်သွားပေတဲ့ သဟနှင့် ပကတူပေါင်းလိုက်ရင် သချာဟာ တေရသပဲ လာဖြစ်ပါသေးတယ်။

န ပုရေဇာတ စတုက္ကဒ္ဓ— ဟေတုပစ္စည်းမှုတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နပုရေဇာတေ တေရသ။

နာသေဝနကျတော့ ပန္နရသပဲ ရပါတယ်။

နာသေဝန စတုက္ကဒ္ဓ— ဟေတု ပစ္စည်းမှုတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝနပစ္စည်းမှုတပါး အလုံးစုံသော အနန္တရူပ နိဿယ ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

ကျန်တာတွေ သချာ အထူးမပြုနိုင်ပါဘူး။ ပန္နရသပဲ ရှိပါသေးတယ်။

န ကမ္မ စတုက္ကဒ္ဓ-ဟေတု သဟဇာတကမ္မမှုတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှုတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှုတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက စတုက္ကဒ္ဓ—ဟေတု၊ ဝိပါက ပစ္စည်းမှုတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ စတုက္ကဒ္ဓ—ဟေတု၊ နာမ်အာဟာရပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္ကဒ္ဓ—ဟေတု၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု၊

ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာနေ၊ န မဂ္ဂေ စတုက္က၌–ဟေတု၊ ဈာန၊ မဂ္ဂပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿကပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တမှာ သူ့ရဲ့ သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ကောဒသပဲရပါတယ်။

န သမ္ပယုတ္တ စတုက္က၌–ဟေတု၊ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံး စုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရရူ ပကတူ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုက၌–ဟေတု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ စတုက္က၌– အနန္တရရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န ပစ္ဆာဇာတမူ–ပဋ္ဌကမှ အဋ္ဌက

စတုက္က ပြီးသွားတော့ ပဋ္ဌက–နာဓိပတိမူ ဝင်လာပါတယ်။ သူ့ အတွက် သင်္ချာတွေ မထူးပါဘူး။ စတုက္ကအတိုင်း။ နာနန္တရ၊ န သမ နန္တရ မဝင်တဲ့အခါမှာလဲ သင်္ချာဟာ မထူးပါဘူး။ န သဟဇာတမူ ဝင်လာပါတယ်။ အဋ္ဌကအတွက် န သဟဇာတမူ ဝင်လာတော့ အာ ရမ္မဏမျိုး ပြုတ်ပြီ၊ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်ပြီ၊ အနန္တရပမျိုး ပြုတ်ပြီ၊ ပစ္ဆာဇာတမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ ဘာကျန်တော့သလဲ?။ ပကတူ ပုရေ။ ပကတူထဲမှာ ပုရေ သင်္ချာ တိကို ဝင်ပါတယ်။ ကံ ဟာ ဣ ကလဲပဲ ဝင်ပါ တယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ရဲ့မူ သင်္ချာဟာ နဝ ရှိပါတယ်။ နဝရှိတော့ သူ့ကို ကြည့်လိုက်ရင် ပကတူပ ကျန်သေးသလား၊ မကျန်ဘူးလား?။ ပကတူ ကျန်သေးလို့ရှိရင် သင်္ချာဟာ ကိန်းသေ နဝပဲ။ န ဥပနိဿယ မူလီ သွတ်လိုက်တဲ့အခါမှာသာလျှင် ဘာသင်္ချာကလေးတွေများ ကျန်နေ သေးသလဲ?။ အဲဒီ ကျန်တဲ့သင်္ချာတွေအရ ပေါင်းယူရမှာပါပဲ။ ကျန်

တာတွေကျတော့ အကုန်လုံး နဝ လာချ်ဖြစ်မယ်။ န ဥပနိဿယမှာ သာလျှင် သချ်ာ ထူးပါလိမ့်မယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတမှ န အညမည အဋ္ဌကဉ္ဇ–အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ပစ္ဆာဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာ နန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမညေ နဝဟု သချ်ာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

မူက ပစ္ဆာဇာတ ဖြစ်နေတော့ ပစ္ဆာ ဟာ၊ ပစ္ဆာ ရူ မိဿက မရဘူး။ န သဟဇာတမှ ဝင်လာတော့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက မရဘူး။ အဲဒီတော့ မိဿကတွေကို လုံးဝ ကြည့်နေစရာ မလို တော့ပါဘူး။

န နိဿယ အဋ္ဌကဉ္ဇ–အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပက တူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န နိဿယေ နဝ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ပကတူပ ပြုတ်ပြီ။ ဘယ်သူ ကျန်တော့ သလဲ?။ ပုရေ ကံ ဟာ ရူ ကျန်ပါတယ်။ ပုရေက သချ်ာ တိက်။ အဗျာ ကတော အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော ကုသလဿ၊ အဗျာကတော အကုသလဿ။ ထိုက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿလို့ ဆိုတော့ ပုရေထဲမှာ ကံ ရတဲ့သချ်ာ မရှိဘူး။ အဲဒီ တော့ (၂)ခု ထည့်လိုက်ရင် သချ်ာဟာ ပဉ္စ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ဥပနိဿယ အဋ္ဌကဉ္ဇ–ပုရေ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿ ယေ ပဉ္စ။

ကျန်တာတွေကတော့ ပြောနေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ ပကတူ ကျန်သဖြင့် အားလုံးကုန် သချ်ာတွေ နဝ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဆိုင်ရာ ကလေးတွေသာ နုတ်တာနဲ့ ပြုတ်တာနဲ့ ရှိပါလိမ့်မယ်။

န ပုရေဇာတ အဋ္ဌကဉ္ဇ–အနန္တရထမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ နဝ။

နာသေဝနေ အဋ္ဌကဌ်—အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ထံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ နဝ။

န ကမ္မ အဋ္ဌကဌ်—ပလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ နဝ။

န ဝိပါက အဋ္ဌကဌ်— အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ နဝ။

န အာဟာရ အဋ္ဌကဌ်—အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ နဝ။

န ဣန္ဒြိယ အဋ္ဌကဌ်—အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကာတူပနိဿယပစ္စည်း။ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ နဝ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ အဋ္ဌကဌ်— အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ နဝ၊ န မဂ္ဂေ နဝ၊ န သမ္ပယုတ္တေ နဝ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ အဋ္ဌကဌ်— အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကာတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ အဋ္ဌကဌ်— အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကာတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န ပစ္ဆာဇာတမူ—နဝက၊ ဒသက

န အညမညမူ သွင်းမှုအတွက်က မထူးပါဘူး။ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်ပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ န နိဿယမူ ဝင်လာတဲ့အခါမှာ ပုရေမျိုး ပြုတ်သွားပြန်ပါပြီ။ ဒီတော့ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ပကာတူ ကံ ဟာ ဣ၊ ဒါပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ မူ သင်္ချာက နဝပဲ ရှိပါသေးတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယမူ န ဥပနိဿယ ဒသကဌ်—(န ဥပနိဿယ ဒသကလို ဆိုတော့ ပကာတူလဲပြုတ်သွားပြန်ပြီး

ပုရေဇာတလဲ ပြတ်နေပြန်ပြီ။ ဘာကျန်တော့လဲ?။ ကံ ဟာ ဣံ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ကံက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ။ ဟာ ဣံ က အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ ဆို သဖြင့် သင်္ချာသည် တီဏိပဲ ရပါတယ်။) ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ဤ တရားတို့သည် န ပစ္ဆာဇာတ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာ နန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထို တရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာ ရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယေ တီဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဲဒီတော့ ခုနကပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ပကတူပ နိဿယ ကျန်နေသေးတော့ ကျန်တဲ့ မူလီတွေဟာ အားလုံးကုန် နဝပဲ ရပါတော့မယ်။

န ပုရေဇာတ ဒသက၌– အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ နဝ။

နာသေဝန ဒသက၌–အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ နဝ။

န ကမ္မ ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ နဝ။

န ဝိပါက ဒသက၌–အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ နဝ။

န အာဟာရ ဒသက၌–အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဣံ ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ နဝ။

န ဣန္ဒြိယ ဒသက၌– အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ နဝ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ဒသက၌– အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ နဝ၊ န မဂ္ဂေ နဝ၊ န သမ္ပယုတ္တေ နဝ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒသကဉ္ဇ– အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒသကဉ္ဇ–အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒသကဉ္ဇ–အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ နဝ၊ နော ဝိဂတေ နဝ။

န ပစ္ဆာဇာတမူ—ကောဒသက စသည်

ဒသက ပြီးသွားတော့ ကောဒသကမှာ န ဥပနိဿယမူ ဝင်လာတဲ့အခါမှာ ပကတူပ ပြုတ်သွားပြန်ပြီ။ ဘယ်သူ ကျန်တော့မလဲ?။ ကံ ဟာ ရူပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ကံ ဟာ ရူ ကျန်တော့ကာ သချာဟာ အားလုံးကုန် တီဏိပဲ ရှိပါတယ်။ တီဏိရှိတော့ ပုရေ သွင်းလဲ ဒါပါပဲ။ အာသေ သွင်းလဲ ဒါပါပဲ။ ကံ သွင်းတဲ့အခါမှာ ဟာ ရူပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ဟာ ရူ ကျန်တော့ န ကမ္မ မူလီမှာ သချာကော်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ န ဝိပါက သချာ တီဏိ ရမယ်။ န အာ ဟာရ ကျတော့ ကံ ရူ ကျန်သေးသဖြင့် သချာ တီဏိ ရပါတယ်။ န ဣန္ဒြိယ ကျတော့ ကံ ဟာ ကျန်သေးသဖြင့် သချာတီဏိ ရပါတယ်။ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ ဒါလဲ တီဏိ ရပါတယ်။ န ဝိပ္ပယုတ္တ မှာလဲ တီဏိ ရပါတယ်။ နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတကျတော့ သချာ ဟာ တီဏိပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ န ဥပနိဿယမူသွင်းတာပါ။

န ပုရေဇာတမူ ဝင်လာတဲ့အခါမှာလဲ ဘာမှ အကြောင်းမထူး တော့ပါဘူး။ အတူတူပါပဲ။ အဲဒီတော့ န ပုရေဇာတမူ ရောက်လာ တော့ န ပစ္ဆာဇာတကို မှီသွားသောကြောင့် န ဟေတုက ဆိုခဲ့တဲ့ အတိုင်း အားလုံးကုန် တူပါပြီ။

နာသေဝန။ ဒီ နာသေဝနဟာ အနန္တရရဲ့ အစိတ်အပိုင်းကလေး ပါ။ အနန္တရရဲ့ အစိတ်အပိုင်းကလေးဖြစ်တော့ သချာဟာ အနန္တရနှင့် လည်းကောင်း၊ ဟေတုနှင့် လည်းကောင်း အားလုံးကုန် တူပါတယ်။

နာသေဝနလို့ ဆိုသဖြင့် အနန္တရပထဲမှာ အာသေဝနကို အမြဲ နုတ်ရရုံ သာလျှင် ထူးပါတယ်။

န ကမ္မပ

န ကမ္မအတွက် အချို့နေရာမှာ သင်္ချာကလေးတွေ ထူးပါတယ်။ ပါဠိတော်ကလဲ န ကမ္မမှာ ရေးပါတယ်။ န ကမ္မရဲ့ မူရင်း သင်္ချာက ပန္နရသ ရှိပါတယ်။ ပန္နရသရှိတော့ ဒုကတွေ အားလုံးအတွက် သုဒ္ဓ သင်္ချာက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း သင်္ချာတွေ အားလုံးကုန် လာ၍ဖြစ်ပါမယ်။ သဟဇာတထဲမှာ သဟဇာတကမ္မ အမြဲ နုတ်ရမယ်။ အနန္တရထဲမှာ အနန္တရကမ္မ နုတ်ရမယ်။ ဗလဝ ကမ္မကို ပကတူပထဲ နုတ်ရမယ်။ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မကတော့ ပြုတ်သွားပါတယ်။ ဒုကကလေး တခုတော့ ဆိုလိုက်ကြပါဦးစို့။

န် ကမ္မပ န ဟေတု ဒုက၌– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ ကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ကမ္မ၊ န ဟေတု ပစ္စည်း တပ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဟေတုယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏဒုက၌–**သဟဇာတ** ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ ပန္နရသ။

နာဓိပတိ ဒုက၌– အာရမ္မဏာ ဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ၊ သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံး စုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ ပန္နရသ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုက၌– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ံပစ္စည်း။ မိဿက(၃)ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတ ဒုက၌–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ံပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ကောဒသ။

န အညမည ဒုက၌–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အညမည သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယ ဒုက၌–ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ ဒုက၌–အာရမ္မဏူပ နိဿယမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ံ ပစ္စည်း။ မိဿက(၃)ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ပန္နရသ။

န ပုရေဇာတ ဒုက၌– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ

ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒုကဉ္စ– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝန ဒုကဉ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝန အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက ဒုကဉ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတကမ္မ၊ ဝိပါကမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ ဒုကဉ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မ နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဣံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ ဒုကဉ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မ သဟဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

နှ ဈာန်၊ နှ မဂ္ဂ ဒုကဒ္ဓ- အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မ ဈာန မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက် ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက(၃)ပစ္စည်း။ နှ ဈာနေ ပန္နရသ၊ နှ မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

နှ သမ္ပယုတ္တ ဒုကဒ္ဓ-အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတကမ္မ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နှ သမ္ပယုတ္တေ ကေဝဒသ။

နှ ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုကဒ္ဓ-ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတကမ္မ သဟဇာတဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နှ ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုကဒ္ဓ- အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက် ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နှ ကမ္မဒုက ပြီးသွားတော့ တိက် နှ ဟေတုမှု ဝင်ပါတယ်။ နှ ဟေတုမှု ဝင်မှုအတွက် မထူးပါဘူး။ နောက်အပတ်ကျမှ နာရမ္မဏမှု သွင်း၍ စတုက္က ဆိုကြပါစို့။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* န ကမ္မမူ - စတုက္က

အရင်အပတ်က န ဆမ္မမူ ဒုက ပြီးသွားပါပြီ။ န ဟေတုမူ ဝင်လာတော့ တိက မထူးပါဘူး။ သဟဇာတမျိုးထဲမှာ ဟေတု ထပ်နှုတ်တာပဲ ထူးပါတယ်။ အဲဒီတော့ စတုက္က နာဟာရမ္မဏ၊ နာဟာရမ္မဏမူ ဝင်လာတဲ့အခါမှာ န ဥပနိဿယမှာ တေရသ ဒါပဲ ထူးပါတယ်။ ဒီပြင်ဟာတွေကတော့ အားလုံးကုန် သုဒ္ဓသင်္ချာအတိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။

န ကမ္မ၊ န ဟေတု၊ နာဟာရမ္မဏမ္မှ နာဓိပတိ စတုက္က ၌- ဟေတု သဟဇာတာဓိပတိ သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း၊ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း၊ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း၊ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ရူ ပစ္စည်း၊ မိဿက (၃) ပစ္စည်း၊ ဤတရားတို့သည် န ကမ္မ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏၊ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္က၌- ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း၊

---

* ၁၃၂၈-ခု၊ တပို့တွဲလဆုတ် (၁၂) ရက်၊ (၁-၃-၆၇) ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ [illegible]

ဗလဝ ကမ္မမှတပါး ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတ စတုက္က၌—အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော အနန္တရရုပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပနိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ တေ ဒသ။

န အညမည စတုက္က ၌—ဟေတု အညမည သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရရုပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပနိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ တေ ဒသ။

န နိဿယကျတော့ ပကတူနှင့် မိဿက (၂)မျိုး ကျန်သေးသဖြင့် တေ ဒသပဲ ရပါတယ်။

န နိဿယ စတုက္က ၌—အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရရုပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ တေ ဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ နာရမ္မဏမှ ဝင်လာထားသဖြင့် န ဥပနိဿယ မူလီဖြစ်လို့ ကုသလော အကုသလဿနှင့် အကုသလော ကုသလဿ ဒီ (၂) ချက် ပြုတ်သွားသဖြင့် သဉ္စာဟာ တေရသ ဖြစ်ပါတယ်။

န ဥပနိဿယ စတုက္က ၌—ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

န ပုရေဇာတ စတုက္က ၌—ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော အနန္တရရုပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတမှာ မိဿက (၂)မျိုး ပြုတ်သွားပေတဲ့ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ကျန်ပါသေးတယ်။ သဟဇာတနှင့် ပကတူပလဲ ကျန်ပါသေးတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ ရပါတယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ စတုက္က ၌-ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း၊ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝန စတုက္က ၌-ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မ အာသေဝနမှတပါးအလုံးစုံသော အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃) ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက စတုက္က ၌-ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မ ဝိပါကမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န အာဟာရ စတုက္က ၌-ဟေတု သဟဇာတကမ္မ နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှ တပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဣံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ပန္နရသ။

န ဣန္ဒြိယ စတုက္က ၌-ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မ သဟဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဝတ္ထုပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာနံ၊ န မဂ္ဂ စတုက္က ၌—ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မ ဈာန မဂ္ဂ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ မိဿက (၃)ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ စတုက္က ၌—ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှ တပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ တေ ဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ စတုက္က ၌— ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း၊ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ စတုက္က ၌—အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န ကမ္မမူ—ပစ္စနီယ အဋ္ဌက

စတုက္က ပြီးသွားပါပြီ။ ပစ္စနီ။ အဓိပတိမူ သွင်းတဲ့အခါမှာ အာရမ္မဏမျိုးက ပြုတ်သွားတော့ အာရမ္မဏ နုတ်စရာမရှိတော့ပါဘူး။ သဟဇာတ မိပတိကို သဟဇာတမျိုးထဲက နုတ်ရုံပါပဲ။ သမ္ဘာဟာ အားလုံးကုန် အတူတူပါပဲ။ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရမူ ဝင်လာတဲ့ အခါမှာလဲ အနန္တရူပမျိုး ပြုတ်တာပဲ ထူးပါတယ်။ သမ္ဘာဟာ အားလုံးကုန် စတုက္ကနှင့် တူပါတယ်။ အဲဒီတော့ န သဟဇာတမူ သွတ်ကြပါစို့။ န သဟဇာတမူ သွတ်တဲ့အခါမှာ အာရမ္မဏမျိုး၊ သဟ ဇာတမျိုး၊ အနန္တရူပမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကမ္မမျိုးက ပြုတ်နေပါပြီ။ ကျန်တာ ဆိုခဲ့လို့ရှိရင် သမ္ဘာဟာ ပကတူပ ရှိပါသေးတယ်။ ပစ္ဆာ

ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ရှိသေးသဖြင့် သူ့ရဲ့ မူသင်္ချာဟာ ကောဒသပဲ ရှိပါတယ်။

န ကမ္မ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည အင်္ဂကဲ့ဒ္ဒ— ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှ ထပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့ သည် န ကမ္မ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမညပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမညေ ကောဒသ ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဒီမှာ ခုနက ပြောထားခဲ့တဲ့အတိုင်း ပကတူနှင့် မိဿက ကျန် သလား၊ မကျန်သလား ဒါပဲကြည့်ပါ။ ကျန်ရင် တေဒသပဲ ရပါ တယ်။

န နိဿယ အင်္ဂကဲ့ဒ္ဒ—ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှ ထပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ တေဒသ။

န ဥပနိဿယ မူလီသွတ်တဲ့အခါမှာ ရှေ့ပိုင်းကမျိုးတွေ အကုန် ပြုတ်ကုန်ပါပြီ။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ပုရေနှင့် ပစ္ဆာကို ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာသည် ပဋ္ဌရပါတယ်။ ဟာ ဣ ကလဲ ကေံဖြစ်နေတော့ ပဋ္ဌပဲ ရပါတယ်။ ဒါပေတဲ့ မိဿက (၂)မျိုးက ရှိသေးတော့ သတ္တ လာဖြစ်ပါတယ်။

န ဥပနိဿယ အင်္ဂကဲ့ဒ္ဒ—အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ သတ္တ။

န ပုရေဇာတ အင်္ဂကဲ့ဒ္ဒ— ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှ ထပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ကောဒသ။

နဲ ပစ္ဆာဇာတ မူလီသွတ်တော့ မိဿက မရတော့ပါဘူး။ ပကတူပဲ ကျန်တော့တယ်။ ဒါ့ကြောင့် သူဟာ နဝ လာဖြစ်ပါတယ်။

နဲပစ္ဆာဇာတ အင်္ဂကဉ်– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နဲ ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန အင်္ဂကဉ်– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ကောဒသ။

နဲ ဝိပါက အင်္ဂကဉ်– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာ ဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နဲ ဝိပါကေ ကောဒသ။

နဲ အာဟာရ အင်္ဂကဉ်– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နဲ အာဟာရေ ကောဒသ။

နဲ ဣန္ဒြိယ အင်္ဂကဉ်– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿကပစ္စည်း။ နဲ ဣန္ဒြိယေ ကောဒသ။

နဲ ဈာန၊ နဲ မဂ္ဂ ၊ နဲ သမ္ပယုတ္တ အင်္ဂကဉ်– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နဲ ဈာနေ တောဒသ၊ နဲ မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ နဲ သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

နဲ ဝိပ္ပယုတ္တ အင်္ဂကဉ်– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နဲ ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နောအတ္ထိ၊ နောအဝိဂတ အင်္ဂကဉ်– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ နောအတ္ထိယာ နဝ၊ နောအဝိ ဂတေ နဝ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ အဋ္ဌကေသု— ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ ဧကာဒသ၊ နော ဝိဂတေ ဧကာဒသ။

န ကမ္မမူ—နဝက၊ ဒသက

အဋ္ဌက ပြီးသွားပါပြီ။ န အညမညဝင်တော့ နဝက ဖြစ်ပါတယ်။ မထူးပါဘူး။ ပြုတ်ပြီးသွားပါ။ နနိဿယမှု ဝင်လာတော့ ပုရေမျိုး ထပ်ပြုတ်ပါလိမ့်မယ်။ ပုရေမျိုး ထပ်ပြုတ်တော့ ပကတူ ကျန်ပါသေးတယ်။ မိဿက(၂)မျိုးလဲ ကျန်ပါသေးတယ်။ အဲဒီတော့ မူသင်္ချာဟာ ဧကာဒသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

န ကမ္မ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယမူ န ဥပနိဿယ ဒသကေသု—[ပကတူ ပြုတ်သွားပါပြီ၊ ပုရေလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ကျန်ပါတယ်။ ပစ္ဆာက တိကိရပါတယ်။ အဲဒီ တိကိမှာ ဟာ ဣံ ဝင်ပါတယ်။ မိဿက (၂)မျိုးက ရပါသေးတယ်။ အဲဒီတော့ သင်္ချာဟာ ပဉ္စလာဖြစ်ပါတယ်။] အလုံးစုံသော ပစ္ဆာဇာတပစ္စည်း။ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယမိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ကမ္မ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယေ ပဉ္စဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ပုရေဇာတကျတော့ ပကတူပ ကျန်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်း မိဿကတွေ ရ မရ ဒါပဲ ကြည့်ရပါတယ်။

န ပုရေဇာတ ဒသကေသု— ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣံ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ ဧကာဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ မိဿက မရတော့ပါဘူး။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ဧကာဒသ။

န ဝိပါက ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ဧကာဒသ။

န အာဟာရ ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ဧကာဒသ။

န ဣန္ဒြိယ ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ဧကာဒသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ဧကာဒသ၊ န မဂ္ဂေ ဧကာဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ဧကာဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒသက၌– ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒသက၌–ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ဟာ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ ဧကာဒသ၊ နော ဝိဂတေ ဧကာဒသ။

နှ ကမ္မမူ—ကောဒသက စသည်

ဒသက ပြီးသွားပါပြီ။ ကောဒသကကျတော့ န ဥပနိဿယမှ ဝင်လာပါတယ်။ န ဥပနိဿယမူ ဝင်လာတော့ ဘာကျန်တော့သလဲ?။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ ကျန်ပါတယ်။ ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလဲ့ ရှိသေးတယ်။ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ အတွက်က သင်္ချာ တိကံ၊ မိဿက (၂)မျိုး ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာ ပဉ္စဖြစ်ပါတယ်။ ပဉ္စ လာဖြစ်တော့ အဲဒီ ပဉ္စအတွက် န ပုရေ သွင်းလဲ့ သင်္ချာဟာ ပဉ္စပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ န ပစ္ဆာဇာတသွင်းတော့ မိဿက ပြုတ်သွားပါပြီ။ မိဿက ပြုတ်သွားတော့ ဟာ ဣ အတွက် သင်္ချာဟာ ဧကံပဲ ရှိပါတော့တယ်။ နာသေဝနမှာ ပဉ္စ၊ န ဝိပါကမှာ ပဉ္စ၊ န အာဟာရမှာ ပဉ္စ၊ န ဣန္ဒြိယ ပဉ္စ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ပဉ္စ လာဖြစ်ပါတယ်။ န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ ပစ္ဆာမရတော့ဘူး။ ဘယ်သူ ကျန်တော့သလဲ?။ ဟာ ဣ ကျန်ပါတယ်။ ဟာ ဣ ကျန်တော့ သင်္ချာဟာ ဧကံပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတကျတော့ မူလကို သွတ်လို့ မရဘူး။ ဘာ့ကြောင့်?။ ကျန်တာက ပစ္ဆာ ဟာ ဣနှင့် မိဿက (၂) မျိုး ကျန်ပါတယ်။ ဒီမှာ အားလုံးကုန် ရှိပြီးနေခြင်းကြောင့် နော အတ္ထိနှင့် နော အဝိဂတမှာ မူလ မသွတ်ရပါဘူး။ နော နတ္ထိ နော ဝိဂတကျတော့ သင်္ချာဟာ ပဉ္စပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ န ပုရေဇာတမူ ဝင်မှုအတွက် မထူးပါဘူး။ န ပစ္ဆာဇာတမူ ဝင်လာတဲ့အခါမှာ ဟာ ဣ ကျန်ပါတော့တယ်။ သင်္ချာ ဘယ်လောက်ရမလဲ?။ ဧကံပဲ အကုန်လုံး ရပါတယ်။ နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတကို မူလသွတ်လို့ မရတော့ပါဘူး။ နာသေဝန ကျတော့ တူသွားပါပြီ။ ဒါ အကျဉ်းချုပ် ပြောပြတာပါပဲ။ မထူးပါဘူး။

န ဝိပါကမူ

န ဝိပါကဆိုတာ သဟဇာတထဲမှာ ဝိပါက အမြဲနုတ်ရရဲ့ ထူးပါတယ်။ ဘာမှ အကြောင်း မထူးပါဘူး။ အဲဒီတော့ န ဝိပါကမူ န အညမညလို့ဆိုရင် သဟဇာတထဲမှာနုတ်ရင် ဘာတွေလာကျန်မလဲ?။ အဲဒါလေးတွေကိုတော့ နဲနဲကလေး စဉ်းစားရပါတယ်။ အညမည နုတ်တော့ကာ စိတ္တဇရုပ် ဟဒယဝတ္ထုမှတပါး ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ်အား

တတ်သောလို့ ဒီလို ဆိုခဲ့ပါတယ်။ နု ဝိပါကမှု ဝင်လာတဲ့အခါမှာ ပဋိသန္ဓေ ကမ္မဇရုပ် မရသဖြင့် သဟဇာတထဲက နု အညမည၊ နု ဝိပါက် နှုတ်ခဲ့လို့ရှိရင် စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သော အခါ ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်၊ ကြိယာ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ပြီးတော့ ဒုတိယ အချက်က ဥပါဒါရုပ်အား တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ ဒါလာ ကျန်ပါတယ်။ နု ဝိပါက် နု သမ္ပယုတ္တကိုနှုတ်တော့ ဘာလာကျန်မလဲ?။ ထိုနည်းတူစွာ စိတ္တဇရုပ်အား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်၊ ကြိယာ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ အဲဒါက သမ္ပယုတ္တမှာ မရှိပါဘူး။ ဝိပါကမှာလဲ မရှိပါဘူး။ ပြီးတော့ တဖန် ပဥ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ဟဒယဝတ္ထု။ ဝိပါက က ဟဒယဝတ္ထုအား တတ်သော ပဥ္စဝေါကာရ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ ရပါတယ်။ အဲဒါ ကလေး လာကျန်မှာပဲ။ ဒါ နှုတ်ပုံကလေးကို ပြောပြဘာပါ။ ပြီးတော့ နု ဝိပါကနှင့် နု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနှုတ်မယ်။ သဟဇာတထဲက ဘာ ကျန်သလဲ?။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ ရှိုးရှိုးနှုတ်တဲ့အခါမှာ အချင်းချင်း အား တတ်သော အလုံးစုံသော ပဝတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဒါ ကျန်ပါတယ်။ ဒီတော့ကာ နု ဝိပါက ဝင်လာသဖြင့် ဘာ လာ ကျန်မလဲ?။ အချင်းချင်းအား တတ်သော ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်၊ ကြိယာ နာမက္ခန္ဓာလေးပါး။ ဒုတိယအချက်ဟာ ဝိပါကမှာလဲ မရှိ၊ သဟ ဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာလဲ မရှိသဖြင့် အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါး။ ဒါ လာရပါတယ်။ တတိယအချက်ကျတော့ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှာ ရှိသဖြင့် ဒါ မဆိုရတော့ပါဘူး။ သချာတွေက အားလုံးကုန် နု ဟေတု နှင့် တူပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် နု ဝိပါက ကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

နု အာဟာရမူ

နု အာဟာရကျတော့ ပါဠိတော်က အယောင်ကလေးပဲ ဖွင့်ပါ တယ်။ နု အာဟာရလို့ ဆိုသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက လုံးဝ ပြုတ်ပါပြီ။ ဒါပဲ ထူးပါတယ်။ ဒီပြင်ဟာတွေက ယခု ဒီနည်းပြမှာ

ရေးထားတဲ့အတိုင်း သင်္ချာတွေ အားလုံးကုန် သုဒ္ဓသင်္ချာ အတိုင်းပဲ လာပါလိမ့်မယ်။ ဆိုင်ရာကို နှုတ်ရရှိပါပဲ။

န အာဟာရမူ န ဟေတု ဒုက ၌— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း၊ ဟေတုပစ္စည်း၊ နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤ တရားတို့သည် န အာဟာရ န ဟေတု ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န အာဟာရ ပစ္စယာ န ဟေတုယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏ ဒုက၌— နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံ သော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ ပန္နရသ။

နာဓိပတိ ဒုက၌— အာရမ္မဏာ ဓိပတိမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ ပန္နရသ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုက၌— အလုံး စုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာ ဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတ ဒုက၌— အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ကောဒသ။

န အညမည ဒုက၌—အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အညမည နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။

အနန္တရူပကတ္တူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဍှ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယ ဒုကဥ္စ– ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတ္တူ ပစ္ဆာ ကံ ဍှ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏူပမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဍှ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ပန္နရသ။

န ပုရေဇာတ ဒုကဥ္စ — အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတ္တူ ပစ္ဆာ ကံ ဍှ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒုကဥ္စ– အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ နာမ် အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတ္တူ ပုရေ ကံ ဍှ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝန ဒုကဥ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ နာမ် အာဟာရပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝန မှတပါး အနန္တရူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဍှ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မ ဒုကဥ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မ နာမ် အာဟာရ မှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဍှ ပစ္စည်း။ သဟ ဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက ဒုကဥ္စ–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ ဝိပါက ပစ္စည်း၊ နာမ်အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ

ပစ္စည်း။ အနန္တရ၊ ပကတူ၊ ပုရေ၊ ပစ္ဆာ၊ ကံ၊ ဈာန်ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န ဈာနိန္ဒြိယ ဒုကဉ်–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း၊ နာမ် အာဟာရပစ္စည်း၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထု ပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနိန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ဒုကဉ်–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ နာမ် အာဟာရ၊ ဈာန၊ မဂ္ဂပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဈာန်ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

န သမ္ပယုတ္တ ဒုကဉ်–အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ နာမ် အာဟာရ၊ သမ္ပယုတ္တပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဈာန်ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ တေဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုကဉ်–ဝတ္ထာရမ္မဏမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ နာမ် အာဟာရ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဈာန်ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုကဉ်–အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န အာဟာရမူ–တိက၊ စတုက္က

ဒုက ပြီးသွားတော့ တိက။ နဟေတုမူ ဝင်မှုအတွက် မထူးပါဘူး။ ဒုကနှင့် တူပါတယ်။ နာရမ္မဏ စတုက္က။ နာရမ္မဏမူ ဝင်လာတဲ့ အခါမှာ န ဥပနိဿယဟာ သချာ တေရသ လာဖြစ်လိမ့်မယ်။ ထုံးစံ အတိုင်း။

န အာဟာရ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏမူ နာဓိပတိ စတုက္က၌—ဟေတု သဟဇာတာဓိပတိ နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န အာဟာရ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န အာဟာရ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ ပန္နရသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္က၌—ဟေတု နာမ်အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ ပန္နရသ၊ န သမနန္တရေ ပန္နရသ၊ နော နတ္ထိယာ ပန္နရသ၊ နော ဝိဂတေ ပန္နရသ။

န သဟဇာတ စတုက္က၌—အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ ကောဒသ။

န အညမည စတုက္က၌—ဟေတု နာမ် အာဟာရ အညမညမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န အညမညေ ကောဒသ။

န နိဿယ စတုက္က၌—အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န နိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယ စတုက္က၌—ဟေတု နာမ် အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တေရသ။

န ပုရေဇာတ စတုက္က၌—ဟေတု နာမ် အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ပစ္ဆာ ကံ ရူ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ တေရသ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဝစ္စယာ-ဟေတု နာမ် အာဟာရ ပစ္စည်းမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ မှ ကတူ ပုရေ ကံ ရူပ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ပန္နရသ။

နာသေဝန ဝစ္စယာ-ဟေတု နာမ်အာဟာရပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝနမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူပ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပန္နရသ။

န ကမ္မ ဝစ္စယာ-ဟေတု သဟဇာတ ကမ္မ နာမ် အာဟာရမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှ တပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဖလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ရူပ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပန္နရသ။

န ဝိပါက ဝစ္စယာ-ဟေတု ဝိပါက နာမ် အာဟာရမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူပ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပန္နရသ။

န ရူပိန္ဒြိယကျတော့ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ကျန်ပါသေးတယ်။ သဟဇာတမျိုးလဲ ကျန်ပါသေးတယ်။ ပကတူပလဲ ကျန်ပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့် သင်္ချာဟာ ပန္နရသပဲ လာဖြစ်ပါတယ်။

န ရူပိန္ဒြိယ ဝစ္စယာ-ဟေတု နာမ် အာဟာရ သဟဇာတိန္ဒြိယမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး အလုံးစုံသော ဝတ္ထုပုရေဇာတ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက ပစ္စည်း။ န ရူပိန္ဒြိယေ ပန္နရသ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ဝစ္စယာ-ဟေတု နာမ် အာဟာရ ဈာန၊ မဂ္ဂမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ရူပ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ပုရေဇာတ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပန္နရသ၊ န မဂ္ဂေ ပန္နရသ။

နသမ္ပယုတ္တ စတုက္ကဒ္ဒ—ဟေတု နာမ် အာဟာရ သမ္ပယုတ္တမှုတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နသမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။

နဝိပ္ပယုတ္တ စတုက္ကဒ္ဒ— ဟေတု နာမ်အာဟာရ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှုတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူပကတူ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ နဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နောအတ္ထိ၊ နောအဝိဂတ စတုက္ကဒ္ဒ—အနန္တရူပကတူ ကံပစ္စည်း။ နောအတ္ထိယာ နဝ၊ နောအဝိဂတေ နဝ။

နအာဟာရ—ပစ္စနီယ အင်္ဂါ

စတုက္ကပြီးသွားတော့ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နသမနန္တရမှု ဝင်မှုအတွက် မထူးပါဘူး။ နောက် သဟဇာတမှု ဝင်လာပြီ၊ နသဟဇာတ ဝင်လာတော့ အာရမ္မဏမျိုး၊ သဟဇာတမျိုး ပြုတ်သွားပါပြီ။ အနန္တရူပမျိုးလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကျန်တာက ပကတူ ကျန်ပါသေးတယ်။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ကျန်ပါသေးတယ်။ မိဿက ကလဲ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကတခု ကျန်ပါသေးတယ်။ အဲဒီတော့ ပကတူနှင့် ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာဟာ ကောဒသပဲ လာ၍ ဖြစ်ပါလိမ့်ဦးမယ်။

နအာဟာရ၊ နဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နသဟဇာတမှု နအညမည အင်္ဂါဒ္ဒ— အနန္တရ ကမ္မမှုတပါး အလုံးစုံသော ပကတူပနိဿယပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နအာဟာရ၊ နဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နသဟဇာတ၊ နအညမည ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနီက်၍ နအာဟာရပစ္စယာ၊ နဟေတုပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏပစ္စယာ၊ နာဓိပတိပစ္စယာ၊ နာနန္တရပစ္စယာ၊ နသမနန္တရပစ္စယာ၊ နသဟဇာတ ပစ္စယာ၊ နအညမညေ ကောဒသဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န နိဿယ အင်္ဂါကြ်ဆို— အနန္တရ ယမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နနိဿယေ ကောဒသ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ပကတူ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ကျန်တယ်။ ပုရေနှင့် ပစ္ဆာပေါင်းရင် သချာ ပဥ္စ။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ရှိသေးသဖြင့် သချာဟာ သတ္တပဲ လာဖြစ်ပါတယ်။

န ဥပနိဿယ အင်္ဂါကဆို— ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ သတ္တ။

န ပုရေဇာတ အင်္ဂါကြ်ဆို— အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတ ကောဒသ။

န ပစ္ဆာဇာတကျတော့ကာ မိဿက ပြုတ်သွားပါပြီ။ ဒါကြောင့် သချာ နဝပဲ ကျန်ပါတော့မယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ အင်္ဂါကြ်ဆို— အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန အင်္ဂါကြ်ဆို— အနန္တရကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ကောဒသ။

န ကမ္မ အင်္ဂါကြ်ဆို— ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ကောဒသ။

န ဝိပါက အင်္ဂါကြ်ဆို—အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ကောဒသ။

န ဣန္ဒြိယကျတော့ ထူးလာတယ်။ ကောဒသ မရတော့ဘူး။ န သဟဇာတမှ ဝင်သဖြင့် သဟ ပုရေလဲ ပြုတ်ပြီ။ မူက န အာဟာရ ဖြစ်နေသဖြင့် ပစ္ဆာဇာတာဟာရလဲ မရတော့ဘူး။ န ဣန္ဒြိယမှ ဝင်လာတော့ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကလဲ မရတော့ဘူး။ ပကတူ စသည်တွေပဲ ကျန်တော့ သချာဟာ နဝ လာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ဣန္ဒြိယ အင်္ဂကဉ္စ— အနန္တရ ကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဝတ္ထု ပုရေဇာတိန္ဒြိယမှတပါး ဝတ္ထုပုရေဇာတပစ္စည်း။ ပစ္ဆာ ကံ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ နဝ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ အင်္ဂကဉ္စ— အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ကောဒသ၊ န မဂ္ဂေ ကောဒသ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကော်ဒသ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ အင်္ဂကဉ္စ— အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ အင်္ဂကဉ္စ—အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ အင်္ဂကဉ္စ—အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ ကောဒသ၊ နော ဝိဂတေ ကောဒသ။

န အာဟာရမှ—နဝက မှ ကောဒသက

အင်္ဂက ပြီးသွားပါပြီ။ န အညမညမှ ဝင်မှုအတွက် နဝကာ မထူးပါဘူး။ အင်္ဂကနှင့် အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ န နိဿယမှ ဝင်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဝတ္ထုမျိုး ပြုတ်သွားတာပဲ။ သင်္ချာဟာ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက လျော့မသွားသေးပါဘူး။ ဝတ္ထုမျိုး ပြုတ်သဖြင့် န ဥပနိဿယကို မူလီသွတ်လိုက်တဲ့အခါ ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ပစ္ဆာတ တိကံ ရပါတယ်။ မိဿကက ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ရခြင်းကြောင့် သင်္ချာဟာ ပဉ္စ လာဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တာက ခုနက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း မထူးပါဘူး။ အဲဒီတော့ န ဥပနိဿယကို မှသွင်းလိုက်ကြပါစို့။ ကော်ဒသ။

န အာဟာရ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယမှ န ပုရေဇာတ ကောဒသကဉ္စ—(န ဥပနိဿယမှ သွင်းလိုက်တဲ့အခါမှာ န နိဿယ

ကလဲ ပုရေမျိုး ပြုတ်သွားခြင်းကြောင့် ပစ္ဆာ ကံ ဣ မိဿက ရယ်လို့ သံချပ်ဟာ ပဉ္စ ရှိပါတယ်။ နပုရေဇာတမူလီသွတ်မှုအတွက်နဲ့ ဘာမှမထူး ပါဘူး။ဒီတော့)ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န အာဟာရ၊ န ဟေတု၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထို တရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န အာဟာရ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမ နန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတေ ပဉ္စဟု သံချပ် တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ပစ္ဆာဇာတ မူလီသွတ်တော့ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ကံ ဣ ကျန်ပါတော့တယ်။ ကံ က ဒွေ၊ ဣ က ဧကံ၊ ကံတ ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ။ ဣ က အဗျာကတော အဗျာကတဿ ဖြစ်သဖြင့် သံချပ်သည် တီဏိ လာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

န ပစ္ဆာဇာတ ကောဒသက၌—ကံ ဣ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ တီဏိ။

နာသေဝန ကောဒသက၌—ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ ပဉ္စ။

န ကမ္မကျတော့ ကံပြုတ်သွားပြန်ပြီ။ ပစ္ဆာနှင့် ဣ ကျန်တယ်။ ပစ္ဆာက တီဏိ။ မိဿကက ဒွေနဲ့ သံချပ်ဟာ ပဉ္စ လာရပါလိမ့်မယ်။

န ကမ္မ ကောဒသက၌— ပစ္ဆာ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ ပဉ္စ။

န ဝိပါက ကောဒသက၌-ပစ္ဆာ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ပဉ္စ။

န ဣန္ဒြိယကျတော့ မိဿက မရတော့ဘူး။ ဣ လဲပဲ မရတော့ ဘူး။ ပစ္ဆာနှင့် ကံပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ပစ္ဆာ တီဏိထဲမှာ ကံ ကလဲ ဝင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သံချပ်ဟာ တီဏိပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

န ရူပိန္ဒြိယ ကော ဒသကဥ္စ—ပဋ္ဌာ ကာံ ပစ္စည်း။ န ရူပိန္ဒြိယေ တိဏိ။

နံ ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ နံ သမ္ပယုတ္တ ကောဒသကဥ္စ— ပဋ္ဌာ ကာံ ရူ ပစ္စည်း။ ပဋ္ဌာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ပဋ္ဌ၊ န မဂ္ဂေ ပဋ္ဌ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ပဋ္ဌ။

န ဝိပ္ပယုတ္တကျတော့ ကာံ နှင့် ရူ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ မိဿက မရတော့ဘူး။ သူတို့ (၂)ခု ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာဟာ တိဏိ ဖြစ်ပါတယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ကောဒသကဥ္စ—ကာံ ရူ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ တိဏိ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ကောဒသကဥ္စ— ကာံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ ဒွေ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ကောဒသကဥ္စ—ပဋ္ဌာ ကာံ ရူ ပစ္စည်း။ ပဋ္ဌာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ ပဋ္ဌ၊ နော ဝိဂတေ ပဋ္ဌ။

န အာဟာရမူ-ဒွါဒသက စသည်

န ပုရေဇာတ ဝင်မှုအတွက် ဒွါဒသက မထူးပါဘူး။ န ပဋ္ဌာမှု ဝင်လာတော့ တေရသကမှာ ဘာကျန်တော့မလဲ?။မိဿကလဲ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ကာံ ရူ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ကာံ ရူ ပဲ ကျန်တော့ သင်္ချာဟာ တိဏိ ဖြစ်ပါတယ်။ တိဏိ ဖြစ်တော့ နာသေဝန ပူလိသွတ်တော့ တိဏိ ပါပဲ။ န ကမ္မကျတော့ ကာံ ပြုတ်သွားသဖြင့် ရူ ကျန်လို့ ဧကံပဲ ရပါတော့တယ်။ န ဝိပါက တိဏိ။ န ရူပိန္ဒြိယ မူလိ သွတ်လိုက်တော့ ကာံ သာလျှင် ကျန်သဖြင့် သင်္ချာဟာ ဒွေ ဖြစ်ပါတယ်။ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ကာံ ရူ ကျန်သဖြင့် သင်္ချာဟာ တိဏိ ဖြစ်ပါတယ်။ န ဝိပ္ပယုတ္တ ကျတော့ ထိုနည်းတူစွာ သင်္ချာဟာ တိဏိပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကာံ ရူ ကျန်တယ်။ နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတကျတော့ ကာံသာလျှင် ကျန်သဖြင့် သင်္ချာဟာ ဒွေ ဖြစ်ပါတယ်။ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ မှာလဲ တိဏိ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ န ပဋ္ဌာဇာတမှု ဝင်လာတာ၊ နာသေဝနမှု ဝင်မှုအတွက် မထူးပါဘူး။ န ကမ္မမှု ဝင်လာပါတယ်။ န ကမ္မမှု ဝင်လာတော့ ရူ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ရူ ကျန်တော့ န ဝိပါကကို

မူလိသွတ်ရင် ကော်ပါပဲ။ နကုဿိုယ မူလိသွတ်လို့ မရတော့ဘူး။ မရတော့ ဒီအခါမှာ နစျာန၊ နမဂ္ဂ၊ နသမ္ပယုတ္တ မူလိသွတ်၊ ဂုဏ်မဲ့ ရှိပါတယ်။ နဝိပ္ပယုတ္တ မူလိသွတ်၊ ဂုဏ်ပဲ ရှိပါတယ်။ နောအတ္ထိ၊ နောအဝိဂတ မူလိသွတ်လို့ မရတော့ပါဘူး။ နောနတ္ထိ၊ နောဝိဂတ မူလိ သွတ်တဲ့ အခါမှာ ဂုဏ်ပဲ ရှိပါတယ်။ နဝိပါကမူ ဝင်မှုအတွက် မထူးပါဘူး။ ဒီတော့ အာဟာရကို မှီလာခြင်းကြောင့် အားလုံးကုန် နဟေတုက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း အားလုံးကုန် တူသွားပါပြီ။ နဟေတု စတဲ့ပစ္စည်းမှာ သအာဟာရ၊ သကုဿိုယရယ်လို့ (၂)မျိုး ရပါတယ်။ ဒီမှာတော့ကာ သအာဟာရ၊ သကုဿိုယ (၂)မျိုး မရပါဘူး။ နအာဟာရမှာ သအာဟာရသာ ဖြစ်ပါတယ်။ နကုဿိုမှာ ဆိုရင် သကုဿိုယသာ ဖြစ်ပါတယ်။ (၂)မျိုး မရနိုင်ပါဘူး။ အဲဒီတော့ နအာဟာရကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။ ကျန်တာတွေက လွယ်ပါတယ်။

နကုဿိုယကျပြန်တော့ ထိုနည်းတူစွာ နအာဟာရနဲ့ အတူတူပါပဲ။ ဘယ်လို တူသလဲ?။ နအာဟာရတုန်းက ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက အမြဲ ပြုတ်တယ်။ နကုဿိုယကျတော့ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ ပြုတ်မှုပဲ ထူးပါတယ်။ အားလုံးကုန် သင်္ချာတွေသည် နအာဟာရနှင့် တူပါတယ်။

နစျာန၊ နမဂ္ဂတို့သည် ဘာမှ အကြောင်း မထူးပါဘူး။ ဟေတု သဟဇာတ အငယ်နှင့် အတူတူပါပဲ။ နသမ္ပယုတ္တကျတော့ နအညမညနှင့် အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ အဲဒီတော့ နောက်အပတ်မှာ နဝိပ္ပယုတ္တ၊ နောနတ္ထိ ဒီ (၂) ပစ္စည်း ပစ္စနိက်ရဲ့ သင်္ချာကလေးတွေ ကိစ္စ ပြီးစရာအကြောင်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီတော့ ယနေ့ သမ္ပယုတ္တကို အကုန်ပဲ ထားလိုက်ကြပါစို့။ နောက်အပတ်ကျရင် နဝိပ္ပယုတ္တ ဆက်ကြပါစို့။ နကုဿိုယကို ဟောတော့ ဟောပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် အကြောင်း ဘာမှ မထူးပါဘူး။ နစျာန၊ နမဂ္ဂ၊ နသမ္ပယုတ္တ လုံးဝ မရေးပါဘူး။ နဝိပ္ပယုတ္တ၊ နောအတ္ထိကို ရေးပါတယ်။ အဲဒါတွေက ရေးစရာ အကြောင်းလဲ မရှိပါဘူး။ နစျာန၊ နမဂ္ဂဟာ သဟဇာတ အငယ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် နဟေတုနှင့် အကုန်လုံး တူပါတယ်။ နဟေတု တုန်းကတော့ ဟေတုပစ္စည်းကို နုတ်ရတယ်။ ဒီမှာ ဈာန၊ မဂ္ဂ ပစ္စည်း

နှုတ်တာပဲ ထူးပါတယ်။ နသမ္ပယုတ္တကလဲ န အညမည သဘောအတိုင်း ပါပဲ။ အားလုံးကုန် တူပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် နောက်အပတ်မှာ နဝိပ္ပယုတ္တနှင့် နော အတ္ထိ အားလုံးကုန် ဆိုကြပါစို့။ နဝိပ္ပယုတ္တ ဆိုတော့ ဟိုတုန်းက န ဟေတုတုန်းကသာလျှင် သ အာဟာရ၊ သ ဣန္ဒြိယ တွေဆိုပြီး လာခဲ့ပါတယ်။ နောက်အပတ် နဝိပ္ပယုတ္တမှာ အားလုံးကုန် အပြည့်အစုံ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတမှာလဲ ဒီ သဘောအတိုင်းပဲ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

* န ဝိပ္ပယုတ္တမူ

န ဝိပ္ပယုတ္တမူ ဒုကမှာ သင်္ချာဟာ အားလုံးကုန် န၀ပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ န ဝိပ္ပယုတ္တမူ ဆိုသဖြင့် မိဿကတွေလဲ အားလုံးကုန် မရတော့ပါဘူး။ ပုရေ ပစ္ဆာမျိုးတွေလဲ ပြုတ်နေပါပြီ။

န ဝိပ္ပယုတ္တမူ န ဟေတု ဒုကဠ်- ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဟေတု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဝိပ္ပယုတ္တ န ဟေတု ပစ္စည်း၌ ထက်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ န ဟေတုယာ န၀ဟု သင်္ချာတက်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာရမ္မဏ ဒုကဠ်— သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ဆံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နာရမ္မဏေ န၀။

နာဓိပတိ ဒုကဠ်— အာရမ္မဏာဓိပတိ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတာဓိပတိ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ န၀။

---

* ၁၃၂၈-ခု၊ တပေါင်းလဆန်း (၁) ရက်၊ (၁၁-၃-၆၇) စနေနေ့၊ ၁၁ ကြိမ်။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကဋ္ဌ– ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပနိဿယပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ နဝ၊ န သမနန္တရေ နဝ၊ နော နတ္ထိယာ နဝ၊ နော ဝိဂတေ နဝ။

န သဟဇာတ ဒုကဋ္ဌ–ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ နဝ။

န အညမညနှင့် သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ နှုတ်လိုက်တော့ ဘာလာကျန်တော့မလဲ?။ ဥပါဒါရုပ်အား တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါး။ ဒါပဲ ကျန်ပါတော့မယ်။

န အညမည ဒုကဋ္ဌ–ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဥပါဒါရုပ်အား တတ်သော မဟာဘုတ်လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န အညမညေ နဝ။

န နိဿယ ဒုကဋ္ဌ–ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န နိဿယေ နဝ။

န ဥပနိဿယ ဒုကဋ္ဌ–အာရမ္မဏူပနိဿယ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ နဝ။

န ပုရေဇာတ ဒုကဋ္ဌ–အာရမ္မဏ ပုရေဇာတ ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ နဝ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒုကဋ္ဌ–ဝတ္ထာ ရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန ဒုကဋ္ဌ–ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ

ပစ္စည်း။ အာသေဝနမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ နအာသေဝနေ နဝ။

န ကမ္မ ဒုက္ခ—ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတ ကမ္မ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ နဝ။

န ဝိပါက ဒုက္ခ-ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ ဝိပါက သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ နဝ။

န အာဟာရ ဒုက္ခ—ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ နာမ် အာဟာရ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဣ ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ နဝ။

န ဣန္ဒြိယ ဒုက္ခ—ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ သဟဇာတိန္ဒြိယ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ နဝ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ ဒုက္ခ—ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ ဈာန မဂ္ဂ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ နဝ၊ န မဂ္ဂေ နဝ။

န သမ္ပယုတ္တ ဒုက္ခ—ဝတ္ထာရမ္မဏမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အချင်းချင်းအား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော မဟာဘုတ် လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ဒုက္ခ—ဝတ္ထာရမ္မဏ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

ဒုက ပြီးသွားတော့ တိက။ န ဟေတုမှ သွင်းလို့ မထူးပါဘူး။ ဟေတု ထပ်နှုတ်ရရုံပါပဲ။

န ဝိပ္ပယုတ္တမှ စတုက္က

န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏမှ နာဓိပတိ စတုက္ကဠ္ဌ—ဟေတု သဟဇာတာဓိပတိ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟ ဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ နာဓိပတိယာ နဝ ဟု သင်္ချာ တတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္ကဠ္ဌ— ဟေတု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ နဝ၊ န သမနန္တရေ နဝ၊ နော နတ္ထိယာ နဝ၊ နော ဝိဂတေ နဝ။

န သဟဇာတ စတုက္ကဠ္ဌ—အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ နဝ။

န အညမည စတုက္ကဠ္ဌ—ဟေတု အညမည သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ မှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ န အညမညေ နဝ။

န နိဿယ စတုက္ကဠ္ဌ—အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဈ ပစ္စည်း။ န နိဿယေ နဝ။

န ဥပနိဿယကျတော့ကာ ပကတူပ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ပုရေ ပစ္ဆာလဲ မရှိဘူး။ ကံ ဟာ ဈပဲ ရှိတော့တယ်။ သဟဇာတထဲမှာ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တ နှုတ်တော့ကာ အချင်းချင်းအား တတ်သော အလုံးစုံသော ပစ္စတ္တိ ပဋိသန္ဓေ နာမက္ခန္ဓာ လေးပါး။ အချင်းချင်း အား လည်းကောင်း၊ ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း တတ်သော

မဟာဘုတ် လေးပါးလို့ ဒါ လာကျန်တယ်။ သချာဟာ တိကြိဖြစ်တယ်။ ကုသလော ကုသလဿ၊ အကုသလော အကုသလဿ၊ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ သချာ တိကြိ လာရတယ်။ ပြီးတော့ ကံက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ (၂)ခု ပေါင်းလိုက်ရင် သချာဟာ ပဉ္စ လာဖြစ်တယ်။ တာ ကူ အတွက် သချာ မထူးဘူး။ ဒီတော့ သချာ ပဉ္စ လာရတယ်။ အဲဒီ ရတဲ့ သချာ ပဉ္စအတွက် အဋ္ဌကထာက ဘယ်နဲ့ ဆိုသလဲ?။ နဝိပ္ပယုတ္တ မူလကဿ စတု မူလ ကော န ဥပနိဿယေ ပဉ္စာတိ ကုသလော သဟဇာတ ကုသလဿ၊ ကုသလော ကဋတ္တာ ရူပ သင်္ခါတဿ အဗျာကတဿ၊ အကုသလော သဟဇာတ အကုသလဿ၊ တထာ ကဋတ္တာ ရူပ သင်္ခါတဿ အဗျာကတဿ၊ အဗျာကတော သဟဇာတ အဗျာကတဿာတိ ဧဝံ ပဉ္စလို့ ဒီလို ဆိုပါတယ်။ ဆိုလိုရင်းကတော့ န ဥပနိဿယ ပဉ္စတာ ကုသိုလ်က သဟဇာတ ကုသိုလ်ကို တချက် ကျေးဇူးပြုတယ်လို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတထဲက သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနုတ်တော့ ကျန်တဲ့ ကုသလော ကုသလဿ အရပါပဲ။ ပြီးတော့ ကုသလော ကဋတ္တာ ရူပ သင်္ခါတဿ အဗျာကတဿ အရ ကုသိုလ်က ကဋတ္တာ ရုပ်ဆိုတဲ့ အဗျာကတအား လို့ ဆိုတော့ ကမ္မကို ပြောနေတယ်။ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ ဖြစ်တဲ့ ကမ္မကို ပြောလိုတယ်။ အဲဒီမှာ ဝိပါက်လဲ ပါရွေးမှာပဲ။ အဲဒီ ဝိပါက်ကိစ္စကို တော့ နောက်က ပြောခဲ့တာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဋ္ဌကထာ ဆရာကြီးက မပြောတော့ဘူး။ ဥက္ကာ ဆရာကြီးက အကုသလော သဟဇာတ အကုသလဿ။ အဲဒါ အကုသလော အကုသလဿ၊ သဟဇာတ သဟာဝိပ်နုတ်လို့ ကျန်တာ။ တထာ ကဋတ္တာ ရူပ သင်္ခါတဿ အဗျာကတဿ အကုသလော အဗျာကတဿလို့ ဆိုတာ ကမ္မက ကျန်တာပဲ။ ပြီးတော့မှ အဗျာကတော အဗျာကတဿလို့ ဆိုတော့ သဟဇာတထဲမှာ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရှိတယ်။ ရုပ် အာဟာရထဲမှာ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရှိတယ်။ ရူပ ဇီဝိတိန္ဒြိယထဲမှာ အဗျာကတော အဗျာကတဿ ရှိတယ်။ အဲဒီလို ရှိတာကို အဋ္ဌကထာ ဆရာက ဘယ်နဲ့ ရွေးသလဲ?။ 'အဗျာကတော သဟဇာတ အဗျာကတဿာတိ ဧဝံ ပဉ္စ။' အဗျာကတော သဟဇာတ အဗျာကတလို့ ဆိုသဖြင့် သဟဇာတထဲက နုတ်တဲ့ အဗျာကတ ကျန်နေတယ်။ ရုပ် အာဟာရ ရူပ ဇီဝိတိန္ဒြိယတွေ

မပါတော့ဘူး။ အဲဒါကို မူလ ဋီကာက 'အဇ္ဈတ္တော စ သဟဇာတ အဇ္ဈတ္တဿာတိ' အဇ္ဈတ္တက သဟဇာတ အဇ္ဈတ္တဿလို့ အဋ္ဌကထာ ဆိုတာဟာ ဘာရည်ရွယ်ဆိုတာလဲ ဆိုရင် အရူပ အဇ္ဈတ္တတော အရူပ အဇ္ဈတ္တဿ၊ နာမ် အဇ္ဈတ္တက နာမ် အဇ္ဈတ္တ။ အဲဒါက သဟဇာတတွင်း။ ရူပါဇ္ဈတ္တတော စ ရူပါဇ္ဈတ္တဿာတိ ဧတံ ဒွယံ သန္ဓာယ ဝုတ္တံ။ ရုပ် အဇ္ဈတ္တက ရုပ် အဇ္ဈတ္တအား ဆိုတော့ ဒါက ရုပ် အာဟာရ ရူပ ဇီဝိတိန္ဒြိယကို ရည်ရွယ်ပြီး ဆိုတာပါတဲ့။ အဲဒီတော့ အဋ္ဌကထာဆရာ ဆိုထားတာက အဇ္ဈတ္တတော သဟဇာတ အဇ္ဈတ္တဿလို့ သာမည ဆိုထားတယ်။ ဒီအဇ္ဈတ္တကဟာက ဘယ်လို အဇ္ဈတ္တ ဖြစ်နိုင်သလဲလို့ဆိုရင် ရူပါဇ္ဈတ္တတော ပန အရူပါဇ္ဈတ္တဿ အရူပါဇ္ဈတ္တတော ရူပါဇ္ဈတ္တဿ သဟဇာတ ပစ္စယော ဟောန္တော ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယော ဟောတိ ယေဝ။ ရုပ် အဇ္ဈတ္တက နာမ် အဇ္ဈတ္တအား ကျေးဇူးပြုမယ်၊ နာမ် အဇ္ဈတ္တက ရုပ် အဇ္ဈတ္တအား ကျေးဇူးပြုမယ်လို့ ဆိုရင် ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ သဟဇာတ ပစ္စည်းသဘော ဖြစ်ခဲ့လို့ရှိရင် ဒါတွေဟာ ဘာလဲ?။ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စည်း လာဖြစ်မှာပေါ့တဲ့။ ရူပီနော ဓမ္မာ အရူပီနံ ဓမ္မာနံ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ အရူပီနော ဓမ္မာ ရူပီနံ ဓမ္မာနံ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန ပစ္စယော ဆိုတဲ့အတိုင်း ရုပ်က နာမ်၊ နာမ်က ရုပ်ကို ကျေးဇူးပြုရင် ဒါ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စည်း ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်တဲ့။ အဲဒီတော့ အဋ္ဌကထာ ဆိုတဲ့အထဲမှာ ရုပ် အာဟာရ ရူပ ဇီဝိတိန္ဒြိယလဲ မပါသေးဘူး။ ဒီတော့ မူလ ဋီကာဆရာက ဘယ်လို ဖြိုက်သလဲ?။ အဇ္ဈတ္တတော သဟဇာတာဟာရိန္ဒြိယ ဝသေန အဇ္ဈတ္တဿာတိ ဧဝံ ဝုတ္တန္တိ ပန ဝေဒိတဗ္ဗံ။ ဆိုသင့်တာက ဒီ အဇ္ဈတ္တကဟာ အဇ္ဈတ္တကို ကျေးဇူးပြုတဲ့အခါမှာ သဟဇာတသဘော။ ဒါက သဟဇာတထဲက ကျန်တဲ့ နတ်ကြွင်း။ ပြီးတော့ အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ ဝသေန လို့ ဆိုတော့ ရုပ် အာဟာရ ရူပ ဇီဝိတိန္ဒြိယရဲ့ စွမ်းအားဖြင့်သာ အဇ္ဈတ္တကတ္တအား ကျေးဇူးပြုပါမယ်တဲ့။ အဲဒီလို ဆိုသင့်ပါတယ်လို့ မူလ ဋီကာက ပြောပါတယ်။ အဲဒီတော့ နဥပနိဿယမှာ သဟဇာတထဲက သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တနတ်၊ တိုက်။ ပြီးတော့မှ ကံ ဟာ ကျန်တာ ပေါင်းလိုက်ရင် ၅၃ လာရပါတယ်။

န ဥပနိဿယ တော့ကြဉ်— ဟေတု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ပဉ္စ။

ကျန်တာတွေကတော့ ပကတူပ ကျန်နေသေးသဖြင့် အားလုံး နဝပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

န ပုရေဇာတ တော့ကြဉ်–ဟေတု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ နဝ။

န ပစ္ဆာဇာတ တော့ကြဉ်– ဟေတု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝနေ တော့ကြဉ်— ဟေတု သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အာသေဝနမှတပါး အနန္တရူပ ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ နဝ။

န ကမ္မ တော့ကြဉ်–ဟေတု သဟဇာတကံမှ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှ တပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ နဝ။

န ဝိပါက တော့ကြဉ်– ဟေတု၊ ဝိပါက၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ နဝ။

န အာဟာရ တော့ကြဉ်–ဟေတု၊ နာမ်အာဟာရ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဈာ ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ နဝ။

န ဣန္ဒြိယ တော့ကြဉ်— ဟေတု၊ သဟဇာတိန္ဒြိယ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ နဝ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ စတုက္က၌—ဟေတု၊ ဈာန၊ မဂ္ဂ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ နဝ၊ န မဂ္ဂေ နဝ။

န သမ္ပယုတ္တ စတုက္က၌—ဟေတု၊ သမ္ပယုတ္တ၊ သဟဇာတ ဝိပ္ပယုတ္တမှတပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ စတုက္က၌— အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

န ဝိပ္ပယုတ္တမူ—ပစ္စနီယ အင်္ဂက

နာဓိပတိမူ ဝင်တော့လဲ မထူးပါဘူး။ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရမူ ဝင်ရင်လဲ မထူးပါဘူး။ န သဟဇာတ ဝင်တဲ့အခါမှာ သဟဇာတမျိုး ပါ ပြုတ်သွားပါတယ်။ ပြုတ်သွားတော့ အာရမ္မဏ၊ သဟဇာတ၊ အနန္တရ ပြုတ်ပြီ။ ပုရေ ပစ္ဆာလဲ ပြုတ်ပြီ။ ဒီတော့ ဘာကျန်တော့မလဲ?။ ပကတူ ကံ ဟာ ဣ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ အဲဒီတော့ န သဟဇာတမူ သွင်းလိုက်ကြပါစို့။

န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတမူ န အညမည အင်္ဂက၌— အနန္တရ ကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့ သည် န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနီက်၌ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ န အညမညေ နဝဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န နိဿယ အင်္ဂက၌— အနန္တရ ကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န နိဿယေ နဝ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ကံ ဟာ ဣ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ပေါင်းလိုက်ရင် သင်္ချာ တိကပဲ ရှိပါတယ်။

န ဥပနိဿယ အင်္ဂကဥ်– ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ တိဏိ။

ကျန်တာတွေကတော့ ပကတူပ နိဿယ ကျန်နေမှာ ဖြစ်ခြင်း ကြောင့် အားလုံးကုန် သချၤာ နဝပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

န ပုရေဇာတ အင်္ဂကဥ်–အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ နဝ။

န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန အင်္ဂကဥ်–အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ၊ နာသေဝနေ နဝ။

န ကမ္မ အင်္ဂကဥ်–ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ နဝ။

န ဝိပါက အင်္ဂကဥ်–အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ နဝ။

န အာဟာရ အင်္ဂကဥ်–အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဈာ ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ နဝ။

န ဣန္ဒြိယ အင်္ဂကဥ်–အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ နဝ။

န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ အင်္ဂကဥ်– အနန္တရကမ္မမှ တပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ နဝ၊ န မဂ္ဂေ နဝ၊ န သမ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ အင်္ဂကဥ်–အနန္တရကမ္မမှတပါး ပက တူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ နဝ၊ နော အဝိ ဂတေ နဝ။

နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ အင်္ဂကဥ်–အနန္တရကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ဟာ ဈာ ပစ္စည်း။ နော နတ္ထိယာ နဝ၊ နော ဝိဂတေ နဝ။

နှ ဝိပ္ပယုတ္တမူ—နဝက၊ ဒသက၊ ဧကာဒသက

နှ အညမညမူ ဝင်လာတော့ နဝက မထူးပါဘူး။ နှ နိဿယမူ ဝင်လာတော့လဲ အားလုံးကုန် ပြုတ်ပြီး ဖြစ်နေပါတယ်။ သူလဲပဲ မထူးပါဘူး။ အဌကနှင့် တူပါတယ်။ နှ ဥပနိဿယမူ ဝင်လာပါပြီ။ နှ ဥပနိဿယမူ ဝင်လာတော့ ဘယ်သူ ကျန်မလဲ?။ ကံ ဟာ ဈာန်ပဲ ကျန်ပါတယ်။ ကံ ဟာ ဈာန် ကျန်တော့ သင်္ချာဟာ အများဆုံး တိကပဲ ရပါတော့တယ်။

နှ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နှ ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နှ သမနန္တရ၊ နှ သဟဇာတ၊ နှ အညမည၊ နှ နိဿယ၊ နှ ဥပနိဿယမူ နှ ပုရေဇာတ ဧကာဒသကၡ—ကံ ဟာ ဈာန် ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နှ ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နှ ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နှ သမနန္တရ၊ နှ သဟဇာတ၊ နှ အညမည၊ နှ နိဿယ၊ နှ ဥပနိဿယ၊ နှ ပုရေဇာတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နှ ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ နှ ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ နှ သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ နှ သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ နှ အညမည ပစ္စယာ၊ နှ နိဿယ ပစ္စယာ၊ နှ ဥပနိဿယ ပစ္စယာ နှ ပုရေဇာတေ တိဏိဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နှ ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝနမူ ဧကာဒသကၡ—ကံ ဟာ ဈာန် ပစ္စည်း။ နှ ပစ္ဆာဇာတေ တိဏိ၊ နာသေဝနေ တိဏိ။

နှ ကမ္မ မူလိသွတ်တော့ ကံ ပြုတ်သွားပါပြီ။ ဟာ ဈာန်ပဲ ရှိပါတော့တယ်။ သင်္ချာက ဧကံပဲ ရပါတော့မယ်။

နှ ကမ္မ ဧကာဒသကၡ—ဟာ ဈာန် ပစ္စည်း။ နှ ကမ္မေ ဧကံ။

နှ ဝိပါက ဧကာဒသက ၡ— ကံ ဟာ ဈာန် ပစ္စည်း။ နှ ဝိပါကေ တိဏိ။

နှ အာဟာရ ဧကာဒသကၡ— ကံ ဈာန် ပစ္စည်း။ နှ အာဟာရေ တိဏိ။

နှ ဣန္ဒြိယ ဧကာဒသကၡ—ကံ ဟာ ပစ္စည်း။ နှ ဣန္ဒြိယေ တိဏိ။

န ဈာနံ၊ န မဂ္ဂံ၊ န သမ္ပယုတ္တံ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ကောဒသကဉ္စ-ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ တီဏိ၊ န မဂ္ဂေ တီဏိ၊ န သမ္ပယုတ္တေ တီဏိ၊ နော နတ္ထိယာ တီဏိ၊ နော ဝိဂတေ တီဏိ။

နော အတ္ထိ၊ နော အဝိဂတ ကောဒသကဉ္စ- ကံ ပစ္စည်း။ နော အတ္ထိယာ ဒွေ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ။

န ဝိပ္ပယုတ္တမူ—ဒွါဒသကမှ ပန္နရသက

ဒွါဒသက န ပုရေ ဝင်လာတော့လဲ မထူးပါဘူး။ ပစ္ဆာလဲ ပြုတ်ပြီးပါပြီ၊ အာသေလဲ ပြုတ်ပြီးပါပြီ။ န ကမ္မ ဝင်လာတယ်။ န ကမ္မ ဝင်လာတော့ ဘယ်သူ ကျန်တော့မလဲ?။ ဟာ ဣ ပဲ ရှိပါတော့တယ်။ သင်္ချာဟာ ကံပဲ ရှိပါတော့တယ်။ ကမ္မမူ သွင်းလိုက်တဲ့အခါမှာ ပန္နရသက လာဖြစ်ပါတယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တံ၊ န ဟေတုံ၊ နာရမ္မဏံ၊ နာဓိပတိံ၊ နာနန္တရံ၊ န သမနန္တရံ၊ န သဟဇာတံ၊ န အညမညံ၊ န နိဿယံ၊ န ဥပနိဿယံ၊ န ပုရေဇာတံ၊ န ပစ္ဆာဇာတံ၊ နာသေဝနံ၊ န ကမ္မံ၊ န ဝိပါက ပန္နရသကဉ္စ-ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါကပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၍ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ န ဝိပါကေ ကံဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န အာဟာရ ပန္နရသကဉ္စ-ဣ ပစ္စည်း။ န အာဟာရေ ကံ။

န ဣန္ဒြိယ ပန္နရသကဉ္စ-ဟာ ပစ္စည်း။ န ဣန္ဒြိယေ ကံ။

န ဈာနံ၊ န မဂ္ဂံ၊ န သမ္ပယုတ္တံ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ပန္နရသကဉ္စ-ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ န ဈာနေ ကံ၊ န မဂ္ဂေ ကံ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကံ၊ နော နတ္ထိယာ ကံ၊ နော ဝိဂတေ ကံ။

နဝိပ္ပယုတ္တမှ သောဠသက၊ သတ္တရသက (သ အာဟာရ)

နဝိပါကမှ ဝင်တဲ့အခါ မထူးပါဘူး။ သောဠသက။ န အာဟာရမှ သွင်းတဲ့အခါမှာ ၁၇ ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ဒါဟာ သတ္တရသက လာဖြစ်ပါတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတကိုတော့ မူလ မသွတ်နိုင်တော့ပါဘူး။ ကမ္မမှ ဝင်ကထဲက အတ္ထိ၊ အဝိဂတ မူလသွတ်လို့ မရပါဘူး။

န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရမှ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ သတ္တရသကဋ္ဌ-

၁၇ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နဝိပ္ပယုတ္တ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၍ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဝိပါက ပစ္စယာ၊ န အာဟာရ ပစ္စယာ၊ န ဈာနေ ကော၊ န မဂ္ဂေ ကော၊ န သမ္ပယုတ္တေ ကော၊ နော နတ္ထိယာ ကော၊ နော ဝိဂတေ ကော်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟော အပ်ကုန်၏။

န ဈာန္ဒြိယမှ သွင်းလို့ မရပါဘူး။ မှသွင်းရင် တရား မကျန်တော့ဘူး။ ဒါ့ကြောင့် န ဈာန္ဒြိယ ချန်ပစ်ခဲ့တယ်။ သ အာဟာရပါ။ န ဈာနမှသွင်း၊ မထူးဘူး။ န မဂ္ဂသွင်း၊ န သမ္ပယုတ္တသွင်း၊ မထူးပါဘူး။ နော နတ္ထိမှ သွင်းလိုက်ရင် ဧကဝီသက လာဖြစ်ပါတယ်။ နော ဝိဂတကို မူလသွတ်ရင် ၁၇ ပစ္စည်းပဲ ကျန်ပါတယ်။

နဝိပ္ပယုတ္တမူ ကေဝိသက (သ အာဟာရ)

နဝိပ္ပယုတ္တ၊ နဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နသဟဇာတ၊ နအညမည၊ နနိဿယ၊ နဥပနိဿယ၊ နပုရေဇာတ၊နပစ္ဆာဇာတ၊နာသေဝန၊နကမ္မ၊နဝိပါက၊နအာဟာရ၊ နဈာန၊ နမဂ္ဂ၊နသမ္ပယုတ္တ၊ နောနတ္ထိမူ နောဝိဂတဲ ကေဝိသကဥ္စ-ဣ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နဝိပ္ပယုတ္တ၊ နဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ နသမနန္တရ၊ နသဟဇာတ၊ နအညမည၊ နနိဿယ၊ နဥပနိဿယ၊ နပုရေဇာတ၊ နပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ နကမ္မ၊ နဝိပါက၊ နအာဟာရ၊ နဈာန၊ နမဂ္ဂ၊ နသမ္ပယုတ္တ၊ နောနတ္ထိ၊ နောဝိဂတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နဝိပ္ပယုတ္တပစ္စယာ၊ နဟေတုပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏပစ္စယာ၊ နာဓိပတိပစ္စယာ၊ နာနန္တရပစ္စယာ၊ နသမနန္တရပစ္စယာ၊ နသဟဇာတပစ္စယာ၊ နအညမညပစ္စယာ၊ နနိဿယပစ္စယာ၊ နဥပနိဿယပစ္စယာ၊ နပုရေဇာတပစ္စယာ၊ နပစ္ဆာဇာတပစ္စယာ၊ နာသေဝနပစ္စယာ၊ နကမ္မပစ္စယာ၊ နဝိပါကပစ္စယာ၊ နအာဟာရပစ္စယာ၊ နဈာနပစ္စယာ၊ နမဂ္ဂပစ္စယာ၊ နသမ္ပယုတ္တပစ္စယာ၊ နောနတ္ထိပစ္စယာ နောဝိဂတေ ကေ်ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဒါက သ အာဟာရ ပြီးသွားပါပြီ။ သ ဣန္ဒြိယကျတော့ အာဟာရ ချန်ရစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဣန္ဒြိယကို မှသွင်းရပါတယ်။ သ ဣန္ဒြိယကျတော့ အတိုကောက်ပဲ ဆိုကြပါစို့။

နဝိပ္ပယုတ္တမူ ကေဝိသက (သ ဣန္ဒြိယ)

နဝိပ္ပယုတ္တ၊ နဟေတု (ပ)၊ နဝိပါက၊နဣန္ဒြိယ၊နဈာန၊န မဂ္ဂ၊ နသမ္ပယုတ္တ၊ နောနတ္ထိမူ နောဝိဂတ ကေဝိသကဥ္စ-ဟာ ပစ္စည်း။(ပါဠိပဲ ဆိုကြပါစို့) နဝိပ္ပယုတ္တပစ္စယာ၊ နဟေတုပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏပစ္စယာ၊ နာဓိပတိပစ္စယာ၊ နာနန္တရပစ္စယာ၊ နသမနန္တရပစ္စယာ၊ နသဟဇာတပစ္စယာ၊ နအညမညပစ္စယာ၊ နနိဿယပစ္စယာ၊ နဥပနိဿယပစ္စယာ၊ နပုရေဇာတပစ္စယာ၊ နပစ္ဆာဇာတပစ္စယာ၊ နာသေဝန

ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဝိပါက ပစ္စယာ၊ န ဈာနိန္ဒြိယ ပစ္စယာ၊ န ဈာန ပစ္စယာ၊ န မဂ္ဂ ပစ္စယာ၊ န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ နော နတ္ထိ ပစ္စယာ၊ နော ဝိဂတေ ကေဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ဝိပ္ပယုတ္တ (သ အာဟာရ–သ ဈာနိန္ဒြိယ) အားလုံး ပြီးသွားပါပြီ။

နော အတ္ထိမူ

နော အတ္ထိမှာ ကြည့်လိုက်ရင် အာရမ္မဏမျိုးထဲက အာပုကို အမြဲ နှုတ်ရပါတယ်၊ ကွက်လပ်ကလေးက အနန္တရူ ပကာတူနဲ့ ကံပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ သူက သင်္ချာ န၀ ရပါတယ်၊ အဲဒီတော့ ဒုက်အတွက် ဆိုရင် အားလုံးကုန် န၀ပဲ ရပါလိမ့်မယ်။

နော အတ္ထိမူ န ဟေတု ဒုက၌– အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကာတူ ကံ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နော အတ္ထိ၊ န ဟေတု ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့မည်ကုန်၏။ ထိုကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နော အတ္ထိ ပစ္စယာ န ဟေတုယာ န၀ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

နော အတ္ထိလို့ဆိုရင် အာရမ္မဏထဲက အာပုနှုတ်တော့ အာရမ္မဏ ကျန်တယ်၊ အနန္တရူ ပကာတူနှင့် ကံ ကျန်တယ်၊ ပစ္စည်းလေးမျိုး ကျန်ပါတယ်၊ အဲဒီလေးမျိုးထဲက အနန္တရူ ပကာတူကို ဥပနိဿယလို့ တနည်း ယူလိုက်ရင် ပစ္စည်းဟာ (၃)မျိုးပဲ ကျန်ပါတယ်။ အဲဒါကို အဋ္ဌကထာက နော အတ္ထိ ပစ္စယာ န ဟေတုယာ န ၀ါတိ န ဟေတု ပစ္စယာ နော အတ္ထိယာ ၀ုတ္တာ န ၀ေ၀။ နော အတ္ထိ န ဟေတုလို့ ဆိုတာဟာ န ဟေတု နော အတ္ထိတုန်းက ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ သင်္ချာဟာ န၀ ရပါတယ်တဲ့။ သဗ္ဗပိတိတေကေဲမူ ကောကာ၀သာနာ အနန္တရ ပကာတူပ နိဿယ ၀သေနလဗ္ဘန္တိ။ ဒါဖြင့် တရားတွေဟာ ဘာတွေများ ရသလဲလို့ ဆိုတော့ အဋ္ဌကထာ ဆရာက အနန္တရူပ နိဿယနှင့် ပကတူပ နိဿယပဲ ရတယ်တဲ့။ ယခု ဒီမှာ ဆိုတဲ့အခါမှာ အာရမ္မဏလဲ ကျန်သေးတယ်။ ကံလဲ ကျန်သေးတယ် မဟုတ်လား။ ဥပနိဿယတင် မကပါဘူး။ ဋီကာဆရာက ဒီလို ဆိုထားပါတယ်။ အတ္ထိ ပစ္စယေပန ပဋိက္ခိတ္တေအဋ္ဌသု ပစ္စယေသု သဟဇာတ ပုရေဇာတ ပစ္ဆာဇာတာဟာရိန္ဒြိယာနိ ပဋိက္ခိတ္တာနိ။

နော အတ္ထိလို့ အတ္ထိ ပစ္စည်းကို ပယ်လိုက်တဲ့အခါမှာ ပစ္စည်းရှစ်မျိုးထဲက သဟဇာတလဲ မရတော့ဘူး။ ပုရေဇာတ ပစ္ဆာဇာတ ရုပ်အာဟာရ ရုပဇီဝိတိန္ဒြိယတွေဟာ မရတော့ဘူး။ ပယ်ပြီးသား ဖြစ်သွားပါတယ်တဲ့။ ဘာကျန်သလဲ?။ အာရမ္မဏ ဥပနိဿယ ကမ္မာနိဋ္ဌတာနီတိ တေသံတိဏ္ဏံ ဋ္ဌတာနံ ဝသေန လဗ္ဘန္တီတိတိ ဝတ္တဗ္ဗံ၊ ကျန်တာက ဋီကာဆရာ ပြောခဲ့တဲ့ အတိုင်း အာရမ္မဏမျိုး ကျန်တယ်။ ဥပနိဿယမျိုး ကျန်တယ်။ ဥပ နိဿယကလဲ အနန္တရူပနိဿယ၊ ပကတူပနိဿယ ဒီ(၂)မျိုးကို ဥပနိဿယ လို့ဆိုပါတယ်။ ပြီးတော့ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ကျန်နေ တယ်။ ဒီတော့ ဒီကျန်တဲ့ (၃) ပစ္စည်းရဲ့ အစွမ်းအားဖြင့်သာလျှင် ရအပ်တယ်လို့ ဆိုသင့်ပါတယ်တဲ့။

နော အတ္ထိမူ နာရမ္မဏ ဒုကဥ္စ—အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နာ ရမ္မဏေ နဝ။

နာဓိပတိ ဒုကဥ္စ—အာရမ္မဏာဓိပတိ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ နာဓိပတိယာ နဝ။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ ဒုကဥ္စ—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရကမ္မမှ တပါး ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ နဝ၊ န သမနန္တရေ နဝ၊ နော နတ္ထိယာ နဝ၊ နော ဝိဂတေ နဝ။

န သဟဇာတ၊ န အညမည ဒုကဥ္စ— အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ နဝ၊ န အညမညေ နဝ။

န နိဿယ ဒုကဥ္စ— ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ န နိဿယေ နဝ။

န ဥပနိဿယမှာ ပကတူ ပြုတ်ပေတဲ့ အာရမ္မဏ ကျန်သေး သဖြင့် နဝပဲ ရပါတယ်။

န ဥပနိဿယ ဒုကဥ္စ—အာရမ္မဏူပ နိဿယ အာရမ္မဏ ပုရေ ဇာတမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ နဝ။

န ပုရေဇာတ ဒုက၌—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကို ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ နဝ။

န ပစ္ဆာဇာတ ဒုက၌-အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ကို ပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန ဒုက၌—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အာသေဝန ပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ၊ ပကတူပနိဿယ ကို ပစ္စည်း။ နာသေဝနေ နဝ။

န ကမ္မ ဒုက၌—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ နဝ။

န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ ဒုက၌— အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကို ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ နဝ၊ န အာဟာရေ နဝ၊ န ဣန္ဒြိယေ နဝ၊ န ဈာနေ နဝ၊ န မဂ္ဂေ နဝ၊ န သမ္ပယုတ္တေ နဝ။

န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုက၌—ဝတ္ထာရမ္မဏ၊ အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကို ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ။

နော အဝိဂတ ဒုက၌—အာရမ္မဏ ပုရေဇာတမှတပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏ ပစ္စည်း။ အနန္တရူ ပကတူ ကို ပစ္စည်း။ နော အဝိဂတေ နဝ။

နော အတ္ထိမူ—စတုက္က

နာရမ္မဏမူ ဝင်လာတော့ စတုက္က။ အာရမ္မဏမျိုး ပြုတ်သွားပါတယ်။ အနန္တရူ ပကတူနှင့် ကိုပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။

နော အတ္ထိ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏမူ နာဓိပတိ စတုက္က၌—အနန္တရူ ပကတူ ကို ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နော အတ္ထိ၊ န ဟေတု၊

နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နော အတ္ထိ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိယာ နဝဟု သင်္ချာတတ်၍ ယောအပ်ကုန်၏။

နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ စတုက္က၌ – အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ကံ ပစ္စည်း။ နာနန္တရေ နဝ၊ န သမနန္တရေ နဝ၊ နော နတ္ထိယာ နဝ၊ နော ဝိဂတေ နဝ။

န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ အတူတူပါပဲ။ (၃)ခု ပေါင်းပြီး မှုလီသွတ်လိုက်ကြပါစို့။

န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ စတုက္က၌–အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ န သဟဇာတေ နဝ၊ န အညမညေ နဝ၊ န နိဿယေ နဝ။

န ဥပနိဿယကျတော့ ကံပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ဒွေ ရပါတော့မယ်။

န ဥပနိဿယ စတုက္က၌–ကံ ပစ္စည်း။ န ဥပနိဿယေ ဒွေ။ ပုရေ ပစ္ဆာ (၂)ခု ပေါင်းလို့ ရပါတယ်။

န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ စတုက္က၌– အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ န ပုရေဇာတေ နဝ၊ န ပစ္ဆာဇာတေ နဝ။

နာသေဝန စတုက္က၌– အာသေဝနပစ္စည်းမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ပကတူပ နိဿယ ကံပစ္စည်း။ နာသေဝနေ နဝ။

န ကမ္မ စတုက္က၌– အနန္တရကမ္မမှတပါး အနန္တရူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဗလဝ နာနာက္ခဏိက ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ န ကမ္မေ နဝ။

န ဝိပါကမှ စ၍ န သမ္ပယုတ္တ တိုင်အောင် မှုလီသွတ်ရင်လဲ အတူတူပါပဲ။

န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ စတုက္က၌–အနန္တရူ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ နဝ၊ န အာဟာရေ နဝ၊ န ဣန္ဒြိယေ နဝ၊ န ဈာနေ နဝ၊ န မဂ္ဂေ နဝ၊ န သမ္ပယုတ္တေ နဝ။

ကျန်တာလဲပဲ အနန္တရူ ပကတူနှင့် ကံပဲ ကျန်ပါကယ်။

န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော အဝိဂတ စတုက္ကဒ္ဒ- အနန္တရ ပကတူ ကံ ပစ္စည်း။ န ဝိပ္ပယုတ္တေ နဝ၊ နော အဝိဂတေ နဝ။

နော အတ္ထိမူ ပဋ္ဌကမှ ကောဒသက(သ ဥပနိဿယ)

နာဓိပတိမှသွင်း မထူးပါဘူး။ နာနန္တရမှ သွင်းလိုက်တဲ့အခါမှာ အနန္တရပမျိုး ပြုက်သွားပါပြီ။ ပကတူနှင့် ကံပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ န သဟဇာတမှ သွင်းလဲ မထူးဘူး။ န အညမညမှသွင်း၊ မထူးဘူး။ န နိဿယမှသွင်း၊ မထူးဘူး။ န ဥပနိဿယမှ သွင်းလိုက်တော့ ကံပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။

နော အတ္ထိ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယမူ န ပုရေဇာတ ကောဒသကဒ္ဒ-ကံ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နော အတ္ထိ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နော အတ္ထိ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတေ ဒွေဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

န ပုရေဇာတ မူလီသွတ်တော့ ကံ ကျန်ပါတယ်။ န ပစ္ဆာဇာတ မူလီသွတ်တော့လဲ ကံပဲ ကျန်ပါတယ်။ နာသေဝန မူလီသွတ်လဲ ကံပဲ ကျန်ပါတယ်။ မထူးပါဘူး။

န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန ကောဒသကဒ္ဒ-ကံပစ္စည်း။ န ပစ္ဆာဇာတေ ဒွေ၊ နာသေဝနေ ဒွေ။

န ကမ္မကျတော့ မူလီ မသွတ်နိုင်တော့ပါဘူး။ မူလီ သွတ်ရင် ဒီကံကလေး မကျန်တော့ဘူး။ အဲဒီတော့ န ဥပနိဿယကို မှသွင်းတဲ့ အခါမှာ ကမ္မကို ချန်ပစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒါ အတ္ထိ အဝိဂတ ပစ္စည်းမှာ (သ ဥပနိဿယ)လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဝိပါက မူလီသွင်းရင်လဲ ကံပဲ။ ဟာ ဣ ဈာ မဂ် ကံ ဝိပ် နတ္ထိ ဝိဂတ အဝိဂတလဲ ကံပဲ ကျန်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အားလုံးကုန်ပဲ မူလီသွတ်လိုက်ကြပါစို့။

န ဝိပါကာ၊ န အာဟာရ၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ၊ နော အဝိဂတ ကေဝဖသက ၁၂—ကံ ပစ္စည်း။ န ဝိပါကေ ဒွေ၊ န အာဟာရေ ဒွေ၊ န ဣန္ဒြိယေ ဒွေ၊ န ဈာနေ ဒွေ၊ န မဂ္ဂေ ဒွေ၊ န သမ္ပယုတ္တေ ဒွေ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တေ ဒွေ၊ နော နတ္ထိယာ ဒွေ၊ နော ဝိဂတေ ဒွေ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ။

အတ္ထိမူ တေဝီသက(သ ဥပနိဿယ)

န ပုရေဇာတမှု သွင်းလဲ ကံပဲ ကျန်ပါတယ်။ မထူးပါဘူး။ န ပစ္ဆာမှု သွင်း၊ မထူးဘူး။ န အာသေဝမှု သွင်း၊ မထူးပါဘူး။ ကံ ချန်ပစ်ခဲ့ပါ။ န ဝိပါကမှု သွင်း၊ မထူးဘူး။ န ဟာ၊ န ဣ၊ န ဈာ၊ န မဂ်၊ န သမ္ပယုတ္တမှု သွင်း၊ မထူးပါဘူး။ န ဝိပ္ပယုတ္တမှု သွင်းလဲ ကံပဲ ကျန်ပါတယ်။ နော နတ္ထိမှု သွင်းလဲ ကံပဲ ကျန်ပါတယ်။ နောဝိဂတမှု သွင်းလဲ ကံပဲ ကျန်ပါတယ်။ ဒီတော့ နော အဝိဂတကို မူလီ သွတ်ရမယ်။ မူလီသွတ်လိုက်တဲ့အခါမှာ ကံပစ္စည်း တခုသာ ကျန်သဖြင့် တေဝီသက လာဖြစ်ပါတယ်။

နော အတ္ထိ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝနံ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတမှု နော အဝိဂတ တေဝီသက ၁၂—ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နော အတ္ထိ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ၊ နော အဝိဂတ ပစ္စည်းတတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၌ နော အတ္ထိ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ဥပနိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊

နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ဝိပါက် ပစ္စယာ၊ န အာဟာရ ပစ္စယာ၊ န ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ၊ န ဈာန ပစ္စယာ၊ န မဂ္ဂ ပစ္စယာ၊ န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ နော နတ္ထိ ပစ္စယာ၊ နော ဝိဂတ ပစ္စယာ၊ နော အဝိဂတေ ဒွေ ဟု သချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

ဒါက ဥပနိဿယမူ သွင်းသဖြင့် သ ဥပနိဿယ ခေါ်ပါတယ်။ အတ္ထိ အဝိဂတ ပစ္စည်းမှတပါး (၂၂)ပါးသော ပစ္စည်းတွေမှာ သ အာဟာရ၊ သ ဣန္ဒြိယရယ်လို့ အသီးသီးရှိကြပါတယ်။ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ ကျတော့ သ ဥပနိဿယ သ ကမ္မရယ်လို့ ရှိပါတယ်။ ယခု န ဥပနိဿကို မူသွင်းလိုက်တယ်။ တဖန် ဥပနိဿယကို ချန်ခဲ့၍ န ကမ္မကို မူသွင်းရပါလိမ့်မယ်။ ဥပနိဿယ ချန်ခဲ့တော့ ဘာကျန်မလဲ?။ ပကတူပနိဿယ ပစ္စည်း ကျန်ပါတယ်။ သချာ နဝ ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဥပနိဿယကို ချန်၊ န ကမ္မကို မူသွင်း။

နော အတ္ထိမူ တေစိသက (သ ကမ္မ)

နော အတ္ထိ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတမူ နော အဝိဂတ တေစိသကဉ္စ—အနန္တရ ကမ္မမှတပါး ပကတူပ နိဿယ ပစ္စည်း။ ဤတရားတို့သည် နောအတ္ထိ၊ န ဟေတု၊ နာရမ္မဏ၊ နာဓိပတိ၊ နာနန္တရ၊ န သမနန္တရ၊ န သဟဇာတ၊ န အညမည၊ န နိဿယ၊ န ဥပနိဿယ၊ န ပုရေဇာတ၊ န ပစ္ဆာဇာတ၊ နာသေဝန၊ န ကမ္မ၊ န ဝိပါက၊ န အာဟာရ၊ န ဣန္ဒြိယ၊ န ဈာန၊ န မဂ္ဂ၊ န သမ္ပယုတ္တ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ၊ နော နတ္ထိ၊ နော ဝိဂတ၊ နော အဝိဂတ ပစ္စည်း တတ်သော တရားတို့ မည်ကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့ကို ပစ္စနိက်၍ နော အတ္ထိ ပစ္စယာ၊ န ဟေတု ပစ္စယာ၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယာ၊ နာဓိပတိ ပစ္စယာ၊ နာနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သမနန္တရ ပစ္စယာ၊ န သဟဇာတ ပစ္စယာ၊ န အညမည ပစ္စယာ၊ န နိဿယ ပစ္စယာ၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယာ၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယာ၊ နာသေဝန ပစ္စယာ၊ န ကမ္မ ပစ္စယာ၊ န ဝိပါက ပစ္စယာ၊ န အာဟာရ ပစ္စယာ၊ န ဣန္ဒြိယ ပစ္စယာ၊ န ဈာန ပစ္စယာ၊ န မဂ္ဂ

ပစ္စယာ၊ န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယာ၊ နော နတ္ထိ ပစ္စယာ၊ နော ဝိဂတ ပစ္စယာ၊ နောအဝိဂတေ နဝ ဟု သင်္ချာတတ်၍ ဟောအပ်ကုန်၏။

အဲဒီတော့ သ ဉပနိဿယ သ ကမ္မတွေရဲ့ သဘောက ဘာလဲ?။ (၂၃)ပစ္စည်း မတတ်ပဲနှင့် တစ်ပစ္စည်း တတ်တဲ့တရား။ သ ဉပနိဿယလို့ဆိုရင် ကမ္မ ရပါတယ်။ သ ကမ္မလို့ ဆိုရင် ဉပနိဿယ ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဉပနိဿယအတွက် ဆိုရင် ပကတူပ နိဿယ၊ သင်္ချာ နဝ ရပါတယ်။ သင်္ချာ နဝ က ပကတူပ နိဿယမှာ ဟောတဲ့အတိုင်း ကုသလော ကုသလဿ၊ ကုသလော အကုသလဿ စသည်တွေ ရပါတယ်။ ဒီတော့ သူ့အတွက် ဝိဘင်း ဘယ်လိုထွက်မလဲ?။ ကုသလော မမ္မော ကုသလဿ ဓမ္မဿ နော အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော စသည်ဖြင့် ဆိုပါ။ ပြီးတော့က နော အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ သဒ္ဓံ ဉပနိဿာယ ဒါနံ ဒေတိ သီလံ သမာဓိယတိ ဉပေါသထကမ္မံ ကရောတိ စသည်ဖြင့် ပကတူပ နိဿယမှာ ဟောထားတဲ့အတိုင်း ဒါတွေကို ဝိဘင်း ထုတ်ရပါတယ်။ကောက်ရပါတယ်။ (၂၃) ပစ္စည်းမတတ်၊ တစ်ပစ္စည်း သာလျှင် တတ်။ ဒါက အားလုံးကုန်နောက်ဆုံးမှာ ချုံပြီး ပြောတာပါ။ နောက်က ဆိုခဲ့တဲ့ ပစ္စနိက်တွေဟူသမျှ ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ သင်္ချာ အားလျော်စွာ အားလုံးကုန်ဝိဘင်းတွေထုတ်ပြီး အကောက် ကောက်ရပါတယ်။ အင်မတန် ကျယ်ဝန်းပါတယ်။ ဒီမှာ ပြောပြတာက ပကတူပ နိဿယ ကျန်တာတွေကိုပြောတာပါ။ ပြီးတော့ သ ဉပနိဿယလို့ ဆိုရင် ကမ္မ ကျန်ပါတယ်။ အဲဒီ ကမ္မဟာ ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့အတွက်လဲ ထိုနည်းတူစွာ ဘယ်လိုဆိုရမလဲ?။ သင်္ချာက ဒွေ ရပါတယ်။ ဒွေက ကုသလော အဗျာကတဿ၊ အကုသလော အဗျာကတဿ။ ကုသလော အဗျာကတဿမှာဆိုရင် ဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ ကာမဝိပါက် တေဝီသ။ ကာမဝိပါက် တေဝီသထဲက ကုသလော အဗျာကတဿလို့ ဆိုသဖြင့် အဟိတ် ကုသလ ဝိပါက်ရှစ်ခု၊ မဟာဝိပါက်ရှစ်ခု နာမက္ခန္ဓာအား တတ်သော ကာမကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟု ဆိုအပ်သောဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ၊ ကဋတ္တာ ရုပ်အား တတ်သော ပဋ္ဌဝေါ

ကာရ ကုသိုလ် အကုသိုလ် စေတနာဟု ဆိုအပ်သော ဗလဝ ဒုဗ္ဗလ နာနာက္ခဏိက ကမ္မ။ ဒီလို ကောက်ရပါတယ်။ ကောက်ပြီးတဲ့အခါ သူ့အတွက် ဘယ်လို ဝိဘင်း ထုတ်မလဲ?။ ကုသလော ဓမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ နော အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာရမ္မဏ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာဓိပတိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာနန္တရ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န သမနန္တရ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န သဟဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န အညမည ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န နိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နုပနိဿယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ပုရေဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ပစ္ဆာဇာတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နာသေဝန ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဝိပါက ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န အာဟာရ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဣန္ဒြိယ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဈာန ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န မဂ္ဂ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န သမ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဝိပ္ပယုတ္တ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နော နတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နော ဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ နော အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ ကုသလာ စေတနာ ဝိပါကာနံ ခန္ဓာနံ ကဋတ္တာစ ရူပါနံ နော အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော (ပ) နော အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယောလို့ အဲဒီလို ကောက်ပြီး ဝိဘင်း ထုတ်ရပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာ အကုသလော အဗျာကတဿမှာလဲ ပစ္စည်းတွေဆိုပြီး သူ့ရဲ့ ဝိဘင်းက ဘာလဲ?။ အကုသလ ဝိပါက်ခုနစ်ခု နာမက္ခန္ဓာ ကဋတ္တာ ရုပ်အား တတ်သော အကုသိုလ် ဒွါဒသ စေတနာ ပစ္စည်းတရား ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုတရားတို့၏ ဝိဓိ ဝိဘင်းကို အကုသလော ဓမ္မော အဗျာကတဿ ဓမ္မဿ နော အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော (ပ) နော အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော။ အကုသလာ စေတနာ ဝိပါကာနံ ခန္ဓာနံ ကဋတ္တာ စ ရူပါနံ နော အတ္ထိ ပစ္စယေန ပစ္စယော၊ န ဟေတု ပစ္စယေန ပစ္စယော (ပ) နော အဝိဂတ ပစ္စယေန ပစ္စယော ရယ်လို့ ဝိဘင်း ထုတ်ရပါတယ်။ အဲဒီလိုသာ ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာ ဝိဘင်းတွေကို ဟောပြီး နေမယ် ဆိုရင် ဒီ ပစ္စနိက် တရားကြီးဟာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ဟောရပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ပစ္စနိက်ကိစ္စ ပြီးကြပါစို့။

သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

အမှားအမှန် ပြင်ဆင်ချက်

မျက်နှာ	ကြောင်းရေ	အမှား	အမှန်
၁၂	အောက်ဆုံး ၃	အဗျာကတော့	အဗျာကတော
၄၅	၇-၈-၁၆	သဗျာကံ	သဗျာကော်
၁၅၄	၇	သဟရုပ် ပုရေရုပ်	သဟဝိပ် ပုရေဝိပ်
၁၆၃	၅	အဘိညာဉ်	အဘိညာ
၁၇၇	၁၈	အလုံးစုံသော စိတ်တခု ယုတ်ကိုးဆယ်	အလုံးစုံသော ရှေးရှေးသော စိတ်တခုယုတ် ကိုးဆယ်
၁၉၅	အောက်ဆုံး ၄	စဉ်းစားကြည့်ရင် သဟဇာတရဲ့	စဉ်းစားကြည့်ရင် ဝိပါကပစ္စည်းဟာ သဟဇာတရဲ့
၁၉၇	အောက်ဆုံး ၃	သမ်	သံ
၂၀၁	၁၆	ဟဇာတသ	သဟဇာတ
၂၀၆	၉	အဗျာကတိ	အဗျာကတ
၂၀၈	အောက်ဆုံး ၆	ကမ္မတ္တကာ	ကမ္မတ္တာ
၂၀၉	၁၈	ဋီကာအဋ္ဌကထာမှာ	ဋီကာ က အဋ္ဌကထာမှာ
၂၁၃	အောက်ဆုံး ၆	သဝိပါကလို	သဝိပါကကို
၂၇၂	၃ နှင့် ၄	လောကုတ္တရာစိတ် ရှစ်ခု နိဗ္ဗာန်	လောကုတ္တရာစိတ်ရှစ်ခု စေတသိက် ဆတ္တိံသ၊ နိဗ္ဗာန်
၂၇၄	၉	ဆတိ	ဆဟိ
၂၉၅	အောက်ဆုံး ၄	နဟေတု ပစ္စယာ	နဟေတုပစ္စယေနပစ္စယော
၃၀၈	အောက်ဆုံး ၅	ဝိပါကဟဒယဝတ္ထုအား	ဝိပါကကဟဒယဝတ္ထုအ
၃၁၂	၈	ရဟန္တာစုတိ	ရဟန္တာတို့စုတိ
၃၁၃	၆	ပဉ္စဒွေ	ပဋိဒွေ
၃၁၅	အောက်ဆုံး၈-၉	ကေဇကာယ ဗီဇကာယ	၎င်းပိုနေသည်
၃၂၅	၂	စာကျ	သမ္မဒိဋ္ဌိုင်း ဒွေ
၃၃၅	၇	ဥပါဒါရုပ်အား လည်းကောင်း	ဥပါဒါရုပ်အား
၃၅၅	၁၁	ကုသလော ဗျာကတသ္သ	ကုသလော အဗျာကတသ္သ
၃၆၇	၁	ပြုတ်သွားပါပြီ	ပြီးသွားပါပြီ
၃၇၂	၁၉	အာရမ္မဏထဲက အမြဲ နှုတ်ရမယ်	အာရမ္မဏထဲက အာရမ္မဏ ဓိပတိကို အမြဲနှုတ်ရမယ်
၃၇၅	၈	ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ	ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ

အမှားအမှန် ပြင်ဆင်ချက်

မျက်နှာ	ကြောင်းရေ	အမှား	အမှန်
၃၇၅	အောက်ဆုံး	စာကျန်	န သမ္ပယုတ္တာ ဒုကဥ္စ– အာရမ္မဏာ ဓိပတိမှ တပါး အလုံးစုံသော အာရမ္မဏာ ပစ္စည်း။သဟဇာတာဓိပတိ သမ္ပယုတ္တ ပစ္စည်းမှ တပါး အလုံးစုံသော သဟဇာတ ပစ္စည်း။ အနန္တရ ပကတူ ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ ပစ္စည်း။ပစ္ဆာဇာတာဟာရ မိဿက၊ ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်း။ န သမ္ပယုတ္တေ ကောဒသ။
၃၇၆	၁	န သမ္ပယုတ္တ ဒုကဥ္စ	န ဝိပ္ပယုတ္တ ဒုကဥ္စ
၃၇၈	အောက်ဆုံး ၈	ပုရေ ပစ္ဆာ ကံ ဟာ ဣ	ပုရေ ပစ္ဆာ ဟာ ဣ
၃၇၉	၅	အန္တနရယမ္ဟ	အနန္တရကမှ
၄၁၇	၅	မူာ	မှာ
၄၃၆	၂၀	အနန္တရ မဝင်တဲ့အခါ	အနန္တရမှ ဝင်တဲ့အခါ
၄၄၀	အောက်ဆုံး ၈	သင်္ချာဟာ တိကဏိပဲ	သင်္ချာဟာ ဒွေ
ပစ္စနိက်	နေရာများစွာဥ္စ	မူတပါး	မှတပါး
၄၄၉	၄	န သဟဇာတ နအညမည် အဥ္စကဥ္စ	နသဟဇာတမှ န အညမညအဥ္စကဥ္စ
၄၅၃	၁၄	နောနတ္ထိ နောဝိဂတ ကျတော့	နောအတ္ထိ နောအဝိဂတ ကျတော့
၄၅၆	၂၁	နာသေဝနေ ပန္နရသ	ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿက ပစ္စည်းနာသေဝနေပန္နရသ
၄၆၃	၁	ဣ မိဿဘရယ်လို့	ဣ နှင့် ပစ္ဆာဇာတိန္ဒြိယ မိဿကရယ်လို့
၄၈၀	၂၃	သဗ္ဗေမိတိတေဧကေမူ ကေတာဝသာနာ	သဗ္ဗေပိဟိတေ ဧကမူလကေကာဝသာနာ
၄၈၁	၂၉	အာရမ္မဏပစ္စည်း န ဥပနိဿယေန၀	အာရမ္မဏပစ္စည်း ကံပစ္စည်း နဥပနိဿယေန၀
၄၈၆	၂၀	န နိဿယ န ဥပနိဿယ န ပုရေဇာတ	နနိဿယ နပုရေဇာတ